

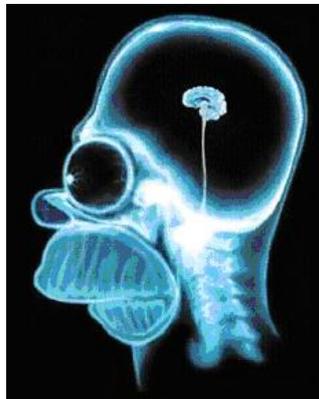
## OS ESTUDIOS NACIONALES



### MONOGRAFIA PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE “DIPLOMADO SUPERIOR EN GESTION Y EVALUACION DE PROYECTOS”

**TEMA:**

**“EL CEREBRO DERECHO”, PARA POTENCIAR  
LA TOMA DE DECISIONES GERENCIALES.**



**Autor: Dr. Ing. Julio Victor Ramiro Díaz Proaño**  
**Director: Msc. Ramiro Pastás**

**Quito – Ecuador**

**2008**



*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primera instancia al I.A.E.N. por haberme dado la oportunidad para poder seguir preparándome y enriquecer mi conocimiento con sus sabias enseñanzas, mi gratitud a todo su personal Docente y Administrativo y fundamentalmente a mi Tutor, Msc. Ramiro Pastás por haber despertado en mi el afán de la investigación en nuevas áreas del conocimiento humano y que sirvan para el desarrollo de las personas en su integridad.

Finalmente un agradecimiento especial a mi buen amigo Mario Guerra por haber sido quien me orientó en el tema y del cual he obtenido su apoyo incondicional.



*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## **DEDICATORIA**

La presente Monografía la dedico con mucho cariño a mi esposa Anita, a mis hijos Paulina, Ricardo, Jéssica y a mi nieto Julián.



*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CERTIFICO QUE LA PRESENTE MONOGRAFIA HA SIDO ELABORADA  
EN SU TOTALIDAD POR EL DR. ING. JULIO VICTOR RAMIRO DIAZ  
PROAÑO CON MI TUTORIA.

.....  
Msc. RAMIRO PASTAS  
**TUTOR**

## INDICE

Agradecimiento	i
Dedicatoria	ii
Certificación de Tutor	iii
Índice	iv
Resumen Ejecutivo	x

### CAPITULO I

<b>MARCO REFERENCIAL</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del Problema	2
1.2 Justificación del Problema	2
1.3 Objetivo General	3
1.4 Objetivos Específicos	3
1.5 Descripción Metodológica	3
1.5.1 Métodos Teóricos	3
1.5.1.1 Histórico lógico	3
1.5.1.2 Analítico – sintético	3
1.5.1.3 Inductivo – deductivo	3
1.5.1.4 Hipotético – deductivo	4
1.5.1.5 Sistémico	4
1.5.1.6 Dialéctico	4
1.6 Viabilidad	4
1.6.1 Legal	4
1.6.2 Técnica	5
1.6.3 Académica	5
1.6.4 Económica	5
1.6.5 Potencial Humano	5

## CAPITULO II

<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>6</b>	
2.1	Los hemisferios cerebrales	9
2.2	La Teoría Gestalt	10
2.2.1	Principios de la Gestalt	11
2.2.1.1	Holismo	11
2.2.1.2	Homeóstasis	11
2.2.1.3	Polaridades	12
2.2.1.4	Experiencia como vía del aprendizaje	12
2.2.1.5	Responsabilidad	12
2.2.1.6	Darse cuenta	13
2.2.1.7	El "como" nos enseña una ley básica	13
2.2.1.8	El "Aquí y el Ahora"	13
2.2.2	Reglas de oro de la Gestalt	14
2.3	Las Inteligencias Múltiples	15
2.4	Inteligencia Intuitiva	16
2.5	La Inteligencia Emocional	20
2.5.1	Características de la Inteligencia Emocional	21
2.5.2	Capacidades de la inteligencia Emocional	22
2.5.3	La Inteligencia Emocional en la Empresa	23
2.5.4	Competencias personales desde el punto de vista de la inteligencia emocional	23

## CAPITULO III

<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>25</b>
3.1 Brainstorming (tormenta de ideas)	25
3.1.1 Etapas del proceso	26
3.1.1.1 Calentamiento	26
3.1.1.2 Generación de ideas.	26
3.1.1.3 Trabajo con las ideas.	26
3.1.1.4 Evaluación.	27
3.2 Técnica 4 x 4 x 4	28
3.2.1 Etapas del proceso	28
3.2.2 Metodología	28
3.2.3 Puntos a tener en cuenta	28
3.3 Método 635	29
3.3.1 Claves	29
3.4 Programación Neuro- Lingüística ( PNL )	30
3.4.1 Fundamentos teóricos de la PNL	34
3.4.2 Características de la Programación Neuro- Lingüística	36
3.4.3 Aplicabilidad de la Programación Neuro-Lingüística.	37

3.5	Mapa Conceptual	39
3.5.1	Mapa Conceptual	39
3.5.2	Ventajas de los mapas conceptuales o mapas escriturales	40
3.5.2.1	Aprendizaje significativo	40
3.5.2.2	Aprendizaje activo	40
3.5.2.3	Usos del Mapa Conceptual	41
3.5.2.4	Cómo construir un Mapa Conceptual	41
3.5.2.5	Seleccionar	41
3.5.2.6	Agrupar	42
3.5.2.7	Ordenar	42
3.5.2.8	Representar	42
3.5.2.9	Conectar	43
3.5.2.10	Comprobar	43
3.5.2.11	Reflexionar	43
3.6	Diferencias respecto al Mapa Mental	44
3.7	El Pensamiento Irradiante	45
3.7	Mapas Mentales	46
3.7.1	Ventajas del uso de los mapas mentales	47
3.7.2	Aprovechamiento de los mapas mentales.	47

	errio izquierdo	48
3.7.2.2	Utilizando el hemisferio derecho	48
3.7.2.3	Utilizando el cerebro límbico	48
3.7.2.4	Utilizando el cerebro reptil	48
3.8	La Diagramación Mental	49
3.9	Usos prácticos de los mapas mentales	50
3.10	Las habilidades desarrolladas con esta herramienta	51
3.11	Características de los Mapas Mentales	53
3.12	Aplicaciones	53
3.13	Estrategias aplicadas	56
3.13.1	Mapa Mental maestro de una empresa	56
3.13.2	Mapa Mental creativo en grupo	56
3.13.3	Mapa Mental de duplicación de estrategias	56
3.14	Ventajas de la aplicación de la diagramación Mental en una empresa	57
3.15	Guía metodológica para aplicar en la elaboración de los mapas mentales	58
3.15.1	Creatividad.	58
3.15.2	Aprendizaje.	58
3.15.3	Pensamiento	58
3.15.4	Memoria	58



**PDF Complete**

*Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

3.15.5	Lectura rápida	58
3.15.6	Conocimiento de nuestras células cerebrales	59
3.15.7	Mapas mentales	59
3.16	Elaboración de un mapa mental	60
3.17	Ejemplos de mapas mentales	63
3.18	Manual Básico de usuario, Software para dibujar Mapas Mentales, Visual Mind ver. 8	67

#### **CAPITULO IV**

Conclusiones	82
Recomendaciones	83
Bibliografía	84

## MEMORANDUM EJECUTIVO

### **“EL CEREBRO DERECHO” PARA POTENCIAR LA TOMA DE DECISIONES GERENCIALES.**

La presente Monografía, trata de motivar al lector a desarrollar aptitudes que de una u otra manera no las ha potenciado en transcurso de la vida y que con poco esfuerzo y en corto tiempo lo logrará.

El entorno de este estudio se basa en el desarrollo del lóbulo derecho del cerebro humano para desarrollar habilidades y destrezas aún no exploradas y que ayudarán específicamente al Ejecutivo a tomar las más correctas decisiones en el entorno de la Alta Gerencia de la Empresa moderna.

Se plantean además varias técnicas de apoyo para ayudar al desarrollo de la inteligencia del ser humano mediante las cuales se trabaja en equipo para que de esta manera se logre la participación democrática de un grupo de trabajo y se llegue a una solución en consenso.

Aprovechamos para este estudio la potencialidad del lóbulo derecho del ser humano, mismo que tiene la peculiaridad de asociar imágenes a acciones o hechos que se dan en el entorno de la persona y que a través de la asociación gráfica con las ideas, se crea el nuevo conocimiento de mejor calidad que con los procedimientos tradicionales de memorización lógica que la hemos usado todos.

La idea expresada en imágenes, ayuda a conceptualizar de manera holística los sucesos con los que estamos interactuando. Esto se consigue desarrollando la capacidad de expresar las ideas mediante el uso de los Mapas Mentales, que no son sino el desarrollo de lo que son los Mapas Conceptuales o Escriturales y otras técnicas gráficas, dándoles un nuevo matiz mismo que conlleva el uso de imágenes que se asocian a acciones que las estamos viviendo y de las que queremos expresar un concepto global que aclare el asunto sometido a análisis.

Esta nueva herramienta moderna apoyada de otras en desarrollo como es la Programación Neuro-Lingüística apoyarán al Gerente Moderno para una adecuada toma de decisiones gerenciales.

### MARCO REFERENCIAL

El Marco referencial de este proyecto se enmarca en la propuesta de desarrollar las potencialidades del Cerebro Derecho y canalizarlo en la más eficiente Toma de Decisiones Gerenciales.

Para este objeto se plantea el conocimiento de las características intrínsecas del cerebro, como se estructura el proceso del pensamiento y del conocimiento, los tipos de cerebros y sus potencialidades.

Para conseguir este objetivo iniciamos una breve fundamentación teórica en donde justamente se desarrolla la teoría preliminar de las peculiaridades de la estructura cerebral y su funcionalidad, se revisa las teorías que sustentan la propuesta de esta monografía para desembocar en el desarrollo de la Teoría de las inteligencias múltiples y una introducción a lo que se conoce como la Programación Neurolingüística (PNL) observando sus características y aplicaciones.

Se sigue en el desarrollo de la Estrategia metodológica, partiendo del análisis de los mapas conceptuales para confluir en el estudio de los mapas mentales, objeto central de esta propuesta, herramienta a través de la cual se pretende potenciar el cerebro derecho para una óptima toma de decisiones gerenciales de la persona que esta al frente de una empresa.

Se describe lo que es la Diagramación Mental, los usos prácticos de los mapas Mentales, sus características, aplicaciones, llegando a una guía metodológica para la elaboración de los mencionados mapas, culminando con varios ejemplos prácticos de lo estudiado.

Finalmente a través de las conclusiones y recomendaciones se pretende justificar la validez de la propuesta como una herramienta acertada para la correcta y óptima toma de decisiones gerenciales.

La deficiente capacidad de tomar correctas decisiones en cuanto tiene que ver con el desarrollo empresarial, es el talón de Aquiles de muchas de las empresas en la actualidad. Intervienen lastimosamente algunos aspectos exógenos a las mismas que rayan en aspectos no éticos o en la toma de decisiones apresuradas y carentes de consensos.

La Alta Gerencia, en la actualidad debe estar dirigida por líderes que socialicen en gran medida su gestión con el resto de los actores empresariales de su entorno, para que fluyan nuevas ideas y se asegure un eficiente desarrollo de la empresa.

Por este motivo se plantea este proyecto que ayudará con nuevas técnicas de entrenamiento del cerebro a potenciar la Toma de decisiones Gerenciales.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La complejidad del proceso de manejo de una empresa para la Alta Gerencia, en la actualidad, es un reto muy grande ya que del correcto manejo de ella depende la vida institucional de la misma. Tradicionalmente la toma de decisiones gerenciales se la hacía en el ámbito financiero sin tomar en cuenta ningún otro aspecto intrínseco de la empresa, actualmente la más adecuada forma de tomar decisiones va acompañada de otros análisis y medios de comprensión empresarial que en su conjunto permiten una mejor toma de decisiones.

Por este motivo, se plantea el diseño de una nueva alternativa, la misma que consiste en el Desarrollo del Cerebro Derecho, para potenciar la Toma de Decisiones Gerenciales.

Diseñar una guía metodológica que permita potenciar la toma de decisiones gerenciales a través del estímulo el cerebro derecho.

## 1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Fundamentación teórica de una herramienta dinámica y muy versátil a la Alta Gerencia empresarial para una adecuada toma de decisiones.
- 2.- Elaborar los componentes de la guía metodológica que permita potenciar al cerebro derecho como una vía hacia la correcta toma de decisiones.

## 1.5 DESCRIPCION METODOLOGÍA

### 1.5.1 METODOS TEORICOS

Los métodos utilizados en este proyecto son los siguientes:

**1.5.1.1 Histórico lógico.-** El procedimiento histórico reproduce los hitos fundamentales de la trayectoria de desarrollo de la potenciación del cerebro derecho en la toma de decisiones gerenciales, a partir del cual, es posible estructurar la lógica interna, mediante el procedimiento lógico, que explica este fenómeno.

**1.5.1.2 Analítico – sintético.-** El análisis es un procedimiento mental que logra la desagregación de la gestión gerencial y el desarrollo del cerebro derecho, en sus partes componentes y relaciones. En esta nueva comprensión de la gestión empresarial, además, puede explicarse su estructura interna y relaciones entre sus partes.

**1.5.1.3 Inductivo – deductivo.-** La inducción es un procedimiento mediante el cual se logra inferir cierta propiedad o relación a partir de hechos

tránsito de lo particular a lo general, como las  
cerebro derecho en la toma de decisiones

gerenciales, los tipos de decisiones a ser tomadas y el Diseño de un plan de gestión moderno para la adecuada toma de decisiones. Su complemento es el procedimiento deductivo, mediante el cual se logra explicar por medio de aseveraciones generales como definiciones y conceptos el desarrollo del cerebro para potenciar la Toma de Decisiones Gerenciales.

**1.5.1.4 Hipotético – deductivo.-** El método deductivo posibilita el surgimiento de nuevos conocimientos, a partir de conocimientos establecidos que progresivamente son sometidos a deducciones y se puede corroborar nuevas hipótesis de lo que es y lo que no es la potenciación del cerebro derecho en la correcta toma de decisiones gerenciales.

**1.5.1.5 Sistémico.-** Este método presupone la determinación de las siguientes características en cuanto se trata del desarrollo del cerebro derecho para potenciar la toma de decisiones gerenciales: cualidad resultante, componentes, estructura y relaciones con el medio.

**1.5.1.6 Dialéctico.-** Comprende la estructura y la dinámica del desarrollo del cerebro derecho para potenciar la toma de decisiones gerenciales, logra descubrir la contradicción que es fuente de su desarrollo.

## 1.6 VIABILIDAD

### 1.6.1 Legal

Este proyecto es totalmente factible porque es independiente de la legislación de nuestro país. Se trata de una metodología de desarrollo integral de la persona y su desempeño adecuado en la empresa. No está yendo en contra de la Ética laboral o empresarial ni de ninguna ley conexas.

### 1.6.2 Técnica



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

la tecnología y conocimientos necesarios para  
no acceso a la información científica.

### **1.6.3 Académica**

Es viable la elaboración de la metodología planteada porque se cuenta con el material necesario para la realización del mismo.

### **1.6.4 Económica**

Para este proyecto se cuenta con el aporte de la investigación personal, independiente de cualquier fuente de financiamiento, como se manifestó es un aporte personal para que sea tomado en consideración por los altos ejecutivos empresariales para desarrollar el potencial del cerebro derecho y que ayude a una eficiente toma de decisiones gerenciales.

### **1.6.5 Potencial Humano**

Para el buen desarrollo del proyecto, se cuenta con el aporte y conocimientos del autor y del TUTOR.

### MARCO TEORICO

El cerebro forma parte del sistema nervioso central de los vertebrados y se encuentra ubicado dentro del cráneo. En la especie humana pesa en promedio 1,3 Kg y es una masa de tejido gris-rosáceo que está compuesto por unos 100.000 millones de células nerviosas aproximadamente (en un cerebro adulto), conectadas unas con otras y responsables del control de todas las funciones mentales. Asimismo, el cerebro es el centro de control del movimiento, del sueño, del hambre, de la sed y de casi todas las actividades vitales necesarias para la supervivencia. Todas las emociones humanas como el amor, el odio, el miedo, la ira, la alegría y la tristeza están controladas por el cerebro. También se encarga de recibir e interpretar las innumerables señales que se envían desde el organismo y el exterior. La gran superficie que posee el cerebro y su complejo desarrollo justifican el nivel superior de inteligencia del hombre si se compara con el de otros animales. La corteza está dividida por una fisura longitudinal en una parte derecha y otra izquierda, denominadas hemisferios cerebrales, los cuales son simétricos, como una imagen vista en un espejo. Ambos hemisferios, se encuentran interconectados a través del "cuerpo caloso" que es un conglomerado de fibras nerviosas blancas que los conectan y transfieren información de uno a otro.

El cerebro es el órgano del cuerpo que más trabaja, ya que todo aquello que se hace, se siente o se piensa, es debido al cerebro y si se hace una comparación con un computador, la diferencia se hace visible al momento de saber que el computador hace sus operaciones por medio de procesos secuenciales y lógicos, el cerebro es multidireccional y multidimensional, funcionando en una forma mucho más compleja ya que procesa la información sintetizando e integrando la misma a través de procesos paralelos y simultáneos. Al saber esto, es necesario recordar igualmente, que toda la información que puede recibir el cerebro del mundo exterior, se obtiene por medio de los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído) cuyas sensaciones se reciben a través de los

el, nariz, ojos y oídos) que a su vez están as partes sensibles se encuentran enviando constantemente "mensajes" informándonos sobre todo lo que sucede a nuestro alrededor, no obstante y a pesar de toda esta información, los estudiosos en la materia han manifestado que el ser humano utiliza solamente un diez por ciento (10 %), aproximadamente, de la capacidad de este maravilloso órgano. De igual manera se ha podido determinar, en líneas generales, que cada hemisferio se interrelaciona íntimamente con su homólogo, aunque ejercen funciones diferentes y cada uno es responsable de un lado del cuerpo, en forma especular, es decir que las funciones realizadas por el lado izquierdo del cuerpo son dirigidas y controladas por el hemisferio derecho, sucediendo de forma semejante con el hemisferio izquierdo, permitiendo de esta manera complementar cada uno de los mensajes recibidos y ejecutar totalmente las funciones corporales competentes a este órgano.

Paul Mac Lean, quien para el año de 1997 era Director del Laboratorio de Evolución Cerebral y Conducta del Instituto Nacional de Salud Pública de California, desarrolló un modelo de la estructura cerebral del ser humano, conocido como "cerebro triuno.", "triada cerebral" o "tres en uno" y nos basaremos en este modelo para comprender la conformación de este órgano, donde se plantea que el cerebro humano está conformado por tres sistemas neurales interconectados y que cada uno tiene su específica y particular inteligencia, así como sus funciones propias y definidas las cuales vienen relacionadas en función del proceso de evolución y por consiguiente, del desarrollo de cada uno de los sistemas neurales los cuales se pueden mencionar de la siguiente manera:

**a) Sistema-R, sistema reptílico o cerebro reptil.**

Este sistema cerebral, según Mac Lean, viene siendo el más viejo de nuestros cerebros, es decir, es el cerebro de nuestros primeros ancestros el cual sigue realizando sus antiguas funciones, es el cerebro primitivo. Está ubicado en la parte superior de la médula espinal, en la base del cuello y absorbe información en forma de energía a través de la columna vertebral hasta los poros de la piel.

que el referido científico encontró gran afinidad y es el cerebro que nos hace hacer las cosas instintivamente dentro de las que se puede mencionar: la seguridad, el sentido de territorio, las rutinas, los hábitos, los patrones, valores, condicionamiento, etc. Es hacer la acción; alejarse de las cosas que nos desagradan o acercarse a las cosas que nos agradan, tenemos o queremos, en ella reposan patrones de agresividad así como establecimiento de estructuras sociales

### **b) Sistema o cerebro límbico.**

Este sistema cerebral, según Mac Lean, viene siendo el más viejo de nuestros cerebros, es decir, es el cerebro de nuestros primeros ancestros el cual sigue realizando sus antiguas funciones, es el cerebro primitivo. Está ubicado en la parte superior de la médula espinal, en la base del cuello y absorbe información en forma de energía a través de la columna vertebral hasta los poros de la piel. Su denominación proviene de que el referido científico encontró gran afinidad con los cerebros de los reptiles y es el cerebro que nos hace hacer las cosas instintivamente dentro de las que se puede mencionar: la seguridad, el sentido de territorio, las rutinas, los hábitos, los patrones, valores, condicionamiento, etc. Es hacer la acción; alejarse de las cosas que nos desagradan o acercarse a las cosas que nos agradan, tenemos o queremos, en ella reposan patrones de agresividad así como establecimiento de estructuras sociales

### **c) Cerebro Neocorteza.**

Es el último cerebro, su nombre proviene de corteza nueva, siendo el cerebro más joven y de mayor evolución el cual permitió el desarrollo del Homo Sapiens, está dividido en dos (02) hemisferios (izquierdo y derecho) y es el que nos permite pensar, hablar, percibir, imaginar, analizar y comportarnos como seres civilizados, se encuentra ubicado sobre el sistema límbico y según Mac Lean en él se desarrollan una serie de células nerviosas dedicadas a la producción del lenguaje simbólico, a la función asociada a la lectura, escritura y aritmética. De igual manera proporciona la procreación y preservación de las ideas que allí surgen, recibe las primeras señales de los ojos, oídos y piel ya que las del gusto y el olfato provienen del límbico.

El profesor californiano **Roger Sperry** (premio Nobel de medicina), a finales de los años sesenta anunció sus estudios sobre la corteza cerebral (neocorteza) donde indicaba que los hemisferios tienden a dividirse las principales funciones intelectuales; en este sentido se presentaba que el hemisferio derecho era dominante en los siguientes aspectos del intelecto: percepción del espacio, el ritmo, la gestalt (estructura total), el color, la dimensión, la imaginación, las ensoñaciones diurnas, entre otras. A su vez, el hemisferio izquierdo posee preponderancia en otra gama, totalmente diferente, de las habilidades mentales ya que este lado es verbal, lógico, secuencial, numérico, lineal y analítico. No obstante, investigaciones posteriores de otros científicos pudieron determinar que aunque cada lado del cerebro es dominante en actividades específicas, ambos están capacitados en todas las áreas hallándose distribuidas en toda la corteza cerebral, no obstante y vale resaltar, prevalece la *dominancia* especificada por Roger Sperry.

Estas características de habilidades han originado una actual clasificación de los seres humanos en función del predominio hemisférico que poseen, siendo esto un hecho contraproducente ya que se produce una "calificación" que limita a las personas que son regidas por uno u otro lado del cerebro, induciendo a no ejercitar una habilidad que según a esta calificación "no es dominante", porque esa persona "no sirve" y que carece de tal o cual habilidad, siendo esto algo sumamente alejado de la verdad ya que existe una mala interpretación de ese concepto y se limita la capacidad para organizar estrategias nuevas.

En tal sentido las habilidades tales como el lenguaje (palabras, símbolos), números, lógica (secuencia, enumeración, linealidad, análisis, tiempo, asociación), ritmo, color, imágenes (ensoñación, visualización) y percepción espacial (dimensión, gestalt) las poseemos todos los seres humanos y pueden ser desarrollados mediante la utilización de técnicas adecuadas tales como el pensamiento irradiante y la cartografía mental (Mapas Mentales).

## 2.2 La Teoría Gestalt

una entidad específica concreta, existente y en una forma o forma definida. Esto significa como se percibe en la mente los objetos conocidos en la vida diaria. Esta palabra trata de conseguir que el hombre vuelva a la vida y enseñarle a usar su potencial innato, que puede ser un líder sin ser un rebelde, que tenga un centro de lugar en donde vivir, en vez de estar apoyándose en cosas.

Se puede decir entonces que la gestalt significa tratar de llevar un todo a algo completo y no dividir ese todo en pedazos iguales.

Este principio inicialmente se lo uso como psicoterapia aplicada que por su historia se la considera como una psicoterapia existencial porque se habla del ser y del no tener. Aquí, el cliente aprende a utilizar el darse cuenta de sí mismo, como un organismo total que es. Toma conciencia de lo que fue y evita caer únicamente en el ideal de lo que puede llegar a ser, lo que no ha sido aún, aprenden a confiar en si mismo, obteniendo el desarrollo óptimo de su personalidad y aprendiendo a soportarse a sí mismo. De igual manera se reorganiza paso a paso las partes desunidas de la personalidad del cliente hasta que éste logre tomar fuerza para que él mismo y por sí solo obtenga su propio crecimiento.

Esta psicología nació como un movimiento de protesta no solo contra el conductismo sino además, en contra del estructuralismo que analizaba el consciente dividiéndolo en elementos. Según la teoría de la gestalt cuando se hace esto, se destruye la unidad de los fenómenos que están siendo estudiados; al comienzo de esta teoría ésta se centro en investigaciones sobre la percepción, más tarde se extendió a otros campos como el aprendizaje, la conducta social y el pensamiento.

A ésta psicología también se le conoce con el nombre de Teoría de Campo, debido a que la gestalt considera que la conducta tiene lugar en un medio ambiente que consiste en un organizado sistema de tensiones y esfuerzos, análogas a las que se dan en un campo electromagnético.

### **2.2.1 Principios de la Gestalt**

Figura y Fondo": en el individuo se forma una Gestalt organizada, la figura que lo organiza, la necesidad dominante. El individuo hace frente a esta necesidad contactando el ambiente con alguna conducta sensorial motora. Cuando una necesidad es satisfecha, la Gestalt organizada se completa o cierra y no ejerce más influencia; el organismo queda libre para formar nuevas gestalts. Con el darse cuenta el organismo puede movilizar su agresividad de tal forma que los estímulos del ambiente pueden contactarse. Pero cuando la toma de conciencia no tiene lugar, es decir, la figura y fondo no conforman una Gestalt clara o cuando los impulsos no pueden ser expresados, aparece la psicopatología. Cuando una persona se está "dando cuenta", la figura que se forma es clara, de percepción vívida y ésta puede manifestarse en una imagen. El proceso de figura fondo es dinámico y ocurre cuando las necesidades, urgencias y recursos que se hallan en el campo, progresivamente otorgan sus poderes de interés, a la figura dominante.

**2.2.1.1 Holismo:** la esencia de esta idea es que toda naturaleza es una totalidad unificada o coherente. Los elementos orgánicos e inorgánicos del universo existen juntos en un proceso continuamente cambiante de actividad coordinada. Una concepción holística del hombre toma en cuenta el funcionamiento de su cuerpo, sus emociones, sus pensamientos, su cultura y sus expresiones sociales, todo en un cuadro unificado.

**2.2.1.2 Homeóstasis (autorregulación orgánica):** el proceso homeostático es un proceso en el cual el organismo mantiene su equilibrio y así la salud bajo condiciones variables, el organismo satisface sus necesidades; cuando el nivel de desbalance persiste por un tiempo muy largo, el organismo se enferma y si el proceso homeostático falla, el organismo muere. El organismo funciona con sus necesidades y sus gratificaciones; para poder gratificar sus necesidades el individuo debe "darse cuenta" de cuales son éstas fortalezas. Existe un ciclo en este proceso, el cual comienza con la sensación, luego la sensación se convierte en un "darme cuenta". Ese darse cuenta me da la posibilidad de saber que ocurre en mí y que puedo hacer para sentirme mejor. Luego

nde experimento con lo que me pueda hacer  
na fase de apartamiento, de relajación, de  
recuperación, desinterés.

**2.2.1.3 Polaridades:** el individuo es un conglomerado de fuerzas polares, las cuales se intersecan en la experiencia diaria. La diferenciación es un proceso de separar las posibilidades en opuestos, en polos. No podemos darnos cuenta de las diferencias si no nos damos cuenta de su naturaleza polar (el ying y el yang). De esta manera los opuestos se necesitan y están íntimamente relacionados. En el pensamiento de la gestalt, las dualidades no son contradicciones irreconciliables, sino distracciones que serán integradas en el proceso de formación y destrucción de la gestalt. Tomamos en cuenta la polaridad y vemos siempre que un polo conduce al opuesto. Un polo en exceso oculta al otro reprimido, oculto, y en la medida en que esta característica se trata de reprimir, más se irá acentuando su fuerza.

**2.2.1.4 Experiencia como vía del aprendizaje:** aprendemos a través de la experiencia, aprender es descubrir; cuando descubrimos, destapamos nuestra propia habilidad, nuestros ojos, para encontrar nuestro potencial, para ver qué está pasando. La gestalt es una terapia experiencial y cualquier experiencia es válida, sobre todo cuando la persona se da cuenta de esa experiencia (vive y aprende). La experiencia es creada cuando la exploración venturosa puede tener un soporte que lo sostenga; es interesante que el individuo pueda explorar ambas actitudes polares, la de arriesgarse en la vida y la de mantenerse en una seguridad.

**2.2.1.5 Responsabilidad:** es responsabilidad de cada uno asumir su existencia, sus acciones, emociones, etc. Es la responsabilidad de hablar diciendo "yo" y logrando aceptar el "yo soy lo que soy". Significa la capacidad para responder, mi capacidad para involucrarme con mi totalidad en lo que estoy haciendo y sentir que yo soy el que lo está haciendo. El darse cuenta es ser responsable en cierta medida. Somos responsables de nuestras proyecciones, re-identificarnos con estas proyecciones y convertirnos en lo

les significa en parte tomar nuestra existencia  
poseedores de nuestros actos, impulsos y  
sentimientos. Nos identificamos con ellos, aceptamos lo que pensamos,  
sentimos y hacemos como nuestro.

**2.2.1.6 Darse cuenta** : la concientización progresiva, es el darse cuenta de lo que está ocurriendo en el aquí y el ahora; el darse cuenta es la única base del conocimiento y toma en cuenta al ser humano en su totalidad, es así el darme cuenta de mi cuerpo, postura, voz, lo que pasa dentro y fuera de mí. Cuando el darse cuenta se hace desagradable, la mayoría de las personas tienden a interrumpirlo. El darse cuenta está caracterizado por el contacto, el sentir, la excitación y la formación de una gestalt. El contacto es importante, ya que éste puede existir sin el darse cuenta, pero el darse cuenta no puede existir sin el contacto. El sentir determina la naturaleza del darse cuenta, ya que nos informa sobre la cercanía o lejanía del objeto.

**2.2.1.7 El "como" nos enseña una ley básica:** si se cambia la estructura se modifica la función, y si se modifica la función se cambia la estructura. El "por que" nos lleva a explicaciones inteligentes, racionalizaciones, pero nunca a una comprensión. El "por que" nos lleva nos lleva a buscar la causa y luego la causa de esa causa y así sucesivamente hasta el infinito, nunca terminamos.

**2.2.1.8 El "Aquí y el Ahora":** el ahora es el momento presente, es el fenómeno de lo que me doy cuenta en este momento. El pasado ya fue y el futuro no ha llegado, solo el ahora existe. Es en el ahora donde llevamos nuestros recuerdos y nuestras anticipaciones sobre el futuro. Al recordar tendemos a deformar el pasado, sobre todo aquellos recuerdos que nos resultan desagradables y los que afectan nuestra autoestima; sin embargo, en nosotros llevamos mucho del pasado, sobre todo en cuanto se refiere a situaciones no concluidas (gestalt incompleta). El resto ha sido asimilado y ya es parte nuestra. Al irnos al pasado nos vamos a una fantasía muchas veces distorsionada y evitamos el presente, donde tenemos nuestros pensamientos, nuestro cuerpo, nuestra conducta y nuestros sentimientos que podemos

a persona que cuente el incidente como si  
momento. Sólo el presente permite experimentar  
la totalidad. El ahora es experiencia, es darse cuenta.

### 2.2.2 Reglas de oro de la Gestalt

- Vive ahora. Preocúpate por el presente en vez de preocuparte por el pasado o el futuro.
- Vive aquí. Trata con lo que está presente en vez de con lo que está ausente. El aquí.
- Deja de imaginar. Experiencia lo real.
- Deja el pensar innecesario. Más bien prueba y ve.
- Expresa en vez de manipular, explicar, justificar o juzgar.
- Entrégate a lo desagradable y doloroso tanto como al placer. No restringas tu darte cuenta. Arriésgate.
- No aceptes otros "deberías" que los tuyos.
- Toma completa responsabilidad por tus acciones, sentimientos y pensamientos. Responsabilidad.
- Entrégate a ser como eres. Sé espontáneo.

Este principio nos lleva a determinar que el cerebro humano con su gran capacidad de percepción, es capaz de hacer muchas adaptaciones para poder desarrollar facultades que de una u otra manera el ser humano las tiene latentes en su interior.

Por esto es que esta propuesta se centra en la posibilidad de desarrollar el "cerebro derecho" mediante prácticas o estrategias que ayuden a potenciar el desarrollo de la inteligencia en pro de una consiente y a acertada toma de decisiones y haciendo uso de instrumentos innovadores para este objeto.

### 2.3 Las Inteligencias Múltiples

len desarrollar comúnmente las denominadas

- Verbo-Lingüística: Es la capacidad que tienen las personas para desarrollarse en las áreas de lectura y escritura. Por lo general los periodistas, abogados, maestros, escritores, entre otros, desarrollan esta inteligencia. Muchos no son dotados de ella y les cuesta mucho más trabajarla hasta llegar a un buen nivel. El problema es que la educación elemental está basada en este sistema, por suerte el sistema Montessori y el **Waldorf de Rudolf Steiner** están siendo cada vez más utilizados. Estos sistemas enseñan a los niños a hacer con sus propias manos y a ver las cosas en un todo, eso hace que el interés sea por el todo y no por sólo por resultados separados.
- Inteligencia Lógica - Matemática: Es la innata que tienen algunas personas para entender y trabajar con números... con la lógica. Es muy importante para los ingenieros por ejemplo. Muchos niños tienen facilidades extraordinarias, si sabemos fomentarlas antes de los 11 años, entonces se desarrollarán fantásticas habilidades en este campo.
- Inteligencia Espacial: Gran parte de la creatividad viene de esa inteligencia, es por eso que los arquitectos, artistas, diseñadores, entre otros necesitan de esta habilidad. Es la capacidad de ver los espacios en tres dimensiones.
- Inteligencia Cinestésica: Muchas veces llamada también de Motórica. Es la que hace de las habilidades de los atletas una profesión. Son facilidades innatas que tienen personas para realizar deportes y otras actividades físicas, cómo bailar o actividades mecánicas.
- Inteligencia Intrapersonal: Esta es la que domina lo racional. Es la parte interna de nosotros, la que normalmente termina traicionándonos mostrando emociones que no podemos controlar. Desarrollar una alta inteligencia emocional nos lleva a dominar los sentimientos hacia fuera, permitiéndonos actuar más con lo racional. Para muchos esta es la inteligencia más importante, es cuando uno habla con uno mismo. Una vez dominada esta habilidad, las demás se desarrollan con más facilidad.

Los comunicadores carismáticos cuentan con nos permite comunicarnos con los demás, el formar equipos, y hasta cierto punto ser líder.

- Inteligencia Naturista: Nos permite interactuar con la naturaleza, con el medio que nos rodea. Es sumamente importante para las personas que se dedican a labores con la naturaleza, como agricultores por ejemplo.

**Howard Gardner** enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes.

Según otros autores hablan de lo que se conoce como la Inteligencia Intuitiva.

## 2.4 Inteligencia Intuitiva

Hay un milenario cuento hindú que dice que al principio de la creación el hombre tenía la sabiduría de Dios pero que no supo aprovecharla. Ante este panorama, los dioses decidieron quitarle este don y resolvieron que el mejor escondite no eran las montañas más altas, ni los abismos de los océanos, ni en el centro de la Tierra. El lugar más apropiado para esconder la sabiduría era el corazón, allí donde el ser humano difícilmente buscaría.

Esta verdad espiritual está comenzando a ser percibida por algunos estudiosos de la mente humana, y **Malcolm Gladwell, 2006** define lo que la Inteligencia Intuitiva puede lograr.

A través de sus investigaciones, el autor se esfuerza por demostrar que es posible llegar a la verdad en tan solo dos segundos.

Gladwell dice: pueden resultarnos familiares ya que de "corazonadas", "cosquilleo en el estómago" o "zumbidos en los oídos" se pueden para explicar las certezas que de manera general no se pueden explicar. Esta capacidad no es un don de elegidos sino que es una capacidad que resulta más evidente en algunas profesiones como buscadores de talentos, investigadores, empresarios, etc.

Gladwell explora el inconsciente y pone sobre el tapete cuestiones que nos resultan reconocibles, como por ejemplo los prejuicios, y se utiliza como ejemplo: Hace unos años comenzó a usar el pelo largo y comenzó a crecerle al

de origen jamaicano. *Inmediatamente, mi vida* comenzó a ser más vigilado en los aeropuertos y hasta fue detenido en Manhattan como sospechoso de violación. El argumento fue que se parecía mucho al criminal. Cuando le enseñaron el retrato robot descubrió que ni la edad ni la complexión coincidían, el único rasgo en común era el pelo.

Gladwell sostiene que existe una tendencia generalizada a relacionar a las personas de raza negra con conceptos negativos, como violencia, agresión, armas, etc., mientras que los de raza blanca se asocian más fácilmente con ideas positivas.

Sucedo tanto entre personas asumidas como no racistas e incluso entre individuos de origen africano.

La relación entre la altura y los mejores salarios es otro de los curiosos arquetipos observados.

La diferencia entre el que sabe aprovechar la intuición y el que deja pasar la oportunidad es el tiempo que tardamos en tomar una decisión, esa decisión está basada en la intuición y en la observación que le damos a la situación que estamos viviendo.

La razón por la que no tomamos la decisión correcta es porque solo confiamos en las decisiones conscientes, pero en ocasiones, sobre todo en situaciones de estrés, la prisa no es mala consejera y los juicios instantáneos y las primeras impresiones constituyen medios mucho mejores de comprender el mundo.

La intuición es el primer paso hacia el presentimiento, o la premonición, pero para hacer una buena premonición es necesario tener datos significativos, pero ¿Cómo saber que datos son significativos con rapidez?, la respuesta está en el inconsciente, mientras la mente almacena y ejecuta los datos, el inconsciente de nuestra mente empieza a desechar aquella información que no es significativa.

Nuestra mente se encuentra trabajando todo el tiempo, cuando pensamos, estamos haciendo que nuestros conocimientos tomen forma y solución a problemas, el 80 % de los problemas que logramos resolver con rapidez, son



**PDF Complete**  
*Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

en algún momento y nuestra mente solo

Cuando soñamos, nos encontramos en un estado inconsciente o subconsciente en el que la mente en ocasiones nos trae recuerdos, o inclusive crea experiencias, es por esto, que a la mayoría de nosotros nos ha pasado que durante los sueños resolvemos problemas.

Si logramos conjuntar armónicamente nuestra intuición con el inconsciente es factible llegar a ejercitar la inteligencia intuitiva, la cual no es otra cosa que presentir eficazmente la solución a un problema, o mejor aún, presentir la venida de un problema para evitarlo antes de que éste suceda.

La capacidad para extraer conclusiones a partir de una pequeña selección de datos significativos no es un don exótico. Es una parte central de lo que significa ser humano. Lo hacemos siempre que conocemos a una persona o tenemos que aprender algo con rapidez o nos encontramos ante una situación nueva.

La predisposición es otro elemento de dos filos que nos hacen reaccionar de manera positiva o negativa de acuerdo a la experiencia más reciente que hayamos tenido. En un experimento en la Universidad de Nueva York, John Bargh probó que las personas reaccionamos de acuerdo a la predisposición que tengamos más reciente, el experimento consistió en sentar a una serie de estudiantes y hacer que ordenaran ciertas frases, algunos estudiantes tenían que ordenar frases negativas, y otros frases positivas, al salir del salón, había un grupo de personas obstruyendo la entrada, Bargh observó las reacciones de los jóvenes, aquellos que completaron frases positivas no se quejaron por no poder pasar, y aquellos con frases negativas pelearon con los que obstruían la entrada, este es un claro ejemplo de lo que sucede cuando existe predisposición.

Cuando existe predisposición, es importante desarrollar la espontaneidad, la cual puede convertir una situación difícil en una chistosa, o simplemente diferente. Desarrollar todos estos elementos es un tanto difícil, ya que depende

cial, económico y de trabajo, y peor aún, información como personas adultas.

“El inconsciente adaptivo se concibe como una especie de ordenador gigantesco que procesa rápida y silenciosamente muchos de los datos que necesitamos para continuar actuando como seres humanos. Cuando tenemos que tomar una decisión rápidamente y estamos sometidos a estrés utilizamos la parte inconsciente.

La inteligencia intuitiva trata de los aspectos más sencillos de nuestra vida cotidiana. El origen y contenido de esas impresiones y conclusiones instantáneas que afloran de forma espontánea cuando conocemos a alguien, cuando afrontamos una situación difícil, o cuando tenemos que decidir algo en condiciones de estrés”.

“La predisposición influye en el inconsciente adaptativo y que se piense y actué en consecuencia. Esta es la parte oscura de la cognición rápida. Es la raíz de buena parte de los prejuicios y la discriminación”.

Una toma de decisiones realmente acertada se basa en un equilibrio entre pensamiento deliberado e instintivo. A la hora de tomar decisiones, la frugalidad es importante.

“Cuando seleccionamos datos significativos, cuando identificamos patrones y hacemos juicios instantáneos, esta supresión de información es inconsciente”.

“Lo nuevo y lo diferente es siempre lo más vulnerable a la investigación de mercados”.

## **2.5 La Inteligencia Emocional**

El **Goleman** "es la capacidad para reconocer  
a los otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar

con otros.

Principios de la Inteligencia Emocional:

- 1.- Recepción : Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.
- 2.- Retención : Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.
- 3.- Análisis : Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.
- 4.- Emisión : Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.
- 5.- Control : Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas. Estos cinco principios se refuerzan entre si. Por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno esta interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente , es mas fácil retenerla y analizarla . A la inversa ,una retención y un análisis eficientes incrementaran nuestra capacidad de recibir información .

De modo similar, el análisis que abarca una disposición compleja de las tareas de procuramiento de información, exige una capacidad para retener (recordar y Asociar) aquello que se ha recibido. Es obvio que la calidad de análisis se vera afectada por nuestra capacidad para recibir y retener la información. Estas tres funciones convergen en la cuarta es decir la emisión o expresión ya sea mediante el mapa mental, el discurso, el gesto u otros recursos, de aquella que se ha recibido, retenido y analizado.

La quinta categoría la del control, se refiere a la actividad general del cerebro por la cual éste se constituye en " desertor " de todas nuestras funciones mentales y físicas , incluyendo la salud general , actitud y las condiciones

de particular importancia porque una mente y para que los otros cuatro funcionen – recibir, retener, analizar y emitir puedan operar en la plenitud de su potencial.

### **2.5.1 Características de la Inteligencia Emocional**

1 Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.

2 Todo lo enfoca personalizándolo en una misma.

3 Es auto confirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma.

4 Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscito en nosotras gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con la añadida de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercebimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado.

5 Sé auto justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.

6 Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.

7 La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los

alternativas de forma que sobresalgan los que

8 Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente.

9 El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.

10 Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular.

11 Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

## 2.5.2 Capacidades de la Inteligencia Emocional

**1. Independencia.** Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

**2. Interdependencia:** cada individuo depende en cierta medida de los demás.

**3. Jerarquización:** las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

**4. Necesidad pero no-suficiencia:** poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

**5. Genéricas:** se puede aplicar por lo general para todos.

## 2.5.3 La Inteligencia Emocional en la empresa.

“Las normas que gobiernan el mundo laboral están cambiando. En la actualidad no sólo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que podamos

experiencia, sino también por el modo en que  
mismos o con los demás” Daniel Goleman.

Dentro de la empresa se observa la necesidad de dos habilidades para tener éxito en las empresas: la formación de equipos y la capacidad de adaptarse a los cambios.

Las competencias emocionales más relevantes para el éxito caen dentro de los tres grupos siguientes.

- a) Iniciativa, motivación de logro y adaptabilidad.
- b) Influencia, capacidad para liderar equipos y conciencia política.
- c) Empatía, confianza en uno mismo y capacidad de alentar el desarrollo de los demás.

#### **2.5.4 Competencias personales desde el punto de vista de la Inteligencia Emocional**

Conciencia de uno mismo: conciencia de nuestros propios estados internos, recursos e intuiciones.

Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos.

Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades.

Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades

Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos

Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos.

Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad

Integridad: asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal

Adaptabilidad: flexibilidad para afrontar los cambios

Innovación: sentirse cómodo y abierto ante las nuevas ideas, enfoques e información.

Motivación: las tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de nuestros objetivos.

or mejorar o satisfacer un determinado criterio

Compromiso: secundar los objetivos de un grupo u organización.

Iniciativa: prontitud para actuar cuando se presenta la ocasión.

Optimismo y persistencia en la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y los contratiempos.

Competencia social. Determinan el modo en que nos relacionamos con los demás.

La inteligencia emocional es importante en la vida de las personas, ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto-motivarse.

Eso da a la persona la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, lo que hará en su vida personal y profesional.

El fin es lograr una personalidad madura, que es el conjunto existencial y dinámico de rasgos físicos, temperamentales, afectivos y volitivos propios, que nos hacen ser únicos y originales.

En la Inteligencia emocional ya no depende del corazón depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo como es el sistema límbico debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control tengamos de nuestro cerebro, entre más rápido sean nuestras conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral mucho más inteligencia emotiva tendremos.

Para lograr las conexiones tendremos que crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que logrará que nuestras sinapsis sean mejores y más rápidas.

Desarrollar la inteligencia emocional nos hará mejores personas y nos ayudará a que los demás lo sean.

### MARCO TEORICO

El cerebro forma parte del sistema nervioso central de los vertebrados y se encuentra ubicado dentro del cráneo. En la especie humana pesa en promedio 1,3 Kg y es una masa de tejido gris-rosáceo que está compuesto por unos 100.000 millones de células nerviosas aproximadamente (en un cerebro adulto), conectadas unas con otras y responsables del control de todas las funciones mentales. Asimismo, el cerebro es el centro de control del movimiento, del sueño, del hambre, de la sed y de casi todas las actividades vitales necesarias para la supervivencia. Todas las emociones humanas como el amor, el odio, el miedo, la ira, la alegría y la tristeza están controladas por el cerebro. También se encarga de recibir e interpretar las innumerables señales que se envían desde el organismo y el exterior. La gran superficie que posee el cerebro y su complejo desarrollo justifican el nivel superior de inteligencia del hombre si se compara con el de otros animales. La corteza está dividida por una fisura longitudinal en una parte derecha y otra izquierda, denominadas hemisferios cerebrales, los cuales son simétricos, como una imagen vista en un espejo. Ambos hemisferios, se encuentran interconectados a través del "cuerpo caloso" que es un conglomerado de fibras nerviosas blancas que los conectan y transfieren información de uno a otro.

El cerebro es el órgano del cuerpo que más trabaja, ya que todo aquello que se hace, se siente o se piensa, es debido al cerebro y si se hace una comparación con un computador, la diferencia se hace visible al momento de saber que el computador hace sus operaciones por medio de procesos secuenciales y lógicos, el cerebro es multidireccional y multidimensional, funcionando en una forma mucho más compleja ya que procesa la información sintetizando e integrando la misma a través de procesos paralelos y simultáneos. Al saber esto, es necesario recordar igualmente, que toda la información que puede recibir el cerebro del mundo exterior, se obtiene por medio de los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído) cuyas sensaciones se reciben a través de los

el, nariz, ojos y oídos) que a su vez están as partes sensibles se encuentran enviando constantemente "mensajes" informándonos sobre todo lo que sucede a nuestro alrededor, no obstante y a pesar de toda esta información, los estudiosos en la materia han manifestado que el ser humano utiliza solamente un diez por ciento (10 %), aproximadamente, de la capacidad de este maravilloso órgano. De igual manera se ha podido determinar, en líneas generales, que cada hemisferio se interrelaciona íntimamente con su homólogo, aunque ejercen funciones diferentes y cada uno es responsable de un lado del cuerpo, en forma especular, es decir que las funciones realizadas por el lado izquierdo del cuerpo son dirigidas y controladas por el hemisferio derecho, sucediendo de forma semejante con el hemisferio izquierdo, permitiendo de esta manera complementar cada uno de los mensajes recibidos y ejecutar totalmente las funciones corporales competentes a este órgano.

Paul Mac Lean, quien para el año de 1997 era Director del Laboratorio de Evolución Cerebral y Conducta del Instituto Nacional de Salud Pública de California, desarrolló un modelo de la estructura cerebral del ser humano, conocido como "cerebro triuno.", "triada cerebral" o "tres en uno" y nos basaremos en este modelo para comprender la conformación de este órgano, donde se plantea que el cerebro humano está conformado por tres sistemas neurales interconectados y que cada uno tiene su específica y particular inteligencia, así como sus funciones propias y definidas las cuales vienen relacionadas en función del proceso de evolución y por consiguiente, del desarrollo de cada uno de los sistemas neurales los cuales se pueden mencionar de la siguiente manera:

**a) Sistema-R, sistema reptílico o cerebro reptil.**

Este sistema cerebral, según Mac Lean, viene siendo el más viejo de nuestros cerebros, es decir, es el cerebro de nuestros primeros ancestros el cual sigue realizando sus antiguas funciones, es el cerebro primitivo. Está ubicado en la parte superior de la médula espinal, en la base del cuello y absorbe información en forma de energía a través de la columna vertebral hasta los poros de la piel.

que el referido científico encontró gran afinidad y es el cerebro que nos hace hacer las cosas instintivamente dentro de las que se puede mencionar: la seguridad, el sentido de territorio, las rutinas, los hábitos, los patrones, valores, condicionamiento, etc. Es hacer la acción; alejarse de las cosas que nos desagradan o acercarse a las cosas que nos agradan, tenemos o queremos, en ella reposan patrones de agresividad así como establecimiento de estructuras sociales

### **b) Sistema o cerebro límbico.**

Este sistema cerebral, según Mac Lean, viene siendo el más viejo de nuestros cerebros, es decir, es el cerebro de nuestros primeros ancestros el cual sigue realizando sus antiguas funciones, es el cerebro primitivo. Está ubicado en la parte superior de la médula espinal, en la base del cuello y absorbe información en forma de energía a través de la columna vertebral hasta los poros de la piel. Su denominación proviene de que el referido científico encontró gran afinidad con los cerebros de los reptiles y es el cerebro que nos hace hacer las cosas instintivamente dentro de las que se puede mencionar: la seguridad, el sentido de territorio, las rutinas, los hábitos, los patrones, valores, condicionamiento, etc. Es hacer la acción; alejarse de las cosas que nos desagradan o acercarse a las cosas que nos agradan, tenemos o queremos, en ella reposan patrones de agresividad así como establecimiento de estructuras sociales

### **c) Cerebro Neocorteza.**

Es el último cerebro, su nombre proviene de corteza nueva, siendo el cerebro más joven y de mayor evolución el cual permitió el desarrollo del Homo Sapiens, está dividido en dos (02) hemisferios (izquierdo y derecho) y es el que nos permite pensar, hablar, percibir, imaginar, analizar y comportarnos como seres civilizados, se encuentra ubicado sobre el sistema límbico y según Mac Lean en él se desarrollan una serie de células nerviosas dedicadas a la producción del lenguaje simbólico, a la función asociada a la lectura, escritura y aritmética. De igual manera proporciona la procreación y preservación de las ideas que allí surgen, recibe las primeras señales de los ojos, oídos y piel ya que las del gusto y el olfato provienen del límbico.

El profesor californiano **Roger Sperry** (premio Nobel de medicina), a finales de los años sesenta anunció sus estudios sobre la corteza cerebral (neocorteza) donde indicaba que los hemisferios tienden a dividirse las principales funciones intelectuales; en este sentido se presentaba que el hemisferio derecho era dominante en los siguientes aspectos del intelecto: percepción del espacio, el ritmo, la gestalt (estructura total), el color, la dimensión, la imaginación, las ensoñaciones diurnas, entre otras. A su vez, el hemisferio izquierdo posee preponderancia en otra gama, totalmente diferente, de las habilidades mentales ya que este lado es verbal, lógico, secuencial, numérico, lineal y analítico. No obstante, investigaciones posteriores de otros científicos pudieron determinar que aunque cada lado del cerebro es dominante en actividades específicas, ambos están capacitados en todas las áreas hallándose distribuidas en toda la corteza cerebral, no obstante y vale resaltar, prevalece la *dominancia* especificada por Roger Sperry.

Estas características de habilidades han originado una actual clasificación de los seres humanos en función del predominio hemisférico que poseen, siendo esto un hecho contraproducente ya que se produce una "calificación" que limita a las personas que son regidas por uno u otro lado del cerebro, induciendo a no ejercitar una habilidad que según a esta calificación "no es dominante", porque esa persona "no sirve" y que carece de tal o cual habilidad, siendo esto algo sumamente alejado de la verdad ya que existe una mala interpretación de ese concepto y se limita la capacidad para organizar estrategias nuevas.

En tal sentido las habilidades tales como el lenguaje (palabras, símbolos), números, lógica (secuencia, enumeración, linealidad, análisis, tiempo, asociación), ritmo, color, imágenes (ensoñación, visualización) y percepción espacial (dimensión, gestalt) las poseemos todos los seres humanos y pueden ser desarrollados mediante la utilización de técnicas adecuadas tales como el pensamiento irradiante y la cartografía mental (Mapas Mentales).

## 2.2 La Teoría Gestalt

una entidad específica concreta, existente y en una forma o forma definida. Esto significa como se percibe en la mente los objetos conocidos en la vida diaria. Esta palabra trata de conseguir que el hombre vuelva a la vida y enseñarle a usar su potencial innato, que puede ser un líder sin ser un rebelde, que tenga un centro de lugar en donde vivir, en vez de estar apoyándose en cosas.

Se puede decir entonces que la gestalt significa tratar de llevar un todo a algo completo y no dividir ese todo en pedazos iguales.

Este principio inicialmente se lo uso como psicoterapia aplicada que por su historia se la considera como una psicoterapia existencial porque se habla del ser y del no tener. Aquí, el cliente aprende a utilizar el darse cuenta de sí mismo, como un organismo total que es. Toma conciencia de lo que fue y evita caer únicamente en el ideal de lo que puede llegar a ser, lo que no ha sido aún, aprenden a confiar en sí mismo, obteniendo el desarrollo óptimo de su personalidad y aprendiendo a soportarse a sí mismo. De igual manera se reorganiza paso a paso las partes desunidas de la personalidad del cliente hasta que éste logre tomar fuerza para que él mismo y por sí solo obtenga su propio crecimiento.

Esta psicología nació como un movimiento de protesta no solo contra el conductismo sino además, en contra del estructuralismo que analizaba el consciente dividiéndolo en elementos. Según la teoría de la gestalt cuando se hace esto, se destruye la unidad de los fenómenos que están siendo estudiados; al comienzo de esta teoría ésta se centro en investigaciones sobre la percepción, más tarde se extendió a otros campos como el aprendizaje, la conducta social y el pensamiento.

A ésta psicología también se le conoce con el nombre de Teoría de Campo, debido a que la gestalt considera que la conducta tiene lugar en un medio ambiente que consiste en un organizado sistema de tensiones y esfuerzos, análogas a las que se dan en un campo electromagnético.

### **2.2.1 Principios de la Gestalt**

Figura y Fondo": en el individuo se forma una Gestalt con la figura que lo organiza, la necesidad dominante. El individuo hace frente a esta necesidad contactando el ambiente con alguna conducta sensorial motora. Cuando una necesidad es satisfecha, la Gestalt organizada se completa o cierra y no ejerce más influencia; el organismo queda libre para formar nuevas gestalts. Con el darse cuenta el organismo puede movilizar su agresividad de tal forma que los estímulos del ambiente pueden contactarse. Pero cuando la toma de conciencia no tiene lugar, es decir, la figura y fondo no conforman una Gestalt clara o cuando los impulsos no pueden ser expresados, aparece la psicopatología. Cuando una persona se está "dando cuenta", la figura que se forma es clara, de percepción vívida y ésta puede manifestarse en una imagen. El proceso de figura fondo es dinámico y ocurre cuando las necesidades, urgencias y recursos que se hallan en el campo, progresivamente otorgan sus poderes de interés, a la figura dominante.

**2.2.1.1 Holismo:** la esencia de esta idea es que toda naturaleza es una totalidad unificada o coherente. Los elementos orgánicos e inorgánicos del universo existen juntos en un proceso continuamente cambiante de actividad coordinada. Una concepción holística del hombre toma en cuenta el funcionamiento de su cuerpo, sus emociones, sus pensamientos, su cultura y sus expresiones sociales, todo en un cuadro unificado.

**2.2.1.2 Homeóstasis (autorregulación orgánica):** el proceso homeostático es un proceso en el cual el organismo mantiene su equilibrio y así la salud bajo condiciones variables, el organismo satisface sus necesidades; cuando el nivel de desbalance persiste por un tiempo muy largo, el organismo se enferma y si el proceso homeostático falla, el organismo muere. El organismo funciona con sus necesidades y sus gratificaciones; para poder gratificar sus necesidades el individuo debe "darse cuenta" de cuales son éstas fortalezas. Existe un ciclo en este proceso, el cual comienza con la sensación, luego la sensación se convierte en un "darme cuenta". Ese darse cuenta me da la posibilidad de saber que ocurre en mí y que puedo hacer para sentirme mejor. Luego

nde experimento con lo que me pueda hacer  
na fase de apartamiento, de relajación, de  
recuperación, desinterés.

**2.2.1.3 Polaridades:** el individuo es un conglomerado de fuerzas polares, las cuales se intersecan en la experiencia diaria. La diferenciación es un proceso de separar las posibilidades en opuestos, en polos. No podemos darnos cuenta de las diferencias si no nos damos cuenta de su naturaleza polar (el ying y el yang). De esta manera los opuestos se necesitan y están íntimamente relacionados. En el pensamiento de la gestalt, las dualidades no son contradicciones irreconciliables, sino distracciones que serán integradas en el proceso de formación y destrucción de la gestalt. Tomamos en cuenta la polaridad y vemos siempre que un polo conduce al opuesto. Un polo en exceso oculta al otro reprimido, oculto, y en la medida en que esta característica se trata de reprimir, más se irá acentuando su fuerza.

**2.2.1.4 Experiencia como vía del aprendizaje:** aprendemos a través de la experiencia, aprender es descubrir; cuando descubrimos, destapamos nuestra propia habilidad, nuestros ojos, para encontrar nuestro potencial, para ver qué está pasando. La gestalt es una terapia experiencial y cualquier experiencia es válida, sobre todo cuando la persona se da cuenta de esa experiencia (vive y aprende). La experiencia es creada cuando la exploración venturosa puede tener un soporte que lo sostenga; es interesante que el individuo pueda explorar ambas actitudes polares, la de arriesgarse en la vida y la de mantenerse en una seguridad.

**2.2.1.5 Responsabilidad:** es responsabilidad de cada uno asumir su existencia, sus acciones, emociones, etc. Es la responsabilidad de hablar diciendo "yo" y logrando aceptar el "yo soy lo que soy". Significa la capacidad para responder, mi capacidad para involucrarme con mi totalidad en lo que estoy haciendo y sentir que yo soy el que lo está haciendo. El darse cuenta es ser responsable en cierta medida. Somos responsables de nuestras proyecciones, re-identificarnos con estas proyecciones y convertirnos en lo

les significa en parte tomar nuestra existencia  
poseedores de nuestros actos, impulsos y  
sentimientos. Nos identificamos con ellos, aceptamos lo que pensamos,  
sentimos y hacemos como nuestro.

**2.2.1.6 Darse cuenta** : la concientización progresiva, es el darse cuenta de lo que está ocurriendo en el aquí y el ahora; el darse cuenta es la única base del conocimiento y toma en cuenta al ser humano en su totalidad, es así el darme cuenta de mi cuerpo, postura, voz, lo que pasa dentro y fuera de mí. Cuando el darse cuenta se hace desagradable, la mayoría de las personas tienden a interrumpirlo. El darse cuenta está caracterizado por el contacto, el sentir, la excitación y la formación de una gestalt. El contacto es importante, ya que éste puede existir sin el darse cuenta, pero el darse cuenta no puede existir sin el contacto. El sentir determina la naturaleza del darse cuenta, ya que nos informa sobre la cercanía o lejanía del objeto.

**2.2.1.7 El "como" nos enseña una ley básica:** si se cambia la estructura se modifica la función, y si se modifica la función se cambia la estructura. El "por que" nos lleva a explicaciones inteligentes, racionalizaciones, pero nunca a una comprensión. El "por que" nos lleva nos lleva a buscar la causa y luego la causa de esa causa y así sucesivamente hasta el infinito, nunca terminamos.

**2.2.1.8 El "Aquí y el Ahora":** el ahora es el momento presente, es el fenómeno de lo que me doy cuenta en este momento. El pasado ya fue y el futuro no ha llegado, solo el ahora existe. Es en el ahora donde llevamos nuestros recuerdos y nuestras anticipaciones sobre el futuro. Al recordar tendemos a deformar el pasado, sobre todo aquellos recuerdos que nos resultan desagradables y los que afectan nuestra autoestima; sin embargo, en nosotros llevamos mucho del pasado, sobre todo en cuanto se refiere a situaciones no concluidas (gestalt incompleta). El resto ha sido asimilado y ya es parte nuestra. Al irnos al pasado nos vamos a una fantasía muchas veces distorsionada y evitamos el presente, donde tenemos nuestros pensamientos, nuestro cuerpo, nuestra conducta y nuestros sentimientos que podemos

...a persona que cuente el incidente como si  
...mento. Sólo el presente permite experimentar  
la totalidad. El ahora es experiencia, es darse cuenta.

### 2.2.2 Reglas de oro de la Gestalt

- Vive ahora. Preocúpate por el presente en vez de preocuparte por el pasado o el futuro.
- Vive aquí. Trata con lo que está presente en vez de con lo que está ausente. El aquí.
- Deja de imaginar. Experiencia lo real.
- Deja el pensar innecesario. Más bien prueba y ve.
- Expresa en vez de manipular, explicar, justificar o juzgar.
- Entrégate a lo desagradable y doloroso tanto como al placer. No restringas tu darte cuenta. Arriésgate.
- No aceptes otros "deberías" que los tuyos.
- Toma completa responsabilidad por tus acciones, sentimientos y pensamientos. Responsabilidad.
- Entrégate a ser como eres. Sé espontáneo.

Este principio nos lleva a determinar que el cerebro humano con su gran capacidad de percepción, es capaz de hacer muchas adaptaciones para poder desarrollar facultades que de una u otra manera el ser humano las tiene latentes en su interior.

Por esto es que esta propuesta se centra en la posibilidad de desarrollar el "cerebro derecho" mediante prácticas o estrategias que ayuden a potenciar el desarrollo de la inteligencia en pro de una consiente y a acertada toma de decisiones y haciendo uso de instrumentos innovadores para este objeto.

### 2.3 Las Inteligencias Múltiples

len desarrollar comúnmente las denominadas

- Verbo-Lingüística: Es la capacidad que tienen las personas para desarrollarse en las áreas de lectura y escritura. Por lo general los periodistas, abogados, maestros, escritores, entre otros, desarrollan esta inteligencia. Muchos no son dotados de ella y les cuesta mucho más trabajarla hasta llegar a un buen nivel. El problema es que la educación elemental está basada en este sistema, por suerte el sistema Montessori y el **Waldorf de Rudolf Steiner** están siendo cada vez más utilizados. Estos sistemas enseñan a los niños a hacer con sus propias manos y a ver las cosas en un todo, eso hace que el interés sea por el todo y no por sólo por resultados separados.
- Inteligencia Lógica - Matemática: Es la innata que tienen algunas personas para entender y trabajar con números... con la lógica. Es muy importante para los ingenieros por ejemplo. Muchos niños tienen facilidades extraordinarias, si sabemos fomentarlas antes de los 11 años, entonces se desarrollarán fantásticas habilidades en este campo.
- Inteligencia Espacial: Gran parte de la creatividad viene de esa inteligencia, es por eso que los arquitectos, artistas, diseñadores, entre otros necesitan de esta habilidad. Es la capacidad de ver los espacios en tres dimensiones.
- Inteligencia Cinestésica: Muchas veces llamada también de Motórica. Es la que hace de las habilidades de los atletas una profesión. Son facilidades innatas que tienen personas para realizar deportes y otras actividades físicas, cómo bailar o actividades mecánicas.
- Inteligencia Intrapersonal: Esta es la que domina lo racional. Es la parte interna de nosotros, la que normalmente termina traicionándonos mostrando emociones que no podemos controlar. Desarrollar una alta inteligencia emocional nos lleva a dominar los sentimientos hacia fuera, permitiéndonos actuar más con lo racional. Para muchos esta es la inteligencia más importante, es cuando uno habla con uno mismo. Una vez dominada esta habilidad, las demás se desarrollan con más facilidad.

Los comunicadores carismáticos cuentan con nos permite comunicarnos con los demás, el formar equipos, y hasta cierto punto ser líder.

- Inteligencia Naturista: Nos permite interactuar con la naturaleza, con el medio que nos rodea. Es sumamente importante para las personas que se dedican a labores con la naturaleza, como agricultores por ejemplo.

**Howard Gardner** enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes.

Según otros autores hablan de lo que se conoce como la Inteligencia Intuitiva.

## 2.4 Inteligencia Intuitiva

Hay un milenario cuento hindú que dice que al principio de la creación el hombre tenía la sabiduría de Dios pero que no supo aprovecharla. Ante este panorama, los dioses decidieron quitarle este don y resolvieron que el mejor escondite no eran las montañas más altas, ni los abismos de los océanos, ni en el centro de la Tierra. El lugar más apropiado para esconder la sabiduría era el corazón, allí donde el ser humano difícilmente buscaría.

Esta verdad espiritual está comenzando a ser percibida por algunos estudiosos de la mente humana, y **Malcolm Gladwell, 2006** define lo que la Inteligencia Intuitiva puede lograr.

A través de sus investigaciones, el autor se esfuerza por demostrar que es posible llegar a la verdad en tan solo dos segundos.

Gladwell dice: pueden resultarnos familiares ya que de "corazonadas", "cosquilleo en el estómago" o "zumbidos en los oídos" se pueden para explicar las certezas que de manera general no se pueden explicar. Esta capacidad no es un don de elegidos sino que es una capacidad que resulta más evidente en algunas profesiones como buscadores de talentos, investigadores, empresarios, etc.

Gladwell explora el inconsciente y pone sobre el tapete cuestiones que nos resultan reconocibles, como por ejemplo los prejuicios, y se utiliza como ejemplo: Hace unos años comenzó a usar el pelo largo y comenzó a crecerle al

de origen jamaicano. *Inmediatamente, mi vida* comenzó a ser más vigilado en los aeropuertos y hasta fue detenido en Manhattan como sospechoso de violación. El argumento fue que se parecía mucho al criminal. Cuando le enseñaron el retrato robot descubrió que ni la edad ni la complexión coincidían, el único rasgo en común era el pelo.

Gladwell sostiene que existe una tendencia generalizada a relacionar a las personas de raza negra con conceptos negativos, como violencia, agresión, armas, etc., mientras que los de raza blanca se asocian más fácilmente con ideas positivas.

Sucedo tanto entre personas asumidas como no racistas e incluso entre individuos de origen africano.

La relación entre la altura y los mejores salarios es otro de los curiosos arquetipos observados.

La diferencia entre el que sabe aprovechar la intuición y el que deja pasar la oportunidad es el tiempo que tardamos en tomar una decisión, esa decisión está basada en la intuición y en la observación que le damos a la situación que estamos viviendo.

La razón por la que no tomamos la decisión correcta es porque solo confiamos en las decisiones conscientes, pero en ocasiones, sobre todo en situaciones de estrés, la prisa no es mala consejera y los juicios instantáneos y las primeras impresiones constituyen medios mucho mejores de comprender el mundo.

La intuición es el primer paso hacia el presentimiento, o la premonición, pero para hacer una buena premonición es necesario tener datos significativos, pero ¿Cómo saber que datos son significativos con rapidez?, la respuesta está en el inconsciente, mientras la mente almacena y ejecuta los datos, el inconsciente de nuestra mente empieza a desechar aquella información que no es significativa.

Nuestra mente se encuentra trabajando todo el tiempo, cuando pensamos, estamos haciendo que nuestros conocimientos tomen forma y solución a problemas, el 80 % de los problemas que logramos resolver con rapidez, son



**PDF Complete**  
*Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

en algún momento y nuestra mente solo

Cuando soñamos, nos encontramos en un estado inconsciente o subconsciente en el que la mente en ocasiones nos trae recuerdos, o inclusive crea experiencias, es por esto, que a la mayoría de nosotros nos ha pasado que durante los sueños resolvemos problemas.

Si logramos conjuntar armónicamente nuestra intuición con el inconsciente es factible llegar a ejercitar la inteligencia intuitiva, la cual no es otra cosa que presentir eficazmente la solución a un problema, o mejor aún, presentir la venida de un problema para evitarlo antes de que éste suceda.

La capacidad para extraer conclusiones a partir de una pequeña selección de datos significativos no es un don exótico. Es una parte central de lo que significa ser humano. Lo hacemos siempre que conocemos a una persona o tenemos que aprender algo con rapidez o nos encontramos ante una situación nueva.

La predisposición es otro elemento de dos filos que nos hacen reaccionar de manera positiva o negativa de acuerdo a la experiencia más reciente que hayamos tenido. En un experimento en la Universidad de Nueva York, John Bargh probó que las personas reaccionamos de acuerdo a la predisposición que tengamos más reciente, el experimento consistió en sentar a una serie de estudiantes y hacer que ordenaran ciertas frases, algunos estudiantes tenían que ordenar frases negativas, y otros frases positivas, al salir del salón, había un grupo de personas obstruyendo la entrada, Bargh observó las reacciones de los jóvenes, aquellos que completaron frases positivas no se quejaron por no poder pasar, y aquellos con frases negativas pelearon con los que obstruían la entrada, este es un claro ejemplo de lo que sucede cuando existe predisposición.

Cuando existe predisposición, es importante desarrollar la espontaneidad, la cual puede convertir una situación difícil en una chistosa, o simplemente diferente. Desarrollar todos estos elementos es un tanto difícil, ya que depende

cial, económico y de trabajo, y peor aún, información como personas adultas.

“El inconsciente adaptivo se concibe como una especie de ordenador gigantesco que procesa rápida y silenciosamente muchos de los datos que necesitamos para continuar actuando como seres humanos. Cuando tenemos que tomar una decisión rápidamente y estamos sometidos a estrés utilizamos la parte inconsciente.

La inteligencia intuitiva trata de los aspectos más sencillos de nuestra vida cotidiana. El origen y contenido de esas impresiones y conclusiones instantáneas que afloran de forma espontánea cuando conocemos a alguien, cuando afrontamos una situación difícil, o cuando tenemos que decidir algo en condiciones de estrés”.

“La predisposición influye en el inconsciente adaptativo y que se piense y actué en consecuencia. Esta es la parte oscura de la cognición rápida. Es la raíz de buena parte de los prejuicios y la discriminación”.

Una toma de decisiones realmente acertada se basa en un equilibrio entre pensamiento deliberado e instintivo. A la hora de tomar decisiones, la frugalidad es importante.

“Cuando seleccionamos datos significativos, cuando identificamos patrones y hacemos juicios instantáneos, esta supresión de información es inconsciente”.

“Lo nuevo y lo diferente es siempre lo más vulnerable a la investigación de mercados”.

## **2.5 La Inteligencia Emocional**

El **Goleman** "es la capacidad para reconocer  
a los otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar

con otros.

Principios de la Inteligencia Emocional:

- 1.- Recepción : Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.
- 2.- Retención : Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.
- 3.- Análisis : Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.
- 4.- Emisión : Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.
- 5.- Control : Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas. Estos cinco principios se refuerzan entre si. Por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno esta interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente , es mas fácil retenerla y analizarla . A la inversa ,una retención y un análisis eficientes incrementaran nuestra capacidad de recibir información .

De modo similar, el análisis que abarca una disposición compleja de las tareas de procuramiento de información, exige una capacidad para retener (recordar y Asociar) aquello que se ha recibido. Es obvio que la calidad de análisis se vera afectada por nuestra capacidad para recibir y retener la información. Estas tres funciones convergen en la cuarta es decir la emisión o expresión ya sea mediante el mapa mental, el discurso, el gesto u otros recursos, de aquella que se ha recibido, retenido y analizado.

La quinta categoría la del control, se refiere a la actividad general del cerebro por la cual éste se constituye en " desertor " de todas nuestras funciones mentales y físicas , incluyendo la salud general , actitud y las condiciones

de particular importancia porque una mente y para que los otros cuatro funcionen – recibir, retener, analizar y emitir puedan operar en la plenitud de su potencial.

### 2.5.2 Características de la Inteligencia Emocional

12 Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.

13 Todo lo enfoca personalizándolo en una misma.

14 Es auto confirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma.

15 Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscito en nosotras gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con la añadida de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercebimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado.

16 Sé auto justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.

17 Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.

18 La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los

alternativas de forma que sobresalgan los que

19 Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente.

20 El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.

21 Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular.

22 Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

## 2.5.2 Capacidades de la Inteligencia Emocional

**1. Independencia.** Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

**2. Interdependencia:** cada individuo depende en cierta medida de los demás.

**3. Jerarquización:** las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

**4. Necesidad pero no-suficiencia:** poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

**5. Genéricas:** se puede aplicar por lo general para todos.

## 2.5.3 La Inteligencia Emocional en la empresa.

“Las normas que gobiernan el mundo laboral están cambiando. En la actualidad no sólo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que podamos

experiencia, sino también por el modo en que  
mismos o con los demás” Daniel Goleman.

Dentro de la empresa se observa la necesidad de dos habilidades para tener éxito en las empresas: la formación de equipos y la capacidad de adaptarse a los cambios.

Las competencias emocionales más relevantes para el éxito caen dentro de los tres grupos siguientes.

- d) Iniciativa, motivación de logro y adaptabilidad.
- e) Influencia, capacidad para liderar equipos y conciencia política.
- f) Empatía, confianza en uno mismo y capacidad de alentar el desarrollo de los demás.

#### **2.5.4 Competencias personales desde el punto de vista de la Inteligencia Emocional**

Conciencia de uno mismo: conciencia de nuestros propios estados internos, recursos e intuiciones.

Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos.

Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades.

Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades

Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos

Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos.

Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad

Integridad: asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal

Adaptabilidad: flexibilidad para afrontar los cambios

Innovación: sentirse cómodo y abierto ante las nuevas ideas, enfoques e información.

Motivación: las tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de nuestros objetivos.

or mejorar o satisfacer un determinado criterio

Compromiso: secundar los objetivos de un grupo u organización.

Iniciativa: prontitud para actuar cuando se presenta la ocasión.

Optimismo y persistencia en la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y los contratiempos.

Competencia social. Determinan el modo en que nos relacionamos con los demás.

La inteligencia emocional es importante en la vida de las personas, ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto-motivarse.

Eso da a la persona la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, lo que hará en su vida personal y profesional.

El fin es lograr una personalidad madura, que es el conjunto existencial y dinámico de rasgos físicos, temperamentales, afectivos y volitivos propios, que nos hacen ser únicos y originales.

En la Inteligencia emocional ya no depende del corazón depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo como es el sistema límbico debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control tengamos de nuestro cerebro, entre más rápido sean nuestras conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral mucho más inteligencia emotiva tendremos.

Para lograr las conexiones tendremos que crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que logrará que nuestras sinapsis sean mejores y más rápidas.

Desarrollar la inteligencia emocional nos hará mejores personas y nos ayudará a que los demás lo sean.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La estrategia a ser planteada consiste en la implementación de un dispositivo gráfico que potencie al cerebro derecho y facilite la interpretación del entorno empresarial y se pueda aportar con una eficiente toma de decisiones.

Para esto es necesario el introducirnos al conocimiento de ciertas técnicas para potenciar al cerebro derecho mismas que por muchos años se han utilizado para obtener una mejor toma de conciencia de los procedimientos a ser adoptados, esto justamente se recoge de estas técnicas para potenciar la más óptima toma de decisiones a nivel de la alta gerencia de la empresa.

A continuación se enumeran algunas técnicas que las propongo para optimizar las actividades del gerente institucional:

### 3.1 Brainstorming (tormenta de ideas)

Es la técnica para generar ideas más conocida. Fue desarrollada por **Alex Osborn** (especialista en creatividad y publicidad) en los años 30 y publicada en 1963 en el libro "Applied Imagination".

El Brainstorming, también llamado torbellino de ideas, tormenta de ideas, remolí de cervells, lluvia de ideas...es una técnica eminentemente grupal para la generación de ideas.

Para proceder con esta técnica se sugiere las siguientes recomendaciones:

Materiales de trabajo: sala, sillas para el grupo, pizarra grande o cuaderno de notas para apuntar las ideas, grabadora (opcional), reloj.

### **3.1.1 Etapas del proceso**

#### **3.1.1.1 Calentamiento**

Ejercitación del grupo para un mejor funcionamiento colectivo.

Ejemplo: decir objetos que valgan menos de 1.000 dólares, nombrar todas las cosas blandas que se nos ocurran...

#### **3.1.1.2 Generación de ideas.**

Se establece un número de ideas al que queremos llegar.

Se marca el tiempo durante el que vamos a trabajar.

Y las cuatro reglas fundamentales que se mencionan a continuación:

- Toda crítica está prohibida
- Toda idea es bienvenida
- Tantas ideas como sea posible
- El desarrollo y asociación de las ideas es deseable

Los participantes dicen todo aquello que se les ocurra de acuerdo al problema planteado y guardando las reglas anteriores.

#### **3.1.1.3 Trabajo con las ideas.**

Las ideas existentes pueden mejorarse mediante la aplicación de una lista de control; también se pueden agregar otras ideas. Osborn recomienda el empleo de preguntas como las que siguen:

¿Cómo vivir sin salir del coche?

¿Cómo vivir en casa sin usar el coche?

- ¿ampliar? ¿Cómo estar siempre fuera de casa sin coche?
- ¿reducir? ¿Cómo salir de coche sólo una vez/semana?
- ¿sustituir? ¿Cómo saber que los demás no sacan el coche?
- ¿reorganizar? ¿Cómo trabajar y vivir sin coche?
- ¿invertir? ¿Cómo vivir siempre en un coche?
- ¿combinar? ¿Cómo usar un coche varios desconocidos?

Tras estas etapas, se pueden utilizar las siguientes técnicas para variar la forma de trabajarlas:

- el trabajo del grupo es complementado y/o sustituido por el trabajo individual o por contactos inter grupales;
- la comunicación verbal es complementada y/o cambiada por comunicación escrita;
- la reunión de ideas sin valoración es interrumpida por fases de valoración;
- el comienzo sin ideas ya existentes es modificado mediante un inicio con un "banco de ideas";
- la reunión constructiva de estímulos es complementada por una compilación destructiva de desventajas;
- la integración espontánea de ideas puede ser complementada y/o sustituida por una integración sucesiva;
- la lista de control puede ser complementada y/o cambiada por estímulos visuales.

#### **3.1.1.4 Evaluación**

Tras la generación de ideas, el grupo establece los criterios con los cuales va a evaluar las ideas. Ejemplos: Rentabilidad de la idea, grado de factibilidad, grado de extensión de la idea.

técnica grupal. El grupo produce ideas, primero individualmente y posteriormente en grupo.

### **3.2.1 Etapas del proceso**

Producción cuantitativa de ideas.

Incremento de la cohesión y la comunicación en el grupo.

Selección cualitativa de las ideas.

### **3.2.2 Metodología**

Cada participante escribe individualmente en un papel las cuatro ideas esenciales acerca del foco creativo (Por ejemplo, "ideas para llegar a fin de mes"). Terminada esta etapa, el grupo se coloca por parejas. Cada pareja llega a un acuerdo y escribe las cuatro ideas esenciales sobre el foco creativo.

Posteriormente se colocan en grupos de cuatro, y así sucesivamente hasta que el grupo entero tiene que ponerse de acuerdo y decidir cuáles son las cuatro ideas esenciales acerca del foco creativo o del problema. Las cuatro ideas finales son el relieve cualitativo de toda la producción anterior.

### **3.2.3 Puntos a tener en cuenta**

Tiene que nombrarse un facilitador en el grupo, que es quien tiene que marcar los cambios. Estos se realizarán con una cadencia aproximada de entre 6 y 10 minutos según la experiencia de las personas que participan y según la cohesión que el facilitador encuentre en el grupo.

Ideada por **Warfield**, parece más sencilla y fácil de controlar que el Brainstorming, siendo al mismo tiempo igualmente eficaz y mucho menos espectacular.

### 3.3.1 Claves

- **Seis personas**, se reúnen alrededor de una mesa para generar ideas relativas a un tema previamente planteado. Se da a cada una de ellas una hoja en blanco.
- **Tres ideas**, son las que tendrá que escribir cada participante en su hoja, de manera concisa y breve ya que sólo dispone de **Cinco minutos** para escribirlas; un vez transcurridos, cada uno pasará su hoja al compañero de al lado y se repetirá el proceso de escribir tres nuevas ideas en otros cinco minutos, después de haber leído las ideas de los participantes anteriores, que servirán a su vez como fuente de nueva inspiración.

Al completar el ciclo de seis intervenciones de cinco minutos, en el que se habrán hecho circular todas las hojas, ordenadamente y una sola vez para cada uno de los participantes, se podrá disponer de dieciocho ideas en cada hoja, lo que puede suponer ciento ocho ideas en sólo media hora.

Habrá algunas de repetidas, sobre todo al principio de cada hoja y unas cuantas absurdas: diviértete analizándolas y alégrate al darte cuenta de cuán fácil ha sido ser tan creativo.

Una variante de esta técnica es la de técnica **Brain writing** desarrollada en el **Batelle Institute**, que permite mantener el anonimato de quien hace las aportaciones y no limita ni el número de participantes, ni el número de ideas aportadas ni el tiempo para cada turno de escritura, con la que se obtienen resultados parecidos.

### 3.4 Programación Neuro- Lingüística ( PNL )

metodológicas utilizadas en la Educación son de carácter tradicional, donde el docente transmite conocimientos, siendo el educando un receptor pasivo de éstos, mostrando apatía, desmotivación y sin ningún tipo de interés dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido, se propone una estrategia con carácter novedoso: La Programación Neuro-Lingüística (PNL), que brinda resultados casi inmediatos en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que éste es un enfoque práctico y dinámico que permite que en el aula se experimente una actividad exitosa. La eficacia en la utilización de este modelo lo constituyen el desarrollo de estrategias prácticas y sencillas que enseñan al educando a pensar, sentir y actuar de manera diferente, es decir, con todas las estructuras cerebrales (cerebro neo-cortex, cerebro límbico y cerebro reptil).

Las técnicas a desarrollar en este trabajo son: La utilización de las Metáforas, el Rapport-Acompasar, el Anclaje y el Reencuadre. Otra técnica que se presenta para el desarrollo del pensamiento creativo son los Mapas Mentales. También el uso de los sistemas representativos del modelo PNL (visual, auditivo y cinestésico).

La PNL es un conjunto de modelos y técnicas que ofrecen un amplio rango de vías para la comunicación intra e interpersonal con el propósito de influir de manera exitosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente proporciona medios para transformar los pensamientos, conductas y sentimientos, de tal manera que permita a los alumnos actuar en forma positiva y tener más confianza y seguridad.

Reviste singular importancia, la aplicación de la PNL en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es un valioso recurso que se ofrece como herramienta estratégica que facilita al educando trabajar con todo el cerebro.



**PDF Complete**

*Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

las personas de manera efectiva, permite verlos del mundo que se tienen según las experiencias personales vividas. Lograrlo tiene un solo objetivo: Buscar que la vida sea más rica, satisfactoria y provechosa. En este sentido también se puede lograr un aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas de la Programación Neuro-Lingüística.

Poner al servicio consejos y estrategias prácticas que se pueden aplicar de inmediato en diversas situaciones, requiere de un enfoque conciso que en su propuesta plantea un cambio de paradigmas, una representación de la situación en otro lugar y en otras condiciones con los recursos propios de cada persona. Es así como en el campo de las profesiones y específicamente educativo surge un modelo potente, de impacto en la comunicación y percepción de la realidad: La Programación Neuro-Lingüística (PNL).

Según **González** (1996), la PNL es una meta-modelo porque va más allá de una simple comunicación. Este meta-modelo adopta como una de sus estrategias, preguntas claves para averiguar que significan las palabras para las personas. Se centra en la estructura de la experiencia, más que en el contenido de ella. Se presenta como el estudio del “**cómo**” de las experiencias de cada quien, el estudio del mundo subjetivo de las personas y de las formas como se estructura la experiencia subjetiva y se comunica a otros, mediante el lenguaje.

Esto permite que la conducta sea concebida como consecuencia o resultado de complejos procesamientos neurofisiológicos de la información percibida por los órganos sensoriales. Procesamientos que son representados, ordenados y sistematizados en modelos y estrategias, a través de sistemas de comunicación como el lenguaje. Estos sistemas tienen componentes que hacen posible la experiencia y pueden ser intencionalmente organizados y “programados” para alcanzar ciertos propósitos.

ran englobar tres aspectos con respecto al

- a) Programación: se refiere al proceso de organizar los elementos de un sistema (representaciones sensoriales), para lograr resultados específicos.
- b) Neuro: (del griego “Neurón”, que quiere decir nervio), representa el principio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos.
- c) Lingüística: (del latín “Lingua”, que quiere decir lenguaje), indica que los procesos nerviosos están representados y organizados secuencialmente en modelos y estrategias mediante el sistema del lenguaje y comunicación.

El concepto PNL, fue creado por **John Grinder y Richard Bandler**, a principios de los años setenta. Al respecto cabe citar la opinión de Bandler (1982, p.7) quien afirma:

“La programación Neuro-Lingüística es el nombre que inventé para evitar la especialización de un campo o en otro... una de las maneras que la (PNL) representa, es enfocar el aprendizaje humano... básicamente desarrollamos maneras de enseñarle a la gente a usar su propia cabeza”.

**Robbins** (1991), también aporta un concepto significativo sobre la PNL al considerar que es el estudio de cómo el lenguaje, tanto el verbal como el no verbal, afecta el sistema nervioso, es decir, que a través del proceso de la comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.

La PNL es un estudio de excelencia humana, puesto que da la oportunidad de crecer continuamente en los aspectos emocionales, psicológicos, intelectuales, artísticos sociales y económicos y al mismo tiempo contribuye en forma positiva con el progreso de los demás.

A mitad del siglo XX, científicos muy destacados, entre ellos un ruso llamado **Luria** (s/f), retomaron las evidencias de las relaciones entre el cerebro y el lenguaje acumuladas aproximadamente cien años atrás y volvieron a

órgano generaba lo que se considera más (pensamientos, acciones, emociones).

La psicología había dedicado su atención a los procesos del comportamiento anormal y como lograr llevar a la normalidad a los sujetos estudiados. Esta estrategia estuvo en vigencia hasta que se inició el estudio del PNL. (O'Connor, 1997).

La PNL nació por iniciativa de John Grinder (Psicolingüista) y Richard Bandler (Matemático, Psicoterapeuta, Gestaltista) a principios de la década de los años setenta.

La tarea de ambos se orientó en la búsqueda del por qué unos terapeutas tuvieron éxito en sus tratamientos. Eligieron a Milton Erickson, Virginia Satir, Fritz Perls y Carls Rogers e identificaron los patrones conductuales empleados por éstos, la forma como ellos realizaban las invenciones verbales, el tono y el timbre de su voz, sus actitudes no verbales, sus acciones, movimientos y posturas entre otros.

A través del estudio de observación, encontraron que estos terapeutas tenían en común una estructura o modo de interaccionar, lo que les permitió el acceso a una serie de modelos de comunicación poderosos para establecer algunas reglas o pautas útiles para lograr el objetivo en diferentes áreas de trabajo, dentro de ellas el campo educativo.

Según O'Connor (1996) la PNL, se debate entre modelos teóricos que promueven la investigación, la sustenta el método científico, que es la garantía de que nuevas explicaciones den nuevas definiciones, asegurando su legitimación. En Estados Unidos se creó un instituto llamado Eastern NLP Institute y la NLP University en la que los alumnos se gradúan en los niveles de Practitioner, Master practitioner y Trainer que es el nivel más alto. En Inglaterra se creó la National Association for Neurolinguistic Programming. En Francia comenzaron a aparecer libros y revistas especializadas en PNL y fue declarada una técnica para el asesoramiento gerencial, educación, actividades

Buenos Aires, también se lleva a cabo esta dedicó un congreso.

### 3.4.1 Fundamentos teóricos de la PNL

La Programación Neuro-Lingüística parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Esta teoría de Grinder y Bandler basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta. Estas representaciones que además determinan el cómo se percibirá el mundo y qué elecciones se percibirán como disponibles en él, difieren necesariamente a la realidad a la cual representan. Esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tiene ciertas limitaciones, las cuales se derivan de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales (**Cudicio**, 1992).

Estas limitaciones a su vez determinan que el lenguaje como toda experiencia humana, esté también sometido a ciertos procesos que empobrecen su modelo.

Para el abordaje de dichos procesos la PNL se apoya en el modelo más explícito y completo del lenguaje natural humano, la gramática transformacional representada por **Noam Chomsky** y en especial en los conceptos:

- a) Estructura superficial que consiste en lo que el hablante dice realmente.
- b) La estructura profunda, es lo que el hablante piensa y quiere manifestar.

En cuanto a la gramática transformacional se basa en la creación de nuevos mensajes. Considera que las personas son capaces de interpretar y producir mensajes nuevos, de manera que puede afirmarse que no se produce por repetición ni por recuerdo.

en el proceso de comunicación existen varios  
ales y tienen que ver con las intuiciones

relacionadas con el lenguaje”

Una persona frente a su experiencia del mundo, forma de éste una representación lingüística bastante completa, variada y rica en detalles. A nivel lingüístico, esto correspondería a la estructura profunda. Sin embargo, al comunicar su experiencia a otro, utiliza expresiones empobrecidas (estructura superficial) que presentan omisiones, generalizaciones y distorsiones.

En este sentido, Bandler y Grinder (1980), proponen una serie de estrategias verbales para tratar con la estructura superficial del lenguaje. Estas estrategias consisten primordialmente en evitar las generalizaciones, omisiones y distorsiones. La generalización es un proceso por el cual las personas no representan algo específico en la experiencia. Un ejemplo de generalización sería “La gente se la pasa molestándome”. En este caso se utilizan intervenciones que contradigan la generalización, apelando a la propia experiencia del sujeto o se trabaja con la ausencia de índices referenciales o con la especificación de los cuantificadores universales o con los verbos que el sujeto no especifica completamente.

Con relación a las omisiones, mecanismo que se produce cuando se presta atención selectivamente a ciertas dimensiones de la experiencia, pero se eliminan otras, se persigue que el sujeto identifique y complete la frase faltante. Cuando una persona expresa “estoy asustado” se produce una omisión, porque no se especifica de qué o de quién está asustado, por lo tanto se emplean intervenciones que le permitan a la persona identificar mayor riqueza de detalles al tratar con alguna situación en particular.

Por último, las distorsiones se producen cuando la gente asigna a los objetos externos, responsabilidades que están dentro de su control. En la oración “El alumno me pone furioso” es una distorsión porque la emoción “rabia” es atribuida a alguien más, distinto a la persona que lo está experimentando.

La generalización, la distorsión y la eliminación al ser empleadas en la comunicación reducen la posibilidad de hacer escogencia de opciones en una

ad. Según **Villoria** (1987) tales mecanismos de creencias, tal como lo aborda el Análisis Transaccional, específicamente cuando las personas lo utilizan como única norma dentro del proceso de su vida. Por esta razón, es indispensable que los individuos adquieran la capacidad de especificar sus generalizaciones, recobrar partes faltantes omitidas en su modelo del mundo y corregir las partes distorsionadas del mismo para orientar de forma precisa su cambio.

### 3.4.2 Características de la Programación Neuro - Lingüística.

La PNL es una escuela pragmática del pensamiento, con herramientas para desarrollar un pensamiento estratégico y sistemático. Mejora las carencias y principios básicos de lo que son los seres humanos y para flexibilizar conductas que permitan alcanzar con eficiencia las metas propuestas.

Por lo anteriormente señalado, según **Sambrano** (1997) se puede caracterizar la PNL:

- a) La PNL tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- b) Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se quiere adquirir.
- c) Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.
- d) Es esencialmente un modelado. Los especialistas que desarrollaron la PNL estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cual era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- e) La PNL es una actitud. La actitud de “voy a lograrlo” con unas enormes ganas indetenibles.

conjunto de herramientas. Se origina a partir de la Psicología Gestalt, la Semántica General, Análisis Transaccional, Dominio Corporal, Cognitivo y Emocional.

### 3.4.3 Aplicabilidad de la Programación Neuro-Lingüística.

El cerebro de los individuos tiene sus propias particularidades, no hay dos que sean exactamente iguales. En este mismo sentido a continuación se realizará una breve explicación de la aplicabilidad de la PNL, específicamente en el campo educativo.

**Istúriz y Carpio** (1998), hacen referencia a los dos hemisferios del cerebro. En el sistema educativo, a menudo se hace énfasis en el uso de uno de ellos (hemisferio izquierdo). Se espera que el individuo asimile información, trabaje casi exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones.

Se le da gran importancia al hemisferio izquierdo y pareciera que el hemisferio derecho es poco útil. Al individuo no le es permitido funcionar con todo su potencial, es decir, con todo su cerebro. Omitir el uso de ambos hemisferios constituye una grave pérdida. Es necesario equilibrar su uso para despertar el interés y la comprensión en los individuos involucrados.

En el proceso de aprendizaje, el uso de estrategias que estimulen el hemisferio derecho del cerebro puede significar la diferencia entre éxito y fracaso. Es válido porque insta al individuo para que trabaje de modo antagónico con su estilo de aprendizaje, respetando sus posibilidades. El individuo es entrenado para usar casi exclusivamente el hemisferio izquierdo, es decir, para que ejecute procesos lineales con pocos estímulos para desarrollar sus capacidades del hemisferio derecho. De allí que tienda a confiar en un número limitado de estrategias, encontrándose en desventajas en situaciones que exigen una gama más amplia de capacidades intelectuales. Los hemisferios cerebrales funcionan de maneras diferentes y eso permite ampliar tanto el concepto de los procesos intelectuales como verbales y analíticos, considerar las capacidades humanas y aprovechar ambos hemisferios. Su funcionamiento

a mente poder y flexibilidad. Ambos están  
tivos muy altos.

El hemisferio izquierdo del cerebro se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto, es lineal y secuencial. Pasa de un punto a otro de manera gradual, paso a paso. Procesa información verbal, codifica y decodifica el habla. Separa las partes que constituyen un todo. Podría ser comparado con una computadora, tiene un lenguaje propio.

En cuanto al hemisferio derecho del cerebro se puede mencionar, en relación con su funcionamiento que combina partes para crear un todo, se dedica a la síntesis. Busca y construye relaciones entre partes separadas. Procesa simultáneamente en paralelo. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Podría ser comparado con un Caleidoscopio. Se relaciona con un número casi infinito de variedades. Se especializa en relaciones no lineales. Pareciera fuente de la percepción creativa. Las palabras o figuras por sí solas no dicen nada, y si se juntan, se obtiene una comunicación mucho más clara.

En la educación, el saber es a menudo equiparado con la capacidad de expresarse verbalmente. El lado izquierdo del cuerpo está controlado principalmente por el hemisferio cerebral derecho y el lado derecho por el hemisferio izquierdo. Los estímulos a partir de la mano, la pierna y el oído derecho son procesados primordialmente por el hemisferio izquierdo y viceversa.

Los ojos son controlados de manera que cada uno envíe información a ambos hemisferios. La mitad izquierda del espacio visual se contempla por el hemisferio derecho y la mitad derecha es percibida por el hemisferio izquierdo. La visualización es una estrategia efectiva para resolver problemas. El estímulo del pensamiento visual es esencial para desarrollar la capacidad verbal. Otra forma de pensamiento visual relevante es la fantasía, es decir, la capacidad para generar y manipular la imaginación mental, ya que se da acceso al rico almacén de imágenes del hemisferio derecho. De esta manera se realza la calidad del trabajo creativo. (**Sambrano**, 1997).

Otros componentes a considerar en la Programación Neuro- Lingüística son los patrones del lenguaje verbal.

ciones en la comunicación, se refiere a dos hemisferio izquierdo y el lenguaje analógico

propio del hemisferio derecho. (Heller, 1993).

Watzlawik (1986), expone que el lenguaje presupone una concepción del mundo totalmente diferente: el del hemisferio izquierdo con un enfoque lógico, lineal y reflexivo. Es el lenguaje de la razón, la ciencia e interpretaciones. El del hemisferio derecho, es el lenguaje imaginativo, de metáforas, fantasioso, emocional y simbólico.

El lenguaje está referido a la forma como la persona usa la expresión verbal para comunicar su experiencia con la estructura misma de su lenguaje. Toda experiencia humana al igual que el lenguaje está sometida a procesos que pueden constituir evidencias de fallas en la representación del mundo.

### 3.5 Mapa Conceptual

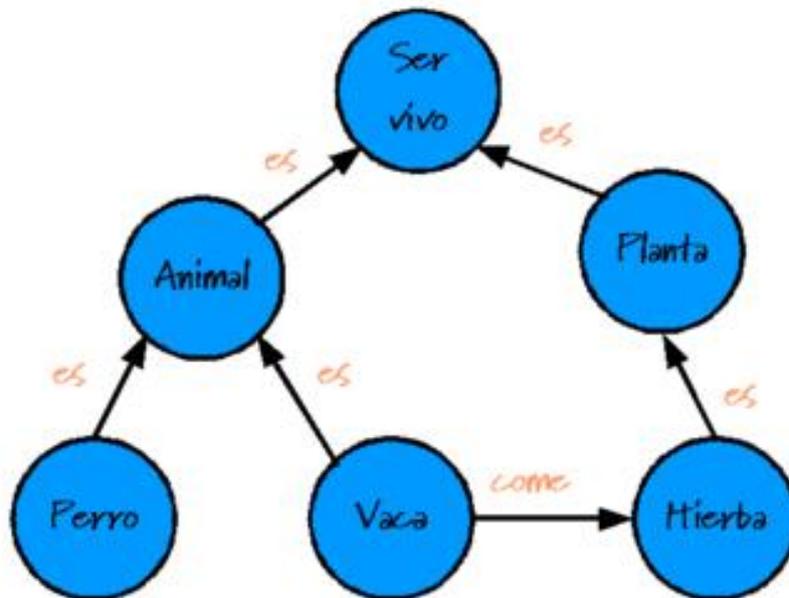


Figura No. 1

3.5.1 Mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Como se ve, un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces las relaciones entre los conceptos en forma de flechas etiquetadas.

## Escriturales

### 3.5.2.1 Aprendizaje Significativo

Los mapas conceptuales fueron desarrollados por el Profesor **Joseph D. Novak** de la Universidad de Cornell en los años 1960, basándose en la teoría de **David Ausubel** del aprendizaje significativo. Según Ausubel, el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce. Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce ese aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Esto es porque dicho aprendizaje dura más y es mejor que la simple memorización: los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas.

Según Novak, los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema es que la mayor parte del aprendizaje en las escuelas es receptivo, los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

### 3.5.2.2 Aprendizaje Activo

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

El mapa conceptual puede tener varios propósitos:

- Generar ideas (*brainstorming*, etc.);
- Diseñar una estructura compleja (textos largos, hipermedia, páginas web grandes, etc.);
- Comunicar ideas complejas;
- Contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos;
- Evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión;
- explorar el conocimiento previo y los errores de concepto;
- Fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes;
- Medir la comprensión de conceptos.

#### 3.5.2.4 Cómo construir un mapa conceptual

1. *Seleccionar*
2. *Agrupar*
3. *Ordenar*
4. *Representar*
5. *Conectar*
6. *Comprobar*
7. *Reflexionar*

#### 3.5.2.5 Seleccionar

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas (Post-it) para poder jugar con ellos. Por ejemplo, de hacer un sencillo estudio sobre los seres vivos:

Nota importante: cuando se usan los mapas conceptuales para hacer resúmenes, lo importante es familiarizarse con el texto, y tener muy claro los conceptos que se van a usar. Hay que esforzarse y evitar volver al texto una y



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

iendo la lista de conceptos. Se puede volver al  
ra selección para ver si hemos pasado alguno

por alto.

### 3.5.2.6 Agrupar

Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda *ordenar* (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.

### 3.5.2.7 Ordenar

Se debe ordenar todo según su secuencia: que es lo primero y lo siguiente. Todo lleva un orden. Para poder entender mejor el mapa a estudiar se deben ordenar cada una de las ideas a expresar

### 3.5.2.8 Representar

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

### 3.5.2.9 Conectar

Esta es la **fase más importante**: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta. La dirección de

na la sentencia (por ejemplo. "La vaca come").

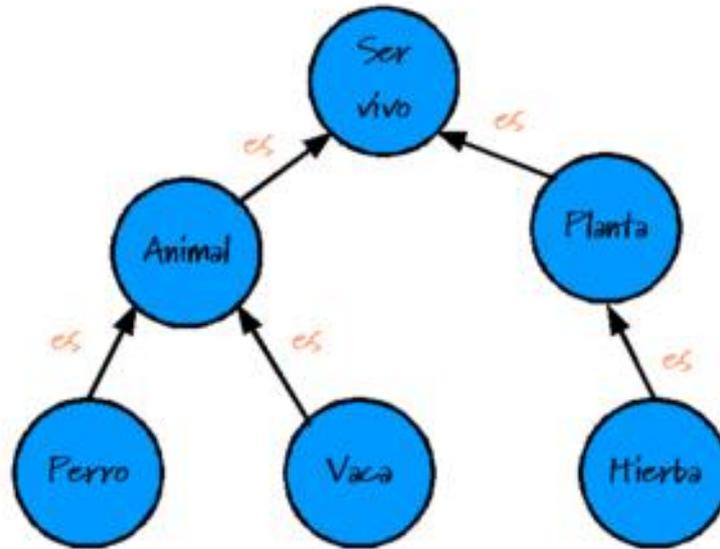


Figura No. 2

### 3.5.2.10 Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición...los conceptos (otra tarea que facilitan los Post-its).

### 3.5.2.11 Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de como los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.

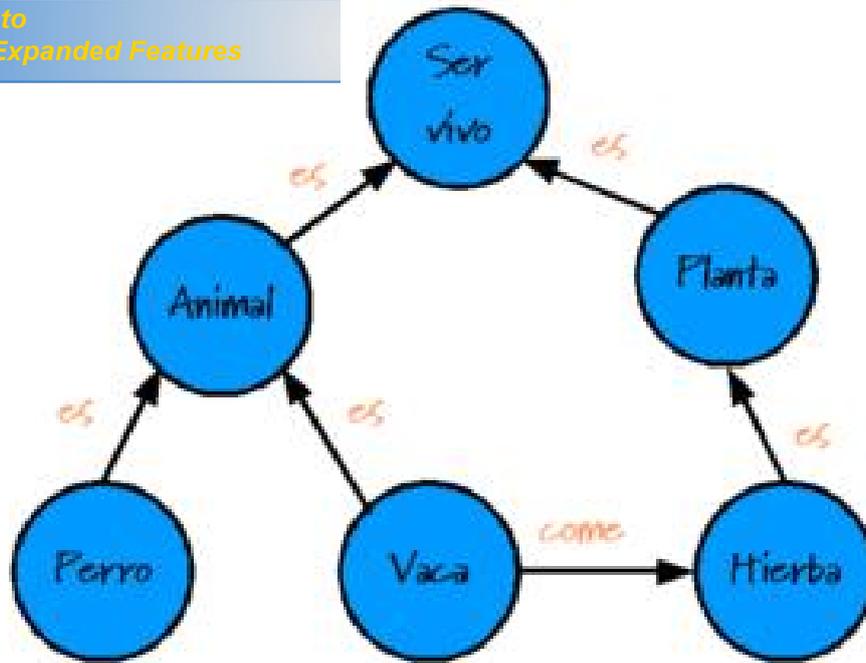


Figura No. 3

### 3.6 Diferencias respecto al Mapa Mental

Es un diagrama que se construye de manera personal utilizando palabras clave, colores, lógica, ritmo visual, números e imágenes.

El mapa mental reúne solo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera en que estos se relacionan entre sí. "Un mapa mental consta de una palabra central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra. Entonces a partir de cada una de las palabras derivadas, se dibujan a su vez de 5 a 10 ideas principales que se refieren a cada una de esas palabras.

### 3.7 El Pensamiento Irradiante

Si a una persona se le pregunta qué sucede en su cerebro cuando en ese momento está escuchando una música agradable, saboreando una dulce fruta, acariciando a un gato, dentro de una habitación sumamente iluminada a la cual

... a través de la ventana, se podría obtener que  
... vez asombrosamente compleja, debido a la  
capacidad de percepción multidireccional que tiene el cerebro humano para  
procesar diversas informaciones y en forma simultánea.

El **Dr. Buzan** expresa que cada bit de información que accede al cerebro (sensación, recuerdo o pensamiento, la cual abarca cada palabra, número, fragancia, línea, color, imagen, escrito, etc.) se puede representar como una esfera central de donde irradian innumerables enlaces de información, por medio de eslabones que representan una asociación determinada, la cual cada una de ellas posee su propia e infinita red de vínculos y conexiones.

En este sentido, se considera que la pauta de pensamiento del cerebro humano como una "gigantesca máquina de asociaciones ramificadas", un súper biordenador con líneas de pensamiento que irradian a partir de un número virtualmente infinito de nodos de datos las cuales reflejan estructuras de redes neuronales que constituyen la arquitectura física del cerebro humano y en este sentido, cuanto más se aprenda o reúna unos nuevos datos de una manera integrada, irradiante y organizada, más fácil se hará el seguir aprendiendo.

Lo anteriormente descrito, permite concluir que el pensamiento irradiante es la forma natural y virtualmente automática en que ha funcionado siempre el cerebro humano.

En el camino del aprendizaje, es muy grato el momento en el que te das cuenta, de que lo realmente importante, no está solo en lo que aprendes, sino en cómo lo aprendes, de forma que lo que mejoras son los caminos para maximizar la experiencia de forma efectiva, desarrollando cada vez, mejores herramientas.

### **3.8 Mapas Mentales**

Montes (1996). "El mapa mental es una técnica  
para la información en forma fácil, espontánea,

divertida y creativa, para ser asimilada y recordada por el cerebro".

Para elaborar los Mapas Mentales se requiere la utilización de imágenes, palabras, claves, símbolos, dibujos, colores, representaciones humorísticas, entre otras. Esto, con la intención de utilizar todos los sentidos (sistemas representacionales) para que el cerebro trabaje en forma global haciendo conexiones, asociaciones, los temas sobresalen, teniendo una mejor facilidad de entendimiento de éstos.

Los Mapas mentales son una técnica de representación gráfica del "pensamiento irradiante". Tony Buzan define el pensamiento irradiante como aquellos procesos de pensamiento asociativos que proceden de un punto central o se conectan con él.

Mediante esta técnica lo que se busca es que en vez de tomar notas o apuntes de nuestras diferentes expresiones mentales, se plasmen estas en forma gráfica, semejando el modo en que la información se almacena en nuestro cerebro.

Diversos estudios han demostrado la gran capacidad del cerebro para procesar y recordar imágenes, demostrando una vieja afirmación de la sabiduría popular "una imagen vale más que mil palabras", por ello en los mapas mentales se recomienda la utilización de muchas imágenes y colores

Para diseñar un mapa mental es necesario:

- a) Utilizar hojas blancas sin rayas.
- b) La idea principal debe ir en el centro de la página (resumen del tema a tratar), que se destaque y con mucho color. Luego surgen líneas que se conectan entre sí, sobre las que se escriben y se dibujan las imágenes mentales, agregándoles otras imágenes o palabras claves.

Cabe destacar, que el docente puede iniciar a los alumnos en la realización de los Mapas Mentales, comenzando con la orientación a la actitud mental que se fije para esta actividad como es: la relajación, aflorar las ideas libremente, entre otras. También se pueden utilizar otras herramientas como flechas, formas geométricas, símbolos, colores, dibujos, palabras e imágenes claves que les resalten y que les permitan recordar. (Montes, 1996).

### **3.8.1 Ventajas del uso de los Mapas Mentales**

Como se dijo anteriormente, los Mapas Mentales involucran todo el cerebro en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la memorización y el repaso son más fructíferos y veloces, lo cual permite mantener un alto nivel de rendimiento, tomando en cuenta las ventajas que se señalan a continuación:

- a) Las relaciones y los vínculos entre los conceptos claves, pueden ser reconocidos en forma inmediata.
- b) Por su estructura flexible, permite añadir con facilidad nuevas informaciones.
- c) Permite desarrollar la creatividad por medio de la producción de ideas (asociaciones: anclaje en la memoria).
- d) Es placentero y divertido cuando se está elaborando, su diseño es único.
- e) Se puede utilizar con temas fáciles y agradables, así como con temas difíciles y abstractos. (Montes, 1997).

### **3.8.2 Aprovechamiento de los Mapas Mentales.**

El docente puede recalcar a los alumnos la manera de cómo aprovechar los Mapas Mentales, comentándoles que puede ser en un tema de su agrado, una materia en la cual presente dificultades, que no le guste o que no entienda. Con esta orientación el alumno comprobará el afloramiento de las ideas y las respuestas que antes parecían difíciles.

Los Mapas Mentales tienen la particularidad de trabajar con todo el cerebro. Es por esto, que es evidente que la PNL está inmiscuida dentro de esta técnica de enseñanza y aprendizaje.

La manera de organizarse para trabajar con todo el cerebro a través de los Mapas Mentales es la siguiente:

**o izquierdo:** Ordena toda la información que  
tema a tratar, prepara el material, tal como:

hojas en blanco, creyones, lápices, marcadores, reglas, libros, entre otros y  
todo lo necesario para su elaboración.

**3.8.2.2 Utilizando el hemisferio derecho:** Visualiza la idea central, crea las  
imágenes claves, combina colores, visualiza la estructura del mapa,  
asociaciones y conexiones.

**3.8.2.3 Utilizando el cerebro límbico:** El alumno se siente motivado y  
estimulado para la elaboración del mapa mental. Siente placer, se divierte  
y cuando compruebe que es una herramienta para recordar, pensar y  
organizar se sentirá muy motivado.

**3.8.2.4 Utilizando el cerebro reptil:** Cuando el alumno está diseñando un  
Mapa Mental está trabajando con el cerebro reptil, ya que está realizando la  
actividad (acción). Este cerebro está diseñado para que el individuo adquiera  
práctica en la realización de su trabajo. (Montes, 1996).

La imaginación es una de las habilidades que el alumno puede aprender a  
desarrollar, puesto que así estimula su creatividad y esto se da a través del  
hemisferio derecho.

Al respecto **Glouberman** (1991) opina que:

“...la imaginación es la base de nuestro ser. Todo lo que creamos en nuestra  
vida, sea una tortilla, una empresa o una aventura amorosa, empieza con una  
imagen en nuestra mente. Símbolos profundamente arraigados, de lo que tal  
vez no tenemos conciencia, estructuran nuestro pensamiento, sentimientos,  
actitudes y actos”.

Lo expuesto anteriormente, significa que todo lo que se hace y se crea en la  
vida, desde lo más elemental hasta lo más difícil, ha estado primero presente  
en la mente antes de convertirse en una realidad.

Cabe destacar, que todas las personas tienen la facultad de imaginar. En el  
proceso Enseñanza-Aprendizaje es imprescindible utilizar la imaginación, es

porque la invención de nuevas tecnologías  
e se aprenda a utilizar la memoria sin límites  
produciendo ideas nuevas, al mismo tiempo que se desarrollan nuevas  
maneras para recordar la información recibida.

Para muchas personas las dos técnicas pueden parecer similares, pero gran parte de su diferencia estriba en la capacidad visual del mapa mental y las conexiones que realiza. El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción. Las imágenes y dibujos tienen varias funciones, algunas nemotécnicas, otra para reducir las palabras manteniendo un concepto o idea compleja y también para buscar nuevas conexiones. Se sabe que las imágenes conectan rápidamente con otras ideas afines, por lo que parte de la potencia del mapa mental está en su capacidad visual de generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro (cerebro derecho).

### **3.9 La diagramación Mental**

Es un proceso que nos permite conseguir la representación gráfica de la percepción que nuestro cerebro tiene de un tema en un momento determinado.

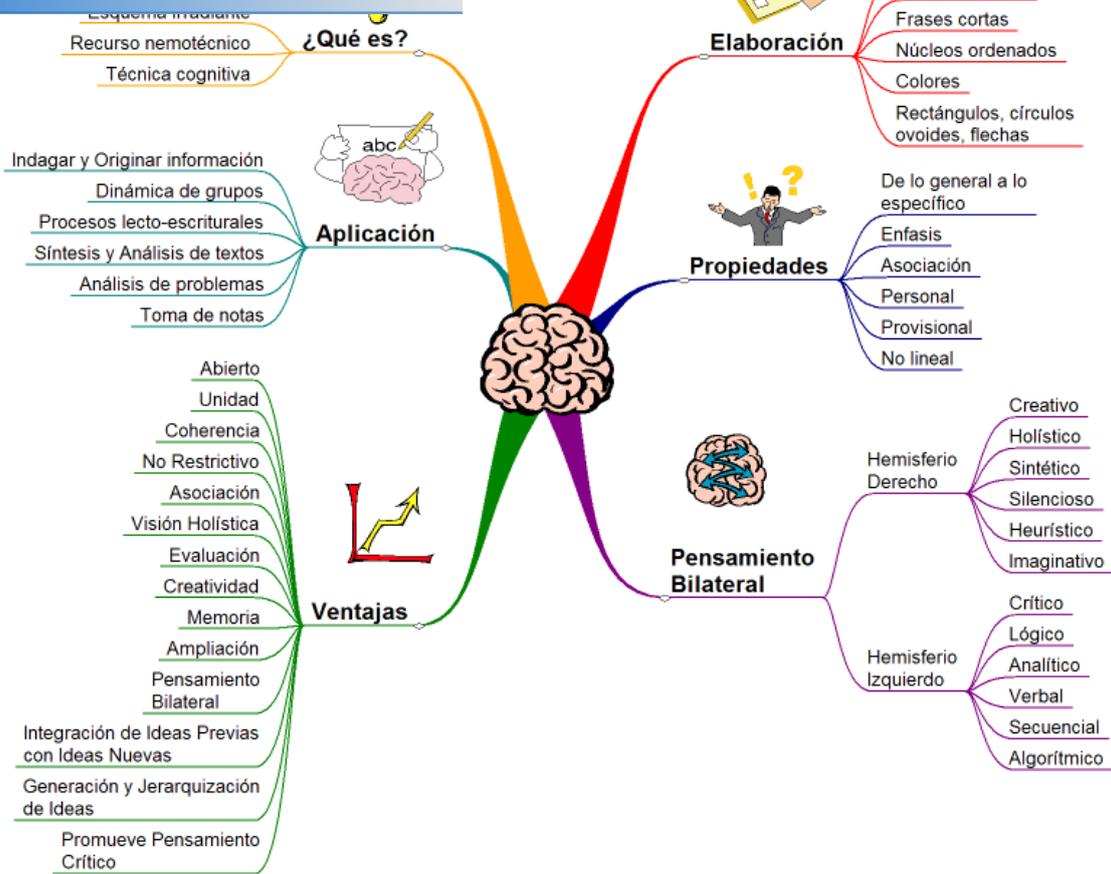


Figura No. 4

### 3.10 Usos prácticos de los Mapas Mentales:

- Tomar notas y apuntes.
- Realizar resúmenes, síntesis, conferencias y diagramación de libros.
- Planear asuntos personales, familiares, sociales y empresariales.
- Repasos rápidos que nos permiten centrarnos en los aspectos esenciales de cualquier asunto ya sea en el estudio o en el trabajo.
- Organizar juntas de trabajo, negociaciones y programaciones.
- Realizar presentaciones, proyectos y planeaciones.
- Presupuestos y análisis.
- Desarrollar estrategias, estudios de ventas, mercadeo y publicidad.

es condensar la información a la mínima abundancia, pero conservando las ideas claves.

El mapa puede utilizarse como una herramienta neutral para el uso de estrategias prácticas de aprendizaje, la memorización, la organización, el pensamiento o la creatividad.

**3.11 Las habilidades desarrolladas con esta herramienta son:**

- Cultivar y desarrollar las habilidades de comprensión, clasificación, categorización, precisión y claridad de nuestro pensamiento.
- Integrar datos complejos de manera global y en detalle que incrementen las posibilidades de tomar una decisión de manera eficaz.
- Reunir en una hoja de papel todos los factores de la vida cotidiana para organizarnos mejor y diseñar fácilmente planes de acción.
- Permitir que nuestro cerebro observe su propia actividad, proyectada en el exterior y que, al hacerlo, aprenda más sobre sí mismo.

Lograr una manera más efectiva de comunicar, memorizar, aprender y enseñar.

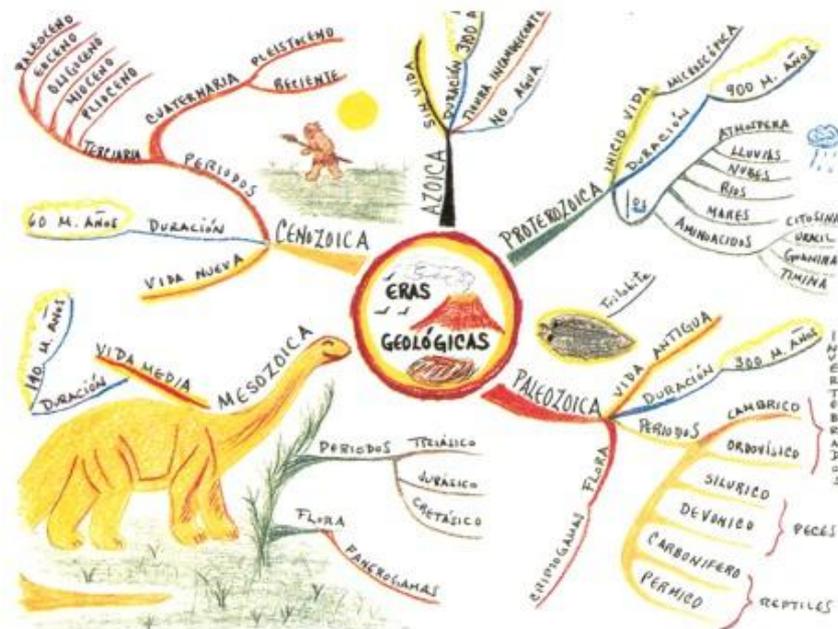


Figura No. 5

en la posibilidad de reproducir gráficamente el percepción de nuestra mente. Cada uno de nosotros a través de la experiencia, los valores, la educación y la formación construimos un esquema de la realidad o mapa particular del mundo, el cual es único, irrepetible pero sobre todo válido para cada quien.

Estos esquemas mentales o mapas mentales, si bien son dinámicos y cambian en función del tiempo, pueden representarse gráficamente con un lenguaje muy semejante al de la construcción cotidiana del contexto que nos rodea, en el cual usamos los colores, las imágenes, las cifras, la dimensión, las palabras, el razonamiento, la visión global y la imaginación. Estas funciones están distribuidas a lo largo de nuestra corteza cerebral (**Sperry**, 1981).

Cuando cartografiamos el plano de una ciudad creamos un mapa geográfico. El mapa no es lo mismo que la ciudad: es su representación gráfica. Nos es útil al permitimos el acceso de grandes cantidades de información en un espacio reducido y en muy poco tiempo. Del mismo modo, el Mapa Mental no es exactamente la percepción: es una representación gráfica que ilustra cómo una persona o un grupo de personas perciben una situación.

Los Mapas Mentales se han convertido en una herramienta universal y no solamente restringida al ámbito del aprendizaje y la enseñanza escolarizados. Se les puede utilizar como un mecanismo que fomenta la creatividad, el análisis, la reflexión, la planificación, la organización, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

A partir de los 5 años, aproximadamente, se puede emplear la diagramación mental empezando con sencillos dibujos y progresando gradualmente de acuerdo con la edad hasta llegar a asuntos científicos, institucionales o empresariales.

## Mapas Mentales

- Los Mapas Mentales permiten entender con facilidad cualquier material que tu instructor te enseñe, ya que durante el proceso de diagramación la información se personaliza de acuerdo con tu percepción y ésta adquiere significado para ti.
- Esta herramienta dota de una nueva e interesante manera de organizar los apuntes de la gestión empresarial o cotidiana, de una exposición o una conferencia, ya que utilizan solamente palabras clave e ideas esenciales.
- Recordar fácil y rápidamente los datos y fechas que te interesen, pues se utilizan elementos de fácil retención para la memoria tales como los colores, la dimensión y el énfasis.
- Terminar tus tareas en un tiempo conveniente y concentrarte mejor cuando estudies, puesto que la elaboración de los mapas respetan tus ritmos de efectividad cerebral, los cuales tienen una duración que oscila entre los 20- 50 minutos.
- Comunicarte de manera fluida y agradable cuando expongas algún tema en tu grupo de trabajo ya que el Mapa Mental relaciona ideas en forma sencilla, permitiéndote el acceso de grandes cantidades de información en un espacio reducido (una hoja de papel).
- Activar la información adecuadamente cuando resuelves un examen, pues te permiten pensar con claridad y orientar tus respuestas a la acción clave que en el examen se te solicita: definir, analizar, describir, relacionar, identificar o resolver.

Un Mapa Mental es una construcción única y personal que relaciona la inteligencia, las emociones y los cinco sentidos en el momento de aprender.

### 3.13 Aplicaciones

- Los Mapas Mentales proporcionan una excelente herramienta para organizar y preparar tus clases. Al final de la clase te permitirán la

ación que has presentado al grupo, facilitando  
de puntos débiles que requieran resolución.

- Te permitirán preparar una conferencia o una exposición en pocos minutos. Asimismo, el Mapa Mental aportará precisión en la estructura funcional de la presentación, a fin de conseguir una buena comunicación
- Encontrarás una manera más rápida de extraer la información de un libro.
- Conocerás cuales son las funciones de tu cerebro y sus mejores ritmos de trabajo para aprender mejor y facilitar así el aprendizaje y la concentración de tu grupo.
- Organizar tu tiempo y objetivos.
- La toma de decisiones más eficientes.
- Nuevas alternativas para evaluación: las valiosas aportaciones de tus alumnos.

Un Mapa Mental es una excelente alternativa didáctica que favorece la reflexión.

En resumen, el uso de los Mapas Mentales es recomendable para todas las personas que deseen aprender a aprender y recuperar la confianza en sus habilidades, ya que con esta técnica el proceso de aprendizaje y estudio se optimiza e incluso el tiempo invertido al repaso se reduce considerablemente. Es igualmente útil a los profesionales que deseen aumentar su rendimiento y agilidad mental. Asimismo, esta técnica echa por tierra creencias limitantes que comparten personas de edad avanzada y que no confían plenamente en sus capacidades cerebrales.

Un Mapa Mental es el reflejo de tu inteligencia sin límites.

Un aspecto preocupante para los directivos de las organizaciones es el de que, a pesar de los esfuerzos y dinero destinados en consultorías y capacitación que buscan una mejora significativa en el desempeño de sus cuadros ejecutivos y empleados en general, el tiempo de implantación de un modelo de administración y el desempeño intelectual y de actitud de las personas que

o corresponde a la inversión en tiempo ni en

Se ha comprobado que muchas de estas dificultades tienen relación con la carencia de habilidades para comprender, aplicar y hacer partícipes a los demás los conocimientos adquiridos.

Es necesaria la adquisición de procesos de pensamiento que faciliten el almacenamiento, la recuperación y el uso apropiado de los conocimientos y habilidades tanto en forma individual como en equipos de trabajo. Por ello los Mapas Mentales se convierten en una herramienta que brinda procesos efectivos en la optimización de estas cuestiones.

La diagramación mental es una poderosa técnica gráfica que permite organizar la información en forma rápida y eficaz. Es un proceso de pensamiento lógico-creativo que permite obtener la visión de conjunto de cualquier aspecto de nuestra vida cotidiana y profesional, y que permite el acceso a grandes cantidades de información en espacios reducidos y en muy poco tiempo.

Ejemplo: En una sola hoja de papel podemos diagramar los resultados de una reunión que incluye las aportaciones individuales de los asistentes, los acuerdos a que se llegaron y la correspondiente toma de decisiones. De esta manera se logran decisiones con base en información cabalmente comprendida por todos los asistentes.

Otro aspecto relevante es el de la administración del tiempo y las agendas. En forma de Mapa Mental es posible diagramar las actividades diarias, semanales e inclusive mensuales de una persona, evitando el uso de agendas voluminosas llenas de datos, que dificultan su consulta y crean confusión.

Un Mapa Mental hace posible conocer todos los factores que están en juego ante una decisión, para valorar las ventajas, las dificultades, los riesgos y los recursos que se necesitan o con los que ya se cuentan.

Asimismo, permite organizar rápidamente los puntos importantes del tema de una exposición o una conferencia, a fin de conseguir una buena comunicación.

### 3.14.1 Mapa Mental maestro de una empresa

Este Mapa Mental identifica las diferentes áreas de su empresa en un solo diagrama, así como los objetivos, las funciones, necesidades y problemas que de estas se derivan. A los empleados les permitirá obtener mutua comprensión del estado actual de la empresa y facilitar el proceso de comunicación con el cuerpo directivo.

### 3.14.2 Mapa Mental creativo en grupo

Es una estrategia que, en un ambiente de respeto, genera un impulso creativo en común entre todos los empleados a fin de generar nuevas ideas y/o detectar y desarrollar nuevos proyectos.

### 3.14.3 Mapa Mental de duplicación de estrategias

Cualquier estrategia de negocios, de organización, de ventas, de toma de decisiones y de resolución de problemas puede ser reproducida, integrada y puesta en funcionamiento en el área correspondiente (previamente detectada en el Mapa Mental maestro) con la consiguiente optimización de los recursos.



Figura No. 6

## de la diagramación mental en una

- El directivo tiene la seguridad que Visión, Misión y Estrategias son comprendidas e incorporadas al trabajo cotidiano.
- Administración y ahorro de tiempo.
- Optimización de la inversión realizada en capacitación y consultorías.
- Clarificación de objetivos y planes para su consecución.
- Comunicación efectiva entre todos los segmentos jerárquicos de la organización.
- Inversión directa y productiva en el Capital Intelectual de la empresa.
- Facilidad en la implantación de modelos administrativos modernos
- Revaloración de las personas, quienes descubren sus potencialidades individuales, como grupo de trabajo y como organización.

Corporaciones de la talla de British Telecom y Boeing Aircraft invierten actualmente en el Capital Intelectual de su empresa, pues desarrollar el potencial de inteligencia que posee su organización les permite adoptar un perfil de aprendizaje y creatividad permanentes que expanda su presencia en el mercado.

Es posible entender una sociedad mentalmente alfabetizada como una sociedad en la cual sus integrantes sean capaces de orientar sus recursos personales, materiales y de investigación hacia la persona misma. Actualmente los recursos se destinan solamente a la información: al dominio de los programas y contenidos, pero al desconocimiento de los principios que permiten poner en práctica estos conocimientos.

Una sociedad mentalmente alfabetizada utiliza un proceso sumamente inteligente: antes de bombardear a la persona con una gran cantidad de datos acerca de todo lo que le rodea, se le dan datos y orientaciones acerca de cómo pensar, tomar apuntes, aprender, concentrarse, memorizar, presentar los exámenes, leer un libro, comunicarse de manera efectiva, tomar decisiones y resolver los problemas. La información adquiere sentido porque va

en contexto en el cual el aprendiz relaciona las necesidades y las de los demás.

### **3.16 Guía Metodológica para aplicar en la elaboración de los Mapas**

#### **Mentales**

**3.16.1 Creatividad.** Entendida ésta como un proceso que logra el cambio de percepciones y conceptos. Las ideas creativas que se generen deben revisarse en retrospectiva y serán valiosas si son útiles y su planteamiento permite el ponerlas en práctica.

**3.16.2 Aprendizaje.** Aprender es un proceso en el cual adquirimos conocimientos, habilidades o información a través de la experiencia, el estudio, la enseñanza o la formación. Aprender a aprender se refiere a la habilidad para realizar este proceso. Comprender este concepto implica el desarrollar las herramientas para conseguir un aprendizaje óptimo, independientemente de la información que se nos presente o nos sea de interés.

**3.16.3 Pensamiento.** Los métodos tradicionales de pensamiento deben ser revisados. Actualmente utilizamos el método de argumentación y choque para defender o destruir una teoría en lugar de utilizar la exploración. El sistema de choque brinda una satisfacción inmediata al que la utiliza pero no favorece la visión a largo plazo. Conviene recordar que las teorías son una simplificación de las complejas interrelaciones que presenta el universo para explicarlas en términos sencillos y aplicables. Pero las ideas y las teorías cambian.

**3.16.4 Memoria.** La adecuada memorización implica enganchar la información que hemos recibido a lo largo de nuestra vida, con la información que deseamos retener. El almacenamiento apropiado de datos implica el desarrollar la atención, además del uso de imágenes, técnicas de nemotecnia y la implicación del mayor número posible de sentidos.

**3.16.5 Lectura rápida.** Métodos de lectura como el Sistema de lectura con toda la mente o Photoreading, creación del **Dr. Paul Scheele**, serán excelentes

El aprendizaje permanente, en la cual se aprende a lo largo de la vida, es aquel que localiza la información que necesita de un texto dependiendo del tiempo que tiene disponible para lograr el nivel de comprensión que requiera.

**3.16.6 Conocimiento de nuestras células cerebrales.** El alfabetismo mental es un concepto educativo que permite orientar el aprendizaje y el estudio al funcionamiento natural del cerebro.

Nuestro cerebro puede integrar durante el aprendizaje un proceso lógico e imaginativo con aportación de funciones de ambos lados del cerebro. El hemisferio izquierdo se especializa en el lenguaje, la crítica, el orden, el seguimiento de secuencias, la linealidad y la lógica. El hemisferio derecho se especializa en la imaginación, la visualización, la totalidad, los colores y los dibujos. Esta estrategia nos permite el orientar los recursos del cerebro para favorecer la concentración.

**3.16.7 Mapas mentales.** La diagramación mental es una poderosa técnica gráfica, creación del investigador británico **Dr. Tony Buzan**, que permite la organización de la información en un diagrama no lineal (Mapa Mental) que emplea habilidades y destrezas de ambos lados del cerebro. Nuestro cerebro puede integrar durante este proceso de diagramación una interesante aportación de funciones. El lado izquierdo involucra el lenguaje, la crítica, el orden, una secuencia, la linealidad, la lógica. El lado derecho del cerebro proporciona la imaginación, la visualización, los colores, la totalidad, la dimensión y el reconocimiento de rostros y mapas.

La diagramación mental es un proceso que nos facilita el conseguir la representación gráfica de la posible percepción que nuestro cerebro tiene de un tema en un momento determinado.

Estos siete pasos constituyen una visión progresista de la educación. El octavo paso es la iniciativa personal para adquirir el compromiso de elegir una estrategia, la que más se adapte a nuestra personalidad y llevarla a su máximo

izar esa visión del cambio en nuestro sistema

### 3.17 Elaboración de un Mapa Mental

Primero rechace la idea de un esquema, o de párrafos con oraciones. Luego, piense en términos de palabras clave o símbolos que representan ideas y palabras.

Se necesitará:

- Un lápiz (¡tendrá que borrar!) y una hoja grande de papel en blanco (no rayado).
- Una pizarra y tizas (de colores)
- Notas "adhesivas" (Post-it)

Para hacer un mapa mental, uno comienza en el centro de una página con la idea principal, y trabaja hacia afuera en todas direcciones, produciendo una estructura creciente y organizada compuesta de palabras e imágenes claves.

Los conceptos fundamentales son:

- Organización
- Palabras Clave
- Asociación
- Agrupamiento
- Memoria Visual: Escriba las palabras clave, use colores, símbolos, iconos, efectos 3D, flechas, grupos de palabras resaltados.
- Enfoque: Todo Mapa Mental necesita un único centro.
- Participación consciente.

Siga estas breves instrucciones:

- a. Utilice un mínimo de palabras posibles. De preferencia "palabras clave" o mejor aún imágenes.

hoja colocando la idea central que se deberá

siempre desarrollar hacia fuera de manera irradiante.

- Escriba la palabra o frase breve o símbolo más importante, en el centro
  - Reflexione sobre la misma; rodéela con un círculo.
- c. La idea central debe estar representada con una imagen clara y poderosa que sintetice el tema general del Mapa Mental.
- d. Ubica por medio de la lluvia de ideas (brainstorming) las ideas relacionadas con la idea central.
- Ubique otras palabras importantes fuera del círculo.
- e. Por medio de ramas enlaza la idea o tema central con ideas relacionadas o sub temas.
- Dibuje círculos sobrepuestos para conectar ítem, o use flechas para conectarlos (piense en los 'links' de las páginas de un sitio web).
- f. Guíate por el sentido de las manecillas del reloj (Timing) para jerarquizar las ideas o subtemas.
- g. Utiliza el espaciamiento (Spacing) para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.
- Deje espacio en blanco para desarrollar su mapa debido a
    - posteriores desarrollos
    - explicaciones
  - Interacciones entre ítem
- h. Subraya las palabras clave o enciérralas en un círculo colorido para reforzar la estructura del Mapa.
- i. Utiliza letra de molde.

os temas, sus asociaciones o para resaltar

**k.** Piensa de manera tridimensional.

- Piense en la relación de times externos hacia ítems del centro.

**l.** Utiliza flechas, iconos o cualquier elemento visual que te permita diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.

**m.** No te atores. Si se te agotan las ideas en un subtema pasa a otro inmediatamente.

**n.** Plasma tus ideas tal cual llegan, no las juzgues ni trates de modificarlas.

- Trabaje en forma rápida sin detenerse a analizar su trabajo

**o.** No te limites, si se te acaba la hoja pega una nueva tu mente no se guía por el tamaño del papel.

- Piense fantástico: combine conceptos para expandir su mapa; rompa los límites.
- Continué trabajando por el exterior
- Desarrolle en las direcciones que el tema lo lleva - no se limite por cómo usted está haciendo el mapa

**p.** Utiliza al máximo tu creatividad.

- Libremente y en forma rápida agregue otras palabras e ideas clave (¡siempre puede borrar!)

**q.** Involúcrate con tu Mapa Mental.

- Borre, reemplace y acorte las palabras para esas ideas clave.
- Reubique ítems importantes más cerca uno de otro para su mejor organización.
- Si es posible, use color para organizar la información
- Una conceptos a palabras para clarificar la relación.

tales

Ejemplo de un Plan de trabajo y paseo de ensueño:

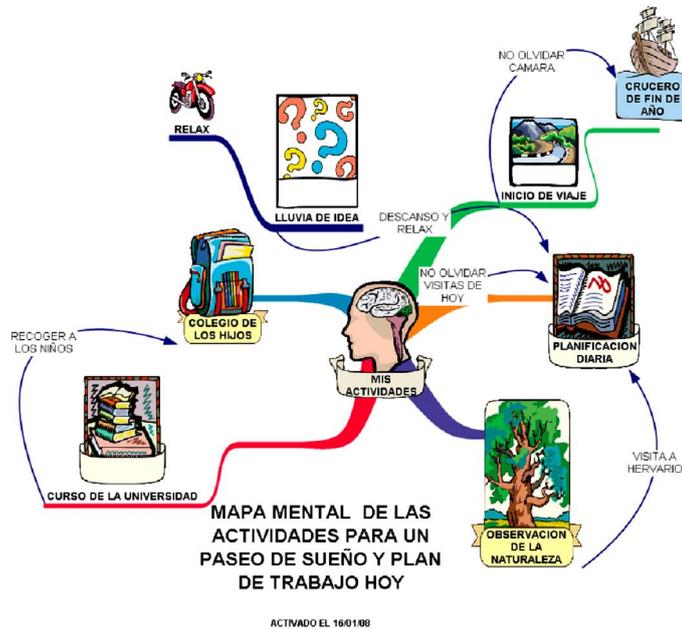


Figura No. 7

El siguiente es un ejemplo de un mapa mental de un "Proyecto de vida".

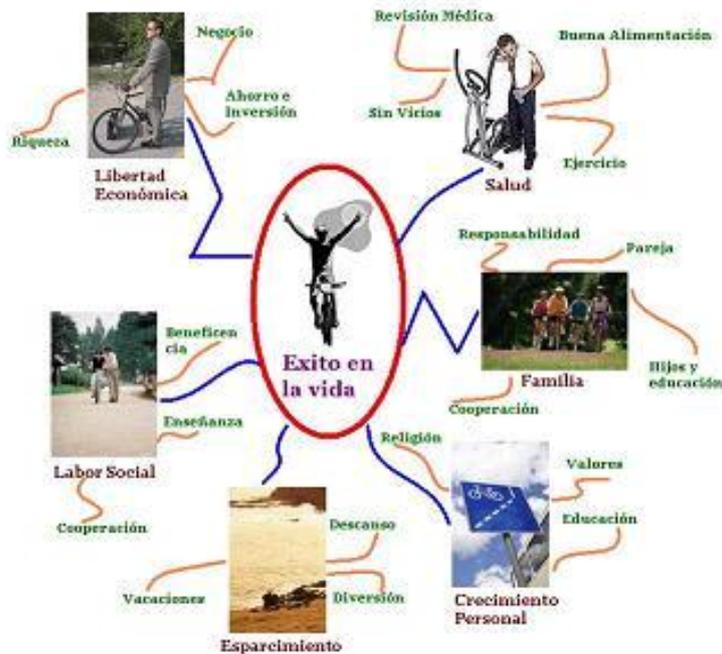


Figura No. 8

lobal (en ingles)

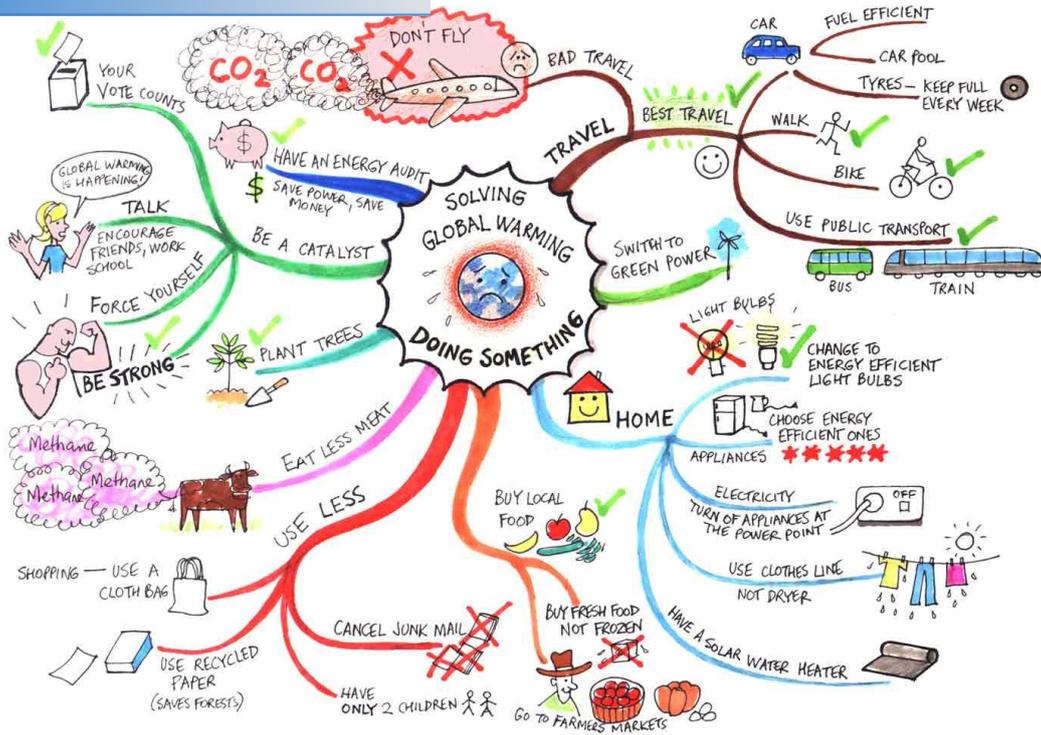


Figura No. 9

Cosas que debo hacer: mindmap para aprender verbos de acción en francés

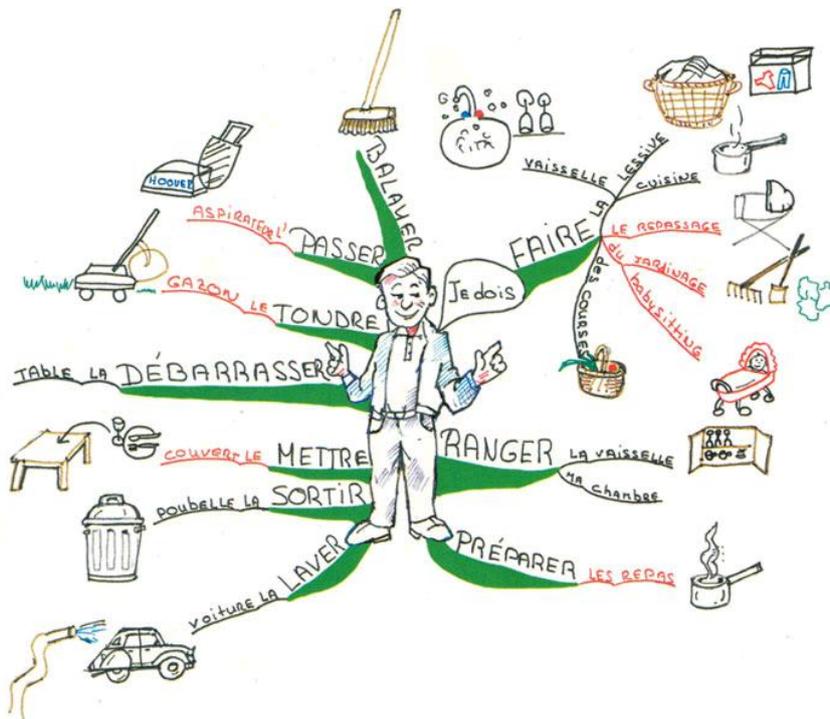


Figura No. 10

ibmarine”

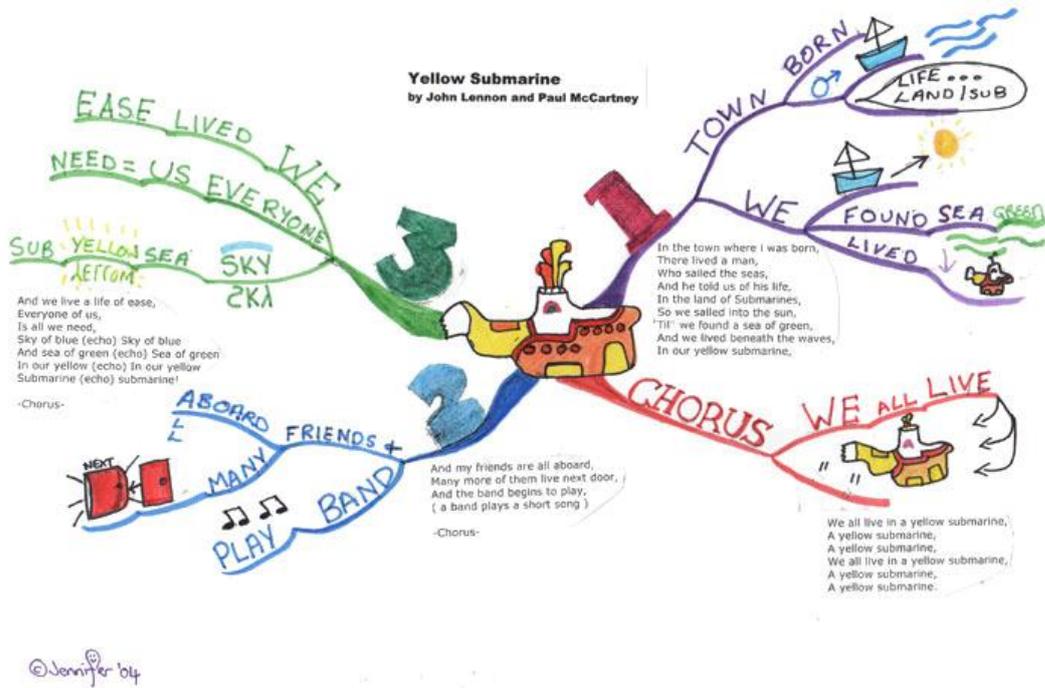


Figura No. 11

Toma de notas sobre el mindmap (en inglés)

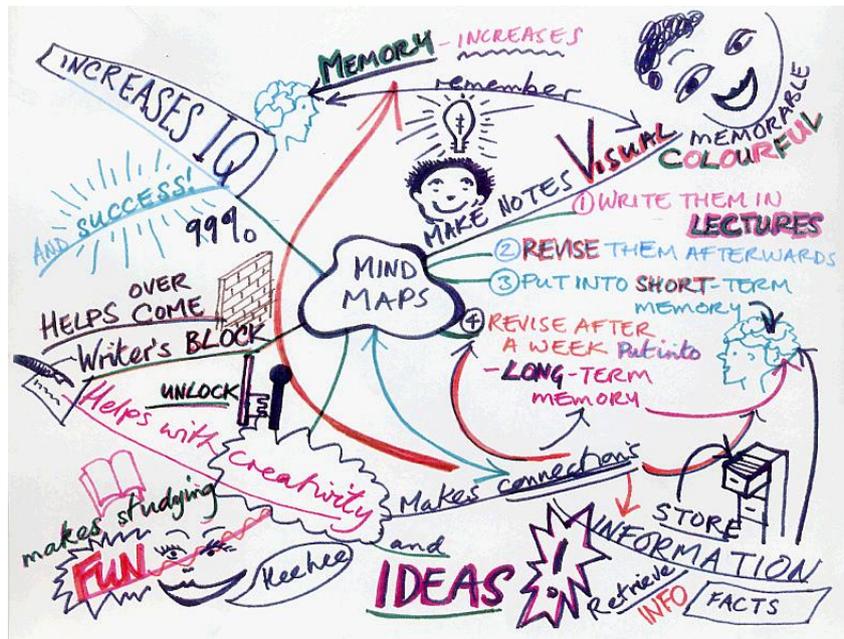


Figura No. 12

Comprender la historia de la Grecia antigua.

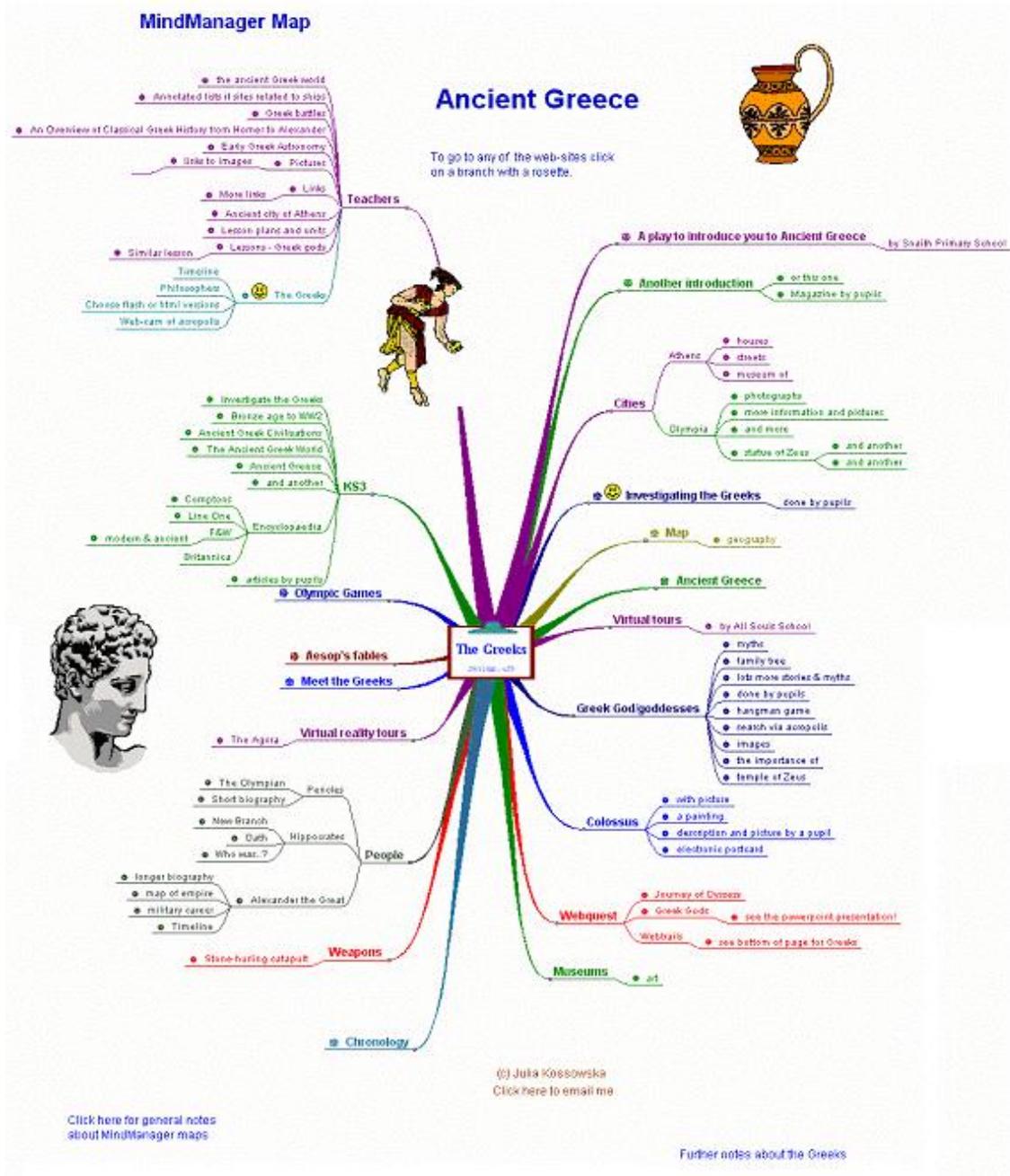


Figura No. 13

 **PDF Complete**  
Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

o, Software para dibujar

Mapas mentales, **visual Mind Ver. 8**



Figura No. 14

Este manual de usuario Básico es una guía rápida para poder usar este software para crear Mapas Mentales.

Primeramente instale el Software en su PC ejecutando el archivo **visualmindsetup** incluido en el CD.



Figura No. 15

Una vez instalado el Programa esta usted listo para poder usar el mismo. Aparecerá en el Escritorio el siguiente acceso directo:



Figura No. 16

Ejecutando el acceso directo Mind Visual 8 entramos al programa y tenemos la siguiente pantalla:

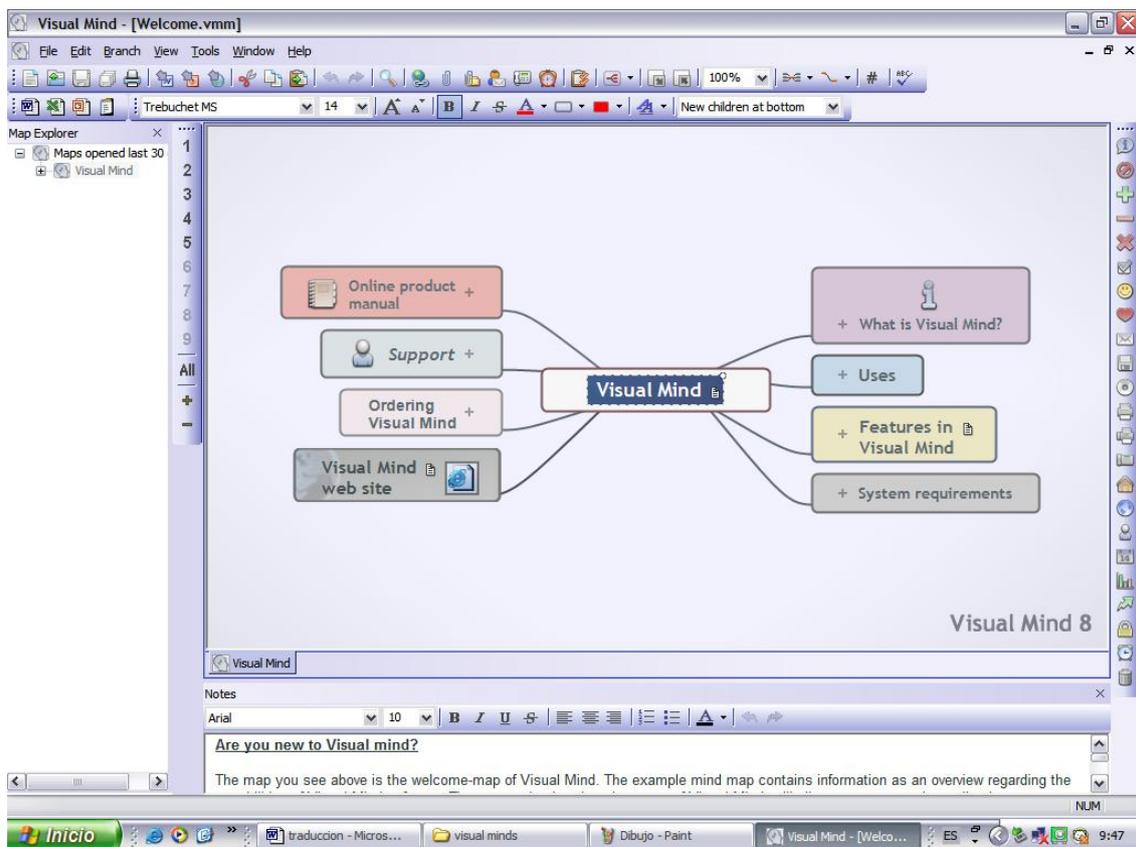


Figura No. 17

Para iniciar el uso de este programa procedemos de la siguiente manera:

- 3.18.1 Como primer paso veamos como crear/abrir/grabar un Mapa Mental.
- 3.18.1.1 Crear/abrir/grabar un Mapa Mental.

tal Nuevo Para crear un nuevo mapa, haga a

Primero, en el menú del Archivo, pulse el botón **Nuevo...**

Segundo, se abre una caja de diálogo de Mapa, entre en ella el texto u objeto del Mapa a crear que aparecerá en el recuadro central ( Ej. Nuevo Mapa).

Note que el título puede cambiarse fácilmente en un momento más tarde.

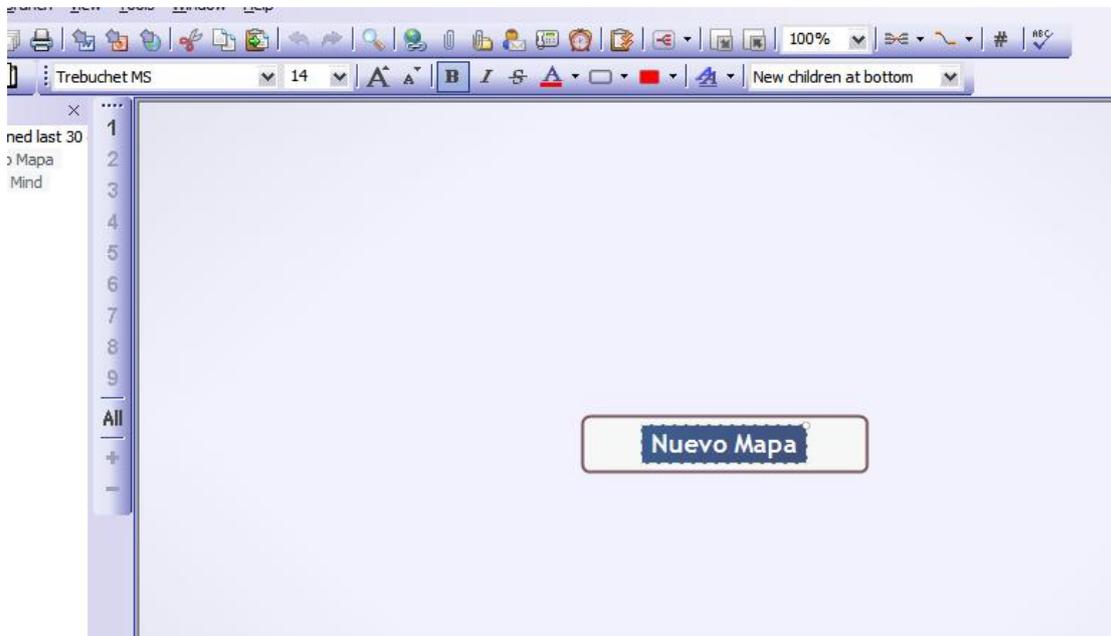


Figura No. 18

### **3.18.1.1.2 Abrir un Mapa guardado Para abrir un mapa existente, haga a lo siguiente:**

Primero, en el menú del Archivo, pulse el botón Abrir....

Segundo, seleccione el archivo que usted quiere abrir.

### **3.18.1.1.3 Guardar Mapa creado Para guardar un mapa, haga a lo siguiente:**

Primero, en el menú del Archivo, pulse el botón Guardar.

Para guardar el mapa con un nuevo nombre, abra el menú del Archivo y seleccione guardar Como....

nuevo nombre, abra el menú del Archivo y entonces, seleccione su formato del archivo preferido en la lista de tipo de archivo.

Nota: El Programa Visual Mind 8 guarda todos los mapas abiertos automáticamente a un intervalos configurables.

### 3.18.1.2 Vista el Mapa

3.18.1.2.1 Introducción a la interface de usuario de Visual Mind 8

3.18.1.2.1.1 Ejemplo de una rama en Visual Mind 8 En Visual Mind 8 , una rama típica puede parecerse a :



Figura No. 19

La imagen + al costado del nombre de la rama indica que esta rama tiene ramas hijas o anidadas los niños que actualmente están ocultas.

Pulsando el botón del mouse sobre + se mostrarán las ramas hijas.

Luego viene la imagen ✓ . Esta se inserta para dar a la rama más legibilidad.

Usted dispone de muchas imágenes que puede usar, que puede extraer de la biblioteca o utilizar sus propias imágenes.

Al costado derecho de la pantalla se tiene una serie de imágenes que se pueden insertar directamente sobre cada ramal que se disponga o a su vez ingresando a la barra de menú, Branch, Insert, Image. Se tienen clasificadas las imágenes por categorías y se las puede usar de acuerdo a lo que se requiera.

Después de que el texto del ramal viene los links o enlaces. En este ejemplo, hay un enlace a un archivo de texto en word, (representado por el Palabra icono), y hay un hyperlink a Internet, (representado por el Internet Explorador

o links se abrirán el o los file/web a los que

#### **3.18.1.2.1.2 Map Window**

La Map Window es la ventana principal de Visual Mind 8 y muestra el mapa mental. Usted puede tener múltiples ventanas abiertas al mismo tiempo.

#### **3.18.1.2.1.3 Ventana de notas**

La ventana de notas normalmente aparece debajo de la ventana del mapa y muestras las notas de la rama seleccionada. Para Mostrar o Esconder la ventana de las notas, apriete F2, o abra la Vista menú y las Notas selectas.

La altura de la ventana de notas puede ser ajustada arrastrando la frontera horizontal

separando la ventana del mapa y la ventana de notas.

#### **3.18.1.2.2 Seleccionando una rama**

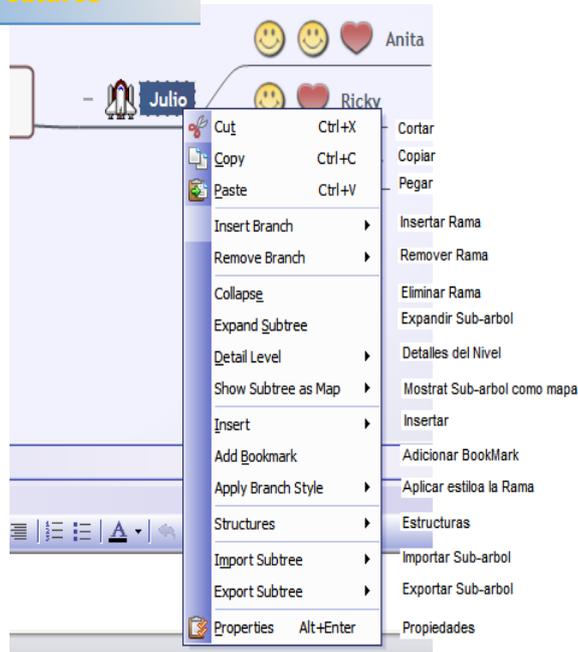
Una rama es seleccionada pulsando el botón dentro de su área en la vista del mapa. Cuando una rama es seleccionada, el texto de la rama se pondrá blanco en un fondo azul. Es posible seleccionar ramas múltiples al mismo tiempo. Para esto basta tener oprimida la tecla **Ctrl** y pulsar el botón izquierdo del mouse en las ramas que se desee.

#### **3.18.1.2.3 Expandiendo o eliminando ramas.**

Para guardar su mapa pequeño y simple, usted puede esconder las partes del mapa que no está trabajando actualmente.

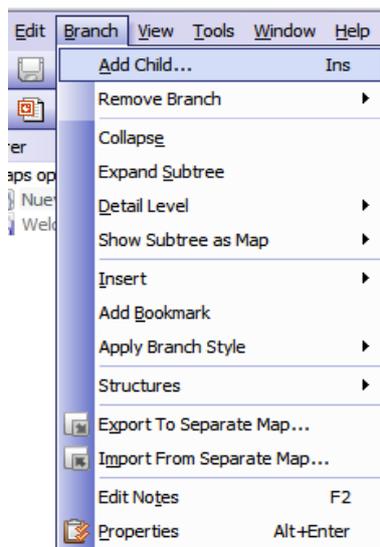
Una rama es “oculta” cuando sus ramas anidadas o hijas no se muestran, y es “extendida” cuando se muestran las ramas hijas.

Usted puede extender o eliminar una rama pulsando el botón izquierdo del mouse sobre el titulo de la rama, aparecerá un menú que me permitirá hacer lo requerido.



**Figura No. 20**

Como se aprecia en el gráfico anterior, se despliega un amplio menú que nos permite operar sobre las características de la rama seleccionada. A lo mismo se llega entrando por el menú de la parte superior de la pantalla de Visual Mind 8 en la opción Branch como se ve a continuación:



**Figura No. 21**

se sobre el título de la rama o del recuadro principal del mapa, se despliega el grafico anterior y se puede seleccionar este grupo de opciones:

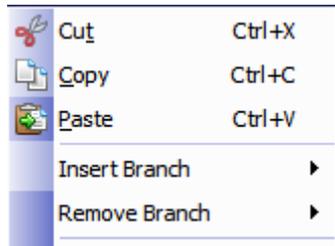


Figura No. 22

Las tres primeras opciones, **Cut**, **Copy** o **Paste**, nos ayudan a accionar las características de la rama correspondiente para cortarla, copiarla o pegar sus particularidades en algún otro sitio del Mapa Mental.

Las siguientes opciones **Insert Branch** o **Remove Branch**, nos sirven para poder actuar sobre las ramas así:

Usando la Opción **Insert Branch**, podemos insertar ramas principales o secundarias, ubicándonos por ejemplo en el nombre de la rama o recuadro principal del Mapa, creando ramas principales o secundarias o anidadas.

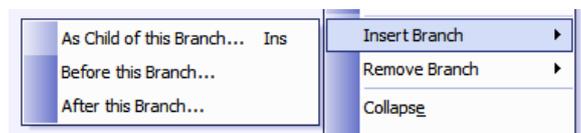


Figura No. 23



Figura No. 24

nch, podemos remover las ramas principales  
 remover la rama que sea seleccionada.

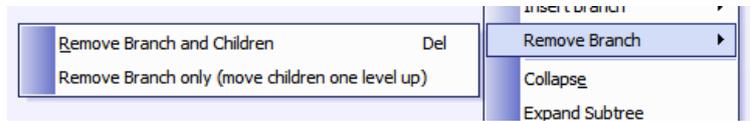


Figura No. 25

### 3.18.1.2.5 Insertar imágenes

Según grafico anterior, para insertar gráficos basta acudir a la opción **Insert** para entrar a un menú como el que sigue:

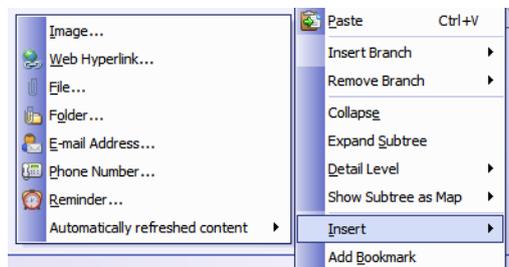


Figura No. 26

Se selecciona **Image ...** y se llega a la siguiente pantalla:

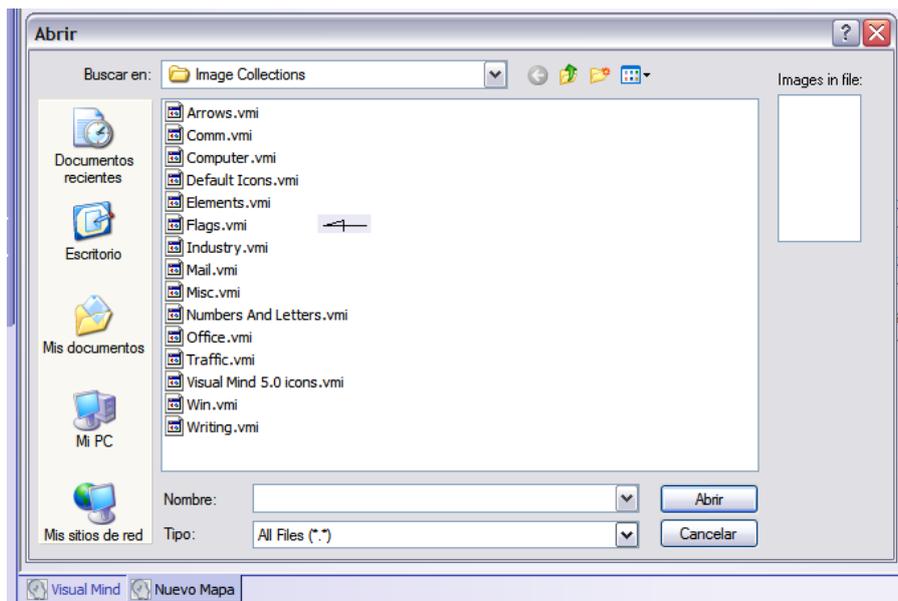


Figura No. 27

ca de imágenes clasificadas por categorías en que nos interese asociar a una rama, por ejemplo selecciono el grupo **Flags.vmi** y obtengo el grupo de imágenes como sigue:



Figura No. 28

Por ejemplo selecciono que en la rama Julio aparezca la bandera de España oprimiendo el botón **Abrir** y **Aceptar** así:



Figura No. 29

### 3.18.1.2.6 Visualizando el Mapa

Al Mapa Mental se le puede visualizar en pantalla completa si en la Barra de Menú , abrimos la opción Window, se despliega un sub-menú y escogemos **View Map in Full screen**, se desplegará el mapa en toda la pantalla, para regresar al modo original solamente basta oprimir la tecla **Esc**.

Hasta aquí hemos aprendido a crear un Mapa Básico como el que se indica:

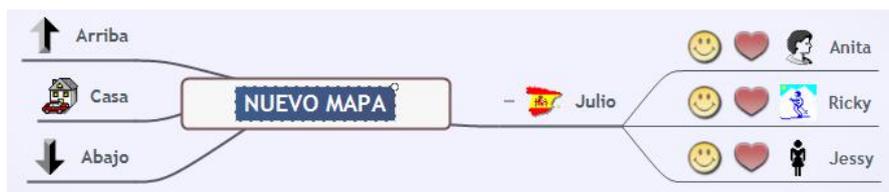


Figura No. 30

## de navegación

teclado nos sirve para movernos por todo el Mapa Mental de la siguiente manera: por ejemplo si me ubico en el recuadro principal del Mapa, puedo saltar a cada recuadro de cada rama utilizando las

flechas  del teclado, de esa manera adquiero movilidad dentro del mapa y puedo optimizar el diseño del mapa.

### 3.18.1.3 Archivos

Links o vínculos con archivos

Un link a un archivo le permite que abra un documento o una aplicación directamente de Visual Mind 8.

Los links a archivo aparecen en el lado correcto del texto de la rama. Si el archivo es un archivo de imagen y el formato de la imagen es compatible por Visual Mind 8, el archivo se representará por en una versión pequeña (en miniatura) de la imagen.

Para insertar un link a archivo, abra el menú de la Rama, luego abra el sub-menú de **Insert**, y seleccione **File....**

Para abrir el archivo relacionado, pulse dos veces el botón el icono del archivo.

Para revisar las propiedades para un link a archivo, haga a lo siguiente:

1. Pulse el botón en el icono del archivo.
2. Abra el menú de la Rama y seleccione **Propiedades....**

Para quitar un eslabón del archivo, haga a lo siguiente:

1. Pulse el botón en el icono del archivo.
2. Presione a, tecla **Delete....**

Archivos empotrados, El programa Visual Mind le permite empotrar un archivo. Esto significa que en lugar de abrirán archivo desde Visual Mind, los datos del archivo son incluidos en el Mapa Mental.

mantener direcciones del e-mail. Cuando una dirección de e-mail esta activa, el Visual Mind abrirá un nuevo mensaje del e-mail, y rellenará el destinatario. Las direcciones del e-mail aparecen en el lado correcto del texto de la rama.

Para insertar una dirección del e-mail, abra el menú de la Rama, entonces abra el sub menú **Insert....** y seleccione **E-mail Address....**

### 3.18.1.5 Moviendo ramas

- 1) Pulse el botón en la rama que usted quiere mover y mantenga el botón del mouse izquierdo oprimido.
- 2) Arrastre la rama a su nueva posición.

#### 3.18.1.5.1 Fondo y logotipo

Todos los mapas Mentales pueden tener un color/e imagen de fondo y un logotipo del mapa.

Para el fondo, es posible poner un color y una imagen. La imagen de fondo puede ponerse con una transparencia y puede hacerse que fondo resulte una combinación de color del fondo e imagen del fondo.

El fondo no es incluido al imprimir o cuando un mapa se exporta a otro formatos. El logotipo del mapa siempre es incluido, excepto exportar a ciertos otros formatos (por ejemplo: Microsoft PowerPoint).

Para configurar el fondo y logo del mapa, abra el menú **File, Map Properties, Background & Logo....**

#### 3.18.1.5.2 Formato de las ramas

Todas las ramas pueden tener una forma, y puede usarse para los propósitos decorativos y puede resaltarse, dando a la rama un significado especial.

Para poner una forma para una rama, haga uno de lo siguiente:

Seleccione el Icono  de la barra de herramientas o seleccionar el menú **View, Line Style, (Cueved, Square, Angle, Straight)**, como se aprecia a continuación:

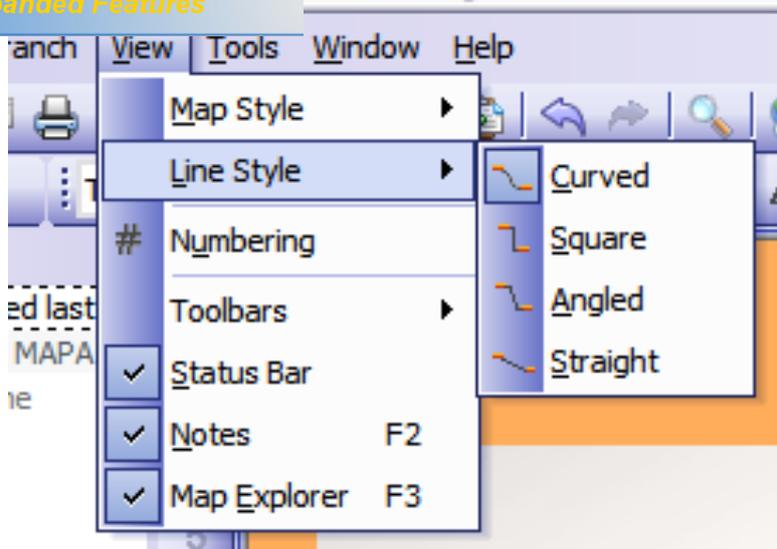


Figura No. 31

### 3.18.1.5.3 Vinculación entre las ramas

Un link es útil cuando usted necesita saltar de una rama en una parte del mapa, a otra rama en una parte diferente del mapa, o a otra rama en otro mapa.

Ejemplo de una rama del eslabón:

Pero esto sólo aplica cuando la rama del eslabón simplemente se ha creado.

Crear un link se hace la misma manera como copiar una rama, pero en lugar de crear una copia de la rama, se crea un eslabón a la rama deseada.

Para esto se procede de la siguiente manera:

1) Seleccione la rama sobre la que usted quiere apuntar el eslabón y oprima **Ctrl+C**. Esto copiará la rama al "Portapapeles."

2) Seleccione la rama que será el padre del link y oprima **Ctrl+V**.

Inmediatamente aparece un cuadro de diálogo que le pregunta cómo usted quiere pegar la rama, escoja "el link a la rama", como se muestra a continuación:

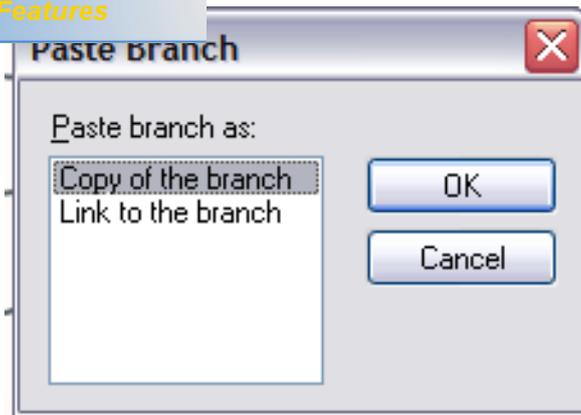


Figura No. 32

Esto creará un link entre las ramas, y se insertará como una rama anidada de la rama madre de destino del link.



Figura No. 33

Otra forma de hacer lo mismo es ubicándose en la rama de inicio del link, se mantiene oprimidas las teclas **Ctrl + Shift** y se arrastra el mouse oprimiendo la tecla izquierda del mismo hasta la rama destino e igualmente se crea el vínculo o link.

#### 3.18.1.5.4 Impresión de un Mapa

Para imprimir un Mapa Mental se procede como sigue:

Se ubica en el menú **File, Print.....** y se procede como tradicionalmente se hace para imprimir un archivo.

### 3.18.1.5.5 Protección con Password

Un archivo de Visual Mind puede ser protegido con clave de usuario o Password, para esto se procede así:

Para configurar el Password del mapa, abra el menú **File, Map Properties, Password Protection....** Inmediatamente aparecerá un cuadro de dialogo que le pedirá que introduzca la clave de usuario. Una vez efectuada esta operación y se guarde el archivo, la próxima vez que se quiera abrir el mismo será necesario ingresar la clave para poder visualizarlo.

### 3.18.1.5.6 Autor e Información del Documento.

Muchas veces es indispensable especificar ciertas características en los archivos que estamos creando, esto es el saber quien es el Autor y las características más relevantes del archivo, para esto se procede así:

Para configurar el Autor e Información del Documento del mapa, abra el menú **File, Map Properties, Autor & Document Information....** Inmediatamente se despliega un cuadro de diálogo donde se llenará con toda la información solicitada, posteriormente se graba el archivo y este queda con todas las especificaciones ingresadas.

### 3.18.1.6 Ejemplo de un Mapa Mental diseñado con Visual Mind 8

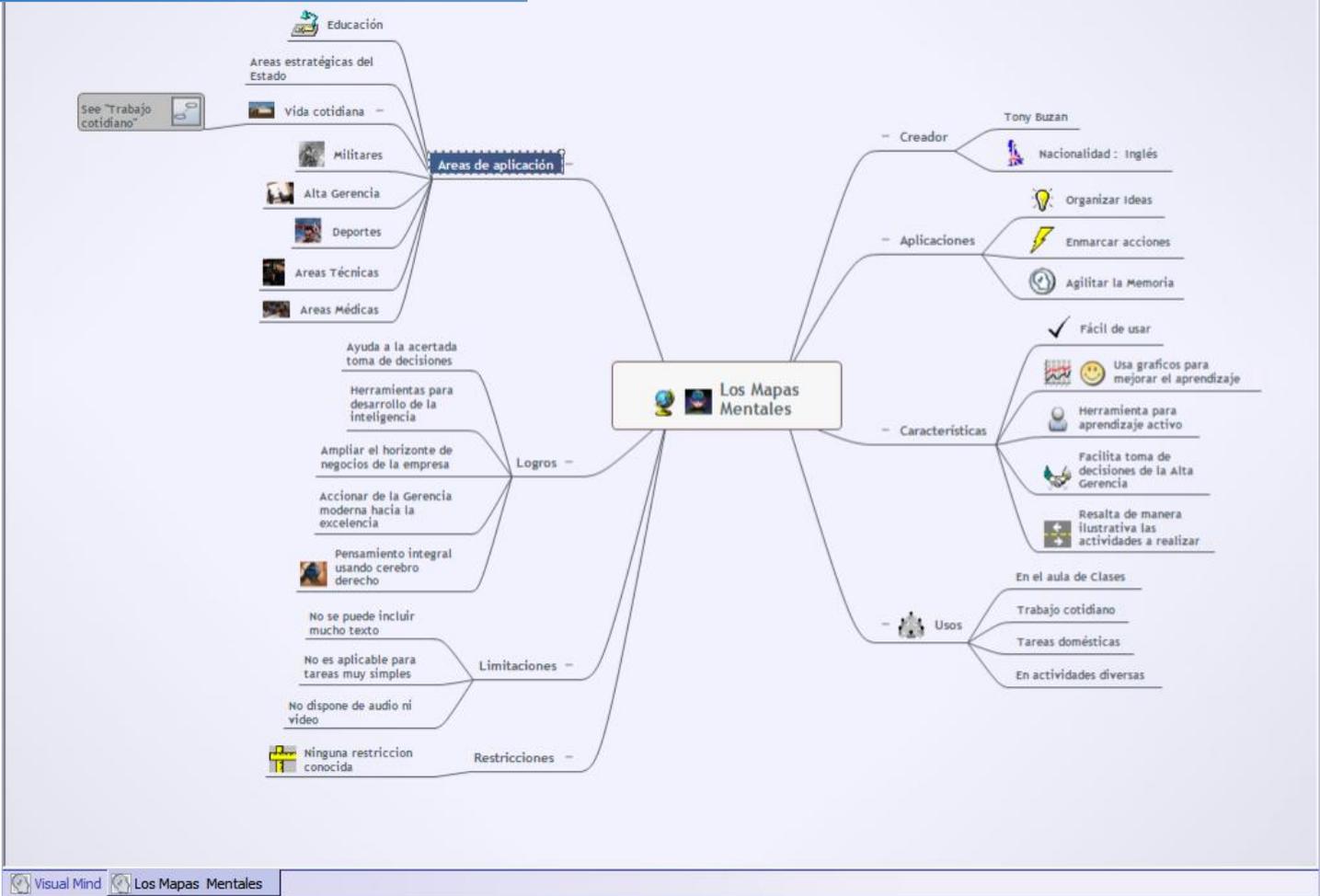


Figura No. 34

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES

1. Una vez desarrollada la presente propuesta puedo manifestar que el desarrollo de la inteligencia del ser humano debe potenciarse de manera que el pensamiento bilateral del cerebro humano se potencie y de esta manera se alcance niveles de comprensión y entendimiento superiores.
2. La mente humana es capaz de procesar grandes volúmenes de información mismos que al ser correctamente canalizados nos permiten tener un entendimiento globalmente adecuado, para de esta manera tomar las mejores decisiones.
3. La potenciación del pensamiento irradiante mediante el uso de técnicas de Cartografía Mental nos permiten interactuar con la naturaleza de manera más equilibrada y nos posibilita entender el entorno de manera holística.
4. El uso de medios de diagramación gráfica como son los Mapas Mentales nos permiten tener un mejor control de las situaciones con las que interactuamos y que de las cuales debemos obtener el mayor aprovechamiento.
5. Solamente el uso continuo de estos métodos nos llevan al dominio de la técnica y por ende a desarrollar habilidades y destrezas extraordinarias, todo esto nos conduce a ser personas exitosas en el desenvolvimiento de nuestras actividades.

## RECOMENDACIONES

1. Conjuntamente con el uso de los Mapas Mentales se sugiere el uso de otras técnicas de desarrollo de la inteligencia para de esta manera tener un control muy claro y eficaz a la hora de tener que tomar las mejores decisiones.
2. Existe infinidad de métodos para conseguir este objetivo, sin embargo esta propuesta claramente recomienda el uso de los Mapas Mentales como herramienta del Ejecutivo moderno en su entorno empresarial.
3. Se recomienda el uso de estas nuevas técnicas gráficas para ampliar las capacidades y destrezas en el campo empresarial, industrial o en las simples actividades cotidianas que realizamos, tomando en consideración que la visión del entorno que obtendremos será global y las acciones o actitudes serán las más adecuadas.
4. No se conforme con lo que tiene en su mente hoy, investigue y desarrolle nuevas posibilidades de ya que el cerebro humano como sabemos esta presto a seguir evolucionando.
5. En el camino del aprendizaje, es muy grato el momento en el que te das cuenta, de que lo realmente importante, no está solo en lo que aprendes, sino en cómo lo aprendes, de forma que lo que mejoras son los caminos para maximizar la experiencia de forma efectiva, desarrollando cada vez, mejores herramientas.
6. Como aporte del Diplomado Superior en Gestión y Evaluación de Proyectos, de mi parte sugiero al I.A.E.N. se incluya en los próximos cursos de Diplomado y Maestría este fascinante tema de la diagramación mental usando los Mapas Mentales como una herramienta innovadora para la más eficiente toma de decisiones gerenciales.

## BIBLIOGRAFIA

1. ANDREAS, C. y Andreas, S., Corazón de la Mente. Santiago de Chile, Cuatro Vientos Editorial. (1980).
2. ARMSTRONG Thomas "Las inteligencias múltiples en el aula". Editorial Manantial, 1999.
3. BANDLER, R y Grinder, J., Trance Fómate. Editorial Gaia. Madrid: España, (1993).
4. BANDLER, R. y Grinder, J., De sapos a príncipes. Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile, (1982).
5. BANDLER; R y Grinder, J., La estructura de la magia. Editorial Cuatro Vientos. Santiago de Chile. (1980)
6. BANDLER, R. y Grinder, J., De Sapos a Príncipes. Santiago de Chile, Cuatro Vientos Editorial, (1982).
7. BEAUPORT, E., Las tres caras de la mente. Editorial Galac. Caracas, (1997).
8. BENNASSAR Lluís Miquel "Desarrollo de su Mente", Técnicas efectivas para mejorar su capacidad metal. Editorial LEXUS, 1997
9. CARPIO, M., Anclajes y reencuadres: recursos para un aprendizaje. Revista de investigación. Instituto Pedagógico de Miranda "J.M Siso Martínez". Volumen 4., Caracas, (1996).
10. CHOMSKY, N., La nueva lingüística. Ediciones Nauta. Bogotá: Colombia, (1957).
11. CUDICIO, C., Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística. España, Ediciones GRANICA, (1992)
12. GLADWELL Malcolm, "Inteligencia Intuitiva", ¿Por qué sabemos la verdad en dos segundos?, BLINK Ediciones 2006
13. GLOUBERMAN, G., Imaginar es poder. Barcelona: España, (1991).
14. GONZÁLEZ, L., P.N.L. Comunicación y Diálogo. Editorial Font. México:

- señar con todo el cerebro. Editorial Biosfera, Caracas, (1993).
16. ISTÚRIZ, N. y Carpio, M., ¡Mira! ¡Escucha! Y contáctate con la PNL, II Edición. Caracas, (1998).
  17. KAPLAN Carina V, "La inteligencia escolarizada". s/f
  18. MATA Molina, F y Otros., Emocionalmente Inteligente. Revista Calidad Empresarial, Edición Corporación Calidad 2010 ,18-19,3 (2000).
  19. MOHL, A., El Aprendiz de Brujo. Manual de Ejercicios Prácticos de Programación Neurolingüística. Barcelona – España, Ediciones SIRIO, (1992).
  20. MONTES, Z de., Más allá de la educación. Editorial Galac. Caracas, (1996).
  21. O´CONNOR, J., PNL para formadores. Ediciones Urano. Barcelona, España, (1996).
  22. O´CONNOR, J. y Seymour, J., Introducción a la Programación Neuro-Lingüística. Ediciones Urano. Barcelona: España, (1992).
  23. PASTAS Ramiro, Msc., "Seminario Inteligencias Múltiples", Diplomado Superior en Gestión y Evaluación de Proyectos I.A.E.N., Quito – 2008.
  24. RANGEL, M., Comunicación Oral. Editorial Trillas. Caracas, (1997).
  25. RIBEIRO, L., La Comunicación Eficaz. Venezuela, Ediciones URANO. (1995).
  26. RIBEIRO, L., Los Pies en el Suelo y la Cabeza en las Estrellas, Venezuela, Ediciones URANO. (1997).
  27. ROBBINS, A., Poder sin Límites. Editorial Grijalbo. Caracas, (1991).
  28. SÁNCHEZ David Diez, "Estimulación de la Creatividad", Desarrollo de la actitud creativa, aplicación a la vida personal y profesional, [formación@neuronilla.com](mailto:formación@neuronilla.com), (2006).
  29. SAMBRANO, J., PNL para todos. Editorial. Alfadil. Caracas, (1997).
  30. SÁNCHEZ, M., Desarrollo de habilidades del pensamiento. Editorial Trillas. México: Trillas, (1991).
  31. SÁNCHEZ , M., Introducción a la ética y a la crítica de la moral, Editores

- aracas, (1995).
- de la enseñanza. Labor. Trillas. Barcelona,  
España, (1973).
33. SZCZUREK, M., Tecnología educativa y tecnología instruccional.  
Revista de tecnología educativa. p. 257-261, (1978).
  34. TONNE, H., Pophan E. y Freeman, H., Métodos para la enseñanza de  
materias comerciales. México, Trillas, (1965).
  35. VERLEE, L., Aprender con todo el cerebro. Editorial Martínez Roca.  
Barcelona, España, (1986).
  36. VILLORIA, N., Vivir vs. Sobrevivir. Caracas, (1987).
  37. WALZLAWICK, P., El lenguaje del cambio. Editorial Herder. Barcelona,  
España, (1986).
  38. WILBERT, G. y Pendered, N., Artes industriales en la educación.  
México, (1967).
  39. WEBER Ellen, "Novedades educativas", material del seminario dictado  
Y realizado en 2001.