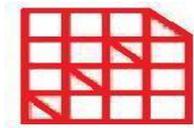


REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES
LA UNIVERSIDAD DE POSGRADO DEL ESTADO

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES
LA UNIVERSIDAD DE POSGRADOS DEL ESTADO

**Maestría en Relaciones Internacionales y Diplomacia Mención en
Política Exterior**

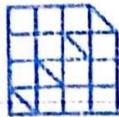
TÍTULO DE LA TESIS:

**El poder blando de Putin para Hispanoamérica: un estudio de caso del
canal de YouTube “¡Ahí les va”! durante el período 2017-2019**

Autor: David Santiago Rivadeneira Revelo

Director: Santiago Mejía Rivadeneira

Quito, abril 2022



ACTA DE GRADO

En el Distrito Metropolitano de Quito, hoy 24 de enero de 2022, **DAVID SANTIAGO RIVADENEIRA REVELO**, portador del número de cédula: 1719114967, **MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES Y DIPLOMACIA MENCIÓN EN POLÍTICA EXTERIOR (2015-2017)**, se presentó a la exposición y defensa oral de su Tesis, con el tema, **"EL PODER BLANDO DE PUTÍN PARA HISPANOAMÉRICA: UN ESTUDIO DE CASO DEL CANAL DE YOUTUBE" ;AHÍ LES VA! DURANTE EL PERÍODO 2017-2019"**, dando así cumplimiento al requisito, previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN RELACIONES INTERNACIONALES Y DIPLOMACIA MENCIÓN EN POLÍTICA EXTERIOR**.

Habiendo obtenido las siguientes notas:

Promedio Académico:	8.64
Tesis Escrita:	8.45
Defensa Oral Tesis:	9.22
Nota Final Promedio:	8.73

En consecuencia, **DAVID SANTIAGO RIVADENEIRA REVELO**, se ha hecho acreedor al título mencionado.

Para constancia firman:

Dr. Santiago Mejía
PRESIDENTE

Dra. Carla Alvarez
MIEMBRO

Mgs. Ana Marcela Pañedes
MIEMBRO

Abg. Juan Maldonado.
DIRECTOR DE SECRETARÍA GENERAL

AUTORÍA

Yo, David Santiago Rivadeneira Revelo, con CC 1719114967, declaro que las ideas, juicios, valoraciones, interpretaciones, consultas bibliográficas, definiciones y conceptualizaciones expuestas en el presente trabajo, así como los procedimientos y herramientas utilizadas en la investigación son de absoluta responsabilidad de el/la autor/a del trabajo de titulación. Asimismo, me acojo a los reglamentos internos de la universidad correspondientes a los temas de honestidad académica.



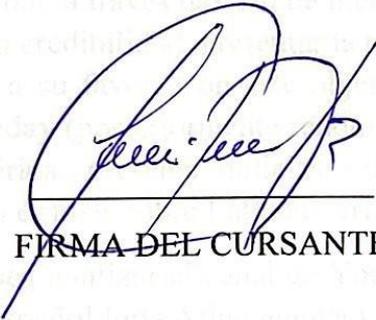
FIRMA

CC. 1719114967

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Autorizo al Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) la publicación de esta Tesis, de su bibliografía y anexos, como artículo en publicaciones para lectura seleccionada o fuente de investigación, siempre dando a conocer el nombre del autor y respetando la propiedad intelectual del mismo.

Quito, 30 de abril de 2021



FIRMA DEL CURSANTE

DAVID SANTIAGO RIVADENEIRA REVELO

CC:1719114967

RESUMEN

El retorno de Rusia como una gran potencia, bajo el liderazgo de Vladimir Putin, lo ha llevado a estructurar nuevas formas de política exterior, ya no solo bajo la visión realista del sistema internacional, sino incorporando otras acciones entre las que resalta el "poder blando". Esta nueva forma de acción parte del principio de influir sobre la preferencia de otros Estados para que ellos busquen acercarse a una forma específica de visión de la política. Si bien el poder blando, propuesto por la teoría de Joseph Nye, fue creado para describir las nuevas formas de posicionamiento de Estados Unidos, otros países ya lo están utilizando.

Hablar del poder blando ruso puede ser algo arriesgado por la distancia conceptual con Occidente y su tradición militarista, no obstante, en los últimos años el gobierno de Putin muestra una evidente sensibilidad para implementar el poder blando en su política internacional.

Uno de los elementos propios del poder blando es la captación de preferencia de otros sujetos del sistema internacional, a través del uso de medios de comunicación. Con esto Rusia pretende incrementar su credibilidad, presentar la realidad rusa al mundo y atraer a gobiernos y opinión pública a su favor. Con este objetivo el Kremlin decide crear la agencia de noticias Russia Today (posteriormente renombrada como RT) mismo que, en su versión para Hispanoamérica, presenta noticias sobre la situación actual de las relaciones internacionales con énfasis sobre Latinoamérica y España.

La presente investigación busca analizar el canal de YouTube "¡Ahí les va!!" conducido por la subdirectora de RT en español Inna Afinogenova y conocer cómo este canal, anexo a RT es parte de la estrategia de poder blando ruso.

ABSTRACT

Russia, under Vladimir Putin, has returned to a hegemonic position worldwide which has led the country to structure new forms of international politics. Now, these are not only based on a traditional persuasive vision of the international system, but they have incorporated "soft power" as a strategy. This new way of action is based on the principle of influencing the preferences of other states to attract them to a specific political vision.

To write about Russian soft power might be a risk, due to the country's distance from the western hemisphere and its apparent tradition of "hard power" exercised through military force and other ways of coercion. However, in the last years of the Putin government, Russia shows an evident sensibility in implementing "soft power" in its policies.

An inherent element of "soft power" is attracting the preferences of other subjects in the international system through media use. Doing this, Russia aims to widen its credibility, presenting a specific Russian reality to the world while attracting other governments and public opinion favoring them.

With this objective in mind, the Kremlin decides to create the news agency Russia Today (afterward rebranded as RT). This outlet's version for Latin America and Spain presents the news on the current international situation aiming the region. As well as it allows to put in evidence the point of view of the western mainstream media outlets, downgrading their credibility while positioning RT's own form of providing news.

This research will analyze the YouTube channel "¡Ahí les va!", hosted by "RT en Español" deputy, Inna Afinogenova. While understanding how this channel, annexed to RT, is part of the Russian "soft power".

Palabras clave: Poder blando, Poder duro, medios de comunicación, Política exterior rusa, Putin, RT.

DEDICATORIA

A Matilde y Astrid, mi hogar, mi dulzura y mi alivio
A mi ñaño Gabriel Fernando Rivadeneira Revelo, mi mejor amigo. Mi amor por ti
trascendió y ahora es eterno.

AGRADECIMIENTO

A mi mamá y papá por sostenerme en mis peores momentos

A Gabito por su ternura

A Albertina y Cristina por su paciencia y cariño para construir juntos una gran familia

Contenido	
INTRODUCCIÓN	10
MARCO TEÓRICO	15
Definiciones de poder	15
Poder duro, poder blando y poder inteligente	16
ESTADO DEL ARTE	30
1917 LIVE	31
Estudios sobre el poder blando ruso	33
Estudios sobre RT como poder blando ruso	50
MARCO METODOLÓGICO	53
Enfoque de investigación	53
Unidad de análisis	53
Técnica e instrumentos	53
Análisis de contenido	54
ESTUDIO DE CASO	56
RT, Ahí les va: caso mexicano	60
Violencia en el gobiernos mexicano durante la gestión de Peña Nieto	60
RT, Ahí les va: caso venezolano	61
Política interna de Venezuela	61
Autoproclamación de Juan Guaidó como presidente de la República de Venezuela	61
RT, Ahí les va: Acusaciones de injerencia rusa en elecciones de América Latina	64
Caso México	66
Caso Colombia	66
Caso Argentina	67
RT, Ahí les va: “Estallido social” de 2019 en América Latina	68
Chile	69
Colombia	70
Ecuador	71
RT, Ahí les va: caso español	73
Conflicto catalán durante 2017	73
CONCLUSIONES	75

INTRODUCCIÓN

La emergente potencia mundial, o, mejor dicho, la reemergencia de Rusia en el escenario internacional pretende enfrentar al *status quo* instaurado a partir del fin de la Guerra Fría en diferentes ámbitos como el económico, militar y comunicacional. La estrategia mediática del Kremlin, a partir de la llegada de Vladimir Putin al poder ha intentado posicionar la imagen de una nueva Rusia al mundo occidental. Medios de comunicación como *Russia Today*, *Sputnik* y *Russia Beyond The Headlines* (RBTH) se han convertido “en un instrumento clave de la guerra propagandística en marcha entre Rusia y Occidente, asumiendo un papel estratégico en la doctrina de seguridad rusa contemporánea” (Tarín *et al*, 2018:13).

La Rusia de Putin, desde el punto de vista del posicionamiento internacional, planteó dejar de ser el país débil heredero de la crisis del fin de la Unión de Repúblicas Socialista Soviéticas (URSS). Las relaciones de amistad con occidente son parte de la actual política exterior rusa, sin embargo, sus acciones le permiten entrar y salir de esta relación, ya que, por intereses como el liderazgo regional y la consolidación de su discurso nacional, muchas veces ha tomado distancia con occidente. En este sentido, Suárez Sian afirma que “después de recuperarse de la caída de la URSS, Rusia ha retornado a sus aspiraciones como potencia internacional. Y dicha decisión ha derivado en otras de carácter mediático” (2011).

Es por ello, que, en 2005, la Agencia Estatal de Información Internacional RIA Novosti lanzó el proyecto de creación del medio *Russia Today* (RT), con clara vinculación entre su línea editorial y la política del Kremlin (Yablokov, 2015). En entrevista, Vladimir Putin señaló que:

Cuando solo concebíamos esta empresa [*Russia Today*] en 2005, partíamos de que en el escenario informativo mundial tiene que aparecer un jugador más que no solamente informe objetivamente de lo que ocurre en nuestro país, sino que además intente romper el monopolio de los medios anglosajones sobre las corrientes de información en el mundo, y me parece que consiguen hacerlo.

Quiero destacar que nunca planeamos que este sea un servicio de información o una cadena de televisión que se dedique a la apologética de la política rusa, queríamos que en

el escenario mediático internacional apareciera una cadena de información totalmente independiente.

Es cierto que es financiada por el Estado y no puede no reflejar de alguna forma la postura de las autoridades rusas respecto a lo que está sucediendo en nuestro país y en el extranjero. De todos modos, quiero subrayarlo otra vez, nunca planeamos que esta cadena transmita una apologética de la política rusa, tanto interior como exterior (RT, 2013)

En este sentido, Putin realiza dos afirmaciones que a primera vista parecen contrarias pero que explican su postura. Por un lado, afirma que RT opera de forma internacional como un medio alternativo de forma independiente, sin embargo, no desconoce que dicho medio pudiera mostrar la visión del gobierno ruso sobre la coyuntura internacional. Guillem Colom señala que “para Moscú, el control de los flujos de información y las infraestructuras físicas que lo posibilitan es fundamental tanto para garantizar la estabilidad doméstica frente a la propaganda extranjera, como para influir en la opinión pública internacional” (2017).

Para comprender el fenómeno RT como estrategia del posicionamiento de la política exterior rusa a nivel global es necesario acercarnos a diferentes tradiciones de las ciencias sociales, con principal énfasis en las teorías de la Relaciones Internacionales. La teoría del realismo hegemónico de Josef Nye plantea la existencia de dos formas de poder en las relaciones internacionales: la primera es la que se deriva de la coerción a través del uso de la armamento bélico o del dinero para generar que un tercer país tome una decisión puntual (poder duro). El segundo tipo de poder se ejerce a partir de la persuasión/convencimiento de un sujeto a otro del sistema internacional, al que Nye llama “poder blando”. En este último no es necesario el uso de la fuerza armada o dinero para sobornos o coerción, sino que se realizan estrategias de la propagación ideológica y cultural como herramienta de legitimación ante otros actores del sistema internacional. Los países que ejerzan el poder blando deberán estar permanentemente atentos en la credibilidad generada en la comunidad internacional como los Estados, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil, entre otros. Y serán los medios de comunicación una de las herramientas para generar esa opinión pública favorable al posicionar temas en agenda y transmitirlo de una manera eficiente y veloz para garantizar su legitimidad.

Aunque Joseph Nye construye esta teoría a partir de la posguerra fría, sus aportes teóricos se han ido actualizando para explicar las teorías del siglo XXI. En este sentido podrán contribuir a explicar en parte o en todo la estrategia de RT y la conexión parcial o total con la política exterior del Kremlin.

El poder blando ruso es una cuestión difícil de abordar, ya que esta teoría inicialmente fue creada pensando en la política exterior de Estados Unidos. Para el caso ruso guarda dos dificultades, la primera es que además de no ser motivo de inspiración de la teoría, tampoco es un país occidental, ya que su cultura y política son totalmente distintas. La segunda es que el poder blando quizá no sea la estrategia más recurrente de la política exterior rusa, quien aún ejerce su poder de manera tradicional. No obstante, una característica de cualquier concepto en la ciencias es la capacidad de elevar un concepto de lo particular a lo universal y contrastarlo con diferentes realidades posibles.

Para medir cómo un país despliega su poder blando en el sistema internacional es necesario tener en consideración algunas variables como la capacidad diplomática, la promoción cultural y el posicionamiento en medios de comunicación; con esto generar simpatía y atracción lo que permite que las acciones estén en beneficio de mis intereses. La Federación de Rusia tiene asignados algunos recursos en diferentes mecanismos de poder blando, lo que lo llevaron a ubicarse en la posición 30 según el estudio *Softpower30* (2020). Uno de los elementos a considerar como forma de poder blando es el uso de los medios de comunicación, como legitimación, propaganda de su cultura y difusión de su posicionamiento en el sistema internacional. Los medios masivos occidentales de mayor cobertura mundial son CNN de Estados Unidos y BBC de Gran Bretaña. No obstante, la multipolaridad del sistema internacional permitió el ascenso de otros medios como Al Jazeera (Catar), HispanTV (Irán), TeleSur (Venezuela) y RT (Rusia), este último con un gran crecimiento, tanto en su capacidad de difusión como el presupuesto asignado por el gobierno ruso.

Para el siglo XXI, todos los medios tradicionales han tenido que ingresar a la era virtual y el uso del internet. Este espacio tiene menos capacidad de control y permite una mayor democratización de la información, a través de nuevos medios o medios alternativos generadores de opinión. En este espacio RT parece llevar la delantera porque ha sabido

difundir de manera estratégica los puntos de vista del mundo según su óptica y han logrado difundir ampliamente la política exterior rusa. RT para Hispanoamérica no escatima esfuerzos y tiene una agencia de noticias en castellano, lo que busca generar una sensación de cercanía y empatía con su audiencia. Entre los espacios de mayor impacto para América Latina debemos mencionar el canal de YouTube titulado “¡Ahí les va!”, conducido por la subdirectora de RT en español Inna Afinogenova. Este es un espacio dedicado a informar sobre noticias de coyuntura a América Latina, el Caribe y España. La difusión de estos productos audiovisuales tiene gran impacto en otras redes sociales como Facebook, Instagram, Telegram y WhatsApp, a través de información condensada sobre una problemática en particular.

Así, la presente investigación analiza los videos del canal “¡Ahí les va!” durante 2018 y 2019 para identificar los principales elementos que confirmaron su agenda y describir de forma detallada cuál fue la posición frente a temas de interés regional para América Latina. A partir de allí se intenta sustentar la idea que RT en español en general y el canal de YouTube de Inna Afinogenova en específico son un mecanismo de poder blanco ruso en Latinoamérica.

Esta delimitación se justifica en el hecho que durante el proceso de investigación cualitativa “el investigador inicia un estudio con cierto grado de flexibilidad con respecto al objeto de investigación y a lo que puede aprender de este (...); comienza por buscar casos seleccionar casos y lugares relevantes para la investigación” e identificar los conceptos guías (Ragin, 2007:149) Además, como señala Gerring (2007) “un caso es un fenómeno (o unidad) espacialmente delimitado, observado en un solo punto del tiempo o a través de un determinado periodo de tiempo”. En este caso, una de las justificaciones del investigador es su interés del conocimiento, no en la búsqueda de generalización sino la dilucidación intensiva y producida de un solo caso (Habermas, 1982).

Por tanto, el objetivo general de la presente investigación es analizar el canal de YouTube ¡Ahí les va! conducido por Inna Afinogenova como mecanismo de poder blando ruso de RT sobre América Latina y el Caribe en el periodo 2018-2019

El documento está dividido en cuatro partes: el primer apartado es un acercamiento teórico al concepto de poder duro, poder blando y poder inteligente; el segundo apartado señala los principales trabajos realizados sobre el uso de medios de comunicación como poder blando del gobierno ruso; en tercer lugar se señala el marco metodológico para argumentar la importancia del estudio de caso en la ciencias sociales; posteriormente se analizan los videos del canal “Ahí les va!” y los principales temas en la agenda; y finalmente se concluye dando una lectura analítica del estudio de caso a través del concepto de Joseph Nye de poder blando. El corte temporal que se ha seleccionado guarda relación con el último periodo de gobierno en el que Vladimir Putin fue reelecto (2018-2024) como presidente de Rusia.

MARCO TEÓRICO

Definiciones de poder

Definir el poder ha sido uno de los esfuerzos más importantes de las ciencias sociales, con principal interés a la ciencia política. Aunque existe un sinnúmero de definiciones rescatamos la de Bobbio, quien señala que el poder es la influencia voluntaria de un individuo o de un grupo sobre la conducta de otros (Bobbio et al., 2007). Así, se puede afirmar que el poder es la capacidad de cambio sobre la realidad, misma que no puede estar en manos de todos y cuyo ejercicio puede tener la misma cantidad de matices que las culturas existentes en el mundo. Bobbio, además, menciona diferentes modos de poder, tales como: persuasión, amenaza, manipulación, promesas de una recompensa, coerción e influencia.

El poder es un elemento relacional, ya que estructura coexistencia humana, se configura un entorno específico y construye realidad. En otras palabras, el poder no se ejerce en la nada, necesita dos entidades en contacto (Baylis et al., 2016). Desde esta perspectiva podríamos pensar que lo importante de esta discusión no es quien tiene el poder sino la manera en que la adquiere y despliega entre los sujetos.

Para las Relaciones Internacionales (RI) el concepto de poder no es ajeno. Ninguna otra escuela ha estudiado con tanto énfasis el poder como la teoría realista. Morgenthau y Thompson piensan al poder en tanto interés y señalan además que “el tipo de interés determinante de las acciones políticas (...) depende del contexto político y cultural dentro del que se formula la política exterior” (1986: 20).

La teoría realista sostiene que el sistema internacional está basado en tres características: deseo de poder del Estado, los intereses nacionales en conflicto (basado en la desconfianza) y anarquía del sistema internacional. Así, el Estado es el centro de esta teoría, ya que está en constante deseo de poder para influenciar a otras naciones en beneficios propio para su supervivencia. Este posicionamiento geoestratégico parte de "interés nacional" que se define en términos de poder, por tanto, el máximo interés de un Estado es aumentar su poder. La estabilidad del sistema depende de la interrelación entre quienes desean el cambio y quienes buscan el mantenimiento del *status quo*. Cuando esta

última tiene más peso el sistema es estable, pero cuando la fuerza de cambio impera el sistema se somete a la transformación. (Schweller y Priess, 1997)

Otro elemento clave para comprender el poder son las instituciones en el sistema internacional. Desde la teoría realista las instituciones como el Consejo de Seguridad de la ONU empodera a las grandes potencias en su afán por poder y administración de problemas globales. Keohane (1982) subraya a la institucionalidad como el resultado de acuerdo de las partes a través de las cuales tienen poder, ya que en la cooperación se reduce coste y aumenta ganancias. No obstante, la cooperación no depende únicamente de los intereses compartidos sino de sus diferencias, ahí la fragilidad de dichos consensos. Así, bajo la teoría clásica del realismo son muy escasos los sacrificios propios en beneficio de los comunes, bajo un mundo en permanente conflicto. Señala Morgenthau que,

el poder abarca todas las relaciones sociales que sirven a ese fin, desde la violencia física a los lazos psicológicos más sutiles mediante el cual una mente controla a otra. Poder cubre la dominación del hombre por el hombre, tanto cuando se es disciplinado por fines morales y controlado por las garantías constitucionales como en las democracias occidentales, y cuando la fuerza salvaje y bárbara encuentra sus leyes en nada más que su propia fuerza, y su sola justificación en su engrandecimiento (1978: 5)

Poder duro, poder blando y poder inteligente

La caída del muro de Berlín redefinió la política exterior mundial, ya que la victoria del discurso liberal se apoderó de gran parte del planeta. Además, permitió al mundo de las RI pensarse por fuera de formas de dominación tradicionalmente caracterizadas por la carrera armamentística entre Estados Unidos y la Unión Soviética. No obstante, la evidencia histórica muestra que el despliegue armamentístico estadounidense no se detuvo pese al fin de la Unión Soviética. Ya desde finales de los años 80 en el sistema internacional aparecieron potencias emergentes que modificaron la distribución de fuerzas en el planeta y las naciones hegemónicas comenzaron a tener más peso en sus regiones, formando un mundo multipolar (Barbé, 1987). Así, comenzó a ser un nuevo reto para los Estados Unidos crear mecanismos idóneos para no perder su capacidad de influencia en el sistema internacional.

Sin embargo, Estados Unidos no fue el único en repensar sus estrategias de geopolítica; países emergentes como India, China, Japón, Sudáfrica, Brasil, entre otros también buscaron formas de posicionamiento regional y mundial. El uso de canales diplomáticos y la resolución de conflictos en instancias internacionales permitió acentuar nuevas dinámicas de los actores en las relaciones internacionales.

En este sentido, la literatura de las RI se preocupó por comprender el tradicional poder duro en la estrategia geopolítica de las naciones y el poder blando como forma alternativa de dominación, durante la década de los 80 (Russett & Nye, 1990). Debemos entender por poder duro el que se ejerce para dominar mediante la amenaza o recompensas (bloqueo comercial o sanciones a la actividad económica) entre un Estado y otro, y poder blando como "una forma de llegar a otras naciones con un mensaje diplomático atractivo, ciertamente interesado, pero cargado también de formas amables, en el que los valores civilizatorios y la cultura son la carta de presentación" (Villanueva, 2018). En suma, el poder blando llama al esfuerzo estatal para incentivar la atracción de su política exterior, más que la coerción militar o económica.

Como señalamos anteriormente el poder en la ciencia social moderna se refieren a subconjuntos de relaciones entre unidades sociales donde el comportamiento de las "unidades sociales" depende de las circunstancias de otras "unidades sociales" (Dahl, 1957) o como se señala Aron "El poder es la capacidad de un individuo para determinar la conducta de otros. En un sentido más general, el poder es la capacidad de hacer producir o destruir" (1967:500).

La disputa por el sentido de la realidad genera una relación dinámica entre los sujetos. En las RI los sujetos adquieren un sentido con mayor amplitud, ya que no son únicamente personas las que interactúan, sino que son los Estados y otros actores internacionales los que buscan imponer su perspectiva. Entonces, es importante partir del poder como una fuerza que genera cambios en otros y en sí mismo. Por ello, Nye señala acertadamente que (2011) el poder es la habilidad para influenciar el comportamiento de otros y obtener los resultados que se desea. Nye, además, ejemplifica el análisis del poder en el sistema internacional con la imagen de un "ajedrez tridimensional" para evidenciar cómo está repartido el poder. En la parte superior del ajedrez tridimensional está el poder militar

(cuyo mayor exponente es Estados Unidos); en el intermedio se encuentra el poder económico (Estados Unidos, Europa Occidental, Japón y China), quienes tiene la capacidad de condicionar a los países más pequeños con su política comercial; mientras que en la parte inferior están muchos Estados que pueden o no ser fuertes en las anteriores dimensiones pero que pretenden utilizar mecanismos no coercitivos como estrategia de política exterior. (Russett & Nye, 1990)

Así, la posguerra fría generó una nueva realidad en la que operaban las diferentes formas de poder antes descritas. Este nuevo escenario generó una interdependencia compleja entre los Estados, desarrollado bajo tres pilares de relacionamiento:

- Relaciones interestatales, como los acuerdos formales del servicio exterior, bajo los supuestos tradicionales del realismo;
- Relaciones transgubernamentales que se generan cuando el supuesto realista que los Estados actúan como unidades deja de tener validez; y
- Relaciones transnacionales generados cuando se flexibiliza el supuesto que los Estados son las únicas unidades en el sistema internacional (Keohane & Nye, 1988)

En suma, la realidad de la interdependencia deja de lado la mera relación entre Estados y presenta nuevas instituciones a nivel supraestatal, a través de organismos internacionales o transnacionales de carácter público y privado. Además, se fortaleció la descentralización de los gobiernos subnacionales, lo que les permitió tener participación directa y diálogo con actores externos (Mesa & González, 2017)

Quizá una de las vertientes más importantes para comprender la naturaleza del poder descrito por Nye viene de la sociología. En las sociedades el poder produce reacciones diversas entre los sujetos que la componen, Max Weber intentaba comprender el poder y la dominación en las sociedades modernas. Poder para Weber significa la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aun contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad. Weber diferenciaba poder de dominación, ya que este último se entendía como la probabilidad de encontrar obediencia a un mandato determinado contenido entre personas dadas sin la fuerza (Weber, 1922)

El poder puede ser ejercido por la fuerza, señala Weber, sin embargo, también puede ejercerse por la persuasión, manipulación, recompensa u otro tipo de castigos no físicos. Por su parte, la dominación es “una relación social duradera, estable, previsible y calculable. Por estas razones, la sociología de la dominación de Weber se centra en los motivos de obediencia voluntaria, inherentes a un orden legítimo” (Martínez-Ferro, 2010: 415).

La tesis de forma de poder blando y duro es tomada por Nye a partir de un declive hegemónico de Estados Unidos a causa de un sistema multipolar. No por ello, Estados Unidos ha dejado de ser la nación más poderosa en cuanto a capacidad militar y económica. Sin embargo, la propuesta de poder blando norteamericano se convirtió en una herramienta adicional para el posicionamiento de su agenda en las relaciones internacionales.

Queda claro que la variable militar no es condición suficiente para convertir a un país en hegemónico. Existen otras formas de liderazgo y diseño de política exterior igual o más efectivo que las armas. Entre las principales herramientas de este diseño podemos mencionar el trabajo diplomático, transnacional de comunicación, de injerencia a través de organismos no internacionales; en suma, mecanismos indirectos de ejercer el poder sin dejar de obtener los resultados esperados. Nye, sobre los tipos de poder señala que “cualquier intento para desarrollar un solo índice de poder está condenado a fracasar, debido a que el poder depende de las relaciones humanas, las cuales varían en contextos diferentes” (Nye, 2011: 45). Por tanto, el poder no radica en los recursos sino en los resultados y es fundamental la implementación de estrategias en la que el uso del poder tenga bajos costes y máximos resultados.

Podemos señalar algunas características que refuerzan la idea del poder blando como mecanismo efectivo de incidencia internacional. Uno de los elementos es la capacidad de atracción de un país que pretende hegemonía sobre terceros, donde las metas de la política exterior del país son compartidas por sus subalternos. Ejemplo de ello, es la construcción institucional y discursiva del tipo de democracia norteamericana y presidencialista para América Latina. Esta incidencia posiciona a Estados Unidos como el gran ejemplo a seguir en su sistema de partidos y sistemas electorales, caracterizado por la transparencia

y el control estatal. El país norteamericano tiene importante incidencia en la política interna latinoamericana, a través de la organización de Estados Americanos, organismos no gubernamentales (como el centro Carter) y otros veedores internacionales. Es así como para finales de los años 70 América Latina se incorporó con mucha legitimidad al sistema mundial como una región en proceso de democratización.

Así, existen elementos que refuerzan la idea de poder blando como la ideología, la cultura, instituciones ejemplares, apertura económica y otras posiciones determinadas frente problemas del mundo contemporáneo. Una vez alcanzada la simpatía a nivel político, institucional y/o de opinión se vuelve menos necesaria la coerción para lograr que otros países incorporen los temas y la visión del mundo de un país hegemónico en la agenda interna. Los teóricos de las relaciones internacionales, desde una visión realista buscaban medir el poder que tenían los países centrándose en la capacidad material/tangible para actuar, como la capacidad de personal, tecnología armamentística, preparación y estrategia en campo. No obstante, el poder blando toma en consideración elementos más subjetivos, relacionales y de comportamiento.

Podemos ejemplificar, según la explicación de Nye, que el poder duro es un empujón, mientras que el poder blando es la atracción que genera de otro. Así, en el primero necesito usar recursos como la fuerza (armamento o condición económica) y en el segundo operan otros elementos intangibles (ideas, valores, cultura, etc.) que garantizan mi legitimidad. Además, la estrategia del poder blando por antonomasia es la definición de agendas, quien entra en los círculos de la definición de agenda internacional y quién marca esa agenda es quien ostenta el poder.

Entonces podemos señalar que el poder blando parte de “persuasión para adherirse a normas y aspiraciones. No se trata de forzar sino co-optar” (...) En lugar de pensar en poder “sobre” se piensa en poder “con”, al buscar que el otro se adhiere a valores y/o una cultura” (Añorve, 2017: 12). En este sentido queda claro que el poder duro y blando no es bueno ni malo, ya que el poder blando no deja de ser poder.

En resumen, esta nueva forma de poder blando está reforzado por tres argumentos centrales:

La columna vertebral del poder blando es la capacidad de atracción de terceros hacia propias metas en política mundial (...) La estrategia es absorber a terceros, más que coaccionar.

El poder blando está estrechamente ligado con la capacidad de organizar agenda política con el fin de configurar las preferencias de otros (...) A su vez esto se convierte en valores que otros quieren imitar, y en este sentido el liderazgo costará menos trabajo.

La influencia es solo una de las formas de ejercer el poder blando y se separa de aquella que se ejerce de amenazas o recompensas (...) Se configura como la capacidad de atraer y actuar y esto conlleva a la imitación y a la conformidad (Vargas García, 2017: 59)

Hemos partido señalando que las dimensiones asociadas con el poder blando son la ideología, la cultura y las instituciones, en contraste al poder duro. En este sentido Nye señala que:

Un Estado puede lograr los resultados que quiere en el sistema porque otros Estados quieren seguirlo o han aceptado un sistema que produce dicho efecto. En ese sentido, configurar la agenda y estructurar las situaciones en World politics toma la misma importancia que hacer que otros cambien en determinadas situaciones. (Nye, 1990: 6)

Por tanto, la legitimidad del poder blando tiene a los medios de comunicación masiva cumpliendo un rol clave en la política internacional, ya que a través de ellos se proyecta mensajes que contienen ideología. En la medida que aumente la credibilidad y la cercanía con quienes consumen se va generando aceptación en la población de su propio país y de otros países.

Pero en nuestra realidad, no es el Estado el único en promover el poder blando a través de los medios de comunicación, también puede tener importantes aliados en el sector privado, quienes, en televisión, cine y otros medios digitales difunden formas de concebir el mundo. Por tanto, la búsqueda de tener o mantener el poder entre los Estados nace del manejo adecuado de medios de comunicación masiva que determinarán la ideología y las creencias de una cultura. Marta Cabrera (2007) señala tres periodos claves en el que la implementación de tecnología de la información y comunicación (TIC) tuvieron un rol determinante en el escenario internacional.

El primero fue la invasión de tropas americanas a Vietnam, en que la prensa, radio y televisión mostraron el fracaso políticas estadounidense en esta intervención armada, a lo que se sumó la expansión de las corrientes pacifistas que tuvieron mayor cabida y propaganda durante esta época. Señala Cabrera que “es a partir de este momento que las guerras y conflictos no sólo se pelearían en los campos de batalla, sino también en las propagandas y medios” (2007: 2). El segundo acontecimiento internación donde se vio la participación de los medios de comunicación masiva fue la guerra del golfo de 1991, en el que se evidenció el control de la comunicación. Las máximas autoridades y dignidades políticas decidieron suministrar la información de tal manera que respalde sus objetivos político-militares. No obstante, el alcance de esta cobertura mundial fue la transmisión en vivo del conflicto armado. En aquella época se caracterizó a este conflicto como la primera guerra virtual por su alcance y temporalidad. (Sohr, 1998) El tercer hecho que marca la participación de los medios de comunicación fue la difusión de imágenes impactantes sobre la miseria en Somalia en 1993. Pese a que este no inició a causa de un conflicto armado. El posicionamiento de la prensa abrió el debate sobre la posibilidad de intervención armada de las grandes potencias mundiales a Somalia para ayudar en el desarrollo de su nación, lo que ocasionó la intervención norteamericana y de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) dio como resultado 70 hombres heridos y 18 muertos. Este caso fue silenciado mediáticamente para no causar un desprestigio tal como el de la intervención militar en Vietnam. (Cabrera, 2007)

Ahora, Nye nos invita a ir un paso más delante de la caracterización del poder duro y poder blando al proponer el equilibrio entre estas dos formas de poder a través del “poder inteligente”. Nye aclara que en la narrativa del siglo XXI este tipo de poder no contempla la maximización del poder o la conservación de la hegemonía “se trata de encontrar formas de combinar recursos en estrategias exitosas en el nuevo contexto de difusión del poder y el "surgimiento del resto"” (2011: 183).

Sin duda el uso de los medios de comunicación en el poder inteligente permite a los países legitimarse ante una intervención armada, generado opinión favorable que desarticule mucho de la resistencia nacional e internacional de un país. Así mismo, la

universalización de conceptos como la democracia buscan que la ciudadanía justifique acciones en el que el poder duro se pone en evidencia.

En tal sentido, el poder inteligente debería responder cinco preguntas que generan cinco pasos en el diseño de estrategias de política exterior (Nye, 2011: 184):

- ¿Qué objetivos o resultados se prefiere? Esta no es solo una lista de deseos infinita de los que yo quiero como Estado, significa señalar prioridades. En este sentido, se debe considerar que la posibilidad que al alcanzar los resultados la suma de poder no sea para un solo actor sino para varios. Ejemplo de ello fue el fin de la segunda guerra mundial que dio como vencedor a quienes luego conformarán el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (China, Rusia, Estados Unidos, Francia e Inglaterra)
- ¿Qué recursos están disponibles y cuál es el contexto? Esta pregunta no solo es una lista del inventario de los recursos disponibles, sino de cuándo puedo hacer uso de ellos y si estos pueden dejar de estar disponibles en situaciones específicas. Los giros de la política exterior de países que podrían ser aliados lleva a pensar permanentemente que los que un día pueden ser tus aliados estratégicos se convertirían en adversarios políticos.
- ¿Cuáles son las preferencias de nuestros objetivos a quienes voy a intentar influenciar? no es lo mismo incidir en una sociedad culturalmente católica que islámica. Así mismo, no es igualmente aceptada una intervención armada para ciudadanos de países con bajas tasas de homicidios que para la ciudadanía que vive en medio de un conflicto armado. El vaivén de la idiosincrasia de cada nación debe ser estudiada y comprendida a fondo para el posicionamiento estratégico de la política exterior. Sumado a ello, en este paso no solo se pretende comprender a quien quiero influenciar, sino que además debo comprender a quien además mí quiere influenciar a los diferentes actores del sistema. (Craig & Gilbert, 1986)
- ¿Qué tipo de poder puede tener mayor éxito? En este espacio recae la dicotomía entre poder blanco y duro. Merece el análisis estratégico de la política exterior de un país el comprender si el uso armamentístico no tiene el mismo éxito que el posicionamiento mediático o una mixtura equilibrada de ambos. Como señalamos

anteriormente, el caso de la guerra de Vietnam fue el uso del poder duro y la ausencia de estrategia de posicionamiento en la opinión pública al interior y exterior de Estados Unidos.

- ¿Cuál es la probabilidad de éxito? En este sentido, causas legitimadas como la lucha contra el tráfico de droga, la trata y tráfico de personas, la piratería, el terrorismo, entre otros, podrían merecer la intervención conjunta de muchos países en los territorios afectados. No obstante, la probabilidad de tener éxito en estas políticas podría verse amenazada por la legitimidad que estos grupos tengan en las poblaciones. Es así como, el crecimiento del narcotráfico en América Latina aprovechó la crisis social, económica y política interna de cada país para cooptar población para la defensa y transportes de la droga, ya que encuentran en esto una forma de subsistencia garantizada.

Como se ilustra en el gráfico 1 Nye considera que para poder crear el poder blando se debe considerar los recursos que tiene el actor para que dicha estrategia sea efectiva. Nye además señala tres fuentes de poder blando: cultura, valores políticos y política exterior.

Gráfico 1



Fuente: Joseph Nye, The Future of Power

Elaboración: Propia

Ahora bien, como todas las teorías de las ciencias los postulados de Nye han tenido diferentes detractores. Uno de los argumentos más fuertes que pesan contra la teoría del poder blando es el extenso análisis del caso estadounidense del que no se podría

desprender una generalización (Albro, 2015). Otro de los argumentos fuerza para criticar la teoría de Nye es que su concepción de poder únicamente parte de la premisa del liberalismo y el libre mercado, condición necesaria para la expansión del poder blando. En este sentido, sería importante contrastar el nivel de permeabilidad del comercio de cada país o la dinamización de su comercio para comprender si existe correlación con la incidencia del poder blando. Bajo este argumento, esta teoría sólo puede coexistir a partir de economías abiertas, en democracia y de libre mercado, ya que solo así sería posible dimensionar cualitativa y cuantitativamente el impacto de la política exterior bajo la estrategia del poder blando.

Además, se acusa al estudio del poder duro, blando e inteligente como un mecanismo de reafirmación de la hegemonía estadounidense desde la academia, desconociendo su real debilitamiento (en todas sus dimensiones) como país hegemónico (Wilson, 2015). Pero este argumento se cae con las mismas premisas con las que parte Nye, ya que señala que pese a las nuevas formas de poder existentes Estados Unidos sigue siendo el país que más y mejor ejerce el poder blando en el mundo.

Existen estudios como el realizado por la consultora Portland y el Centro de Diplomacia Pública (CPD) llamado "SoftPower30" en el que se muestran indicadores que permiten medir el poder blando. Realizan "la evaluación comparativa más completa del poder global de persuasión del mundo. Este combina información objetiva y encuestas internacionales para construir lo que el Profesor Nye describe como "la visión más clara del poder global de persuasión hasta la fecha" (McClory, 2017).



Fuente: softpower30

Elaboración: propia

Los indicadores con los que se evalúa el poder blando para generar la lista de los 30 principales países que ejecutan esta forma de estrategia política es la siguiente:

- Educación: Capital humano, contribución a la academia y atractivo a estudiantes extranjeros
- Gobierno: Derechos humanos, compromiso con la libertad, democracia y calidad de las instituciones
- Diplomacia digital: Infraestructura digital del país y diplomacia digital
- Iniciativa: atractivos del modelo económico y capacidad de innovación
- Cultura: alcance cultural y atractivo de productos culturales de cultura pop y alta cultura
- Compromiso: Red diplomática sólida con otros países y su participación para el desarrollo mundial (Softpower30, 2019).

Estos indicadores tienen un componente digital (con la colaboración de Facebook), encuestas internacionales y análisis del propio equipo que calculan un puntaje único para cada país que permite un ranking sobre el poder blando global

Diplomacia cultural

Desde una perspectiva cultural, el poder blando es en esencia un diálogo, enfatizando la interactividad de la política exterior de un Estado con otro en actividades sociales y políticas con la ideología de interés de exportación de un país, lo cual resulta muy atractivo para la audiencia, esto es lo que se entiende como esfuerzos diplomáticos públicos (Nye, 2008).

La cultura definida como un conjunto de prácticas que le dan significado a una sociedad es vital para aplicar el poder blando, dentro de ella se distinguen dos tipos de cultura, la alta cultura y la cultura popular ambas manejadas por Rusia para influenciar en otras masas. La primera se aplica para atraer a elites y sus recursos corresponden a la promoción del arte, la literatura y la educación, mientras que la segunda es utilizada para entretener masas mediante la cultura pop u otros mecanismos del género. Estos dos tipos de culturas fueron explotados e implementado por grandes economías mundiales sin usar la fuerza mediante la innovación tecnológica, científicas, educativa y social los cuales se llevan a cabo mediante la diplomacia cultural (Nye, 2008).

Cabe señalar que la diplomacia cultural es entendida como los esfuerzos de los diferentes actores internacionales para promover la cultura nacional, impactando en la opinión pública internacionalmente con el objetivo de generar empatía y credibilidad (Lee, 2011).

Como piedra angular de la diplomacia pública, la diplomacia cultural juega un papel importante en las relaciones internacionales actuales, y su característica es el llamado conflicto cultural. El papel principal de la diplomacia cultural es promover el diálogo transfronterizo entre cultura y país. Al igual que otros campos nuevos de la diplomacia, la diplomacia cultural no es un campo exclusivo de los Estados-nación porque no son los únicos participantes que desempeñan un rol importante en este ámbito, existen otros actores privados transnacionales que pueden ejercer dicho poder pero que parten de la ideología de una cultura específica (Villanueva, 2017).

El contenido importante de la diplomacia cultural también incluye escuchar las voces de otros países del mundo, comprender su propia forma de vida y buscar una base cultural común para compartir con ellos y no basarse únicamente en contar historias al mundo. En

este aspecto el éxito de la diplomacia cultural depende del diálogo intercultural y el respeto mutuo.

Es importante señalar que la diplomacia cultural es un término diferente de la diplomacia pública. Este último se define como la comunicación entre el gobierno y el público extranjero con el propósito de influir en ellos de alguna manera. La diplomacia cultural puede incluirse como parte de la diplomacia pública; sin embargo, algunas acciones de diplomacia pública no necesariamente incluyen la diplomacia cultural, como el contacto con los medios de comunicación (Villanueva, 2017).

Por otra parte, la diplomacia cultural es el último de los tres niveles que caracterizan la relación entre naciones. El primero es el intercambio de noticias e información a corto plazo. El segundo de mediano plazo se refiere a la cooperación y mantenimiento de estrategias conjuntas; el tercero es la diplomacia cultural, que implica resultados a largo plazo (Villanueva, 2017). También existen dos aspectos básicos a tomar en cuenta en la diplomacia cultural: la información buscada y el público objetivo, dentro de esto se maneja la propaganda. Es otro concepto que se puede confundir fácilmente con la diplomacia cultural, pero la diferencia entre ellos es que la característica de la propaganda es la difusión unilateral de información, opiniones, imágenes, argumentos o ideas con el fin de influir en el comportamiento del receptor.

Por su parte, la diplomacia cultural se caracteriza por el diálogo y la interacción entre las partes relevantes. En este sentido, la diplomacia cultural implica la integración de tres conceptos: cultura, diplomacia y relaciones internacionales, las cuales incluye la promoción del arte, el patrimonio cultural, las industrias culturales, la identidad, el turismo cultural, la promoción del idioma, la educación y la cooperación (Villanueva, 2017).

La diplomacia pública consiste en el uso de empresas internacionales, sociedad civil, medios de comunicación, la tecnología y otras por parte de los actores políticos dirigidas a la opinión pública para generar una credibilidad y fomento de valores para lograr cambios de comportamientos de acuerdo con los objetivos propuestos por el sistema de

gobierno de un país. Esta fue la diplomacia que utilizó la empresa de radiodifusión internacional RT para captar audiencia de otros países sobre la historia de su país.

ESTADO DEL ARTE

La política internacional rusa después de la caída del bloque soviético se caracterizó por su inestabilidad. Esta situación fue superada con la llegada al poder el año 2000 de Vladimir Putin, quien gobernó el país a lo largo de las pasadas dos décadas, a excepción del período 2008-2012 a causa de la jefatura de gobierno de Dimitri Medvédev. Desde entonces, se impulsó una estrategia de mejora de la imagen internacional. En este apartado se centra el interés en los estudios sobre la política exterior y el uso del poder blando desarrollado durante este período, centrandolo el interés en el medio de comunicación RT.

Gran parte de las acciones de política exterior rusa nos llevan a concluir que este país únicamente ha usado la fuerza militar como mecanismo de relacionamiento en política exterior. Este argumento se refuerza con la tradición soviética del hermetismo soviético en la toma de decisiones del posicionamiento de la URSS, tanto en su estrategia geopolítica contra occidente como el relacionamiento con los países de la región.

Sin embargo, el uso de los medios de comunicación, la literatura y la cinematografía fueron mecanismos tradicionales de proyección ideológica y propagandística en la Rusia soviética. A este, el manejo de diplomacia y cooperación (principalmente de intercambio cultural por educación) fueron parte de la impronta de su relacionamiento con el exterior.

Lo que sí queda claro es que los estudios de relaciones internacionales no mencionan al poder blando hasta hace poco. Según Wilson (2015) la base de datos los repositorios de revistas y periódicos disponibles en el idioma ruso no indica referencias de poder blando hasta el año 2000. Entre 2000 y 2012 la misma base de datos registra 334 artículos, de los cuales 32 tiene el título “poder blando” en su título (2015, p. 6). Las posibles causas del no trato de poder blando por la academia rusa son la fuerte relación que existe entre este concepto de las relaciones internacionales y la política estadounidense, por tanto, lo consideraban un concepto “típico americano” según Van Herpen (2016), así mismo señaló que:

Un real interés en el nuevo concepto surgió solo después de la “revolución de colores” en la zona de la pos-Unión Soviética: el 2003 de la Revolución Rosa de Georgia y el 2004 de la Revolución Naranja en Ucrania (...) En este punto, el Kremlin se despertó

con la noticia que la nueva realidad que el poder blando podría, eventualmente, ser usado como un arma muy efectiva. (2016: 38)

1917 LIVE

El estudio de Crilley y otros (2020), señala que uno de los momentos más importantes de la última década en la política exterior rusa fue sin duda la conmemoración de los 100 años de la revolución bolchevique, que extinguió de forma violenta el imperio ruso, para gobernar el país más grande del mundo, territorialmente hablando.

En este sentido, durante el año 2017, la televisora estatal RT, conmemoró esta fecha con una recreación de los acontecimientos en las redes sociales llamado “1917 LIVE”. Este fue un proyecto que se centró en la red social Twitter, involucrando a más de 90 personajes revolucionarios, quienes tuiteaban en tiempo real como si los acontecimientos de la revolución de 1917 sucedieran en vivo en las redes sociales. El análisis de Crilley y otros se centra en las interacciones de la audiencia con las interpretaciones, dando una idea sobre la manera en que la recreación de 1917 tuvo un papel de entretenimiento didáctico, estimulando una identificación afectiva con los personajes de la revolución. Estos proyectos de diplomacia pública contribuyeron a fortalecer el compromiso necesario para crear efectos de poder blando a más largo plazo (Crilley et al., 2020).

Durante la campaña “1917 LIVE” dirigida por la emisora RT en 2017 se contrató un elenco para la recreación de los acontecimientos políticos rusos en 1917, para lo cual se gestionó cuentas en la red social Twitter. También creó canales de YouTube y otros sitios web para mantener la interactividad con el público, haciéndolo lo más real posible. Los recursos dedicados a redefinir los eventos revolucionarios tuvieron gran impacto. La forma de atraer a grandes audiencias y elevada interactividad fue muy significativa para el gobierno ruso, en la que se hacía publicidad sobre los hechos de la revolución rusa sin necesidad de la interacción directa del gobierno ruso (Wijermars, 2018).

La importancia del proyecto “1917 LIVE”, desde el punto de vista cultural y político evidenció que la redes sociales juegan un papel poderoso para la diplomacia pública y contribuyente para el poder blando. En un sondeo realizado por la emisora dirigido al público durante la ejecución del proyecto, se identificó respuestas emocionales positivas

a los eventos del pasado, renacer la historia promovió en el público una discusión sobre la transformación social y política del país de forma didáctica y enriquecedora (Crilley et al., 2020).

Desde un punto de vista empírico el proyecto logró la interacción con la historia y la cultura rusa con su nación, pero más allá el proyecto buscó también interaccionar con un público internacional para dar a conocer la historia rusa mediante el medio de comunicación RT, financiado por el Estado. Esta estrategia buscó llenar vacíos en el conocimiento de la opinión pública sobre la historia para fundamentar de mejor manera los posibles debates de la comunidad internacional. Analizando el proyecto se observa que las recreaciones de los eventos de la Revolución de Octubre a través de las redes representaron una oportunidad para que los medios de comunicación puedan persuadir tanto a personas como a otros países mediante la cultura, su modelo social y valores políticos con el despliegue de esta maquinaria política.

Por otra parte, el análisis de los mensajes recibidos en redes de sociales no proporcionó una base sólida para edificar la legitimidad del gobierno actual de Vladimir Putin, puesto que los resultados del proyecto 1917 LIVE de RT favoreció más una visión autoritaria de Putin que el objetivo de la construcción de una nación. No obstante, podemos señalar que esta oportunidad permitió dar a conocer la historia con medios didácticos y redes sociales, haciendo ver a los medios de comunicación con mecanismos para informar, educar y entretener (Wijermars, 2018).

La recreación de los acontecimientos de 1917 claramente tiene un fin político. Como hemos señalado anteriormente el poder blando o suave básicamente es la capacidad del líder político para transformar el comportamiento mediante la cultura y valores tanto sociales como políticos, dejando de lado la coerción y utiliza los recursos mencionado bajo la diplomacia pública la cual debe comprender los roles, la autocrítica y la sociedad civil (Steele, 2017)

En este sentido, el poder blando según Lee (2011) se trata de un mecanismo de poder del discurso en los asuntos globales a través de la política de persuasión, con el manejo de recursos comunicativos y culturales principalmente. Se trata justamente de la forma de

cómo utilizar los recursos de comunicación para persuadir a una población y generar cambios deseados en el comportamiento de la población. La representación de esto fue el proyecto “1917 LIVE” que se llevó a cabo mediante una campaña masiva por las redes sociales.

Estudios sobre el poder blando ruso

Rubio y Ararat (2019) analizan el poder de China y Rusia en Asia Central. El papel de ambos estados, sin duda, gana cada vez más protagonismo en el escenario internacional, siendo dos de los países más influyentes en materia militar, comercial y cultural. Las autoras del estudio señalan que la región de Asia Central (Kazajistán, Uzbekistán, Turkmenistán, Tayikistán y Kirguistán) es un área geoestratégica de interés para grandes potencias, no solo de Asia misma, sino del mundo entero. Rusia es un proveedor clave de cooperación en seguridad. Esta política en la región busca garantizar la estabilidad regional; China, en cambio, impulsa principalmente relaciones comerciales y en materia de inversión (Rubio y Ararat, 2019).

Según Rubio y Ararat, el colapso de la URSS, en la última década del siglo pasado, incrementó la competencia de grandes potencias por el poder en los territorios ex soviéticos, donde las acciones por la influencia en la región euroasiática revivieron los planteamientos geopolíticos clásicos sobre el control del “área pivote” y el poder internacional.

Efectivamente, esta región goza de una posición geográfica privilegiada, no solo por ser un corredor intercontinental y enclave económico rico en recursos naturales, sino, además, por constituirse en un punto estratégico en seguridad. Así, el Asia Central resulta ser una de las regiones más importantes en todo el mundo, donde interactúan, cooperan y compiten diversas potencias (Rubio y Ararat, 2019). En este contexto general, apuntan las autoras, Rusia se presenta como agente proveedor de seguridad, manteniendo su territorio como la principal ruta de transporte de gas y petróleo hacia Europa. Además, tiene una tradición cultural arraigada en los países centro asiáticos, manteniendo su área de influencia en la región. Para ello, el gobierno de Moscú combina estrategias de poder duro, orientadas a garantizar la seguridad en dicha región, y poder blando, promocionando la cultura rusa. Todo esto, acompañado de un discurso que enfatiza la necesidad mantener

unidad entre los Estados ex soviéticos, aplicando diversos mecanismos de integración, como la Comunidad de los Estados Independientes (CEI) (Rubio y Ararat, 2019).

Además, las autoras afirman que la influencia rusa en Asia Central presenta una dinámica interesante. En primer lugar, debe reconocerse que todas las ex repúblicas soviéticas recibieron un gran legado institucional: el pensamiento político, los procesos burocráticos, la ubicación en el mundo y una experiencia histórica común, impulsan a los líderes de las referidas ex repúblicas socialistas, a considerar los intereses rusos. En segundo lugar, no puede pasarse por alto el alcance permanente de la cultura rusa a través de varios medios de comunicación, capaz de formar las percepciones en muchas instancias. En tercer lugar, la situación de Rusia con relación al resto del mundo se constituye en un ineludible punto de partida para comprender los principales acontecimientos internacionales, incluidas guerras y conflictos políticos, facilitando la alineación de los líderes nacionales vecinos con la política exterior de Rusia.

El estudio de Rubio y Ararat concluye señalando que las relaciones entre Rusia y los países de Asia Central se fortalecieron nuevamente a inicios del presente siglo, siendo Kazajistán y Kirguistán los principales socios más activos en el nuevo proceso, en tanto Turkmenistán y Uzbekistán fueron más cautos para hacer tratos con Moscú.

Mediante el mecanismo de integración regional y acuerdos bilaterales, Rusia logró una cooperación militar en la región, estableciendo bases militares en Tayikistán y Kirguistán, así como el uso de antiguas instalaciones militares soviéticas en Kazajistán, pero, todavía más importante, logró establecerse como el actor principal con capacidad de responder ante cualquier amenaza en la región (Rubio & Ararat, 2019).

Otro estudio que coincide con lo señalado hasta aquí es el de Romero (2019), quien afirma que después de varios años difíciles, de inestabilidad bajo el liderazgo de Yeltsin, Putin llegó al gobierno con el propósito de recuperar y consolidar un poder económico y político estable e influyente, devolviendo a Rusia su papel de prestigio internacional. La investigación analiza el poder blando como elemento central de la política exterior de Putin, sus estrategias clave y los posibles alcances. Para lograr el objetivo de la investigación, Salazar propone una revisión de los principales momentos de la Política

Exterior de Putin, focalizando su atención en sus premisas, objetivos y escenarios de participación. Así, analiza su repercusión interna en términos políticos, militares y económicos, considerando este proceso como clave en la evolución de su acción en el contexto mundial, y su papel en el sistema internacional.

Después, el análisis se centra en los proyectos planteados y ejecutados por el gobierno ruso en materia de poder blando. Entre otros hallazgos, el estudio recalca el reconocimiento que hace el gobierno ruso de la importancia que tiene en Política Internacional el poder duro, pero señala que el poder blando puede tener tanta o más importancia por las reconocidas ventajas de la estrategia de “seducción” en comparación con la “intimidación” (Romero, 2019).

Debe recordarse que las esferas donde se genera el poder blando incluyen el intercambio comercial entre diversos países, la diplomacia amistosa, la influencia ideológica, la diseminación de información o desinformación, así como la influencia sutil de diversión común, cultura popular y canales de noticias. Como comparación necesaria, es necesario señalar que las marcas comerciales, estrellas de la música, el cine y la farándula son estrategias tradicionales de poder blando con las que Estados Unidos desarrollaron gran influencia en el mundo entero. Sin embargo, esta influencia cultural estadounidense no es hegemónica en varios países. En esos escenarios, las influencias culturales rusas a través de los medios de comunicación son indiscutibles.

En la mayoría de los casos, el poder blando forma parte de las interacciones normales entre Estados, sin ser abiertamente agresivo u hostil (lo que entraría en la esfera del poder duro). En particular, los estadounidenses son incapaces de percibir, porque las películas, programas de televisión, libros y música rusos (o de cualquier otro país) casi no penetraron en la cultura popular norteamericana. Al contrario, las expresiones del impacto global de Estados Unidos son tan vastas y penetrantes, que opacan todas las posibles influencias externas en su población doméstica (Salazar, 2019).

También se considera el estudio de Dimitrova y otros (2018), para quienes el poder blando puede ser ejercido por diversos actores políticos, utilizando diferentes canales y herramientas estratégicos. El estudio ofrece un análisis detallado de la cobertura de

medios de Rusia y la Unión Europea (UE), en canales de televisión populares en Bielorrusia, Moldavia y Ucrania. El análisis plantea la presencia de diversos actores centrados en un papel de compatriotas, con fuertes vínculos religiosos y hablantes de ruso en la región. Esto constituye una serie de ideas clave de la narrativa del mundo ruso, que es la principal imagen que se posiciona en el contexto internacional. La cultura rusa tiene un poderoso atractivo para occidente, y es difundida mediante diversas estrategias comunicacionales, consolidando así la política internacional de poder blando (Dimitrova et al., 2018).

Una de las herramientas más importantes del poder blando es sin duda el entretenimiento. En los programas televisivos rusos, existe una importante gama de oferta al telespectador. Sin embargo, muchos programas producidos por las estaciones de televisión rusas se centran en temas políticos, incluso aquellos donde la comedia los caricaturiza. Durante décadas, la capacidad de los estudios de cine estadounidenses para la producción de películas extremadamente populares proveyó una importante plataforma para la transmisión sistemática de percepciones, opiniones y normas de comportamiento. En la actualidad, se estrenan las películas norteamericanas en Moscú o Taskent solo unas semanas después de su estreno en las salas norteamericanas (Dimitrova et al., 2018).

Tan penetrante es la presencia cinematográfica estadounidense de algunos países que conformaron la antigua Unión Soviética, que Rusia incrementó los precios en las salas donde se proyectan películas norteamericanas. Eso no sucede en los países como Uzbekistán, aunque las autoridades sí controlan el entretenimiento público para mantenerlo dentro de los límites de moralidad convencional (Dimitrova et al., 2018).

Por otro lado, está el texto publicado por Dougherty en el 2013, en referencia a un análisis sobre el uso del poder en Rusia, en específico la presidencia de Putin. El objetivo de este artículo es comprender cómo el gobierno de Putin pretende influir en la reconstrucción de su país e incidir a través del poder blando y diplomacia política en los países que pertenecían a la URSS. Como fundamento teórico expone al poder blando no solo como un cambio temporal sino da pie al hecho de construirse como una opinión pública sobre el poder en general y el comportamiento de un líder (Dougherty, 2013).

En Rusia, Putin aprobó un documento de política exterior con una sección dedicada al poder blando y la esencialidad que representa para establecer relaciones internacionales, en esta sección se establece lo siguiente respecto al poder blando:

El poder blando, un conjunto de herramientas integral para lograr los objetivos de política exterior que se basa en el potencial de la sociedad civil, la información, la cultura y otros métodos y tecnologías alternativos a la diplomacia tradicional, se está convirtiendo en un componente indispensable de las relaciones internacionales modernas (Dougherty, 2013: 58).

Putin le ha otorgado un gran significado al poder blando como parte de su sistema de gobierno para relacionarse con otros países, incluso exhorta a los diplomáticos con respecto a la necesidad de conocer y manejar a cabalidad el poder blando como un método tradicional y familiar de las relaciones internacionales. En una entrevista, el presidente expresó que el poder blando busca promover las políticas y los intereses de la nación mediante la persuasión con el fin de construir una percepción positiva del país en todo aspecto.

Nye (2018) en su estudio definió algunas diferencias entre el poder blando promocionado por Putin. Rusia maneja el poder blando como método para cambiar la imagen negativa de su país. El problema de Rusia según Putin es la imagen desacreditada por los países occidentales. Ejemplo de ello fue Japón, quien manifestó en un 72% una visión desfavorable de Rusia, EE. UU. por su parte manifestó lo mismo en un 48% y China un 38%.

Es por ello, que Rusia examinó y sigue examinando todos los recursos disponibles para ejercer el poder blando a nivel nacional e internacional, por eso parte del presupuesto ruso está dedicado a la construcción y creación de instituciones dedicadas a la gestión del poder blando. Sin embargo, hay factores que ponen en ambigüedad el uso correcto de este poder por parte de Rusia (Dougherty, 2013). La falta de una estructura sistémica organizada para el empleo de los recursos de gestión de poder blando, el desmantelamiento de instituciones diplomáticas públicas de la antigua Unión Soviética, la renuncia de Rusia ante el mundo y la culpa a las fuerzas externas como responsable de

la unilateralidad rusa y la imagen negativa de Rusia, la falta de valores nacionales una ambivalencia profunda en el uso del poder blando.

Para los rusos el poder blando es una gestión de cambio de imagen, se trata de crear una marca y vender imagen a nivel internacional, ellos piensan que Rusia aún no tiene una marca definida por sus valores y cultura, y es en esto que trabajan aplicando el poder blando.

Otro elementos de poder blando son los intereses económicos que buscan aumentar las inversiones en el país y retener a los rusos inmigrantes en el extranjero, así como estrategia para obtener audiencia simpatizante con ellos en los países vecinos. Aunque sus objetivos están bien delimitados, en realidad el gobierno ruso no ha logrado alcanzarlos, sobre todo aumentar las inversiones, pues diversos inversionistas y analistas mantienen que Rusia es uno de los principales países con más dificultades para hacer negocios.

Sobre la promoción de sus objetivos políticos en relación con el exterior, son ambiguos porque la falta de intención en promover ideales y valores socava la diplomacia entre países. Sin embargo, Rusia a pesar de todo continúa siendo una potencia nuclear y un actor político vital en relaciones internacionales que guarda estrecha relación e incidencia con países vecinos de la antigua unión soviética, además posee importantes recursos culturales y sociales que pueden ser utilizados como estrategias eficaces en el poder blando.

Uno de los campos donde se desarrolla con más claridad este tipo de poder, es sin duda la cultura, específicamente la comunicación y las artes, siendo el idioma un factor importante de análisis. Durante el período soviético, casi todos los no rusos que habitaban los distintos países que conformaban la URSS estudiaron el ruso como idioma secundario en la escuela. El efecto residual de dicha política educativa es que, en la actualidad, el idioma ruso es ampliamente comprendido en las exrepúblicas soviéticas.

No obstante, existe una significativa distinción en las nuevas generaciones en el nivel de fluidez del idioma. Por ejemplo, en la República de Uzbekistán, los jóvenes no rusos, hablan el ruso con algunas dificultades, o no lo hablan en absoluto. Después de su

separación de la ex Unión Soviética, el gobierno eliminó la importancia del idioma ruso, como parte de una campaña oficial para ampliar el uso de uzbeko en la vida pública. Además, como resultado de la globalización y la mayor participación en la economía internacional, aprender el idioma inglés surgió como una opción atractiva para muchas personas (Dougherty, 2013).

Aunque el inglés resulte más atractivo que el ruso para los jóvenes está lejos de ser un medio significativo de influencia a través de los informativos, películas, etcétera, donde abundan los programas de televisión rusos, cuya única demanda es una comprensión pasiva del idioma, en lugar de fluidez al hablar (Dougherty, 2013). El papel del idioma ruso en la educación superior aún es significativo, aunque perdiera espacios frente al uzbeko o el inglés. Muchos profesores universitarios dominan el ruso, y gran parte de los materiales de instrucción en una variedad de temas son accesibles en dicho idioma. A pesar de ello, la división generacional está moviendo de forma irreversible la cultura nacional hacia la instrucción uzbeka. Los currículos se traducen cada vez con mayor frecuencia del ruso al uzbeko, para uso en las presentaciones en los salones de clases.

Otro tanto sucede en la instrucción militar. La gran mayoría de la instrucción se lleva a cabo en uzbeko en la Academia de las Fuerzas Armadas (AFA) de Uzbekistán, siendo menos probable que los oficiales jóvenes sean competentes en el ruso, en comparación con sus homólogos más antiguos (Dougherty, 2013).

Dentro del contexto se toma como referente un estudio realizado por Vendil y Oxenstierna (2017) titulado “Russian Think Tanks and Soft Power”. En dicha investigación se señala que en la actualidad existen muchos *think tanks* en Rusia, mismos dirigidos por cuerpos nacionales que buscan captar la atención del sector administrativo-público en el gobierno. Así, surge la conceptualización del poder blando como capacidad de un país para mantener y atraer la cooperación conjunta de las relaciones exteriores. Teniendo como principal instrumento los valores culturales y políticos y las políticas exteriores. El objetivo principal de este estudio es explorar cómo Rusia intenta influir en las comunidades de expertos y en la opinión pública más amplia de Occidente con la ayuda de think tanks y GONGO similares. Para ello, abordan el estudio de nueve organizaciones que figuran como think tanks en la clasificación internacional GGTTI.

Concluyen en este estudio que los think tanks mantienen relaciones mínimas y con grandes brechas con el Estado y del mismo modo estos buscan promover la diplomacia desde el enfoque público (Vendil y Oxenstierna, 2017).

Por su parte Van Herpen (2016) aborda la propaganda de Putin. Aquí, se describe como durante la intervención rusa en Ucrania en 2014 y el mundo se enfrentó a la ofensiva de propaganda más masiva e incisiva del Kremlin de los últimos setenta años. Todo lo usado por la propaganda rusa era tan pesado que incluso sobrepasaba los límites de lo impuesto de Saddam Hussein, mismo que en el año 1991 previo a su operación de Tormenta en el Desierto. Sin embargo, hay que tener en cuenta que una propaganda encasillada dentro de los estándares buenos no es la simple acción de persuasión para atraer seguidores vociferando mentiras y falsas promesas (Van Herpen, 2016).

Sin lugar a duda, el fin de la era bipolar, junto a la redefinición del sistema internacional caracterizado por diferentes centros de poder, impulsó una reflexión pertinente respecto a la necesidad de encontrar nuevos instrumentos para atraer potenciales amigos y afirmar su visión de las relaciones internacionales.

En un contexto global recurrir a la fuerza militar sería la última opción en comparación con otras posibilidades para lograr nuevos socios, mostrando, por ejemplo, un modelo exitoso y atractivo que otros estados pueden desarrollar. Es decir, en el actual sistema internacional se destaca la importancia creciente de un poder blando, representado por todos los recursos culturales y políticos que tiene un Estado - cultura política, valores sociales, normas morales y carisma cultural- de un país. Estos recursos, apropiadamente gestionados, permiten influir de forma pertinente sobre las preferencias de otros Estados, posibilitando un acercamiento al sistema de referencia (Van Herpen, 2016)

Un proyecto expuesto por Helmus, et al. (2018) “Russian Social Media Influence: Understanding Russian Propaganda in Eastern Europe” explica cómo Rusia participa en una activa campaña de propaganda mundial. El objetivo del proyecto era comprender mejor la naturaleza y la eficacia de la divulgación pro-Rusia en las redes sociales e identificar oportunidades de contra mensajes.

Los autores divisan algunos factores de complejidad que representan desafíos al éxito de la propaganda en la región rusa, uno de impacto positivo son los compatriotas y como estos representan una línea de entendimiento que acerca a una buena contra propaganda. Finalmente concluyen que los mensajes anti rusos de mano dura podrían resultar contraproducentes en la región dado el escepticismo local de la propaganda occidental, al igual que la variedad de dialectos exclusivos de la región (Helmus et al, 2018).

Otro artículo, desarrollado por Sergunin y Karabeshkin titulado “Understanding Russia’s Soft Power Strategy” (2015), dentro del texto se examinan los detalles de la estrategia de poder blando de Moscú. Se explican las fuentes del interés del Kremlin en el concepto de poder blando. El artículo analiza cómo encaja el concepto de poder blando en la filosofía actual de la política exterior rusa. Se describen los recursos, instituciones e instrumentos del poder blando de Rusia. Se presta especial atención a las limitaciones y limitaciones de las estrategias de poder blando de Moscú. Se explican las razones por las que estas estrategias suelen ser ineficaces. Se identifica la inclinación del Kremlin a la combinación de las estrategias de poder duro y blando.

El poder blando como potencial recurso tiene la capacidad de ser persuasivo. Es por ello que utilizar la cultura, los valores políticos y las políticas exteriores como mecanismo de acción. En este aspecto, Rusia cree poseer un potencial elevado para ejercer el poder blando el cual está utilizado de manera inadecuada y deficiente.

Por otro lado, los rusos consideran al poder blando un recurso útil para crear una imagen nueva positiva y hacerse propaganda a nivel internacional mediante un relanzamiento de sociedades de amistad con otros países así su reputación aumentaría según estrategias rusas (Kosachev, 2017).

En el periodo de crisis ucraniana, algunos consultores internacionales designaron el tercer lugar a Rusia como mercado emergente y un décimo lugar como potencia para ejercer el poder blando. En el 2012, Moscú se promociona como una potencia económica muy llamativa para invertir y desarrollar aduanas, incluso logró persuadir a países europeos a tenerlos como socios económicos confiables. Uno de los cambios que reforzó la imagen

de aliados económicos confiables fue el gasoducto Nord Stream introducido en el año 2011.

Sobre el elemento cultural Rusia utilizó los siguientes atractivos bajo el slogan “Alta cultura” entre países vecinos:

- Patrocinio de eventos importantes como el festival anual de La Máscara Dorada, con representaciones de artistas importantes.
- Intercambios culturales con otros países de la antigua Unión Soviética.
- Un sistema educativo atractivo con universidades de alta reputación en las ciudades más importantes para estudiantes extranjeros.
- Excelente formación en ciencias básicas para el crecimiento social.

Lukyanov (2009) considera que Rusia posee un canal fundamental para promocionar el poder blando, puesto que la población rusa de la ciudad de Moscú posee la capacidad de manejar la lingüísticas de países postsoviéticos como Letonia y Estonia, aunque son países consolidados aún presentan falencia y debilidad en sus regímenes locales, por lo que consideran a Moscú como una ciudad que los protege tal situación provee beneficios a su imagen.

Durante el periodo 2012-2013 Rusia planificó y promovió una agenda regional para fomentar el poder blando a través del comercio, la inversión, el cuidado ambiental, la cooperación, las iniciativas y contacto con el pueblo. La idea de esta agenda no era promover los valores de la prevención del radicalismo sino exportar la nueva imagen multicultural, lo cual fortalece la interacción y participación del pueblo, proyectándose como una imagen atractiva hacia el exterior.

El poder blando como institución y mecanismo ruso se implementó oficialmente en el año 2007 con un decreto presidencial promovido por la Fundación Russkiy Mir, con la función de promover la lengua, la cultura y sistema de educación a nivel internacional y captar personas simpatizantes con la política y valores del país, y así fortalecer la sostenibilidad del Rusia. En este aspecto, Rusia fue pionera en aplicar una política exterior luego de la disolución de la Unión Soviética a través de la Fundación de Moscú con

promociones atractivas de paquetes de estudios y la edificación de casas culturales con cooperación de las empresas privadas.

En el 2012 Putin afirmó que el aumento de presencia educativa y cultural a nivel internacional sería clave para elevar la capacidad del poder blando. Es por ello, que desde entonces la comunidad académica rusa es muy activa en la participación de asociaciones que favorezcan la capacidad de poder blando, una de las estrategias educativas dentro de este rango diplomático es el intercambio académico entre países que comprende el idioma ruso.

Aunando a lo descrito, la iglesia ortodoxa rusa también tiene un rol estratégico importante en la capacidad de ejercer poder blando, Rusia lo considera como un canal secundario y mediador informal entre países que estuvieron en crisis. Esto es utilizado como una estrategia para brindar legitimidad a la política rusa, pues la libertad religiosa es muy bien vista por los países del occidente, representando así un activo principal del poder suave (Tezisy, 2012).

Otras opiniones reflejan que Rusia solo busca explotar un concepto occidental del poder blando reformándolo a su favor con “torceduras económicas y coercitivas”, de aquí la opinión de otros analistas el doble significado del poder blando otorgado por Rusia: el primero se relaciona con la atracción y el segundo con la capacidad de cambiar las preferencias políticas vinculado al poder duro (Grygas, 2012).

La opinión extranjera sobre Rusia es que visualizan sus políticas económicas como un arma, ejemplo de ello el potencial energético de su país resulta un arma energética como instrumento del poder duro. Sobre el componente cultural, los países extranjeros opinan que la alta cultura rusa está influenciada por las percepciones negativas de los sucesos políticos actuales en los demás países, incluso consideran que sus productos y medios de comunicación son poco atractivos incluyendo para los mismos rusos inmigrantes residenciados en países extranjeros. Sus noticias y materiales audiovisuales representan más una amenaza que entretenimiento y los consideran poco leales (Ćwiek-Karpowicz, 2012).

Rusia percibe a sus compatriotas en otros países como un instrumento potencial de poder blando internacional, pero realmente esto se encuentra por debajo de lo esperado, desde la mirada de otros países postsoviético esto se debe a que la población rusa en otros países ha disminuido considerablemente. Con respecto a los valores políticos de Rusia, analistas internacionales de otros países revelan que es difícil que Rusia promueva un sistema político ideal que resulte atractivo ya que la libertad, la democracia, el estado de derecho, la estabilidad social y el respeto por los derechos humanos es una canasta básica para la mayoría de los países, y Rusia no cumple con estos elementos básicos. La imagen de Asia Central hacia Rusia en análisis diplomáticos cataloga a Rusia como una de las naciones que más opera maliciosamente el internet, pero lo interesante del análisis es la capacidad de Rusia para influenciar mediante el poder blando, operando mediante la economía, la diplomacia y la propagación de información incluso desinformación al mismo tiempo que utiliza el entretenimiento sutil de la cultura.

En la mayoría de los casos, el poder blando está dentro del alcance de la interacción normal entre países y no es deliberadamente radical ni siquiera hostil. En particular, EE. UU. no se da cuenta de esto, porque las películas, los programas de televisión, los libros y la música de Rusia u otros países apenas han penetrado la cultura popular con características locales. Por el contrario, los estadounidenses tienen tantas expresiones de influencia global, en todas partes, que supera a todas las demás influencias existentes (Baumann, 2019).

En suma, Rusia ejerce fuerte influencia en países cercanos que pertenecieron a la antigua Unión Soviética a través del poder blando y esto depende de la política que viven y las relaciones históricas que los vinculan. La influencia de Rusia en Asia Central se manifiesta de diversas maneras:

1. Todas las exrepúblicas soviéticas tienen un gran legado institucional. Los patrones de pensamiento político, los procesos burocráticos, un sentido de estatus en el mundo y la experiencia histórica compartida hasta cierto punto, incitan a los líderes a considerar los intereses o puntos de vista de Rusia.

2. La influencia continua de Rusia con el uso de los medios de comunicación modifica las percepciones de la gente en muchos casos.
3. Las opiniones de Rusia en relación con el resto del mundo suelen servir como punto de partida para comprender los acontecimientos internacionales, incluidas las guerras y los conflictos políticos. Sin embargo, esto facilita que los líderes se adapten a la política exterior rusa.

Dado que Rusia tiene una influencia cultural considerable en Asia Central, vale la pena mencionar el mecanismo de información utilizado en su funcionamiento (Baumann, 2019).

1. Un planteamiento institucional el cual lo utilizan como un teatro político donde declaran la cooperación de otros países con sus políticas exteriores. Este planteamiento abarca reuniones o anuncios presidenciales homologados con Asia Central, dentro de este planteamiento es vital la cooperación de la iglesia para ayudar el rol del gobierno.
2. El rol de Rusia como fuente de información internacional a través de todos los medios de comunicación que influyen directamente en el mercado de Asia Central. Los programas emitidos por estos canales poseen una calidad alta que ayuda a obtener mayor audiencia lo cual resulta positivo para el poder blando.
3. Por último, otro factor influyente en Asia Central es la programación rusa, lo cual supera la calidad de los programas de Asia Central, lo cual atrae significativamente a la gente. Por ejemplo, los canales de televisión están bien financiados e impulsados por publicidad que genera altos ingresos.

Con esto, Putin ha logrado mantener una reputación sólida en Asia Central, aunque no es un líder adorado por ellos, lo catalogan al menos como un personaje político responsable y razonable que se preocupa por su nación. En una entrevista realizada por Stone (director, guionista y productor de cine estadounidense) a Putin en el 2017 se observó un cambio muy positivo en la imagen de Putin, en los hallazgos de las entrevistas y en

opinión pública se determinó que Putin es capaz de conversar razonablemente y de forma humilde. Sin embargo, aun su imagen inspira imponencia y fuerza de acuerdo con los resultados de la entrevista. La imagen de persona incrédula, hostil, agresiva, irrespetuosa de los derechos pautados por normas y protocolos internacionales quedó casi anulada en el occidente.

La estrategia de poder blando de Rusia es un tema relativamente nuevo en la literatura académica y sigue siendo notablemente poco investigado. Se pueden identificar varias categorías que abordan este tema. Primero, algunos estudios, principalmente de carácter histórico, se han centrado en la supuesta continuidad de las estrategias actuales de poder blando de Rusia con la propaganda de tipo soviético o incluso las políticas exteriores prerrevolucionarias de Rusia. Se hace una comparación del uso de poder blando de Rusia examinando las peculiaridades del pensamiento de política exterior contemporánea del país e identificando los impulsores de la filosofía política de Moscú. De manera puntual sirve como referencia literaria para una comprensión extensa sobre los elitismos rusos del poder blando.

Hay que enfatizar que la falta de una terminología bien definida, sumado a los malos usos de conceptos define la deficiencia sobre el estudio del poder blando ruso. Para lograr un mayor progreso teórico, la academia rusa podría desear desarrollar su aparato conceptual y llegar a un consenso sobre los términos básicos relacionados con la problemática del poder blando (Sergunin y Karabeshkin, 2015).

Dentro de la misma línea de investigación está el escrito de Rutland y Kazantsev “The limits of Russia’s ‘soft power’” (2016). En este artículo se especifica que Moscú llegó tarde al juego del poder blando, pero lo convirtió en una característica integral del impulso para restaurar el estatus de gran potencia de Rusia. Rusia tiene un legado cultural orgulloso y ha invertido mucho en tratar de promover una imagen positiva del país en el extranjero. Pero, este tipo de gobierno estaba limitado en cierto punto condenado con el fin del legado soviético; para lo que encontrar un modelo que se ajuste y le haga frente en el caso de Rusia resulta difícil. Para un país que enfrenta un estancamiento económico proyectar una imagen internacional positiva, representa una prueba. El giro autoritario de Rusia desde 2004 y su uso de la fuerza en Georgia, Ucrania y Siria han reforzado los

estereotipos negativos de Rusia como potencia dura. Por estas razones, los líderes rusos han fracasado en gran medida en desarrollar el poder blando como una herramienta política eficaz (Rutland y Kazantsev, 2016).

Son algunas las organizaciones que desarrollan clasificaciones sobre el poder blando; curiosamente todas con sedes dentro del área occidental enfocadas en revalidar los valores de democracias con ideologías liberales mucho más progresistas. Sin embargo, en el viaje hacia este evento Rusia llega algo tarde conjugando una serie de obstáculos y oportunidades. Los efectos persistentes del legado soviético, más las disruptivas experiencias rusas con la transición a la economía de mercado y la democracia en la década de 1990, se combinan para hacer que el poder blando sea difícil de vender para los líderes rusos.

Todas las complejidades se fueron aumentando y expandiendo a diferentes territorios luego de que exista un despliegue de la corriente militar de Rusia en Georgia (2008), Ucrania (2014) y Siria (2015), esto, ocupado para afianzar las ideas ya enmarcadas dentro de lo negativo que Rusia ya cargaba como estereotipo como potencia de fuerza bruta.

Ahora, los desafíos a los que se enfrenta la modernización de Rusia no son únicos. Muchos otros estados ya han abordado los mismos problemas antes, aunque a su manera y en una secuencia diferente. Por lo tanto, las soluciones a estos desafíos que no son únicos por derecho propio son únicas en su conjunto con respecto a un país individual en virtud de su especificidad. Las aplicaciones de casos en concreto son otro eje de análisis buscando enfatizar las estrategias usadas tanto nacionales, regionales y globales. Un dato curioso resulta de lo expuesto debido a que en Rusia no existía una exploración ni documentación en política comparada hasta el año 2010.

Finalmente, un artículo de Surowiec (2018) “Changing Facets of Propaganda, Kompromat, and Democracy” analiza el gobierno desencadenado por la intervención de un poder blando. Pues en el 2017 surge el conflicto de intereses de la participación rusa dentro de las elecciones norteamericanas elevando el tema a un entorno diplomático multilateral. Como detalle se toma como referencia el avance de la propaganda rusa dentro del internet. Con un desarrollo del análisis del discurso que gira en torno a las

características de un gobierno ruso se deja a conocer que es una combinación de poder duro y blando. De manera central el artículo ilustra el proceso de Rusia y el uso de medios de atracción digitales para crear desestabilización efectos (Surowiec, 2017).

El uso de marca país puede responder a motivos pasivos y activos. Por un lado, se puede utilizar para reparar reputaciones dañadas por el patrimonio político y económico, evitar la atención internacional por decisiones internas impopulares, o controlar y gestionar impresiones en sucesos imprevistos o incontrolables. Por otra parte, el objetivo de la nueva marca rusa es generar una opinión pública internacional positiva, promover las acciones de los líderes y obtener el apoyo interno, mejorando así la conciencia patriótica de Rusia (Passoti, 2013).

La visión de Aronczyk, citada por Passoti, de crear una marca país está relacionada con la teoría del poder blando de Nye. Aronczyk confirmó que las marcas país son una especie de poder blando, ya que busca la construcción de una marca nacional para construir una reputación internacional, lo que tiene un impacto positivo en los asuntos nacionales e internacionales. La reputación de un país no es un problema menor como se piensa, análisis científicos argumentan que la creación de una marca país afectaría la reputación. Se considera que la reputación de un país es vital para su progreso y prosperidad, así mismo la participación de un país en la creación de nuevas ideas, políticas, leyes, productos, servicios, empresas, edificios, arte y ciencia puede afectar su imagen porque estas innovaciones revelan los valores y principios del país construyendo así una reputación. Por las razones anteriores, la creación de una marca país no debe verse como una parte independiente de la política nacional, sino como parte de su planificación, gobernanza y desarrollo económico (Dinni, 2008).

En este sentido, la reputación rusa a nivel internacional fue muy mala durante muchos años. Hoy, sin embargo, el país trabaja fuertemente en su imagen mediante el poder blando para el alcance de sus objetivos políticos a nivel internacional. Al respecto, Nye (2010) señala en su teoría que la reputación nacional y los recursos militares y económicos son fuerzas importantes en las relaciones internacionales.

Por tanto, este tipo de reputación es una forma de poder blando. La construcción de la marca país representa el estado de la nación en el escenario mundial y este estado puede afectar la capacidad del país para establecer alianzas, lograr objetivos políticos, atraer inversiones o turismo.

Dentro de este contexto, la globalización es una parte importante del origen de las marcas nacionales de un país, así la marca nacional puede entenderse como los esfuerzos de un país por desempeñar un papel en el sistema económico global al que se encuentra integrado. Desde esta visión, los países actualmente no pueden depender del poder duro para lograr sus objetivos políticos, económicos y sociales a nivel internacional, la creación de la marca como parte del poder blando ofrece mejores alternativas de lograr pacífica y diplomáticamente sus objetivos. Es por ello por lo que la marca que busca construir países como Rusia para mejorar su imagen se puede denominar un correctivo necesario ante las amenazas del poder duro, buscar la forma de atraer inversionistas, turistas y estudiantes influye en la dinámica política y social del país.

Con el colapso del poder tradicional, la identidad y la autonomía nacional, los líderes políticos, los actores económicos y los ciudadanos buscan formas alternativas de expresar la particularidad cultural y la soberanía política y económica. Por tanto, el propósito de una marca país es mostrar las características de una determinada identidad nacional y al mismo tiempo mostrar que el país está dispuesto a adaptarse a las necesidades globales.

Bajo este argumento, Dinni (2008) plantea tres elementos para gestionar una marca país, entre ellos la identidad de la marca, la imagen de la marca y el posicionamiento de la marca, aplicando estos elementos incluso se incrementa el poder blando.

La publicación de Putin en Moskovskie Novosti sobre la estrategia de adaptación de Rusia a un nuevo mundo. En dicho documento señalaba el riesgo del poder blando occidental, definiéndolo como "un conjunto de instrumentos y métodos para alcanzar objetivos de política exterior sin la utilización de armas, sino a través de medios de información y otros tipos de influencia" (Putin, 2012). A partir de este análisis podemos asumir que parte el nuevo giro de la política exterior rusa hacia el uso del poder blando, no obstante, resulta novedoso que al mismo momento el Kremlin mira el exceso de poder blando en el mundo

como una amenaza de la estabilidad y seguridad mundial (Scooczza, 2016). Así surge la duda para Scocozza si la estrategia es poder blando ruo o propaganda blanda rusa, ya que como señala Kosechev, Rusia no puede exportar un modelo porque no lo ha creado para competir con China y occidente.

No obstante, la imagen de una nación asegura su atractivo y confianza y se vuelve crucial, ya que su imagen mantiene parte de su estabilidad en gobierno y opinión pública internacional. Por tanto, cada nación crea una marca que se difunde más allá de sus fronteras para hacerlo más atractivo, no obstante, también se puede crear una “antimarca” generada por personas oponentes o estados políticamente adversarios en el escenario internacional. Como señala Kosachev

En los tiempos modernos, el recurso al poder duro afecta negativamente la imagen del Estado, por lo que la creación de antimarca para desacreditar a los Estados oponentes, su política exterior e interior, su economía, su historia, su cultura y su educación se está convirtiendo en un instrumento político bastante eficaz (p.1).

Por ejemplo, Kosechev señala la propaganda antirusa desarrollada por occidente sobre en los regímenes de Saddam Hussein y Gadafi en el que se creó la idea de apoyo ideológico a Irak y Libia por su naturaleza antioccidental, lo que significaba un atentado a los valores occidental pese a la negativa de Rusia de forma permanente. De la misma manera, resulta novedoso que el Kremlin busque usar esta misma estrategia de descrédito y acusación como estrategia para deslegitimar a occidente.

Estudios sobre RT como poder blando ruso

El artículo escrito por Sidorenko, titulado “Russia Today: An Alternative View on Soft Power” (2011), describe como tema central al poder blando como un concepto fundamental en el análisis de la dinámica mediática global. El principal propósito del trabajo es demostrar los beneficios y alcances del poder blando sin que se verifique que solo se fortalecen ideologías individualistas. Como metodología usa el análisis de la estrategia de Rusia dentro de este tipo de poder como estudio de caso el de RT - Red de televisión rusa controlada por el estado, que se dirige a las audiencias fuera del país.

Se fundamenta el artículo entendiendo las condiciones iniciales en las que surge el funcionamiento actual, enfatizando que, por el contrario, a carecer de poder blando, Rusia intenta activamente adoptar un tipo alternativo de atracción: se basa en su propio conjunto de objetivos y estrategias de poder blando, que son reflexivos. de una trayectoria e ideología histórico-cultural específica del país.

Hoy en día, el gobierno ruso utiliza activamente su propia versión de persuasión estratégica en sus intentos de aumentar el apoyo a nivel internacional. Esto explica la estrategia de poder blando que actualmente exhibe RT, que va más allá de una propaganda abierta del Kremlin (Sidorenko, 2011). Considerando que Rusia ejerce una influencia cultural significativa en Asia Central, es importante reconocer los mecanismos informacionales a través de los cuales opera, entre los que RT ocupa un lugar destacado. Por tanto, se retoman algunos planteamientos que coadyuven en la comprensión de esta realidad.

El primero, puede ser considerado un planteamiento institucional, abarcando el teatro político (enunciados presidenciales durante reuniones de líderes rusos con sus homólogos de Asia Central, declaraciones de cooperación, etcétera). (Sidorenko, 2011) El segundo elemento es el papel de Rusia como fuente informativa internacional. Los medios de comunicación rusos, en especial la televisión, tienen cobertura en los diferentes mercados de Asia Central. Los programas de noticias rusos presentan una calidad de producción más alta que los programas producidos localmente, ampliándose así las audiencias en los territorios vecinos. Además, los noticieros rusos cubren una gama más amplia de temas, informando sobre diferentes asuntos no cubiertos por otras fuentes mediáticas regionales (Sidorenko, 2011). En tercer lugar, la programación de entretenimiento rusa, una vez objeto de risas en Occidente, logró progresos considerables desde la caída de la Unión Soviética. Otra vez, la superioridad relativa en comparación con la programación producida en los países de Asia Central inevitablemente atrae una audiencia significativa. Los canales de televisión más prominentes están bien financiados e impulsados por ingresos de publicidad, manteniendo el interés de su audiencia (Sidorenko, 2011).

Un elemento para considerar sobre RT es que paulatinamente ha logrado expandir su canal según cada región, en idiomas propios de cada zona. Idiomas como el ruso, árabe,

francés, inglés y español son utilizados para llevar las noticias mundiales a cada lugar del planeta.

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de investigación

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema (Bernal, 2010). Este enfoque incorpora la evaluación e interpretación de la información obtenida mediante recursos analíticos que permitan indagar a fondo la problemática. Por todo esto, será cualitativo, ya que se procede a recolectar información sin interés en sus aspectos cuantitativos, pasando a una interpretación.

El alcance del estudio, por otra parte, es descriptivo, pues permite identificar y describir causas potenciales que existan, recopilando de manera directa la información. Este factor es la principal característica de una investigación cualitativa, pues todo se basa en la información recolectada, estando obligado el investigador a preparar y obtener la información requerida por el público objetivo.

Unidad de análisis

Es la unidad específica que interesa, se observa o estudia para cumplir los objetivos de la investigación. Para este análisis, se eligió el canal de YouTube “Ahí les va”! conducido por la presentadora Inna Afinogenova (subdirectora actualidad RT en español) lo que nos permitirá verificar si su contenido es parte de una estrategia de poder blando ruso en América Latina.

Técnica e instrumentos

Uno de los aspectos más importantes en el proceso de la investigación es la obtención de la información, dependiendo de ello la confiabilidad y la validez del estudio del caso. La recolección de estos datos e información permite probar las hipótesis, responder las preguntas generadas en la investigación y alcanzar los objetivos planteados.

Según Bernal (2010) existen diferentes métodos de recopilación de datos cualitativos. Las principales técnicas dentro de la investigación son:

- Entrevista estructurada y no estructurada

- Observación sistemática y no sistemática
- Historia de vida
- Autobiografías
- Análisis de contenido

No todas las técnicas o instrumentos se aplican a todas las investigaciones. Como en todo estudio académico, la investigación académica exige precisar técnicas e instrumentos más apropiados para obtener los resultados deseados. El proceso de recolección de datos e información implica una serie estructurada de pasos a seguir. Estos son (Bernal, 2010):

- Definir claramente los objetivos propuestos en la investigación, así como las variables de las hipótesis (en caso de haberla formulado).
- Haber seleccionado la muestra del objeto de estudio y/o selección de la población
- Definir las técnicas de recolección de datos de la información, elaborar las técnicas e instrumentos y validarlas.
- Recopilar la información para después procesarla y luego para su respectiva tabulación, descripción, análisis, discusión, conclusión y validación.

Análisis de contenido

El análisis de contenido en un sentido amplio es una técnica de interpretación de textos, sean escritos, grabados, pintados, filmados o registrados de cualesquier otras formas. El denominador común de todos estos soportes de información es su capacidad para albergar un contenido que, leído e interpretado adecuadamente, abre las puertas al conocimiento de diversos fenómenos de la vida social (Ragin, 1994).

El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual), posibilitando la obtención de información. Esta lectura, a diferencia de la lectura común, se ejecuta siguiendo el método científico, es decir, de forma sistemática, objetiva, replicable, y validada (Ragin, 1994) Es decir, es semejante en su problemática y metodología, salvo algunas características específicas, a cualquier otra técnica de recolección de datos de

investigación social, como la observación, el experimento, las encuestas, las entrevistas, etc.

Sin embargo, lo característico del análisis de contenido, que lo distingue de otras técnicas de investigación similares es que combina intrínsecamente la observación y producción de datos, así como la interpretación o análisis de los datos (Bernal, 2010).

Bajo esta premisa, el contenido de un texto o una imagen puede interpretarse de forma directa, manifestando sobre su sentido latente, es decir, de lo oculto a simple vista. Por lo tanto, es posible percibir en un texto o una imagen el contenido manifiesto, obvio, directo, que representa y expresa sobre el sentido que el autor pretende comunicar. Es posible, por otra parte, percibir un texto latente, oculto, indirecto, subyacente dentro del texto manifiesto o expreso, como un instrumento que permite expresar el sentido oculto que pretende transmitir el autor. Tanto los datos expresados directamente (lo que el autor dice) como los latentes (lo que dice sin pretenderlo), adquieren sentido, y pueden ser identificados en un determinado contexto. El contexto, en este tipo de investigaciones, como en cualquier otro, es un marco de referencias contenida en toda información que el lector puede conocer de antemano o inferir a partir del texto mismo, a fin de captar el contenido y el significado de todo lo expresado en el texto (Bernal, 2010).

Texto y contexto son dos dimensiones fundamentales en el análisis de contenido. En este momento, ya se está en posición de realizar un primer acercamiento a las definiciones más importantes del análisis de contenido, así como de los distintos elementos que las componen (Andreú, 2000).

Así, tomaremos los videos generados por los canales de YouTube de RT en los que participó Inna Afinogenova entre 2018 y 2019 y analizaremos de manera detallada el texto que se desprende de sus enunciados y el contexto política que refleja el parte del poder blando de Rusia en América Latina.

ESTUDIO DE CASO

Posterior al fin de la URSS y la victoria de la política internacional occidental se posicionó a la BBC World y CNN como la redes de noticias más importantes del planeta, mismas que influyen y marcan la agenda mediática a nivel mundial (Bebawi, 2016). No obstante, la aparición de medios como Al Jazeera (Catar), Telesur (Venezuela), CCTV-News (China) o RT (Rusia) han permitido comunicar las noticias de otra manera, posicionados en sus respectivas regiones, y además produciendo información en otros idiomas, por fuera de su país de origen, en especial en el idioma inglés.

El presidente Vladimir Putin desde su llegada a la presidencia volcó sus esfuerzos en recuperar la grandeza y la moral rusa perdida en el fin de la URSS. Según Ter Ferrer (2018) la propuesta de Putin para engrandecer la imagen tendría como costo la instauración de un Estado fuerte y autoritario. Así, el camino de la política exterior ha sido reconstruir una imagen positiva de Rusia. No obstante, entre 2004 y 2008 el Kremlin tuvo un duro golpe en su campaña por mejorar su imagen exterior, ya que la llamada Revolución de Colores (Kirguistán, Ucrania y Georgia) mostró la imposición del poder blando occidental, imponiéndose a la política exterior persuasiva de Rusia (Ter Ferrer, 2018).

A partir de esta experiencia, la estrategia de mejoramiento de imagen la comunicación política comenzó a tener un doble sentido, por un lado, el afán de ablandar la imagen rusa a nivel mundial y por otro seguir imponiendo la dureza de la tradición realista de su política exterior. Este argumento, aunque pudiera parecer contradictorio, ha sido desplegado a diferentes niveles que lo convierte en una estrategia de “poder inteligente”.

Posterior a este evento, el Kremlin decidió fortalecer los medios públicos del Estado ruso. Ter Ferrer señala que:

Rusia buscará tener una percepción objetiva en el mundo, desarrollará sus propios medios de influencia informativa sobre la opinión pública en el extranjero (...) y tomará las medidas necesarias para neutralizar las amenazas informáticas a su soberanía y a la seguridad (en Ter Ferrer, 2018: 113).

Durante los primeros años de implementación de la estrategia de cambiar la imagen rusa en el exterior y fortalecerse internamente existió un tiempo de aprendizaje en el que se tomó muchos elementos de la estrategia de poder blando occidental.

Sobre el fortalecimiento de medios, el gobierno ruso creó *Russia Today* (2005) y *Russia Beyond the Headlines* (2007), el primero como gran medio masivo para presentar noticias con énfasis en la realidad internacional y mostrar la posición rusa, y el segundo es una fuente de noticias sobre las cuestiones culturales, políticas. Además, en 2014 se creó la red de radio *Sputnik*, una agencia de noticias y servicio de radiodifusión del gobierno ruso, creado por la agencia estatal rusa Rossiya Segodny. Con este y otros medios se intentó ganar audiencias a favor y mejorar la imagen rusa, ahondando en la lectura de Rusia de la política internacional y presentando el rostro más amable de su idiosincrasia

Russia Today, que desde 2009 cambió de nombre a RT, se ha propuesto dar una lectura más equilibrada de los sucesos en el mundo y denunciar permanentemente la postura intencional de los medios tradicionales. Su presupuesto ronda los 320 millones de dólares para 2017. Según Ter Ferrer (2018) la intención de fondo es desacreditar a los gobiernos europeos y estadounidense recurriendo a desinformación para generar confusión en la opinión pública. No obstante, la visión de Ter Ferrer recae más en la dicotomía de la guerra fría pero nuestro marco teórico intenta presentar esta relación más compleja y profunda, ya que la ideología deja de ser el argumento central y la estrategia de posicionamiento a varios niveles (económicos, cultural, política) sería la forma de analizar este caso.

Sin duda el primer evento donde se puso en evidencia el uso de poder blando por parte de la Rusia de Putin fue el conflicto armado en Crimea (2014), donde el peso del poder armamentístico ruso fue contundente, pero la cobertura de RT y su expansión en occidente permitió un contraste de versiones, equilibrando las diferentes versiones de los hechos. RT en español emite su señal desde Moscú durante las 24 horas al día. Entre sus premios constan el Broadcast Digital Awards en la categoría a mejor lanzamiento de cadena televisiva. Como señala su página web,

Entre los motivos principales del creciente interés que suscita RT en la audiencia, los participantes de la encuesta refieren el deseo de recibir noticias con "una perspectiva diferente sobre los acontecimientos mundiales" (RT, 2021).

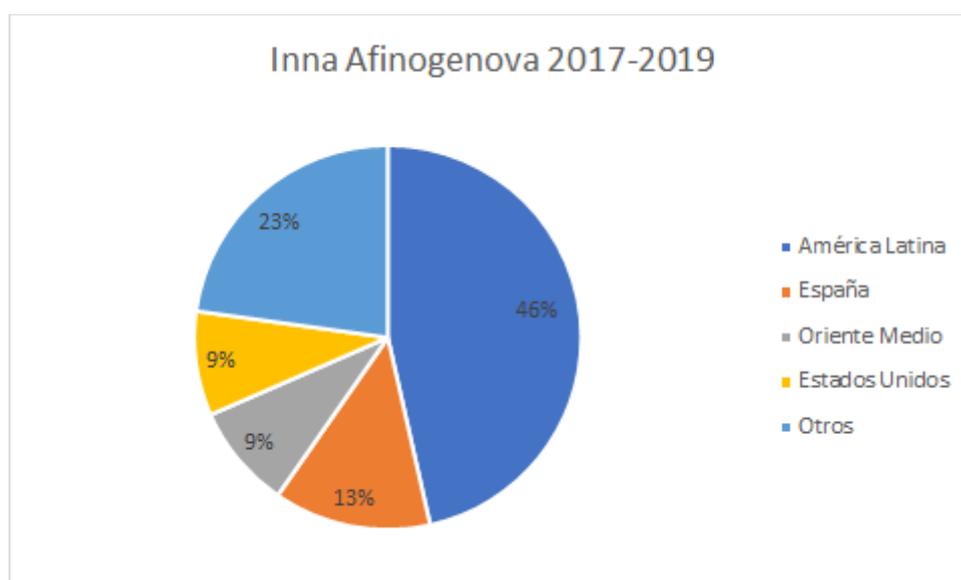
Según la encuestadora internacional Ipsos la audiencia semanal de RT es de 70 millones de usuarios a nivel mundial (2016). En este sentido, RT forma parte de los cinco medios de comunicación internacionales en toda la Unión Europea y Estados Unidos. Bajo esta premisa, la posición que tenga RT sobre conflictos internacionales tendrá un gran potencial de difusión.

El material informativo que RT en español genera para hispanoamérica tiene gran cobertura en todas las redes sociales como Facebook, YouTube, Twitter, Instagram, entre otras. Dicha estrategia tiene como objetivo principal, informar y contrastar la interpretación de los hechos con los generados medios tradicionales. El año 2018 se dio una gran oportunidad para el poder blando ruso porque en su territorio se llevó a cabo la Copa Mundial de la FIFA. Los grandes medios de comunicación internacional dieron la cobertura y permitieron a la opinión pública poner sus ojos en la realidad rusa, en la que se pudo reflejar la campaña de promoción de su cultura y turismo. Para el portal "SoftPower30" el evento deportivo "podría haber sido una plataforma transformadora para que Rusia 'restableciera' sus relaciones con Occidente, [pero] parece que no se obtuvieron tales beneficios. Rusia ha caído al puesto 30 este año [2020], su peor desempeño en la clasificación de *The Soft Power 30* desde 2015" (2020). A su vez, las permanentes acusaciones sobre interferencia del Kremlin en las elecciones de países occidentales, la amenaza militar constante a Ucrania y su participación en oriente medio han intensificado la imagen negativa en el público extranjero.

La capacidad de proyección de RT se basa no solo en la novedosa creación de contenidos sino en la diversidad de idiomas en que se transmite la información. En el caso de RT en español el uso de redes sociales es clave para su difusión, hasta la fecha de la investigación este medio registra 4,7 millones de seguidores en YouTube, 18 millones de seguidores en Facebook, 3,5 millones en Twitter y 1 millón en Instagram. Una de las figuras más relevantes de los últimos años en RT en español es la periodista Inna Afinogenova, quien desempeña el cargo de subdirectora del portal de noticias de RT en español. Afinogenova, además de su trabajo como subdirectora de RT, y el trabajo como presentadora de noticias

en Actualidad RT, ha logrado un gran impacto mediático a través de la conducción del canal de YouTube titulado "¡Ahí les va!". Este es un canal en el que se presentan videos de análisis coyuntural desde una perspectiva crítica sobre hispanoamérica y el mundo desde Moscú. Claramente el contenido del canal de YouTube guarda relación directa con el posicionamiento de RT y por tanto se considera anexo al canal ruso.

Como se señaló en el marco metodológico, el presente estudio de caso parte del programa "Ahí les va", conducido por Inna Afinogenova durante el periodo 2017 a 2019.



Fuente: YouTube

Elaboración: Propia

Posterior a la visualización y análisis de 114 piezas audiovisual se las agrupó de la siguiente manera: 53 videos que topan temas de los países de América Latina (46%), 15 sobre España (13%), 10 de medio oriente (9%), 10 de Estados Unidos (9%) y 26 de otros temas (23%).

Con base en el análisis de la información se tomó como elemento de análisis aquella noticias que hacen referencia a Hispanoamérica. Sobre América Latina, el texto se divide en temáticas de la siguiente manera: a) Violencia en el México de Peña Nieto, b) Política interna de Venezuela; c) Acusaciones de injerencia rusa en elecciones de América Latina; y d) Protesta de 2019 en América Latina. Mientras que, en el caso español, centraremos

nuestra atención en el conflicto político catalán, tanto sobre el referendo independentista como la disputa legal por la situación legal de Carles Puigdemont.

América Latina

RT, Ahí les va: caso mexicano

Violencia en el gobiernos mexicano durante la gestión de Peña Nieto

La crisis económica, social y política de México durante el gobierno de Peña Nieto tuvo tres elementos claves: la violencia, el manejo de precios del combustible y la posición frente a la política exterior de Donald Trump.

La violencia en México ha ocupado la mayor importancia en la agenda gubernamental. En el periodo presidencial de Felipe Calderón (2006-2012) el Estado apostó por el control de la seguridad pública como mecanismo de combate contra el narcotráfico. Así, el temor generado por el conflicto crea la idea que la vida y el patrimonio personal están constantemente amenazados por la debilidad del Estado, quien no puede dar fin a actividades ilícitas y criminales. Las políticas de gestión de Enrique Peña Nieto no han permitido contrarrestar la violencia ni mermar sus consecuencias. Un episodio trágico fue el hallazgo de un camión con cuerpos sin refrigerar sin destino, posiblemente causado por la falta de espacio en las morgues del norte de México. RT da cuenta de la terrible situación que parece no ser difundida por los grandes medios de comunicación pero que sí se evidencian en medios alternativos y redes sociales como Twitter y Facebook (RT, 2017a).

Otro evento coyuntural que se registró por el programa de Inna Afinogenova fue la decisión del gobierno de Peña Nieto de elevar el costo del combustible (RT, 2017b). El presidente mexicano respondió a las acusaciones con una pregunta: ¿Ustedes qué hubieran hecho?, lo que dio espacios para un sinnúmero de respuesta en redes sociales donde no solo se emitía el criterio de la ciudadanía, sino que se ridiculiza la capacidad de liderar el país. Este hecho muestra una vez más la fuerza que le da. Finalmente, el tercer evento de coyuntura fue la postura gubernamental de Peña Nieto frente a las declaraciones de Trump sobre la presencia de industria norteamericana en suelo mexicano y la urgencia de construir el muro para evitar la migración en la frontera entre México y EE. UU. La

principal acusación de la opinión pública en redes sociales fue la participación de los medios tradicionales y el intento del gobierno de posicionarse frente a esta causa, a través de la etiqueta #VibraMéxico (RT, 2017c). En los tres eventos analizados se evidencia el carácter satírico de RT y además se critica, por un lado, la capacidad institucional del gobierno y por otro la crisis social que deja al país con miles de víctimas.

RT, Ahí les va: caso venezolano

Política interna de Venezuela

Autoproclamación de Juan Guaidó como presidente de la República de Venezuela

Para 2019, la crisis social y política venezolana formó parte de los titulares de los medios de comunicación a nivel internacional. El efecto migratorio, la guerra comercial y la disputa por la captación de instituciones del Estado pusieron en evidencia el conflicto entre los grupos de poder al interior de Venezuela, todo bajo la mira de actores internacionales como Estados Unidos, China, Rusia y la Unión Europea (UE) bajo el imperativo de defensa de los derechos humanos y el fortalecimiento de la democracia. (Malamud y Núñez, 2019)

Tras la muerte de Hugo Chávez Frías el proyecto bolivariano del Socialismo del Siglo XXI otorgó el liderazgo a Nicolás Maduro Moros, quien fuera Canciller de la República Bolivariana de Venezuela durante los diferentes períodos presidenciales del Partido Socialista Unidos de Venezuela (PSUV) desde 1999. Las elecciones presidenciales de 2018 en Venezuela, en las que Nicolás Maduro se reeligió como presidente de Venezuela, fueron acusadas de ilegitimidad e ilegalidad por la oposición. En dichos comicios no participó la Mesa de Unidad Democrática (MUD) por la postergación de la fecha programada por el Consejo Nacional Electoral (CNE) y por denuncias de fraude. Cabe señalar que la MUD es la principal fuerza opositora al gobierno del PSUV y quien ha tenido la mayoría parlamentaria entre 2015-2020.

Otro elemento que radicalizó la conflictividad fue la insurrección del expolicía Oscar Pérez, quien asaltó una guarnición militar, secuestró un helicóptero de las fuerzas armadas bolivarianas y cayó en combate el 15 de enero de 2018. RT (2018a) denunció que se

vende la idea que Pérez era un opositor político y no el líder de un grupo terrorista o al menos insurgente.

Para 2019, la Asamblea Nacional venezolana, invocando el art. 233 de la Constitución venezolana, acusó de ilegítima la elección presidencial y pretendió asumir interinamente el gobierno. Fue el presidente de la Asamblea, el ingeniero Juan Guaidó, el personaje político que juramentó como presidente de Venezuela el 22 de enero, lo que fue desconocido por el resto de los poderes del Estado.

En primer momento esta proclamación no tuvo consecuencias, ya que las fuerzas militares, el manejo real del aparato gubernamental seguía en manos del gobierno de Maduro. No obstante, cuando el entonces presidente Donald Trump reconoció a Guaidó, la importancia mediática se elevó claramente, lo que derivó en que países de la Unión Europea y de América Latina también reconocieran al presidente de la Asamblea Nacional. En América Latina inmediatamente se conformó el “Grupo de Lima” que tenía como fin último presionar la idea de ilegitimidad del PSUV bajo la consigna de “dar seguimiento y buscar una salida pacífica a la crisis en Venezuela” (DW, 2018).

A partir de aquí la presión política, económica y social a nivel internacional comenzó a tener un peso significativo. Como señala Malamud y Núñez “mucho más efectivas –y menos costosas económica y humanamente– son las sanciones promovidas por la Administración Trump, en especial las referidas al bloqueo de los ingresos venezolanos provenientes del petróleo” (2019:1).

La cobertura del canal de YouTube “¡Ahí les va!” dio seguimiento permanente a la situación venezolana durante el periodo de estudio. Desde la juramentación de Guaidó, el contenido del programa cuestiona su legalidad. El primer video que hace referencia se titula “Venezuela: Fiebre de “autoproclamaciones” en las redes sociales” y abordan de una manera sarcástica la proclamación de Guaidó y la reacción en las principales redes sociales en torno de burla bajo la etiqueta #MeDeclaro (RT, 2019a). Además, desde el punto de vista formal este hecho representaría un intento de golpe de Estado, lo que bajo la ley constituye un delito.

Al cumplir un mes de la proclamación de Guaidó, el canal protagonizado por Inna Afinogenova subestima afirmaciones en medios occidentales tales como: “Nicolás

Maduro puede caer en cualquier momento" (infobae) o "Tengo listo el pasaje sin retorno de Maduro a Turquía" (El Independiente) (RT, 2019b). Se señala además que con ayuda internacional se expropió empresas del Estado venezolano en otros países para entregarlas a particulares en Estados Unidos y se congeló cuentas en el extranjero del Estado venezolano por cerca de 30 mil millones de dólares. A criterio del canal RT estas acciones "abonaron muy poco" a la ya existente crisis causada por la guerra económica que el gobierno de Donald Trump tuvo contra Venezuela.

El 12 de febrero, en medio de manifestaciones en Caracas, Juan Guaidó señaló que el 23 de ese mismo mes ingresaría ayuda humanitaria por la frontera con Colombia para mermar la crisis humanitaria existente. A través de redes sociales se mostró el apoyo del dirigente político Leopoldo López quien además pidió a las fuerzas militares venezolanas que se revelen con el gobierno de Maduro y permitan el ingreso de dicha ayuda (RT, 2019c). Tras no permitirse el paso en la frontera del apoyo humanitario hubo enfrentamientos que dieron como resultado el incendio de unos de los camiones con el cargamento anunciados. Desde el primer momento se acusó a la administración de Maduro como la responsable de dicho evento. Juan Guaidó enfatizó que "el régimen usurpador viola el protocolo de Ginebra, donde se dice claramente que destruir la ayuda humanitaria es un crimen de lesa humanidad" (UChile, 2019).

Para el 12 de marzo de 2019 "¡Ahí les vas!" publica el post titulado "Seguidores de Juan Guaidó quemaron la 'ayuda humanitaria' en la frontera" en el que comienza señalando la absurda necesidad que tiene occidente de considerar verdad solamente aquellos hechos que son difundidos por medios masivos. Solo cuando New York Times difundió imágenes que da cuenta que la responsabilidad de la quema del cargamento de ayuda humanitaria a los seguidores de Guaidó fue aceptado por la comunidad internacional. Cabe señalar que tanto las imágenes como los argumentos mostrados por NYT posteriormente fueron presentados desde el principio por el gobierno venezolano, pero esto no fue suficiente para convencer a la opinión pública, y que derivó en los pronunciamiento de indignación de Guaidó, el Grupo de Lima y la Secretaría General de la OEA.

Afirmaciones de Guaidó como: “todas las opciones están abiertas después de que soldados [venezolanos] quemaran convoyes humanitarios” en The Telegraph, “el régimen de Nicolás Maduro ordenó el incendio y destrucción de tres camiones con comida y medicamentos” de infobae (RT, 2019c) fueron la tónica de los grandes medios de comunicación. Estos titulares estuvieron acompañados de pronunciamientos de líderes políticos a nivel internacional que señalaban como justificación suficiente para una intervención armada.

A los tres meses de la proclamación de Guaidó “¡Ahí les va!” señaló en su canal de YouTube el cambio que han tenido los pronunciamientos de las administraciones gubernamentales de otros países con respecto a la situación venezolana. En términos generales, el cambio se da porque el reconocimiento de Guaidó solamente fue de carácter político y la administración real del poder público en Venezuela sigue siendo del PSUV. Así el cargo de Guaidó ha ido degradándose desde ser “presidente legítimo” a “líder en construcción” (El País) o simplemente “líder opositor de Venezuela” (Reuters) (RT, 2019d).

Un elemento que subraya permanentemente los videos de Afinogenova es el intento de construir discursos por fuera de la realidad por parte de los principales medios regionales para América Latina. Ejemplo de ello es la filtración de fotografías de Juan Guaidó con miembros del grupo narcoparamilitar autodenominado los “Rastrojos” y la reacción encubridora o justificante de dichos medios. Muchos medios llegaron a señalar que los políticos se toman fotografías con muchas personas sin saber su origen. (RT. 2019e).

Finalmente, Actualidad RT publicó un post titulado “Guaidó despide a su 'enviado' en Colombia sin que aún se aclare el desfaldo del dinero para la "ayuda humanitaria" en Cúcuta”, en el que se señala las diferentes acusaciones al interior de la oposición venezolana por la malversación de los fondos entregados por diferentes países y organizaciones no gubernamentales a la causa de Juan Guaidó.

RT, Ahí les va: Acusaciones de injerencia rusa en elecciones de América Latina

Queda claro que la era cibernética toma permanentemente por sorpresa a políticos y ciudadanos, y dichos cambios no son comprendidos por las formas tradicionales de comunicación. Una de las acusaciones actuales en los procesos electorales de América

Latina es la generación de *fake news* como parte de una ciberguerra o guerra híbrida. Para un sector de la opinión pública el referéndum que puso a Reino Unido por fuera de la Unión Europea conocido como "Brexit" es un ejemplo de la intromisión rusa en las campañas electorales.

Así mismo, las elecciones presidenciales de Estados Unidos en 2016 centraron importantes espacios en la agenda mediática de los principales medios de comunicación occidentales en referencia al "peligro que las noticias falsas –popularizadas con el nombre de *fake news*– representan para las democracias occidentales" (Miguel-Gil, 2019: 2). El periódico *The Guardian* señaló que existe un acuerdo de la Unión Europea para frenar la propaganda rusa por posibles injerencias en las elecciones. El artículo señala que la estrategia sería el fortalecimiento del Servicio Europeo de Acción Exterior dedicado a la comunicación de las políticas y actividades de la Unión Europea en Rusia y los países de la Asociación Oriental como Armenia, Bielorrusia, Moldavia, Ucrania, Georgia y Azerbaiyán, llamado "East Stratcom Task Force" (Boffey y Rankin, 2017).

En España, el periódico El País alertó la presencia de un guerra cibernética rusa en el conflicto político catalán, señala que:

parte de una doctrina militar que recibe el nombre de 'guerra híbrida'. Esta doctrina - elaborada en Rusia- busca debilitar a las democracias interfiriendo en sus procesos electorales y alimentando sus conflictos internos, sean ideológicos o territoriales, valiéndose para ello de instrumentos como las noticias falsas o la manipulación de las redes sociales (El País, 2017)

Para América Latina los argumentos son similares. Medios de comunicación al interior de cada país de la región, en los que se acerca elecciones para presidente o conformación del legislativo, acusan a "hackers" o "bots" rusos, quienes pretendían modificar la opinión pública con noticias falsas y favorecer a candidatos autodenominados progresistas.

A continuación, revisaremos tres casos de elecciones de América Latina, en los que la prensa de cada país acusa al gobierno de la Federación Rusa de injerencia. En primer momento revisaremos el conflicto ocasionado en México bajo la candidatura de Andrés Manuel López Obrador del partido "Morena", posteriormente analizaremos las elecciones en Argentina con las denuncias de injerencia que benefician a Alberto Fernández y finalmente el caso colombiano en favor de Gustavo Petro.

Caso México

Las elecciones mexicanas para 2018 tenían como escenario el gobierno del Partido de Revolucionario Institucional (PRI) debilitado y la ascendente imagen del dos veces candidato a la presidencia Andrés Manuel López Obrador. En este punto habría que acentuar que las elecciones en México son las más grandes de América Latina por su número de votantes y autoridades por elegir.

El triunfo de López Obrador fue contundente, con más del 53% de los votos válidos y perdiendo únicamente en el Estado de Guanajuato (Aragón et. al, 2018). Durante la campaña electoral se acusó a López Obrador de tener una agenda "castrochavista" y tuvo ataques permanentes de la prensa. Entre las acusaciones de mayor difusión nacional fue sin lugar a duda la vinculación de López Obrador con el gobierno ruso.

En el artículo de opinión del diario "The Washington Post" titulado "Un candidato presidencial mexicano está obteniendo un impulso inesperado de Trump – y de Putin" Frida Ghitis indica que "los observadores notaron desde hace meses que la cadena de televisión no oficial del Kremlin, RT, disponible en México, comenzó a dar gran cobertura al principal portavoz en inglés de López Obrador, John Ackerman" (Notimex, 2018). Este y otros argumentos daban muestra de la intromisión e injerencia rusa en la política mexicana. No obstante, la campaña de López Obrador supo dar vuelta a la situación y caricaturizó dichas acusaciones.

Según señala Afinogenova la teoría de la conspiración en la elecciones presidenciales fue cierta en un 50%, ya que la campaña de descrédito sí existió, pero fue realizada en contra de López Obrador por el historiador y periodista Enrique Krauze, mismo que se detallada en la página aristeguinocticias.com. En dicha publicación se menciona que la estrategia consistía en difundir información falsa de López Obrador a través de usuarios ficticios en redes sociales, en palabras de Afinogenova "fake news y bots para denunciar el uso de fake new y bots" (RT, 2019f),

Caso Colombia

En Colombia se llevó a cabo las elecciones presidenciales y legislativas en 2018. Entre los principales líderes políticos que se postularon resaltan Iván Duque del Centro

Democrático (partido al que pertenece el expresidente Álvaro Uribe Vélez), Gustavo Petro de la coalición “Colombia Humana” (ex militante del grupo irregular M-19, ex senador de Colombia y ex alcalde de Bogotá) y Sergio Fajardo de la Alianza Verde – Polo Democrático Alternativo (ex alcalde de Medellín y ex Gobernador del departamento de Antioquia).

Una de las principales preocupaciones de los medios colombianos fueron las declaraciones del secretario de Estado norteamericano Rex Tillerson en gira por diferentes países de América Latina, quien señaló que la injerencia de Rusia y China. Tillerson afirmó que “hay muchos modos a través de los cuales los rusos pueden inmiscuirse en las elecciones”. Acentuó que, tanto Estados Unidos como en la Unión Europea se observó la difusión de noticias falsas e intentos de hackear páginas de instituciones electorales y que dichas acciones podrían replicarse en América Latina (France24, 2018). En respuesta a las declaraciones del funcionario norteamericano, el entonces presidente de Colombia Juan Manuel Santos señaló que el sistema electoral se encontraba totalmente blindado a las injerencias externas.

En el post de “¡Ahí les va!” titulado “Injerencia rusa, capítulo 385. Hoy: Colombia” se alude a las declaraciones de Tillerson con acusaciones sin fundamento, que fueron replicadas por el diario “El Tiempo” de mayor difusión en Colombia (RT, 2018b). Además, el pronunciamiento del entonces presidente Santos fue noticia en la cadena radial y televisiva “Caracol”. Finalmente, el video concluye con la pregunta sobre por qué Rusia quisiera desestabilizar una democracia que ya es inestable, causada por el conflicto interno, la pobreza y la poca participación de escasa participación de la ciudadanía en sus comisión (siendo la de más baja participación en el continente). Por tanto, la difusión de la injerencia rusa se vuelve una muletilla para los partidos conservadores en América Latina que sirve para alertar a la opinión pública del posible riesgo de afectaciones a la democracia de su país.

Caso Argentina

Las elecciones presidenciales de la República de Argentina se llevaron a cabo el 27 de octubre de 2019 en el que los principales adversarios para la máxima autoridad del gobierno eran el entonces presidente Mauricio Macri de la coalición “Juntos por el

Cambio” y el exjefe de Gabinete de Ministros de Nestor Kirchner entre 2003 y 2008 Alberto Fernández de la coalición “Frente de Todos”. En los mismos comicios se eligió a los 130 miembros del congreso y 24 del senado argentino.

Titulares como “Temen intromisión rusa en las elecciones” (Clarín, 2019) alertaban a la opinión pública sobre el riesgo de la infiltración del Kremlin en la política argentina a favor de Fernández. Para Afinogenova esta afirmación es contradictoria, ya que

dicho artículo afirma que la supuesta conspiración de Trump y Putin buscan colocar gobiernos conservadores de derecha en todo el mundo, y que, por algún motivo inexplicable, en el caso argentino, se preferí a Cristina Fernández en vez de Mauricio Macri (RT, 2019g).

Lo más absurdo es que el único indicio sobre injerencia externa en la política argentina fueron las declaraciones del exdirector de Cambridge Analytica Alexander Nix (infobae, 2019) afirmando que tiempo atrás existió una estrategia para atacar el gobierno de la expresidenta (y ahora candidata a la vicepresidencia Cristina Fernández). La que realmente era víctima de una campaña de desprestigio era la entonces presidenta Cristina Fernández. No obstante, la información presentada por Afinogenova acentúa en la permanente consigan de los grandes medios locales de imponer la idea de una democracia amenazada.

En suma, existe un elemento transversal que se sustenta en la idea de intromisión rusa. Esta parte del uso de bots con *fake news* y *hackers* para desestabilizar la democracia. Toma como base el desconocimiento sobre la realidad de la política rusa y se aprovecha de la falta de información para crear contenido. No obstante, el interés geopolítico ruso está latente y opera como un actor racional en el sistema internacional, pero esto no explica el todo de dichas acusaciones.

RT, Ahí les va: “Estallido social” de 2019 en América Latina

Si algo caracteriza a 2019 en América Latina es por la importancia de la movilización social en protesta contra los gobiernos nacionales. En algunos casos por corrupción, fraude electoral, represión o desigualdad, las que fueron captadas por medios tradicionales y alternativos en todo el continente. Chile, Colombia y Ecuador guardan como factor común la precarización de su economía por la toma de decisiones

sistemáticas que afectan a las clases más desposeídas. En estos casos existió un elemento detonante que activó la protesta social y se convirtió en una "bola de nieve" que puso contra las cuerdas a las administraciones de Piñera, Duque y Moreno.

Según datos de la CEPAL (2019) para 2018 América Latina solo tuvo 1% de crecimiento país como promedio, lo que permitió que el 30% de la población pasará a condición de pobreza y el 11% a extrema pobreza. Cabe señalar que América Latina es el continente más desigual del mundo, en el que el 76% de la población pertenece a estratos medios y bajos y solo el 3% se puede considerar estrato alto. Además, señala *The Washington Post* que "es preocupante el aumento de la deuda pública en Colombia, que asciende al 59% del PIB, o en Ecuador que se ubica en 49% del PIB" (2019)

A continuación, analizaremos los casos de Ecuador, Chile y Colombia y la respuesta mediática publicada por el canal de YouTube "¡Ahí les va!".

Chile

Durante 2019 Chile vivió masivas manifestaciones. Lo que comenzó como las manifestaciones estudiantiles por el aumento del boleto de metro en Santiago generó una "bola de nieve" con demandas sobre educación, salud, vivienda, trabajo, etc. Lo que para América Latina sonaba imposible estaba por comenzar: la muestra de fracturas del llamado "milagro latinoamericano".

Realmente los elementos clave de la movilización estuvieron marcados en dos ejes. El primero sobre la relación contraria entre el crecimiento económico y el bienestar social chileno, centrado en la precarización de la clase media y el aumento de la inequidad. Mientras que el segundo fue la percepción negativa de la opinión pública de sus élites económicas por considerarlas egoístas, abusivas y avaras (Palacios, 2020).

Lo que comenzó como las protestas por el aumento de la tarifa de metro terminó en el referendo aprobatorio para una nueva constitución.

El canal dirigido por Afinogenova señala el giro discursivo del presidente Piñera sobre Chile como una "oasis" en la región a una situación de "guerra" en un par de semanas. Las decisiones del gobierno fueron el control de la protesta, lo que derivó en la

intensificación de la represión. Y aunque Piñeira derogó el aumento del transporte público la ola de protestas ya se encontraba en marcha.

El video de “¡Ahí les va!” titulado “Lo que esconde “el modelo chileno” (y por qué estallaron las protestas ahora)” muestra cómo los medios nacionales direccionaron la discusión al miedo causado por la violencia e inseguridad y el atentado al orden público (T13) (Ahí les va, 2019a). Además, se esconden los elementos de fondo de la protesta social marcada por la desigualdad y precarización de las condiciones de vida de la población.

Luego de 60 días de protestas, el gobierno nacional continuó defendiendo el argumento de la guerra contra un “monstruo poderoso”. Según informó la administración de Piñeira fue entregada información de carácter reservado sobre la incitación a la protesta, esta información para Afinogenova cae en lo absurdo porque se menciona a personajes como el cantautor Ismael Serrano, Claudio Bravo, Gary Medel o Mon Laferte como incitadores de la protesta social (RT, 2019h). Así mismo, medios nacionales chilenos señalan al “canal de televisión ruso “Actualidad RT” y la venezolana TeleSur, quienes comienzan a impactar en las conversaciones de redes sociales desde el 19 de octubre en adelante” (La Tercera, 2019)

Colombia

El crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) colombiano no ha ido en concordancia con la repartición de la riqueza. Datos del Banco Mundial (2019) muestran un índice de Gini alto para el país cafetero. Esto provoca la disminución de la clase media y el ensanchamiento del segmentos poblacional que se encuentra en condición de pobreza y extrema pobreza. Según Yasunaga (2019) existe una desconfianza de los colombianos a las clase dirigente y una alta percepción de corrupción.

Pero fue un proyecto de reforma tributaria el que llevó a los movimiento sociales a realizar las protestas más grandes en Colombia desde los años ochenta. Sumado a ello, el conflicto causado por la presencia de grupos irregulares, que posterior a la firma de la paz en 2016 reclaman la implementación de políticas sociales ofrecidas entre las que consta la garantía al derecho a la vida. Como solución a las protestas, el presidente Iván Duque llamó a una

mesa de diálogo en el que se ofrecieron reformas en materia social, ambiental, educativa y lucha contra la corrupción.

Las protestas, que estaban organizadas sistemáticamente durante el primer semestre del 2020 se vieron interrumpidas por la pandemia causada por la Covi-19. No obstante, las demandas tienen un fondo socioeconómico, en el que se pide cambios en educación, salud y trabajo son parte de los pedidos que quedaron pendientes antes de la crisis de salud vivida durante 2020.

Como señala Afinogenova (RT, 2019h), la cobertura mediática nacional e internacional estaban tan acostumbrada a mostrar el conflicto armado entre el Estado y grupos irregulares que dejaba de lado las problemáticas sociales de fondo que tenía Colombia. Además, un elemento recurrente frente a la causa de las protestas es la acusación al Foro de Sao Paulo y la intromisión venezolana. Los medios de comunicación colombianos según el canal de YouTube intentan direccionar el conflicto hacia la inseguridad ciudadana que generaban las protesta sociales y llenaron las redes de epítetos como “violencia”, “inseguridad” y “vandalismo”. Medios de comunicación como RCN, BlueRadio y Noticias Caracol manejaron el mismo discurso de la inseguridad que para Afinagenova (RT, 2019h) intentó ocultar el fondo de la protesta: las demandas sociales y la diversidad de actores que participaron.

Queda en evidencia según el canal de YouTube de nuestro estudio de caso que existe la construcción de una realidad paralela a la que sucedió en Colombia. En primer momento por el ocultamiento por de los problemas sociales al poner siempre en primera plana el conflicto armado con grupos irregulares y posteriormente mostrando únicamente imágenes de violencia de manifestando pese a la organización estructurada de la protesta social.

Ecuador

Posterior a la suscripción de una carta de intención del Fondo Monetario Internacional (FMI) para la adquisición de un crédito de Servicio Ampliado (SAF) por más de 4 mil millones de dólares formó parte de un endeudamiento total de 10 mil millones de dólares (sumada la deuda con otras multilaterales). Los condicionamientos para la adquisición de

deuda externa fueron una serie de ajustes estructurales en materia económica que ocasiona convulsión social.

La eliminación del subsidio a los combustibles por el Decreto Ejecutivo 883 (2019) generó la movilización de transportistas y sectores sociales afectados directamente para su derogación. Uno de los argumentos por los cuales el gobierno nacional tomó esta decisión fue la falta de focalización del subsidio y la gran pérdida económica que provoca para el país el tráfico ilegal de la gasolina. La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) encabezó la manifestación y movilización a sus coidearios, al que se sumó paulatinamente organización de transportistas, gremios de educadores, estudiantes, etc.

Como señala el informe de Amazonfrontlines (2019) sobre las manifestaciones de octubre en Ecuador, entre las medidas más relevantes del gobierno de Lenin Moreno podemos mencionar

- 1) la remisión de intereses y multas sobre impuestos, tasas y contribuciones no pagadas;
- 2) el despido masivo de servidores públicos y reducción de salarios en ese sector;
- 3) reformas tributarias que incluyen exenciones para el sector empresarial sobre todo, y;
- 4) cierre y fusión de instituciones, vinculadas al despido de trabajadores, para achicar el tamaño del Estado" (p. 3).

Al ver el incremento de la protesta social, el Gobierno ecuatoriano decretó estado de excepción, lo que limita derechos como la movilidad, asociación, cierre de aeropuertos y censura de medios de comunicación. No obstante, el despliegue de la movilización social cada vez más se tomaba espacios del centro histórico de Quito. El resultado de la represión fue más de una docena de muertos y la derogación de dicho decreto.

El canal de YouTube titula su video como "El FMI regresa al Ecuador: ¿misma receta, mismo resultado?" y señala que esta es una constante en América Latina desde la segunda mitad del siglo XX. Los medios televisivos ecuatorianos de mayor importancia desacreditaban el liderazgo gremial y los medios internacionales a criterio de Afinogenova (Ahí les va, 2019b) pasaban desapercibidos frente a una represión social que iba en escalada.

Durante los 11 días de protesta las acusaciones de intromisión de Venezuela, Cuba y Rusia fueron permanentes por parte del gobierno nacional. Llegaron a señalar que era "sospechosa" la cobertura de RT durante los días de protesta (Ahí les va, 2019b). Afinogenova señala que los medios locales transmitieron programación de dibujos animados por más de cuatro horas consecutivas mientras la protesta social llegaba a su pico más alto de violencia. Así mismo, el video de "¡Ahí es va!" muestra cómo las posiciones en contra del gobierno eran rechazadas por periodistas que buscaban únicamente testimonios de rechazo a la movilización.

RT, Ahí les va: caso español

Conflicto catalán durante 2017

El conflicto catalán con España está presente desde la creación del Estado español. En este, al igual que otros, es preciso señalar la diferencia entre Estado y Nación, ya que la una señala la administración efectiva de un territorio específico, mientras que la segunda guarda relación con la identidad de la población en dicho territorio. En el caso español existió

un proceso temprano de construcción de Estado en los siglos XV-XVIII pero también un proceso tardío y turbulento de construcción nacional en los siglos XIX-XX, con la aparición de fuertes identidades alternativas en competición, sobre todo en Cataluña y el País Vasco. Nunca fueron "independientes" en el sentido moderno, sino partes integrantes de monarquías compuestas (elcano, 2017: 7).

Dicho histórico conflicto trae como consecuencias la dificultad del Estado central español de tener el control de su territorio. En el caso catalán desde 2010 se llevó a cabo un auge del ideal independentista luego que el Tribunal Constitucional español emitiera una sentencia contra Estatuto de Cataluña que aumentaba la capacidad autonómica y acentuaba el carácter identitario/idiomático de la región. Posteriormente, en 2015 se realizaron elecciones para la conformación del gobierno catalán que dio como resultado la investidura de Carles Puigdemont como presidente de la Generalitat, quien apostaría por la llamada a un referendo de autodeterminación de España y al ver las dificultades

declara el pleno de la cámara de gobierno su independencia, lo que genera la intervención del gobierno central español a través del artículo 155 de su constitución.

En este punto los medios de comunicación españoles presentaron noticias sobre la relación entre el proceso independentista, Julian Assange, Vladimir Putin y RT. El periódico digital El Confidencial generó según RT (2017) un infograma que intenta involucrar a Putin y Puigdemont de una forma confusa y sin sustento. Alandete, subdirector del diario El País acusa a RT de ser parte de una estrategia para desestabilizar al gobierno español, recurriendo a acusaciones de perfiles falsos que respaldan las declaraciones de Assange en pro de la independencia catalana. Afinogenova ridiculiza dichas afirmaciones y señala que "el día que dejen de buscar la raíz de sus problemas en Moscú y comiencen a hacerlo en sus propios países darán un gran paso para resolverlos" (RT, 2017d). Finalmente, el análisis del parlamento británico afirmó que no existe posibilidad del gobierno ruso o de RT en el proceso de independencia catalán, esto para Afinogenova ratifica el sesgo de los medios contra el medio de comunicación ruso y la urgencia de polarizar los problemas internos al encontrar un enemigo fuera de sus fronteras.

En este punto, Afinogenova señala la represión el Estado español contra el movimiento independentista y la persecución de sus líderes contrastando las acusaciones de los medios a Venezuela. En el video titulado "Comparaciones odiosas: Venezuela y Cataluña" (RT, 2017e) contrasta el comportamiento de los procesos electorales en los dos países y la represión sufrida en Barcelona y otras zonas de Cataluña en el referendo independentista. Termina dicho video afirmando que por más que los grande medios creen una realidad, las redes sociales y los medios alternativos sacarán la verdad a la luz.

CONCLUSIONES

Los estudios sobre el poder blando siguen siendo de gran interés por parte de la academia y más aún el ejercicio de transpolar este concepto propio de la política exterior norteamericana a otros países. En algunos casos la similitud de valores occidentales como la democracia, derechos humanos y libre mercado hacen fácilmente comparable el discurso de la política exterior de un país con otro. No obstante, existen otros países no occidentales donde la lógicas internas podrían dificultar la capacidad de ejercer el poder blando. Pese a esto, la literatura evidencia experiencias en el estudio del poder blando como los medios de comunicación Al Jazeera de Qatar, CCTV de China y RT de Rusia. A través de estos medios se difunde la cultura del país y su visión sobre la coyuntura internacional. Cabe señalar que los medios de comunicación oficiales solo son un componente más de la estrategia del poder blando, ya que se acompañan de acciones como la capacidad de expansión digital, diplomacia cultural, calidad de relaciones internacionales, calidad de la democracia, entre otros.

El caso de RT como parte del poder blando ruso se vuelve complejo porque la tradición de su política exterior estaba caracterizada por estrategia tradicionales como la intervención armada, la generación de conflicto entre Estados y su supervivencia. No obstante, experiencias de movimientos sociales en países de la ex URSS abren un nuevo abanico de posibilidades para la estrategia del gobierno de Vladimir Putin, es así como la creación de medios de comunicación ruso como RT, Russia Beyond o Sputnik comienzan a posicionarse en la opinión pública internacional.

Para Hispanoamérica la estrategia parte de la creación de noticias en idioma castellano, lo que acerca más a la opinión pública. Además, RT genera contenido atractivo para

ciertos segmentos poblacionales que están interesados en la política internacional y lo vuelve de acceso gratuito a través de redes sociales. Como señala Putin en su entrevista sobre la creación de RT, se busca presentar una nueva interpretación de la realidad de manera independiente, pero sin dejar de tomar en consideración la visión del Kremlin. Es así como el programa ¡Ahí les va! tiene como fin último “desmentir” el relato que generan los medios de comunicación tradicionales.

Este trabajo se aproxima de forma empírica al contenido generado por el programa de Inna Afinogenova en el periodo 2017-2019. Los resultados claramente no son cuantificables, pero muestran de forma evidente en cada temática abordada en el periodo de estudio por el canal de YouTube los principales nudos críticos en la creación de contenido. Para esto se tomó en cuenta el número de veces que una temática fue abordada, la intensidad de argumentos y posiciones que cada tema genera en la agenda mediática. Así, el índice fue creado a partir de la visualización de la elaboración conceptual del marco teórico y la revisión del material elegido para la investigación. En este punto es necesario señalar que en principio el corte temporal de esta disertación era de 2018 a 2020 (desde el regreso de Vladimir Putin como jefe de gobierno), no obstante, durante el último año seleccionado la coyuntura estuvo marcada por la pandemia generada por la Covid 19, lo que sería relevante para una investigación propia.

El contenido creado por el canal de Afinogenova tiene permanentemente la intención de desacreditar a los medios tradicionales de Hispanoamérica, mismos que según el canal de YouTube estarían muy cercanos al *status quo* de cada país y crean un discurso sesgado sobre la realidad para proteger a la élites nacionales. Así mismo, se muestra enfática en señalar la injerencia del gobierno de Estados Unidos en la política doméstica de cada país de la región, así como la presencia de organismos multilaterales como el Fondo Monetario Internacional (FMI). Por su parte, su material audiovisual está dirigido a defender a los líderes de tendencias progresistas de la región, así como las fuerzas que enfrenten la política tradicional, señalando los errores, la repetición de acusaciones y las incoherencias en el relato de los medios tradicionales.

En este sentido el poder blando opera a dos niveles para ganar la legitimidad del medio de comunicación ruso. El primero es la generación de noticias rápidas, visiblemente

contrastadas con fuentes y el uso de imágenes/videos para sustentar sus argumentos, la construcción de noticias en las que se juega entre la ironía, el humor y la comunicación noticiosa, lo que se siente diferente de los medios de comunicación tradicionales. El segundo es la creación de una “antimarca” de los medios de comunicación tradicionales occidentales, tanto los internacionales como los de cada país, mismos que son puestos en evidencia por el canal de YouTube en su posición política y generarían desconfianza a la opinión pública, trasladándose al canal ¡Ahí les va!

Este ejercicio de delimitación del análisis del poder blando del canal de YouTube anexo a RT en español es el primer de un sinnúmero de posibilidades sobre medios de comunicación y contenido generado en redes sociales. A partir de este ejercicio se intenta evidenciar el real interés que tiene la política exterior rusa sobre América Latina, en el que intenta promocionar su cultura, mostrar las relaciones de poder internas que afectan la política y dar una lectura desde los ojos de RT a la política de la región. El trabajo del medio ruso busca penetrar en espacios comunicacionales escasamente tratados y así ganar la legitimidad necesaria para adquirir adherentes en la ciudadanía (contribuyendo a la estrategia estatal rusa).

Así, la estrategia de RT en español, a través del canal de YouTube “¡Ahí les va!” es llegar masivamente a la población para buscar su legitimidad y quizá en el futuro usarlo para buscar aceptación frente al uso del poder duro en la región o simplemente guardar esa capacidad de difusión para persuadir a otros poder internacionales a acciones que perjudiquen los intereses del Kremlin.

Aunque el horizonte que se puede visualizar a partir de este análisis no permite hacer un ejercicio prospectivo, la investigación de medios oficiales no occidentales es un reto interesante para comprender los intereses de los Estados y la otras formas no tradicionales de posicionamiento internacionales en nuevos territorios. Sin lugar a duda este será uno de los principales campos de disputa en el que tanto las potencias tradicionales como las emergentes intentan buscar una participación.

Bibliografía

- Albro, R. (2015). The disjunction of image and word in US and Chinese soft power projection. *International Journal of Cultural Policy*, 21(4), 382–399. <https://doi.org/10.1080/10286632.2015.1042471>
- Amazonfrontlines (2019) Informe de la situación de derechos humanos en el Ecuador durante el Estado de Excepción. Primera versión Preliminar. <https://www.amazonfrontlines.org/m3di4/Informe-DDHH-Ecuador-Oct-2019.pdf>
- Andréu, J. (2000). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. *Fundación Centro Estudios Andaluces - Universidad de Granada*, 10(2), 1 - 34
- Añorve, D. (2017). Más allá del poder suave, del poder duro y del poder inteligente: La resiliencia ecológica y humana como fundamentos del poder. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*, 0(125), Article 125. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rri/article/view/58597>
- Aragón Falomir, Jaime, Fernández de Lara Gaitán, Alfredo Edmundo, & Lucca, Juan Bautista. (2019). Las elecciones de 2018 en México y el triunfo del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena). *Estudios Políticos*, (54), 286-308. <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n54a14>
- Aristegui Noticias. (s/f). *Aristeguinoticias.com*. Recuperado el 26 de abril de 2021, de <https://aristeguinoticias.com/1703/mexico/krauze-opero-contra-amlo-testimonio-sobre-la-insidia/>
- Aron, Raymond (1967) *Les étapes de la pensée sociologique*. <https://core.ac.uk/download/pdf/143965808.pdf>
- Barbé, E. (1987). El “equilibrio del poder” en la Teoría de las Relaciones Internacionales. *Revista CIDOB d’ Afers Internacionals*, 5–17.
- Baumann, Robert (2019). Una perspectiva del poder blando ruso en Asia Central. *Military Review*. Tercer Trimestre 2019. <https://www.armyupress.army.mil/Portals/7/military-review/Archives/Spanish/Baumann-Una-perspectiva-del-poder-blando-ruso-en-Asia-Central-SPA-Q3-2019.pdf>
- Baylis, J., Smith, S., & Owens. (2016). *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*. En *The Globalization of World Politics* (7ma ed.). Oxford University Press. <https://www.oxfordpoliticstrove.com/view/10.1093/hepl/9780198739852.001.0001/hepl-9780198739852>

- Bebawi, Saba (2016). Media Power and Global Television News: The Role of Al-Jazeera. *Contemporary Review of the Middle East*, 3(4), 467–469. <https://doi.org/10.1177/2347798916664631>
- Bernal, C (2010) *Metodología de la Investigación*, (3ª ed.) Bogotá, Colombia: Pearson
- Bobbio, N., Matteucci, N., & Pasquino, G. (2007). *Diccionario de Política* (Vol. 1–15). Siglo XXI Editora Iberoamericana. <http://www.marcialpons.es/libros/diccionario-de-politica/9789682310423/>
- Boffey, D. y Rankin, J. (2017). La UE refuerza sus armas contra la propaganda rusa. *eldiario.es*. http://www.eldiario.es/theguardian/UE-Rusia-lucha-desinformacionpropaganda_0_605439650.html
- Cabrera, M. (2007). Medios de comunicación y medios visuales en los conflictos armados en la posguerra fría. *OASIS*, 12(12), 22.
- Centro de Estudios para América Latina (2019). *Panorama Social de América Latina 2019*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44969-panorama-social-america-latina-2019>
- Colom, Guillem (2017). Rusia y las operaciones de información. Blog Mosaico Grupo de Estudios en Seguridad Internacional.
- Craig, G. A., & Gilbert, F. (1986). *Makers of Modern Strategy from Machiavelli to the Nuclear Age*. Princeton University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv8xnhvw>
- Crilly, R., Gillespie, M., & Willis, A. (2020). Tweeting the Russian revolution: RT's #1917LIVE and social media re-enactments as public diplomacy. *European Journal of Cultural Studies*, 23(3), 354–373. <https://doi.org/10.1177/1367549419871353>
- Ćwiek-Karpowicz, J. (2012). Limits to Russian Soft Power in the Post-Soviet Area. *DGAP analyse*, 8, 1-11
- Dahl, R. A. (1957). The concept of power. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/bs.3830020303>
- Deutsche Welle (www.dw.com). (s/f). Venezuela: El Grupo de Lima lo intenta de nuevo. www.dw.com; Deutsche Welle (www.dw.com). Recuperado el 26 de abril de 2021, de <https://www.dw.com/es/venezuela-el-grupo-de-lima-lo-intenta-de-nuevo/a-49903323>
- Dimitrova, A., Frear, M., Mazepus, H., Toshkov, D., Boroda, M., Chulitskaya, T., Grytsenko, O., Munteanu, I., Parvan, T., & Ramasheuskaya, I. (2018). The Elements of Russia's Soft Power: Channels, Tools, and Actors Promoting Russian Influence in the Eastern Partnership Countries. 50.
- diversidad. Bogotá: Siglo del Hombre.

- Dougherty, Jill (2013). Russia's "Soft Power" strategy. Georgetown University. Washington D.C.
- El año en que la desesperanza se convirtió en protesta. (2019, diciembre 15). Washington post (Washington, D.C.: 1974). <https://www.washingtonpost.com/es/post-opinion/2019/12/15/el-ano-en-que-la-desesperanza-se-convirtio-en-protesta/>
- France. (2018, febrero 7). Rex Tillerson denuncia la “huella rusa” que amenaza las elecciones en América Latina. France 24. <https://www.france24.com/es/20180207-tillerson-huella-rusa-elecciones-latinoamerica>
- Gerring, John, 2007, Case Study Research. Cambridge: Cambridge. University Press.
- Grygas, A. (2012) ‘Legacies, Coercion and Soft Power: Russian Influence in the Baltic States’, Chatham House Briefing Paper, August, Available from: <http://www.chathamhouse.org/sites/files/chathamhouse/public/Research/>
- Habermas, Jürgen, (1982). Conocimiento e interés. Madrid: Taurus
- Helmus, Todd C. (2018) Russian Social Media Influence: Understanding Russian Propaganda in Eastern Europe. Santa Monica, CA: RAND Corporation. <https://www.rand.org/pubs/testimonies/CT496.html>.
- Infobae. (2018, junio 9). El ex CEO de Cambridge Analytica admitió que planificó una campaña “anti Kirchner” para Argentina. infobae. <https://www.infobae.com/politica/2018/06/09/el-ex-ceo-de-cambridge-analytica-admitio-que-planifico-una-campana-anti-kirchner-para-argentina/>
- Instituto Elcano, 26-II-2019
- Keohane, R. O., & Nye, J. S. (1988). Poder e interdependencia: La política mundial en transición. Grupo Editor Latinoamericano
- Keohane, Robert (1982). The Demand for International Regimes. En International Law and International Relations, de Beth A. Simmons y Richard H. Steinberg, 18- 39. Cambridge: Cambridge University Press
- Kosachev, K. (2012). The Specifics of Russian Soft Power. Russia in Global Affairs. Recuperado de <http://eng.globalaffairs.ru/number/The-Specifics-of-Russian-Soft-Power-15683>
- Kosachev, K. (2012). The Specifics of Russian Soft Power. Russia in Global Affairs. Recuperado de <http://eng.globalaffairs.ru/number/The-Specifics-of-Russian-Soft-Power-15683>
- La Tercera (2019, diciembre 22). El big data del Gobierno: Los detalles del informe por el estallido social que entregó a la Fiscalía. <https://www.latercera.com/la-tercera-domingo/noticia/big-data-del-gobierno-los-detalles-del-informe-estallido-social-entrego-la-fiscalia/947967/>

- Lee, Yun (2011). Obstáculos y desafíos al surgimiento del soft power de China en América Latina. En Lee, Yun y Wu, Hong [comps.], Chile y China, Cuarenta años de Política Exterior, Santiago: RIL Editores
- Lukyanov, Fyodor. «Rethinking Security in ‘Greater Europe», en: Ivan Krastev; Mark Leonard, Andrew Wilson (eds.) What Does Russia Think? London: European Council on Foreign Relations, 2009
- Malamud, C. y Núñez, R. La crisis de Venezuela y el tablero geopolítico internacional. Real
- Martínez-Ferro, H. (2010). Legitimidad, dominación y derecho en la teoría sociológica del Estado de Max Weber. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 405–427.
- McClory, J. (2017). The soft power 30. Un Ranking Global de Poder Blando. USC Center on Public Diplomacy. https://softpower30.com/wp-content/uploads/2018/07/The_Soft_Power_30_Report_2017_SP-1.pdf
- Mesa, J., & González, C. H. (2017). Paradiplomacia: Una herramienta de poder blando de China. *Papel Político*, 21(2), 537. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo21-2.phpb>
- Miguel Gil, Javier (2019). Vista de El tratamiento informativo de la guerra híbrida de Rusia. *Revista Flacsoandes*. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/urvio/article/view/4006/3199>
- Morgenthau, H. J., & Thompson, K. W. (1986). *Política entre las naciones: La lucha por el poder y la paz*. Grupo Editor Latinoamericano.
- Morgenthau, Hans. (1978) *Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace*, Fifth Edition, Revised, (New York: Alfred A. Knopf, 1978, pp. 4-15
- Notimex. (2018, enero 12). López Obrador estaría recibiendo apoyo de Rusia: The Washington Post. *Expansion.mx*. <https://expansion.mx/politica/2018/01/11/lopez-obrador-estaria-recibiendo-apoyo-de-rusia-the-washington-post>
- Nye, J. S. (2008). Public Diplomacy and Soft Power. *The Annals of the American Academy of*
- Nye, J. S. (2011). *The future of power*. New York: PublicAffairs.
- País, E. (2017, diciembre 4). Guerras híbridas. *Elpais.com*. https://elpais.com/elpais/2017/12/03/opinion/1512325245_721922.html
- Palacios, I. (2020). Chile’s 2019 October Protests and the Student Movement: Eventful Mobilization? *Revista de Ciencia Política*, 40(2), 215–234. <https://doi.org/10.4067/S0718-090X2020005000106>

- Pasotti, Eleonora. (2014). Branding the Nation: The Global Business of National Identity, by Melissa Aronczyk. *Political Communication*, 31. 10.1080/10584609.2014.956035.
- Political and Social Science*, 616, 94-109.
- Ragin, C. (2007). La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su
- Real Instituto Elcano (2017). El conflicto catalán. <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/8ca9ef80-5dcd-4351-817d-3efc491412c2/Cataluna-Dossier-Elcano-Octubre-2017.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=8ca9ef80-5dcd-4351-817d-3efc491412c2>
- RT en Español - Noticias internacionales. (s/f). Actualidad.rt.com. Recuperado el 26 de abril de 2021, de <https://actualidad.rt.com/>
- Rubio, T. G., & Ararat, P. P. (2019). El poder inteligente de China y Rusia en Asia Central: El Oso y el Dragón en la nueva ruta de la seda. *Papel Político*, 26.
- Russett, B., & Nye, J. S. (1990). Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. *American Political Science Review*, 84(4), 1400–1401. <https://doi.org/10.2307/1963315>
- Russia%20and%20Eurasia/0812bp_grigas.pdf
- Russian federation. (2017, julio 3). *Softpower30.Com*. <https://softpower30.com/country/russian-federation/>
- Rutland, Peter & Kazantsev, Andrei. (2016). The limits of Russia's 'soft power'. *Journal of Political Power*, 9. 395-413. 10.1080/2158379X.2016.1232287.
- Schweller, Randall L., y David Priess (1997). A Tale of Two Realisms: Expanding the Institutions Debate. Editado por The Mershon Center at The Ohio State University. *Mershon International Studies Review* 41 (1): 1-32.
- Scocozza, C. (2017). Una aproximación rusa al poder blando en el actual sistema internacional. *OASIS*, 25, 63-74. DOI: <https://doi.org/10.18601/16577558.n25.04>
- Sergunin, A., & Karabeshkin, L. (2015). Understanding Russia's Soft Power Strategy. *Politics*, 35(3–4), 347–363. <https://doi.org/10.1111/1467-9256.12109>
- Sergunin, A., & Karabeshkin, L. (2015). Understanding Russia's Soft Power Strategy. *Politics*, 35(3–4), 347–363. <https://doi.org/10.1111/1467-9256.12109>
- Sidorenko, Anastasia (2016). *Russia Today: An Alternative View on Soft Power*. Simon Fraser University. https://www.academia.edu/28582901/Russia_Today_An_Alternative_View_on_Soft_Power

- Sohr, R. (1998). *Historia y poder de la prensa*. Andres Bello. ISBN: 84-89691-46-0
- Steele BJ (2017) Centenary (Inter)national, 1914–1924: The politics of commemoration and historical memory in international relations. *Australian Journal of Politics & History* 63(3):
- Suárez Sian, Michel (2011). Canales informativos estatales: La otra guerra. *Temas de Comunicación*. Caracas (23): 7-23, 2011. <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/article/view/655>
- Surowiec, Pawel. (2017). Post-Truth Soft Power: Changing Facets of Propaganda, Kompromat, and Democracy. *Georgetown Journal of International Affairs*. 18. 21-27. 10.1353/gia.2017.0033.
- Tarín, A., Ter, M., & Vásquez, M. (2018). *Sistema mediático y propaganda en la Rusia de Putin*. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=713785>
- Tezisy (2012) *Tezisy po vneshnej politike Rossii, 2012–2018*, Moscow: Russian International Affairs Council.
- Uchile, D. (2019, marzo 10). Investigación de NY Times asegura que ayuda humanitaria fue quemada por partidario de Guaidó. *Diario y Radio U Chile*. <https://radio.uchile.cl/2019/03/10/investigacion-de-ny-times-asegura-que-ayuda-humanitaria-fue-quemada-por-partidario-de-guaido/>
- Van Herpen, M. (2016). *Putin's Propaganda Machine: Soft Power and Russian Foreign Policy*. <https://rowman.com/ISBN/9781442253629/Putin's-Propaganda-Machine-Soft-Power-and-Russian-Foreign-Policy>
- Vargas García, E. (2017). *El rol de Estado Unidos en el sistema política internacional de la posguerra fría* [Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/43198/1/T38891.pdf>
- Vendil Pallin, Carolina & Oxenstierna, Susanne. (2017). *Russian Think Tanks and Soft Power*. FOI-R reports. 2017.
- Villanueva, Cesar & Rivas,. (2018). *Un Poder Suave para México 2018*. https://www.researchgate.net/publication/324417535_Un_Poder_Suave_para_Mexico_2018
- Vladimir Putin conversa con periodistas de RT. (2013, junio 11). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=XXJHghL9DBM>
- Weber, M. (1922). *Economía y sociedad*. Fondo de Cultura Económica. <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf>

- Wijermars M (2018) Project ‘1917 – Free history’: Reliving the Russian revolution in the digital age. *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* 18: 45–65
- Wilson, J. (2015). Russia and China Respond to Soft Power: Interpretation and Readaptation of a Western Construct. 35. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/1467-9256.12095>
- Yablokov, Ilya (2015) Conspiray theories as a Russian public diplomacy tool: The case of Russia Today (RT). *Politics. California* Vol. 35 (3-4): 301-315.
- Yasunaga, Mayumi (2020). La desigualdad y la inestabilidad política en América Latina: las protestas en Ecuador, Chile y Colombia. Instituto Español de Estudios Estratégicos. Documento de opinión. http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2020/DIEEEO22_2020MAYYAS_LatAm.pdf
- Zuleta, I. (2019, mayo 12). Temen intromisión rusa en las elecciones. Clarín. https://www.clarin.com/economia/economia/temen-intromision-rusa-elecciones_0_Es9M6HVox.html

Material de multimedia. Videos de YouTube del canal Ahí les va

- RT en Español. (2017, octubre 16). Comparaciones odiosas: Venezuela y Cataluña. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5ABp2Xm3NQw&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=191>
- RT en Español. (2017b, enero 9). #QueHubieranHecho: Proponen a Peña Nieto la solución “perfecta” para acabar con la crisis en México. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=zvZTwYTTnUM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=223>
- RT en Español. (2018a, enero 22). El doble rasero de la prensa en el caso Óscar Pérez. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=OUrvJTKI-1M&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=166>
- RT en Español. (2019a, enero 24). Venezuela: Fiebre de “autoproclamaciones” en las redes sociales. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=01oiWFGfM_4&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=132
- RT en Español. (2018b, enero 30). Injerencia rusa, capítulo 385. Hoy: Colombia. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lkl8pTXNvY4&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=166>
- RT en Español. (2017c, febrero 13). #VibraMéxico, un llamado a la unidad que dividió a los mexicanos. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=S10XNE5wVzI&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=218>

RT en Español. (2019b, febrero 26). Juan Guaidó cumple un mes como presidente autoproclamado de Venezuela. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=1FnRdOdmv-Q&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=130>

RT en Español. (2019c, marzo 12). Seguidores de Juan Guaidó quemaron la ‘ayuda humanitaria’ en la frontera. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=0H7guExiV1o&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=128>

RT en Español. (2019f, marzo 19). México: la ‘injerencia rusa’ resultó ser injerencia... pero no rusa. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=UDKiW2y6naA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=127>

RT en Español. (2019d, abril 23). Juan Guaidó cumple tres meses como “autojuramentado”. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5NiB8M9c0OI&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=124>

RT en Español. (2017a, junio 26). Peña Nieto superó a Calderón...en número de homicidios. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=XI3i5utmxB8&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=202>

RT en Español. (2019h, julio 3) Colombia: el fin del conflicto armado no es el fin del conflicto. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=l_QRDr7CbX8&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=119

RT en Español. (2019g, julio 18). Hackers rusos, ‘resucitados’ en Argentina por medios y políticos. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=aLbFSqK-n2M&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=117>

RT en Español. (2019e, septiembre 18) “A cualquiera le pasa”: tibia reacción ante las fotos de Guaidó con narcos. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=a_UZZ9sDR6w&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=112

RT en Español. (2017d, septiembre 25). RT tiene un plan: independizar Cataluña. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=YSh3082JGZU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=193>

Ahí les va. (2019b, octubre 4). El FMI regresa al Ecuador: ¿misma receta, mismo resultado? Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=VNFi2RZ6sFg&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=109>

Ahí les va. (2019a, octubre 22). Lo que esconde “el modelo chileno” (y por qué estallaron las protestas ahora). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=CM-SAZTroWU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=106>

Anexos

Fecha	Título	Resumen	Visualizaciones en YouTube	Link
Video de Inna Afinogenova en RT Play				
09 ene 2017	#QueHubieran Hecho: Proponen a Peña Nieto la solución 'perfecta' para acabar con la crisis en México	Tras la pregunta realizada ¿Qué hubieran hecho? frente a la medida económica de la subida de precio de combustible, impuesta por el presidente de Peña Nieto se generaron molestias e inconformidades a los ciudadanos mexicanos. Tal es así que no tardaron en pronunciarse los mexicanos para expresar sus respuestas y generar la tendencia en redes sociales con su propia pregunta en modo Además, esto dio pie a la idea que Carlos Slim fuera candidato a la presidencia de México	71.023	https://www.youtube.com/watch?v=zvZTWYTTnUM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=223
16 ene 2017	Salvar el peso del abismo: Unos 'traders' mexicanos saben cómo lograrlo	Los tuits de Donald Trump están afectando el peso mexicano. El Banco de México intentó salvar este problema, pero lo único que hizo es invertir en la especulación. El presidente electo Trump aún no asume como presidente y ya afecta a su vecino del sur	72.029	https://www.youtube.com/watch?v=xZs0pKE_scQ&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=222
23 ene 2017	¿Cuál es vínculo entre las protestas anti-Trump y George Soros?	#WomansMarch fue la tendencia en medios de redes sociales ante las marchas multitudinarias de mujeres que protestaron en contra de Donald Trump. George Soros aparece con vínculos con muchas de las organizaciones que se movilizaron como MoveOn, lo que no es novedad para un personaje que ha auspiciado muchas	63.385	https://www.youtube.com/watch?v=q2h2Qb1N9V0&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=221

		movilizaciones en todo el mundo, la pregunta es saber el por qué lo hace.		
30 ene 2017	¿Gobernaba Trump la UE cuando esta tomó medidas contra los refugiados?	Por primera vez los jefes de Estado de la Unión Europea y Canadá están tan unidos por las medidas migratorias de Donald Trump. No obstante, a los internautas les parece una doble moral que se critique a EEUU y se siga teniendo políticas migratorias en Italia, Turquía, Alemania, etc.	26.896	https://www.youtube.com/watch?v=wdZXDrc3IEA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=220
6 feb 2017	"¿Y nuestro país es inocente?" Trump responde cuando se tilda de "asesino" a Putin	El periodista de Fox News Bill O'Reilly preguntó a Trump porque respetaba a Putin si era un asesino. Trump señaló que Putin es un asesino pero en nuestro país no todos son inocentes. Esto llevó al rechazo de toda la sociedad norteamericana y medios de comunicación locales.	356.815	https://www.youtube.com/watch?v=8XVn_9_CyaE&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=219
13 feb 2017	#VibraMéxico, un llamado a la unidad que dividió a los mexicanos	El llamado #VibraMéxico intentó servir para convocar a toda la diversidad política mexicana frente a las políticas de Trump. La acusación de la opinión pública a Peña Nieto y la élite política fue quererse tomar una campaña ciudadana y para posicionarse políticamente.	29.222	https://www.youtube.com/watch?v=S10XNE5wVzI&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=218
20 feb 2017	El Estado de Zuckerberg: Así nos engaña Facebook y nos sentimos felices	Según Zuckerberg, dueño de Facebook, su red social es un Estado extraterritorial en la que él gobierna. Según él, esto sirve para la inclusión y beneficio de todas y todos. No obstante, Zuckerberg representa una élite política y surgen dudas sobre su naturaleza empresarial y su real voluntad del beneficio general.	298.717	https://www.youtube.com/watch?v=dPC7TptU8QU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=217

27 feb 2017	"Los Cascos Blancos", cinta ganadora del Oscar: ¿cine documental o de ficción?	Un documental de los llamados "cascos blancos" ganó el Oscar en el que se muestra su ayuda a la sociedad civil en los conflictos de medio oriente. Este grupo ha tenido críticas de la ciudadanía por supuesto apoyo a las milicias contra el gobierno Sirio de Bashar Al Asad.	25.107	https://www.youtube.com/watch?v=L2kjHAHFBA4&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=216
6 mar 2017	Un eurodiputado venido del pasado asegura en 2017 que las mujeres son menos inteligentes	El eurodiputado polaco Korwin-Mikke justifica que las mujeres ganen menos porque son menos inteligentes y más pequeñas. Esto fue criticado por toda la opinión pública y se mostró en redes sociales. Pese a la oposición en redes lo que sorprende es el silencio de la eurocámara.	14.926	https://www.youtube.com/watch?v=mrGnrFeY4yM&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=215
13 mar 2017	'Un error en el trazado': ¿Está EE.UU. robando tierras a México?	El senador mexicano Patricio Martinez señala que existe un error en el trazado de la frontera durante la presidencia de Porfirio Diaz. Así, si Trump desea hacer la muralla debería hacerla sobre la real frontera.	128.674	https://www.youtube.com/watch?v=ecco_Qwj64k&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=214
20 mar 2017	¿Se está preparando un golpe de Estado contra Trump?	Assange por redes sociales sembró la duda sobre la posibilidad de un golpe de Estado contra Trump, en el que estaría involucrado Michael Pence. Esta se suma a un sinnúmero de líderes de opinión que señalan lo mismo, como Hillary Clinton busca reaparecer en la política norteamericana.	99.470	https://www.youtube.com/watch?v=oKpAint8pQk&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=213
27 mar 2017	#SOSMosul: el grito de una ciudad	Los principales canales de información occidental han sido selectivos con sus notas sobre medio oriente. Finalmente, es importante conocer la diferencia de la	7768	https://www.youtube.com/watch?v=NTp00SQbGTY&list=PLI4i0AY

	devastada que ni los medios ni las redes escuchan	catástrofe entre Mosul (Irak) y Alepo (Siria) y el por qué la selectividad de los grandes medios. Al parecer, si las bombas caen por autorización de Washington no es el momento de informar.		CbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=212
17 abr 2017	¿Una guerra mundial en la península coreana es posible?	Google registra un aumento significativo en la búsqueda sobre la posibilidad de una tercera guerra mundial por la tensión entre las coreas. La respuesta es no, porque las consecuencias serían desastrosas. Los líderes saben muy bien cuales son las líneas rojas y no piensan cruzarlas.	178.704	https://www.youtube.com/watch?v=Q5u8_FssYtA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=211
24 abr 2017	¿Quién triunfará en Francia? ¿Los 'hackers rusos' o la 'democracia'?	La disputa electoral entre Le Pen y Macron es parte de la actual coyuntura. En el proceso electoral la paranoia antirrusa se evidenció en todo el proceso electoral por acusaciones de hackeo y bots. Al igual que el Brexit, las elecciones holandesas y las francesas es fácil que la campaña tenga un cruce de acusaciones de presencia rusa.	10.810	https://www.youtube.com/watch?v=Zri2jF_euZQ&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=210
12 may 2017	Un asedio tolerado por la Policía	Una protesta a las afueras de un evento sobre la situación política de Venezuela en Madrid es tolerado únicamente por estar en contra del gobierno de Nicolás Maduro.	3590	https://www.youtube.com/watch?v=L9-C3_L4Wxo&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=210
15 may 2017	"¡Oops, sus archivos han sido encriptados!"	Si tienes el sistema operativo Windows debes tener mucho cuidado del virus WannaCry que pondría en riesgo la información de millones de personas. Este virus fue creado por la Agencia de Seguridad de EEUU y fue tomado por criminales para chantajear o vender información personal y empresarial.	48.117	https://www.youtube.com/watch?v=gIP3sENUrYM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=208
22 may 2017	#LordNaziRuso: cuando una locura individual se	Un esquizofrénico ruso de ideología nazi que vivía en México y usaba las redes sociales para difundir su odio racial fue atacado por un grupo de personas que se convocó por redes sociales. La reflexión tiene como punto central	24.959	https://www.youtube.com/watch?v=GwY2RjP7-Ck&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=207

	transforma en una locura colectiva	reflexionar sobre el buen uso de las tecnologías de la información y los límites de lo virtual y real.		
29 may 2017	Bitc�in: �Momento de invertir o de huir?	La criptomoneda Bitc�in ha superado récords en su cotización sin precedentes. Los expertos no se han puesto de acuerdo si este crecimiento es sostenido o es una burbuja financiera digital que caerá en cualquier momento. Es preciso conocer a fondo este nuevo componente del sistema financiero internacional para saber hasta qué punto desplaza a la banca tradicional.	44.419	https://www.youtube.com/watch?v=Q9PiRmrkXfM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=206
4 jun 2017	�Hay terroristas buenos? Depende de dónde se inmolen	El terrorismo debe ser mirado como tal en todos los lados. Cuando atacan a Occidente son juzgadas como terrorismo pero cuando se ataca, por ejemplo, Siria a estas personas se las llama "rebeldes", "insurgentes", "oposición armada". Definitivamente la prensa corporativa es selectiva en su análisis sobre estos grupos.	27.677	https://www.youtube.com/watch?v=rkhQZWboj08&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=205
5 jun 2017	�Por qué la reciente decisión de Trump nos tiene que importar a todos?	El abandono de Trump del Acuerdo de París resulta una polémica porque es desconocer el pacto de 147 países del mundo. La salida es perjudicial para el acuerdo porque EEUU es uno de los países que más contamina, lo que aleja al planeta de su objetivo. Según Trump este acuerdo es un engaño de China al mundo para perjudicar a EEUU. Como señala Putin "ahora hasta del mal clima en Rusia será culpa de Trump"	27.324	https://www.youtube.com/watch?v=FTKwafx9bbA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=204
19 jun 2017	A Rusia para el Mundial 2018. �Es arriesgado?	Para quienes tienen miedo de ir al Mundial de Rusia 2018 RT creó una página con toda la información de los partidos y recomendaciones para hacer turismo y no pasar malos momentos.	28.998	https://www.youtube.com/watch?v=3GM-zNdxG-o&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=203
26 jun 2017	Peña Nieto superó a	Peña Nieto muestra las peores cifras de seguridad de los últimos gobiernos. Narcotráfico, exclusión social e	12.096	https://www.youtube.com/watch?v=XI3i5utmxB8&list=PLI4i0AYCb

	Calderón...en número de homicidios	impunidad dan como resultado 20 mil asesinatos para 2017. Sorprende ver que la seguridad en México cada vez puede estar peor.		fZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=202
3 jul 2017	¿Decir la verdad o ganar seguidores? El dilema que algunos medios aún tienen	Todos los medios norteamericanos le han dedicado más tiempo a atacar a Rusia que a otros temas. ABC, CBS y NBS suman más de 353 minutos hablando de Trumpl y Rusia en el mes de junio de 2017, muy lejos que los 47 minutos al cambios climático o los 29 minutos a la lucha contra el terrorismo. Esta estrategia tiene como fin aumentar audiencia. Según la evidencia de cámaras secretas no existen argumentos para estas acusaciones, es todo una “hamburguesa vacía”	14.045	https://www.youtube.com/watch?v=_y-dGkpbreg&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=201
10 jul 2017	La encrucijada de la oposición venezolana	El Tribunal Supremo de Justicia decidió el arresto domiciliario para el opositor venezolano Leopoldo López. Lo que para unos es una medida de debilidad del Gobierno venezolano, para otros es una oportunidad de diálogo.	9231	https://www.youtube.com/watch?v=wT6Ws3Ck484&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=200
24 jul 2017	500.000 dólares por un bitcói, ¿de verdad? ¿Cuál será su valor dentro de unos años?	El bitcói tiene mucha fluctuación y resulta difícil saber qué pasará. No obstante, el empresario John McAfee asegura que subirá a 500 mil dólares en los próximos tres años. El dueño de Ether (otra criptomoneda) advierte que el sistema podría convertirse en una bomba de tiempo.	18.854	https://www.youtube.com/watch?v=urDrPb6fyew&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=199
31 jul 2017	Conozca el país donde las motos explotan solas	Las elecciones venezolanas son motivo de posiciones y creación de noticias falsas, desde el miedo infundido a una dictadura o la falta de participación de los ciudadanos al comicio electoral. Finalmente, la participación fue importante y la fuerza del PSUV sigue siendo determinante. Queda claro que al chavismo no se lo puede dar por muerto y a la manipulación mediática tampoco.	31.387	https://www.youtube.com/watch?v=-QJRa1dDPtg&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=198

21 ago 2017	Verdades que molestan cuando se juntan	El partido independentista Catlán CUP negó su participación en la marcha contra el terrorismo si lo encabezaba el Rey. Esto se debe a la relación entre España y Arabia Saudí por la venta de armas y el respaldo Saudí a grupo terrorista alrededor del mundo.	31.069	https://www.youtube.com/watch?v=ffnk5RYQsgw&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=197
28 ago 2017	El país que acapara las peores estadísticas de violencia e impunidad	México es el país más inseguro del continente americano para 2017. Es el más mortífero para la prensa, uno de los más violentos del mundo y el más impune del continente americano. El 95% de los delitos en México no son sancionados. Ya son 10 años desde la declaratoria de guerra contra el narcotráfico y los resultados no son para nada alentadores.	19.865	https://www.youtube.com/watch?v=wwXMctVKXPc&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=196
4 sept 2017	#UnMesSinSantiago: Mil veces la misma pregunta y ninguna respuesta	La desaparición del artesano Santiago Maldonado cumple un mes. La ministra de Seguridad argentina y el gobierno nacional han llevado al problema a un asunto partidista entre Kirchneristas y Macristas. Al final, la pregunta sobre Maldonado sigue sin respuesta.	7283	https://www.youtube.com/watch?v=OijkPTT9Jkw&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=195
12 sept 2017	Deir ez Zor rompe un cerco pero le imponen otro	Después de tres años de resistencia del gobierno sirio se logró liberar a la población de Deir ez Zor del yugo Yihadista con el apoyo de Rusia, lo que los medios de comunicación pusieron en sus titulares. Este gran paso en la recuperación del territorio del terrorismo pasó inadvertido para los la prensa corporativa, quien puso un cerco mediático a la victoria.	25.084	https://www.youtube.com/watch?v=ynNRIDmSd1k&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=194
18 sept 2017	¿Ah? ¿Putin y 'procés' en la misma frase?	El medio de comunicación El Confidencial creó supuestos para afirmar que detrás del “proces” catalán está Vladimir Putin a través de la cuenta de Julian Assange. La supuesta investigación arma una relación sin sentido que vincula al	87.760	https://www.youtube.com/watch?v=iQZY_ag5t6w&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=193

		presidente de la Generalitat Catalana Carles Puigdemont con el gobierno ruso.		
25 sept 2017	RT tiene un plan: independizar Cataluña	Según David Alandete (subdirector del diario El País), RT trabaja únicamente para desestabilizar España y separarlo de Cataluña. Según Alandete la prueba es la publicación de noticias sobre la crisis en Cataluña y el sinnúmero de bots que tiene la cuenta de Julian Assange (que podría ser de origen ruso). Con este tipo de sesgos están generando que la opinión pública se vuelque a los medios internacionales para saber qué pasa en su propia país.	188.303	https://www.youtube.com/watch?v=YSh3082JGZU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=192
2 oct 2017	Después de Piolín nada es imposible	Un despliegue policial llegó al puerto de Cataluña en un buque pintado con la figura de “piolín” pero su objetivo no tiene nada de infantil, ya que busca frenar el referendo independentista catalán por no estar autorizado por el gobierno central. Violencia extrema de la policía y decenas de heridos fueron los resultados de esta jornada electoral.	28.541	https://www.youtube.com/watch?v=8OQb3ZfoWzA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=191
16 oct 2017	Comparaciones odiosas: Venezuela y Cataluña	Para quienes quisieran comparar las elecciones seccionales de Venezuela y el referendo Catalán deben tener en cuenta algunos aspectos. En el caso Venezolano no se reprimió a los votantes, la tentación de compararla nos hace preguntarnos dónde están los actos dictatoriales.	48.212	https://www.youtube.com/watch?v=5ABp2Xm3NQw&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=190
23 oct 2017	Desfile de miserias humanas en el caso Santiago Maldonado	El caso Santiago Maldonado se ha mostrado muestra de real miseria humana, llegando a justificar su desaparición y muerte por ser un delincuente o terrorista bajo teorías sin fundamento. Medios tradicionales argentinos y redes sociales mostraron bajezas para no culpabilizar al Estado por la muerte de Maldonado.	43.488	https://www.youtube.com/watch?v=vhuuW4U_Y1Q&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=189

30 oct 2017	CIA: dispara primero y admítelo 50 años después	Luego de 50 años se desclasificaron archivos sobre operaciones encubiertas de la CIA desde intentos atentados contra la vida de Fidel castro hasta ataque a migrantes cubanos en Miami acusando al gobiernos cubano de los atentados. Lo más importante es lo que no ya que lo que hoy son solo sospechas sobre el accionar norteamericano en 50 años serán certezas sobre sus ocultas maniobras para atacar a Venezuela, Irán, Siria, Rusia, etc.	37.017	https://www.youtube.com/watch?v=w1rljW-gC4k&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=188
20 nov 2017	"Puigdemont es el hombre del KGB en Cataluña" (ministro el que lo crea)	Dos humoristas rusos hicieron una llamada de broma a la ministra de Defensa, quien los confundió con miembros del gobierno de Letonia. En la llamada no negó la ayuda de apoyo militar para intervenir en Cataluña. El PP señaló que esta es parte de la intromisión permanente rusa y hubo quien los acusó de espías. La desinformación es tal que la prensa parece no tener sentido de la realidad o la ficción sobre el Kremlin. Definitivamente, para los medios de prensa españoles Rusia está sustituyendo a Venezuela como su gran enemiga.	37.494	https://www.youtube.com/watch?v=GLAzYnwubFM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=187
27 nov 2017	ARA San Juan: culpar primero y averiguar después	El hundimiento del buque ARA San Juan pasó de ser una tragedia nacional, de la cual no se tiene mayor información, a una cadena interminable de acusaciones entre Kirchneristas y Macrista. Así, pasamos de la búsqueda de los motivos a “acusar y luego averiguar”.	60.583	https://www.youtube.com/watch?v=XUS7gd-m09Y&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=186
4 dic 2017	Honduras: donde los medios callan lo que en otros países gritan	Los medios han sido muy discretos y silenciosos frente a la realidad hondureña. Un presidente que se reelige pese a la prohibición constitucional, un recuento de votos sospechoso y estado de excepción para acallar protestas que no tuvieron eco en los medios tradicionales de su país.	33.843	https://www.youtube.com/watch?v=5mieE-sFlwQ&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=185

		Solamente los medios alternativos y la ciudadanía en redes parecen contrarrestar esta realidad construida.		
11 dic 2017	'Fake News' para acusar a otros de 'Fake News'	Medios de comunicación como CNN han debido rectificar fakes creadas por error. Cuando CNN, ABC, El País y otros tienen un error no pasa de las disculpas, pero cuando RT comete un error resulta evidencia de una teoría de conspiración para socavar la democracia occidental.	26.704	https://www.youtube.com/watch?v=JzpNOLkIF6A&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=184
15 ene 2018	Lanzas una mujer por la borda y te reirán la gracia... si eres el rey	La vieja historia sobre la infidelidad de Juan Carlos I fue publicada por el medio de comunicación "Corriere della Sera". Casi toda la prensa española, en vez de acusar dicha acción, la justificó o la presentó como una noticia jocosa. No obstante, la redes han hecho tendencia atacando dicha actitud y reprochando la actitud del Rey de España.	31.778	https://www.youtube.com/watch?v=V9q7bXBIH6c&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=183
22 ene 2018	El doble rasero de la prensa en el caso Óscar Pérez	Explicación sobre la insurrección y muerte de Oscar Pérez en Venezuela. Contraste de las acusaciones de medios mainstream al no catalogarlo como terrorista, pero sí usar el mismo calificativo para otros casos menos violentos.	23.192	https://www.youtube.com/watch?v=OUrvJTKI-1M&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=166
30 ene 2018	Injerencia rusa, capítulo 385. Hoy: Colombia.	Acusaciones sin fundamentos de la injerencia política rusa en Colombia. Después de acusarlo de injerir en USA, Cataluña y México, ahora acusan sin pruebas a la presencia de Rusia en Colombia. Frank Mora, ex subsecretario de defensa de EE. UU. señala de manera poco concreta dicha acusación. La postura es lo ridículo que suena desestabilidad una democracia que ya es inestable según el video.	51.360	https://www.youtube.com/watch?v=Lkl8pTXNvY4&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=166
5 feb 2018	Sección humor: EE. UU. acusa a	Según expresó el exsecretario de Estado de EE. UU. Rex Tillerson en México, China está realizando prácticas comerciales en América Latina y Rusia tiene "tentáculos"	87.433	https://www.youtube.com/watch?v=bDZyWskrp9A&list=PLI4i0AYC

	otros países de intervenir en América Latina	para hacer injerencia en las elecciones mexicanas. El vídeo acusa a EE. UU. Como el país que más ha explotado AL y más injerencia política ha tenido en su historia. Además, Tillerson aprovechó para alentar a la fuerza militar venezolana para dar un golpe que derroque al gobierno venezolano.		bfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=165
12 feb 2018	¡Se acabó el misterio! Revelan lo que se esconde tras la R de RT	Censura parcial de YouTube de EE. UU. sobre el financiamiento estatal ruso de RT con frases como “este canal está total o parcialmente financiado por el gobierno ruso” (al igual que a Telesur, Al Jazeera y otros chinos. Mientras que para casos como la BBC usan palabras más blandas como “financiado con dinero público” o solamente no lo mencionan. La pregunta es ¿por qué no se censura otros canales privados con los nombres de las multinacionales que lo financian?	898.856	https://www.youtube.com/watch?v=1dybO-Ih8c0&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=164
19 feb 2018	Tanto tiempo revisando a RT que El País se olvidó revisarse a sí mismo	El periódico El País de España no deja de publicar noticias donde difama a RT con argumentos como el alto salario de sus empleados, entrevistas a personas con criterios sesgados o la sospechosa idea que los gerentes de RT hacen reuniones en ruso. Si en el país le dedicaran un segundo a leer su propio periódico se darían cuenta que su obsesión con RT está produciendo aburrimiento a la audiencia.	263.198	https://www.youtube.com/watch?v=3ZROVaLZfqw&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=178
26 feb 2018	Las situaciones reales de trabajo con situaciones imaginarias de	Propuesta de ley de la Congresista peruana Rosa María Bartra del partido de Fujimori para trabajar 440 horas de jóvenes en formación sin remuneración alguna. Finalmente, la Congresista retiró el proyecto de ley y acusó a sus detractores de “terroristas” (tradicional apelativo despectivo hacia la izquierda peruana)	46.198	https://www.youtube.com/watch?v=13vXw6u6EpY&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=162

	salario llegan a Perú			
5 mar 2018	¿Rebeldes moderados? Esa peli ya la he visto	En Siria los extremistas violentos son catalogados como opositores democráticos por los medios tradicionales como El Mundo. Los grupos armados y financiados desde extranjero siempre llevan al país que capturan violencia, guerra y muerte y resulta no ser culpa de quien los preparó. Este es el guión que se repite una y otra vez en medio oriente.	57.795	https://www.youtube.com/watch?v=-_jaH_b7--g&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=176
19 mar 2018	¿'Fake news' o error involuntario? No depende de qué, sino de quién	Si un medio de comunicación de los de “toda la vida” pública una información errada es tolerable pero si un medio emergente como RT publica alguna información con error ya es una trama para desestabilizar la democracia y sus instituciones. A los medios tradicionales no les importa decir la verdad sino tener control sobre ellas.	144.015	https://www.youtube.com/watch?v=ZdAV7xmWUkw&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=175
29 mar 2018	29 países acusan a Rusia y en total presentan 0 pruebas	29 países (casi todos miembros de la OTAN) acusan a Rusia sin sustento sobre el caso Skripal. La entonces primera ministra Teresa May señaló que después de muchas investigaciones es “altamente probable” que Rusia estuviera detrás de un caso de espionaje sin argumentos ni más detalles.	224.646	https://www.youtube.com/watch?v=iSss9zqNEFc&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=174
2 abr 2018	Cambridge Analytica: la trama rusa resultó ser británica	Cambridge Analytica fue la empresa que usó la información de Facebook para las elecciones de EEUU en las que ganó Trump. No obstante, la empresa que usó la información no fue rusa sino británica pero los medios se dan modos para involucrar al Kremlin en cualquier espacio político.	118.180	https://www.youtube.com/watch?v=wDsJfqX__-Y&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=173

9 abr 2018	Del amor al odio hacia Alemania por la liberación de Puigdemont	Un juez alemán deja en libertad a Puigdemont luego de una fianza de 75 mil euros, descartando el delito de rebelión al que estaba acusado en España. El periodista Federico Jimenez Losantos dijo que se podrían tomar de rehenes a los turistas para exigir la devolución de Puigdemont. Pero los grandes medios españoles no se hicieron eco de aquello, algunos llegaron a desestimar lo hecho por el juez y lo catalogaron como un pequeño error.	66.976	https://www.youtube.com/watch?v=qq33Q_scB2s&list=PLI4i0AYCb fZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=172
16 abr 2018	Irak, Libia, y ahora Siria: tres intervenciones , tres desastres	Hasta el día de hoy se registra la recuperación del gobierno sirio de su territorio, con apoyo de Rusia y la inminente retirada de las tropas norteamericanas. Sin embargo, la prensa comienza a convertir mediáticamente la imagen de Al Asaad en la de un hombre sin escrúpulos y sanguinario que puede llegar a atacar a su pueblo con armas químicas. La misma historia que con Gadaffi y Hussein.	265.716	https://www.youtube.com/watch?v=QXd2o0-CtY8&list=PLI4i0AYCb fZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=171
23 abr 2018	Informe desmonta los bulos de ‘El País’ sobre la injerencia rusa en Cataluña	Un informe publicado por el Parlamento Británico señala que es imposible que Rusia esté inmersa en los grupos independentistas catalanes. Dicho documento desmiente uno a uno los errores del diario El País y el Think Thank Elcano que intentaban justificar la supuesta trama rusa.	140.878	https://www.youtube.com/watch?v=aP1w9Y7nXIU&list=PLI4i0AYCb fZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=170
7 may 2018	¿El desarme de Corea del Norte terminará igual que el de Libia?	El asesor de seguridad de Trump, John Bolton, afirma que el desarme de Corea seguirá el modelo de Siria. Dicha afirmación podría poner en cuestión cualquier acuerdo entre las partes, entendiendo el resultado de la invasión de Estados Unidos a Siria.	71.064	https://www.youtube.com/watch?v=F9hoESwXvF4&list=PLI4i0AYCb fZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=169

14 may 2018	Argentina y el FMI: el ciclo que no cesa	Crítica a las declaraciones del gobierno de Macri quienes afirman que el FMI de ahora no es el FMI de décadas atrás y que las consecuencias no serían las mismas.	138.020	https://www.youtube.com/watch?v=8_Ig3HKyAL8&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=153
17 may 2018	¿Qué dirán los grandes medios sobre las elecciones en Venezuela? Sépalo desde ya	Tres escenarios en los que los medios mainstream no reconocerán los resultados si el PSUV gana las elecciones en Venezuela.	51.452	https://www.youtube.com/watch?v=L9qvkqPc3FU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=152
4 jun 2018	¿Giro de 180°... o de 360°? Reacciones en España ante el cambio de gobierno	El cambio de gobierno en España dio paso al PSOE a asumir la administración del poder público. Según el ex presidente Mariano Rajoy se ha dejado un país mejor que aquel que recibió. La duda es saber cómo un gobierno que se llama mejor que otros ha recibido censura por parte de todos los partidos de oposición.	31.080	https://www.youtube.com/watch?v=6kqNrZ_91E&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=167
6 jun 2018	Siempre hay lugar para RT en los artículos de 'El País'	El diario El País vuelve a mencionar la supuesta trama rusa a través de una entrevista con el presidente ucraniano. La entrevista muestra errores malintencionados que buscan atacar la política interna y externa del Kremlin,	23.537	https://www.youtube.com/watch?v=iAwX9SXlfyE&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=166
13 ago 2018	¿Cuál fue del primer país del mundo en legalizar el aborto?	El aborto no fue aprobado en el congreso argentino y los argumentos fueron que si la madre de Mozart lo hubiera abortado nos habríamos perdido su arte (igual podríamos decir de Hitler, Mussolini y otros). El video recuerda que Rusia fue el primer país del mundo en legalizar el aborto, lo que permitió visibilizar el problema, no como un asunto ético religioso, sino como un tema de sanidad pública.	152.318	https://www.youtube.com/watch?v=0OHMiCZuaKY&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=149

20 ago 2018	¿Por qué los medios callan ante la mayor crisis humanitaria de la actualidad?	El pasado 9 de agosto un ataque de la coalición liderada por Arabia Saudí atacó en Yemen un bus escolar donde murieron 40 niños. La prensa poco o nada replicó la noticia, todos los Estados que se pronunciaron dejaron solo la intención de buscar verdad y justicia. Definitivamente el interés de justicia en zonas de conflicto es selectivo y no se atacará a socios comerciales.	112.274	https://www.youtube.com/watch?v=wKckWTbKLiI&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=164
27 ago 2018	Exhumar a Franco para poder enterrar su legado	La exhumación del dictador Francisco Franco ha levantado polémica y debate, lo que ha visibilizado el afecto que aún tiene a este pensamiento político o el silencio cómplice de partidos de derecha y centro derecha por crímenes de Estado que se cometió durante esta época.	44.814	https://www.youtube.com/watch?v=g7fydLt-ZkQ&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=163
10 sept 2018	Viviendas de tres metros cuadrados: ¿oportunidad u oportunismo?	La polémica se dio por la publicación de una inmobiliaria que ofertaba viviendas de tres metros cuadrados. Esta forma de camuflar la necesidad muestra la crisis que hay y cómo el mercado decora la pobreza.	39.849	https://www.youtube.com/watch?v=FV4ECoEeZE4&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=162
17 sept 2018	EE. UU. sospecha que Rusia orquestó ‘ataques sónicos’ en Cuba	NBC señala supuestos ataques “sónicos” a burócratas estadounidenses en Cuba en 2016. La acusación fue cambiando hasta hipótesis de ataques con virus. Después de 1 año de investigación no se encuentran pruebas para dicha acusación.	127.986	https://www.youtube.com/watch?v=eLcJZxynvbY&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=145
24 sept 2018	273 cadáveres sin identidad conocida simbolizan los dramas de México	Un camión con 273 cadáveres sin identidad y fruto de violencia deambulaba en Jalisco por falta de espacio en Morgues. Morgues desbordadas, violencia y falta de inestabilidad.	18.820	https://www.youtube.com/watch?v=eJf_Mq16ME&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=144

1 oct 2018	Debate y votación sobre “rock satánico” en el Congreso de Guatemala	Debate en el Congreso de Guatemala para autorizar o no la entrada del grupo de música Marduk. Guatemala destaca como países más corruptos, más desiguales, más feminicidios, mayor tasa de homicidios, mayor pobreza. No obstante, el salario del presidente es el más alto de la región.	54.437	https://www.youtube.com/watch?v=7K5QT347ELE&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=143
8 oct 2018	¡Los ochenta han vuelto! EE. UU. amenaza a Irán (con más frecuencia de la habitual)	EE. UU. pide sanciones para Irán y lo acusa de tener un programa secreto nuclear con viejas pruebas. Posteriormente la Casa Blanca se retracta en las pruebas presentadas, pero no detiene la campaña de sanciones. Al tener conflicto con Irán, respalda a su principal aliado en oriente medios: Arabia Saudí, ya que dicho conflicto eleva el precio del crudo con lo que puede comprar armamento a EE. UU. para “protegerse” de las amenazas externas y la influencia de Irán en la región.	251.893	https://www.youtube.com/watch?v=7K5QT347ELE&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=143
15 oct 2018	Malabares mediáticos para no decir “fascista”	Posturas de Jair Bolsonaro y el partido español Vox fascistas que para la prensa no es catalogada como tal. El tema es que los medios presentan temas como las oleadas migratorias y los problemas de seguridad y dejan de lado temas que los grupos de poder económico no quieren que se hable. Entonces, hablar de una cosa y callar la otra es justo el argumento para fortalecer el fascismo.	41.544	https://www.youtube.com/watch?v=UXrfW60I3O8&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=141
29 oct 2018	¿Sorpresa o cinismo? Los grandes medios, incrédulos ante el caso Khashoggi	El crimen en el consulado de Arabia Saudí en Turquía del periodista Khashoggi no provocó acciones reales como entre Estados o el Consejo de Seguridad. Arabia Saudí tiene una larga lista de violaciones de derechos humanos que no producen mayor reacción del mundo.	85.399	https://www.youtube.com/watch?v=sslVP7j_Y9I&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=156

19 nov 2018	Incredulidad en las redes por ofrecimiento de España a Perú	Crítica al ofrecimiento del Jefe de Estado español Felipe VI a Perú para combatir la corrupción. El video muestra todos los casos de corrupción de la corona española y la hipocresía que eso resultaría al ofrecerse para perseguir delitos de lo que son acusados.	61.280	https://www.youtube.com/watch?v=22JcKEuxun4&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=139
26 nov 2018	El eco de Trump y su mensaje al sur de la frontera	Crítica al discurso de racismo de grupos de mexicanos a migrantes guatemaltecos cuando la política migratoria de Trump y sus seguidores los trata con el mismo desprecio.	18.741	https://www.youtube.com/watch?v=B09O1dRxl9w&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=138
3 dic 2018	Fútbol argentino: una pasión secuestrada por la violencia	Análisis de la violencia que generó la suspensión de la final de la Copa Libertadores entre Boca Jrs. y River Plate. Lo grave es que la violencia es tolerada por la ciudadanía y hasta lo justifica.	12.940	https://www.youtube.com/watch?v=XQ1mm5e0aJ0&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=137
10 dic 2018	La ultraderecha en España no necesita comprar publicidad	Mientras la extrema derecha del Partido Vox comenzaba a organizarse con fuerte nostalgia fascista la prensa estaba preocupada por la supuesta amenaza rusa y bolivariana de la realidad política Española. Así, la prensa parece haber hecho su trabajo volteando la vista a otro lado mientras el fascismo comenzaba a tomar forma.	11.189	https://www.youtube.com/watch?v=KT9XXGiBRqs&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=152
17 dic 2018	'Mon Dieu!' Ahora los bots rusos también hablan francés	Según los medios de comunicación franceses, detrás de la movilización de los chalecos amarillos están bots y la injerencia rusa. El consejo es mirar las causas de los problemas al interior de su país y no siempre voltear a encontrar al culpable afuera.	27.807	https://www.youtube.com/watch?v=l2Q-jkZXWVI&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=151
21 dic 2018	¿Qué hace falta para que nadie acuse a	Cuando Laura Luelmo en España fue violada y asesinada provocó gran conmoción en la sociedad español. Mientras en Argentina Thelma Fardín declaró haber sido violada	40.810	https://www.youtube.com/watch?v=PmAIN_AxibE&list=PLI4i0AYC

	quien denuncia una violación?	por un compañera de actuación y esto provocó reacciones de revictimización y hasta justificación de la violación. Lo triste es pensar que solo cuando la violación conduce a la muerte de la víctima es reprochable.		bfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=150
21 ene 2019	Huawei: ¿amenaza a la seguridad o a la supremacía de otras compañías?	Aunque la acusación de EEUU a Huawei es sobre espionaje chino parece que el verdadero miedo es la pérdida de la guerra comercial en el 5G.	598.423	https://www.youtube.com/watch?v=YBaxTbRbAh4&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=149
24 ene 2019	Venezuela: Fiebre de “autoproclamaciones” en las redes sociales	Autoproclamación del presidente de la Asamblea Juan Guaidó como presidente encargado de la Nación amparado en el art. 233 de la Constitución venezolana. Quizá el elemento que hace que esta acción tome fuerza es el reconocimiento de Washington y el posterior reconocimiento de países latinoamericanos.	89.267	https://www.youtube.com/watch?v=01oiWFGfM_4&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=132
4 feb 2019	Uber, Cabify y otras 'apps': ¿Modelo laboral del futuro... o del pasado?	Detrás de Uber, Cabify y otras hay explotación laboral y/o precarización de las personas. Además, su empresa reposa en Delaware para evadir impuestos.	46.898	https://www.youtube.com/watch?v=-UULIUJmqy4&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=147
26 feb 2019	Juan Guaidó cumple un mes como presidente autoproclamado de Venezuela	Balance del primer mes del autoproclamado presidente de Venezuela Juan Guaidó. Acciones respaldadas por los países que lo reconocen como la expropiación de bienes venezolanos en EE. UU., congelación de cuentas en el extranjero o diálogos con el Grupo de Lima, quienes reconocen a Guaidó como presidente interino.	98.959	https://www.youtube.com/watch?v=1FnRdOdmv-Q&list=PLI4i0AYCbZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=130

4 mar 2019	Invasión de EE.UU. a Panamá en 1989: ¿una intervención ‘buena’?	El ejemplo panameño de economía empezó con una intervención armada 1989 y posteriormente se convirtió en un paraíso fiscal que fuera de resolver la realidad social lo profundiza. El caso panameño tiene una historia de intervención armada y no merece ser ejemplificado ni replicado en ningún país.	140.305	https://www.youtube.com/watch?v=u8eGmUenu6M&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=145
12 mar 2019	Seguidores de Juan Guaidó quemaron la ‘ayuda humanitaria’ en la frontera	New York Times muestra evidencias que el cargamento de ayuda humanitaria fue quemado por partidarios de Juan Guaidó. Esta desinformación fue repetida por líderes como Pablo Cados del Partido Popular español o Luis Almagro, secretario general de la OEA. Ahora que un medio como el NYT lo desmintió se silenció este argumento.	92.632	https://www.youtube.com/watch?v=0H7guExiV1o&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=128
19 mar 2019	México: la ‘injerencia rusa’ resultó ser injerencia... pero no rusa	Tatiana Clouthier, actual congresista de Morena señala al historiador Enrique Krauze como creador de una campaña de desprestigio a AMLO. Esta acción fue coordinada por el consultor Ricardo Rojo a través de la agencia Expertaria en el barrio Coyoacán de la ciudad de México. Según fuentes citadas por RT este trabajo fue asignado a Fernando García Ramírez, columnista del periódico "El Financiero"	271.227	https://www.youtube.com/watch?v=UDKiW2y6naA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=127
2 abr 2019	¿Errata o reflejo de la línea editorial? Los ‘tres países mexicanos’ de FOX News	Fox New en programa televisado calificó a Honduras, Guatemala y El Salvador como los “tres méxicos” en referencia al fin de cooperación en estos países por parte del gobierno de Trump. Dichos errores son reiterativos y más que errores muestran la línea editorial o idiosincrasia del medio a un público objetivo	167.173	https://www.youtube.com/watch?v=tZogw_yyulM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=126
16 abr 2019	¿Por qué Lenín Moreno	Causas como facilitar préstamos del FMI para Ecuador, negociación para alejarse del bloque regional del	582.437	https://www.youtube.com/watch?v=X-

	entregó a Julian Assange?	socialismo del siglo XXI, entre otras, son las causas que acusa el video del por qué entregó el Ecuador a Julian Assange. Los argumentos del presidente ecuatoriano y su canciller van desde la mala conducta hasta la amenaza de hackers rusos intentando desestabilizar el gobierno de Moreno.		wnuBXvZLc&list=PLI4i0AYCbFzt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=125
23 abr 2019	Juan Guaidó cumple tres meses como 'autojuramentado'	Situación a los tres meses de la autoproclamación de Juan Guaidó como presidente de Venezuela. Sin gabinete, capacidad administrativa ni legitimidad en territorio nacional. No obstante, los bloqueos internacionales afectarían de forma directa la economía ya en crisis de Venezuela.	157.236	https://www.youtube.com/watch?v=5NiB8M9c0OI&list=PLI4i0AYCbFzt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=124
21 may 2019	Doble ración de 'olvidos' sobre Siria: la OPAQ y los grandes medios	Un documento filtrado de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas quita responsabilidad del gobierno de Bashar al-Asad sobre acusaciones de ataque con armas químicas a su población durante el conflicto contra la oposición armada. Los grandes medios mundiales atacaron duramente al gobierno sirio en su momento por el supuesto uso de armas químicas pero ahora que todo estaría desmentido brillan por su ausencia.	29.624	https://www.youtube.com/watch?v=CkN6BShx2m0&list=PLI4i0AYCbFzt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=139
29 may 2019	¿Generosidad o 'lavado de cara'? Polémica en España por las donaciones de Amancio Ortega	Las donaciones de equipos médicos a la sanidad pública del multimillonario Amancio Ortega en tiempo preelectoral parecen no ser una donación desinteresada sino una lavada de cara fiscal frente a la opinión pública. Los grandes medios españoles salieron en defensa del millonario y declararon enemigo a quien los critique. El problema no es criticar las donaciones sino depender de la buena voluntad de un millonario la garantía que brinda la sanidad pública	33.993	https://www.youtube.com/watch?v=-IUQNfwcthc&list=PLI4i0AYCbFzt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=138

18 jun 2019	El 'secreto' de algunos países ricos para 'reciclar'	La importación de basura parecía ser un negocio ganar ganar entre los países industrializados y quienes podían reciclar. No obstante, mucha de la basura que llega a las costas asiáticas es reciclable o no cumple con los acuerdos realizados previamente. El reciclaje ya no es la solución a un modelo de consumo que destruye de a poco el planeta.	337.532	https://www.youtube.com/watch?v=WlaQYIeOEok&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=137
26 jun 2019	Honduras: una 'actriz de reparto' que debería ser protagonista	Se señala la grave situación de Honduras que en muchos países de la región sirve acusaciones entre partidos sobre políticas que llevaron a crisis parecidas a Honduras. Migración, pobreza, falta de institucionalidad y narcotráfico son parte de las problemáticas que no parecen ser preocupación de los principales países que inciden en América Latina. Se acusa del gobierno dócil del gobierno de Honduras a EE UU para la no intromisión ni la generación de políticas de cambio.	82.056	https://www.youtube.com/watch?v=gi9aghE4rU0&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=120
3 jul 2019	Colombia: el fin del conflicto armado no es el fin del conflicto	La firma de paz en Colombia de 2016 no cesó la violencia. Muerte de líderes y defensores de derechos humanos es el legado emocional que ha durado décadas y no finalizó con la firma de paz entre el Estado y las Farc-ep	50.759	https://www.youtube.com/watch?v=l_QRDr7CbX8&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=119
12 jul 2019	¿El 'boomerang' de Lava Jato? Revelaciones afectan al juez que encarceló a Lula	El medio de comunicación The Intercept muestra cómo Sergio Moro (juez que encarceló a Lula Da Silva y estuvo al frente del caso Lava Jato que dejó fuera a Lula de las encuestas cuando era quien encabezaba las encuestas) tuvo irregularidades en muchos de los casos que asumió. Misteriosamente fue nombrado como ministro de justicia de Bolsonaro pero ahora que se muestran sus irregularidades se han volcado contra él.	257.126	https://www.youtube.com/watch?v=8tg0yAd7auA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=118

18 jul 2019	Hackers rusos, 'resucitados' en Argentina por medios y políticos	Supuesta injerencia de Rusia en elecciones argentinas. Acusaciones por la presencia de hackers y bots son repetidos por medios de comunicación sin respaldo. Además, se acusó que Cristina Fernández viajaba a Cuba a ver a su hija convaleciente y ahí coordina con personas rusas para coordinar el hackeo electoral.	179.627	https://www.youtube.com/watch?v=aLbFSqK-n2M&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=117
23 jul 2019	Seis meses de la autoproclamación de Juan Guaidó	6 meses de la autoproclamación de Juan Guaidó como presidente interino de Venezuela. Cada día se escucha menos sobre este personaje político.	240.985	https://www.youtube.com/watch?v=At4_fAtkUa4&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=116
15 ago 2019	Hong Kong: ¿qué hay detrás de las protestas?		282.402	https://www.youtube.com/watch?v=vlxm-1Q0rB0&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=131
29 ago 2019	¿Por qué los presidentes de los países amazónicos tardaron tanto en reunirse?	Las diferencias políticas de la región retrasaron que los países de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica se reúnan para frenar los incendios forestales en la selva amazónica. El problema parte de la negativa a reunirse con Venezuela y Bolivia (bajo la presidencia de Maduro y Morales). Al final, cuando el problema se volvió catastrófico, se reunieron sin la presencia de Venezuela.	165.270	https://www.youtube.com/watch?v=wdFA0_SJq5o&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=114
5 sept 2019	Rearme de las FARC: ¿quién gana (mucho) y quién pierde (aún más)? RT Play	Al retomar las armas las FARC-EP pone en duda el trabajo para la paz. En este nuevo/viejo escenario ganan quienes han lucrado económica y políticamente de la guerra, la extrema derecha colombiana. Cuatro años después existe un conflicto agudizado pero la mayoría de las FARC-EP le siguen apostando a la paz, pero esa	42.516	https://www.youtube.com/watch?v=BoAeNSI9rPM&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=113

		minoría que vuelve a las armas es suficiente para volver a la vieja política se seguridad ciudadana de la derecha colombiana.		
18 sept 2019	“A cualquiera le pasa”: tibia reacción ante las fotos de Guaidó con narcos	La postura de los grandes medios por las fotografías de Juan Guaidó con narcoparamilitares deja entredicho posturas tibias y encubridoras de la gravedad del hecho.	293.914	https://www.youtube.com/watch?v=a_UzZ9sDR6w&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=112
Videos en el canal de YouTube “Ahí les va”				
30 sept 2019	¿De contexto o falsas? El escándalo por las fotos de Duque ante la ONU no amaina	Fotos presentadas en Dossier por Iván Duque donde se afirma que el ELN se encuentra en territorio venezolano resultaron ser realmente en Colombia. La información tuvo que ser rectificada, aunque no justificada. La gravedad es que Duque presentó dicho documento en el discurso de la Asamblea de la ONU.	284.108	https://www.youtube.com/watch?v=IjrQPxd9Zos&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=111
4 oct 2019	El FMI regresa al Ecuador: ¿misma receta, mismo resultado?	Posterior al préstamo del FMI al Ecuador y los recortes en materia económica se desataron masivas movilizaciones. Las condiciones estuvieron cargadas de eufemismos como "armonización de salarios en el sector pública", "reforma laboral para adaptarse a las condiciones del mercado", "Actualización de tarifas por servicios al ciudadano de entidades públicas", "optimización de los subsidios a los combustibles". La respuesta fue un estado de excepción que le da poderes al ejecutivo para movilizar recursos, suspender derechos, etc. Los medios internacionales dieron poca importancia lo menospreciaron.	418.469	https://www.youtube.com/watch?v=VNFi2RZ6sFg&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=109

9 oct 2019	EE.UU. abandona a los kurdos? #NoPrometoNada	La retirada de las tropas norteamericanas del noreste de Siria lo que para los kurdos (aliados) lo pone en debilidad frente a un posible reposicionamiento de Turquía en el territorio. El cambio del ejército de EEUU pasó de respetar el conflicto interno sirio, auspiciar los rebeldes y finalmente combatir contra el Estado Islámico.	50.939	https://www.youtube.com/watch?v=l4sYBSUPypU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=124
16 oct 2019	Protestas en Ecuador: ¿cobertura o encubrimiento?	Medios de comunicación ecuatorianos ocultaron poniendo "Bob esponja" durante 4 horas en los que las protestas se agudizaban. Los que dieron la noticia fue en contra de los manifestantes y quitaron el micrófono a las entrevistas en contra del gobierno. Además, el gobierno nacional acusó a RT de transmitir sospechosamente todas las protestas, a Rafael Correa y a "agentes venezolanos" infiltrados.	202.546	https://www.youtube.com/watch?v=qPC5Zu1Pp5I&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=107
22 oct 2019	Lo que esconde "el modelo chileno" (y por qué estallaron las protestas ahora)	El éxito del "milagro chileno" lo llevó de ser el "oasis" de América Latina a un país "en guerra". Todo comenzó por la subida de pasajes en el metro de Santiago, pero subió el tono y dio espacio a demandas de salud, educación, vivienda, pobreza, etc. El modelo exitoso neoliberal parece haber estado conteniendo insatisfacciones sociales que ahora se ven expuestas en las calles.	703.150	https://www.youtube.com/watch?v=CM-SAZTroWU&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=106
31 oct 2019	¿Amenaza real o conspiranoia? "Castrochavismo" contra "oasis"	Se acusa influencia de Cuba y Venezuela en la revuelta de Chile y Ecuador. Detrás de toda esta movilización está, según acusaciones, el Foro de Sao Paulo. En Ecuador se apresó a venezolanos taxistas que se encontraban fuera del aeropuerto por donde pasó el presidente Lenin Moreno acusándolos como espías venezolanos. Las acusaciones tienen el mismo matiz y carecen de argumentos sólidos.	245.694	https://www.youtube.com/watch?v=HLTHcYC1dmE&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=105

	latinoamericanos			
8 nov 2019	Escándalo narco en Honduras: hermano del presidente traficó cocaína a EE.UU.	El hermano del presidente de Honduras Juan Hernández es definido por los fiscales como un poderoso narcotraficante. El hermano militó en el mismo partido y usó institucional del Estado para beneficio propio. Además, las acusaciones guardan relación con fondos del narcotráfico para las campañas electorales. Pero para los medios de su país no existe forma de vincular una cosa con la otra. El presidente de Honduras ha sido felicitado por el presidente Trump por el trabajo para la lucha del narcotráfico.	113.854	https://www.youtube.com/watch?v=noH9KpWx5SQ&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=104
13 nov 2019	Bolivia sin Evo: ¿golpe o autoproclamación legítima?	La asambleísta Jeanine Añez se autoproclama como presidenta de Bolivia bajo una campaña en la que se incluyen "recomendaciones" de militares pidiendo la dimisión a Evo Morales. Esto incluyó movimiento de tropas, persecución a políticos y un plan de golpe de Estado. Los medios de comunicación llamaron "interrupción institucional" "ruptura institucional de Evo Moral", etc, pero nunca lo llamaron golpe de Estado. La cobertura mediática mostró su hogar con exageraciones y lo hizo pasar por la casa de un "magnate".	373.054	https://www.youtube.com/watch?v=w0PKhEVEIhk&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=104
20 nov 2019	¿"Choques" o "represión"? Bandazos mediáticos en Bolivia	La cobertura de grandes medios acusa a Evo Morales acusa de dictador y reivindica el golpe de estado, Añez agradece a CNN por la cobertura de todo el proceso de irrupción institucional y democrática. Almagro acusó de "espías" a veedores argentinos, además, acusó a Morales sobre la presencia de venezolanos y cubanos.	363.282	https://www.youtube.com/watch?v=G7P5uMuaEZI&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=103

25 nov 2019	¿Mito o realidad? Lilian Tintori y su 'hechizo fotográfico	Sátira sobre la supuesta teoría que tomarse una fotos con Lilian Tintori, esposa del opositor venezolano Leopoldo López, daría mala suerte.	76.787	https://www.youtube.com/watch?v=QeOBjUn49jg&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=102
28 nov 2019	Masivas protestas en Colombia: ¿por qué ahora? Te lo explicamos	Protestas masivas en Colombia que le han costado la muerte a más de 4 personas. La información mediática que se emitía sobre Colombia era la violencia derivada del Estado y las guerrillas, no obstante, la situación socio económica es crítica (educación, salud, vivienda, etc). Los medios vuelven a señalar a Venezuela y Rusia como auspiciante y respaldo de las movilizaciones.	253.359	https://www.youtube.com/watch?v=Wvvsybtm43s&list=PLI4i0AYCbFzT9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=101
6 dic 2019	Corrupción acorrala a Guaidó: ¿de qué trata el escándalo que resquebraja a la oposición venezolana?	Acusaciones de corrupción a la acción política de Guaidó y sus representantes. La destitución del "embajador" de Guaidó antes Colombia, causada por la denuncia del mal manejo de fondos para la ayuda humanitaria en Cúcuta.	421.468	https://www.youtube.com/watch?v=XAbrNc3Owik&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=100
13 dic 2019	¿Fraude o no? Te contamos todo sobre el informe de la OEA y el "fraude electoral" en Bolivia	El informe de la OEA no tiene el sustento de todo lo que se dijo sobre un supuesto fraude electoral en el que ganó Evo Morales en primera vuelta y que generó movilizaciones sociales.	371.012	https://www.youtube.com/watch?v=7GJS2IURbwY&list=PLI4i0AYCbFzT9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=99
19 dic 2019	Matar a cambio de	El asesinato que civiles inocentes por parte de las fuerzas armadas para hacerlos pasar por guerrilleros para tener los	303.726	https://www.youtube.com/watch?v=6nEPNy_22vM&list=PLI4i0AYC

	vacaciones: la práctica de los falsos positivos en Colombia	<p>premios que ofrecía el Gobierno colombiano, lo que los medios lo catalogaron como "falsos positivos". El caso de la matanza de Suacha en 2008 es uno de estos casos donde militares ofrecieron trabajo y chantajearon a jóvenes para matarlos y hacerlos pasar por miembros de grupos irregulares. Los falsos positivos van de 2 a 10 mil, lo que lo ubica por encima de las muertes en la dictadura de Pinochet.</p> <p>El hallazgo de la fose común de Dabeiba en Colombia trajo a colación el tema que muestra cómo la política de "premios" trajo el asesinato de inocentes en manos de las fuerzas armadas colombiana.</p>		bfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=98
26 dic 2019	Piñera descubrió al "poderoso enemigo" detrás de las protestas en Chile (y es RE-VE-LA-DOR)	<p>Luego de dos meses de protestas en Chile muestran que el exitoso proyecto chileno tenía muchas falencias a nivel económico, social y político. El informe presidencial presenta la supuesta influencia de personajes públicos como Ismael Serrano, Mon Laferte, Claudio Bravo y Gari Medel (futbolistas), entre otros.</p> <p>Además, acusaron la influencia rusa a través de redes sociales que incentivaron las históricas movilizaciones. Señalan a Actualidad RT y Telesur comenzaron a "impactar en las conversaciones de redes sociales desde 19 de octubre en adelante".</p> <p>Finalmente, Piñera intentó hacer cambios a nivel social que no satisfacen las demandas populares, pero el gobierno no deja catalogar de sospechosa la cobertura de RT y otros medios no hegemónicos.</p>	346.252	https://www.youtube.com/watch?v=_NA2QywtO-U&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=97
17 ene 2020	No crearás la nueva autoproclamación	Casi se cumple un año de la autoproclamación de Guaidó en Venezuela y ahora ofrece recuperar TeleSur. Cada vez	349.742	https://www.youtube.com/watch?v=pmfX2m6LkbU&list=PLI4i0AY

	ión de Guaidó: encargado de “rescatar” TeleSUR	las promesas de Guidó comienzan a generar más dudas por el incumplimiento del pasado. Hace casi un año todos los grandes medios apoyaban a Guaidó pero ahora cada vez hay más debilidad en los medios en el apoyo hacia él.		CbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=111
23 ene 2020	¿De qué va la reforma que anunció Putin en Rusia? Te lo contamos después de investigar (y no antes)	Las reformas constitucionales en Rusia son simplificadas en los medios tradicionales como "Putin cambia la constitución para perennizarse en el poder". Para contextualizar, Putin en discurso del 15 de enero de 2020 planteó reformar la constitución para entregar más poder al parlamento, lo que llevó a la dimisión del Primer Ministro Dimitri Medvédev y provocó la renovación de algunos ministro de Estado. Los cambios son más complejos y señalan claramente que solo se puede ser dos veces presidente en Rusia, pero existe la creación de un Consejo de Estado (consultivo) en el cual se acusa que Putin quisiera perennizarse. No obstante, todos estos cambios están en proceso y no han sido establecidos. Lo que sí queda claro es la lectura intencionada y mal informada de los medios occidentales sobre la política rusa.	438.854	https://www.youtube.com/watch?v=11pVK1JEtXA&list=PLI4i0AYCbfZt9pfiDXOprYmxwG5RumHxx&index=95