



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

REPUBLICA DEL ECUADOR

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES

XX CURSO SUPERIOR DE SEGURIDAD NACIONAL Y DESARROLLO

**LA GEOPOLÍTICA COMO UNA CONCEPCIÓN
METODOLÓGICA PARA CREAR CONOCIMIENTOS
SIGNIFICATIVOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
ECUATORIANA.**

Tesis para optar el Grado Académico de
Master en Seguridad y Desarrollo

Autor: Mauro Patricio Andino Rubio
Asesora: Dra. Victoria Sánchez A. MS.c.

Quito, mayo de 2004



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

RECONOCIMIENTO

Al Instituto de Altos Estudios Nacionales por haberme permitido ser parte de su propuesta de formar talentos humanos, que tengan como alfa y omega a la Patria.

A la Dra. Victoria Sánchez MSc., compañera y amiga, maestra universitaria quien asesoró el presente trabajo.

INDICE

Contenido:	Pág.
RECONOCIMIENTO	ii
INDICE.....	iii
RESUMEN	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	4
Formulación del Problema	5
Preguntas Directrices.....	6
Objetivos	6
Justificación	7
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación	9
Fundamentación Teórica	9
- La Educación: Concepción y Tipos	9
- Tipos de Educación	13
- Educación Informal.....	13
- Educación Intencional	13
- Educación no Formal	14
- Educación Formal	14
- Criterios sobre el Currículo	14
- Concepciones del Diseño Curricular	17
- Breve visión de Planificación y Diseño Curricular en América Latina	18
- Planificación Centralizada	18
- Currículo Uniforme	19
- Adaptación y Flexibilidad	20
- Diferenciación y Delimitación de Disciplinas	21
- Importación de Modelos Curriculares	21
- Alternativas Curriculares	22
- Currículo Comprensivo	23
- Planificación Curricular	24
- Desarrollo de la Cultura	25
- Generalidades de la Geopolítica	28
- Carácter Científico de la Geopolítica	33
- Principios Fundamentales	33

- Apreciación Geopolítica del Estado	34
- La Interdisciplinariedad	38
- La Interdisciplinariedad en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.....	41
- La necesidad de una formación Interdisciplinaria de los docentes	45
- Ciencias Sociales	50
- Relación de las Ciencias Sociales con la Cultura Cotidiana	51
- Especificidad del Conocimiento Científico en las Ciencias Sociales	53
- Intereses y valores que Guían el Conocimiento y la Práctica en las Ciencias Sociales.....	56
- Espacialidad y Temporalidad	62
- Estructura Socio – Cultural	63
- La dinámica de la Estructura Socio – Cultural	65
- Estrategias, Métodos y Técnicas Instruccionales	68
- Estrategias	69
- Estrategias de Enseñanza	70
- Estrategias de Enseñanza Cooperativa	72
- Estrategias de aprendizaje y estrategias cognitivas.....	75
- Estrategias cognitivas	78
- Métodos	80
- El Método Explicativo Ilustrativo	84
- Método Reproductivo	85
- Método de Exposición Problemática	86
- Funciones de la Enseñanza Problemática	90
- Método de búsqueda parcial o heurístico	95
- Método investigativo	98
- Técnicas	103
- Glosario de Términos	106
- Hipótesis de Trabajo	107
- Caracterización de las variables de la hipótesis	107
CAPITULO III	
LA METODOLOGÍA	
Diseño de la investigación	109
Tipo de investigación	109
Contrastación de la Hipótesis	110
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	110
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	110
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
- Conclusiones	111
- Recomendaciones	112
CAPITULO V	
PROPUESTAS	
- Tema.....	114
- Introducción	115

	116
- Objetivos	119
- Fundamentación Teórica	
- Diseño Curricular	120
- Currículo Comprensivo	122
- Cultura Universal	126
- Cultura Cotidiana	126
- Planificación Curricular	127
- Instrumentos de Planificación Curricular	128
- Programas de Estudio	129
- Contenidos de Aprendizaje	130
- Análisis de la situación Geopolítica	133
- Análisis de la Contextura del Estado.....	141
- Análisis del Ciclo Vital del Estado.....	143
- La Especificidad del Conocimiento Científico en las Ciencias Sociales ...	146
- Relación de las Ciencias Sociales con la Cultura Cotidiana	148
- Intereses y Valores que Guían en Conocimiento y la Práctica.....	150
- Métodos	153
- El Método de Exposición Problemática	154
- El Método de búsqueda parcial o heurístico	162
- Método investigativo	163
- El Método Explicativo Ilustrativo	167
- El Método Reproductivo	168
- Los Componentes de la Geopolítica desde una Visión Holística	170
- Espacialidad y Temporalidad	170
- Estructura Socio ó Cultural	172
- Relaciones Económicas	172
- Relaciones Jurídico ó Políticas.....	173
- Saberes y Expresiones Colectivas	173
- Interacción con el Medio Natural y Social	174
- Identidad	175
- Apreciación Geopolítica	177
- Elementos Constitutivos del Estado	180
- Interdisciplinariedad	181
- Organización de Contenidos Programáticos	183
- Estrategias	190
- Estrategias de Enseñanza	190
- Estrategias de Enseñanza Cooperativa	192
- Estrategias de Aprendizaje	193
- Estrategias Cognitivas	196
- Bibliografía	



REPUBLICA DEL ECUADOR
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES

XX CURSO SUPERIOR DE SEGURIDAD NACIONAL Y DESARROLLO

LA GEOPOLÍTICA COMO UNA CONCEPCIÓN METODOLÓGICA PARA
CREAR CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR ECUATORIANA

Autor: Mauro Patricio Andino Rubio
Asesora: Dra. Victoria Sánchez A. MSc.

Resumen:

El presente trabajo tiene como propósito organizar algunos elementos en torno a una metodología alternativa para lograr aprendizajes significativos, en la misma que se ha considerado a la teoría de la Geopolítica como referente. Esta propuesta es contraria a la organización de los contenidos de estudio en asignaturas. La fundamentación teórica ha considerado las categorías de: educación, cultura, currículo, geopolítica, interdisciplinariedad y método problémico. El currículo comprensivo se constituyó en paradigma, dado que éste considera a la cultura de la cotidianidad como elemento fundamental de conocimiento. El nivel de la investigación fue descriptivo y acudió preferentemente al estudio bibliográfico . documental, tuvo en las fichas: bibliográficas y mnemotécnicas sus principales instrumentos para la recolección de datos. En términos didácticos se consideraron varios métodos, pero sobresale entre ellos el problémico. La inferencia lógica fue utilizada para la contrastación de la hipótesis de trabajo, aspecto que se evidencia en la propuesta didáctica, la misma que se caracteriza por ser holística, hermenéutica, creativa, y sugerente a nuevas estrategias de aprendizaje, en miras a dinamizar conocimientos significativos.

Descriptores: Educación, currículo comprensivo, cultura, interdisciplinariedad, geopolítica, método problémico y conocimientos significativos

INTRODUCCIÓN

Los diferentes medios de comunicación han difundido el criterio de que la educación superior ecuatoriana esta en crisis. Afirmación que si bien ha tomado algunos elementos epidérmicos del proceso educativo, no siempre se ha remitido a la esencia del problema.

Cuando se afirma que existe crisis, es conveniente definir lo que se entiende por crisis. En términos generales se puede establecer que la crisis educativa se produce cuando el paradigma utilizado ya no responde a los requerimientos sociales, cuando va agotando su capacidad de explicar la realidad, y su poder de generar conocimientos útiles. Consiguientemente, lo más sabio y lógico es pensar en concebir otros, cambiar el modo de pensar y actuar a partir de nuevos conceptos y acciones, de nuevos axiomas, de nuevos postulados, de nuevos presupuestos.

Es indudable que la educación superior adolece de algunas fallas en cuanto se relaciona a los procesos de aprendizaje. Fallas que tienen su matriz en el tradicional currículo utilizado. Se ha dicho que todavía impera una influencia napoleónica matizada con las propuestas del positivismo, que privilegia a los sentidos y la experiencia como responsables de un conocimiento cuantificable, renuente a la crítica y a la creatividad teórica.

Esta incidencia ha propiciado el interés por modificar conductas (conductismo) y por utilizar a la memoria como el único instrumento de aprendizaje.

Los contenidos de aprendizaje se han segmentado en asignaturas, muchas veces alejadas una de otras, sin que exista una coherencia.

existido una metodología que integre en términos holísticos y hermenéuticos a dichos contenidos.

En los momentos actuales existe la tendencia contraria, la misma Comisión de UNESCO recomienda integrar el conocimiento, utilizar criterios interdisciplinarios, a fin de que los aprendizajes sean significativos, es decir que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes de nivel superior.

En este propósito se elabora el presente de Trabajo de Grado, referido a la búsqueda de una metodología alternativa, para lograr aprendizajes significativos, partiendo de utilizar la teoría de la Geopolítica en una proyección interdisciplinaria

La estructura del presente trabajo se constituye en cuatro capítulos, identificados de la siguiente manera:

Capítulo I. Denominado El Problema, contiene la fundamentación y planteamiento del problema; las preguntas directrices; los objetivos y la justificación.

Capitulo II. Fundamentación Teórica. Aquí se analizan las diferentes categorías, conceptos y experiencias necesarias para explicar el problema motivo de la investigación. Se acuden a diferentes autores, por lo que se privilegia la investigación indirecta o bibliográfica.

Capítulo III. Metodología. Aquí se expresa el alcance y tipo de investigación utilizada.

Capitulo IV, se remite a las Conclusiones y recomendaciones. Concluye con las referencias bibliográficas utilizadas



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

a Propuesta, en ella se utiliza a la Geopolítica como estrategia para lograr conocimientos significativos en el ámbito de las Ciencias Sociales.

CAPITULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Cuando se revisa el diseño curricular de las diferentes carreras universitarias, particularmente los planes de estudio, se puede afirmar que el proceso educativo se ha circunscrito a desarrollar el *signaturismo*, es decir, se ha privilegiado la especialización. Esta postura ha llevado en muchos casos a formar profesionales competentes en su profesión, con un contenido *cientificista* pero sin ninguna proyección humana, desvinculados de una concepción filosófica que les permita comprender la realidad social de la cual son parte.

Por otro lado, la asignatura ha parcelado el conocimiento recreado en el aula, conocimiento que al ser elaborado en otras latitudes se expresa ajeno a la solución de los diferentes problemas nacionales. Esto ha llevado a que las instituciones de educación superior no hayan producido su propio conocimiento constituyéndose únicamente en entes repetitivos de la llamada *cultura universal*, descuidando teorizar su propia realidad, aspecto que se constituye en un indicador de la desvinculación de la universidad con la sociedad de la cual es parte.

Las anotaciones anteriores se podrían concretar en los siguientes aspectos:

- ca a la que se acude para organizar los contenidos de aprendizaje;
- b. La teoría de aprendizajes seleccionada; y,
 - c. La metodología que se utiliza en el interaprendizaje.

Tradicionalmente el positivismo ha sido el referente epistémico que ha normado las acciones educativas, generando el conductismo como teoría básica de aprendizaje, y encontrando en el memorismo la metodología de estudio.

Esta concepción de la educación universitaria, todavía tiene vigencia en algunos centros de educación superior, por ello es necesario plantear cambios que permitan lograr estudiantes y profesionales críticos, comprometidos y sobre todo dispuestos a asumir retos para lograr el cambio científico, técnico y social. Más, esto será posible cuando los procesos académicos de formación sean revisados, en el sentido de trabajar interdisciplinariamente, en equipos, respetando la opinión de los demás y sobre todo teniendo como objeto de aprendizaje la propia realidad, compleja y multifacética. realidad que motivará aprendizajes significativos.

Es necesario diseñar, por consiguiente, una metodología que logre los requerimientos indicados en el párrafo anterior y supere la necesidad evidenciada, que de atención al siguiente problema:

Formulación del Problema

En la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central, Escuela de Ciencias Sociales no se ha diseñado una propuesta curricular interdisciplinaria que permita construir conocimientos significativos, utilizando a la Geopolítica como estrategia de aprendizaje.

preguntas Directrices

1. ¿Qué tipo de metodología debe ser utilizada para considerar a la Geopolítica como organizadora de conocimientos significativos?
2. ¿Qué área del conocimiento, prioritariamente, debe fortalecer a la Geopolítica en la propuesta de organizadora del conocimiento?
3. ¿Qué conocimientos deben ser producidos con mayor incidencia, en esta propuesta metodológica?.
4. ¿De qué manera la teoría y la práctica (praxis) tendrán vigencia en la concepción metodológica?

Objetivos

Objetivos Generales

1. Diagnosticar el proceso de enseñanza . aprendizaje utilizado en la Escuela de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad central del Ecuador, en lo referente al área de especialización.
2. Diseñar una propuesta curricular que considere a la Geopolítica como una concepción metodológica para organizar conocimientos significativos en la Educación Superior.

Objetivos Específicos

1. Diseñar la metodología que debe ser utilizada para considerar a la Geopolítica como organizadora de conocimientos significativos.

el conocimiento que, prioritariamente, debe fortalecer a la Geopolítica en la propuesta de organizadora del conocimiento.

3. Identificar los conocimientos que deben ser producidos con mayor incidencia, para generar aprendizajes significativos.
4. Concretar de qué manera la teoría y la práctica (praxis) tendrán vigencia en la concepción metodológica, donde la Geopolítica se constituya en generadora de conocimientos.

Justificación

El diseño y puesta en ejecución de una propuesta metodológica alternativa para integrar el conocimiento en sus diferentes expresiones y lograr aprendizajes significativos, es un imperativo obligado, para quienes aspiran a un profundo cambio en la educación universitaria., ya que de esta manera se solucionaría la tradicional forma del interaprendizaje.

El trabajo que se propone abarca, a más de la metodología, la teoría del diseño curricular constructivo y crítico, el trabajo se justifica cuando se aportan propuestas que tienden a mejorar la construcción de currículos alternativos que partiendo de lineamientos nacionales puedan diversificarse de acuerdo a las necesidades regionales y locales, utilizando a la Geopolítica como una estrategia interdisciplinaria para desarrollar una nueva forma de conocimiento integrado y significativo, en propósito de mejorar el desarrollo humano.

Por otro lado, al proponer una nueva alternativa para organizar los contenidos de aprendizaje desde una visión holística, se modifica la participación del docente individual, dando paso al trabajo colectivo. La organización de los contenidos ya no se produce en referencia a temas



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

sino se concretan problemas resultantes del diagnóstico de la realidad a ser investigada, problemas que son resueltos con el aporte de diferentes visiones del equipo interdisciplinario.

En conclusión se podría considerar que la justificación, del presente trabajo, se produce en diferentes ámbitos; científico, metodológico, didáctico, entre otros.

Científico, porque el conocimiento tiende a ser más objetivo a medida que se van elaborando conceptos que dan cuenta de la realidad y que son contrastables con los existentes en la teoría utilizada. Metodológico, porque obliga a utilizar estrategias diferentes para el aprendizaje, y didáctico porque debe formular nuevos procesos y relaciones entre docentes . estudiantes y estudiantes . estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

En el propósito de conocer si existe o no otro trabajo similar al propuesto, se procedió a revisar los archivos de trabajos de grado del Instituto Superior de Postgrado de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central, la Biblioteca General de la Universidad Católica de esta ciudad y el listado temático de los trabajos de grado del Instituto de Altos Estudios Nacionales y no se pudo encontrar un trabajo similar al propuesto.

Fundamentación Teórica

La Fundamentación Teórica del presente estudio, estará conformada por las siguientes categorías: conocimiento, educación, currículo, aprendizajes, geopolítica e interdisciplinariedad, entre otros.

La Educación: Concepción y Tipos

Diversas son las concepciones que se han elaborado sobre la educación, estas han respondido a las tendencias epistemológicas y a las propuestas político . filosóficas de los grupos dominantes de una sociedad determinada y en un tiempo dado.

El acto social, se expresa cuando los seres humanos se relacionan entre sí, en un contexto histórico determinado. En este acto se intercambian experiencias y saberes, sobre la ciencia, la técnica y el arte, generados por niveles de conocimiento siempre crecientes. Por ello la educación se la puede definir también como **socialización mediante el conocimiento legitimado públicamente**.

El desarrollo de la educación, será siempre un factor determinante en la integración de la sociedad, por ello se expresa con razón que no puede haber educación al margen de la sociedad, como también no puede haber sociedad sin educación. La educación produce y reproduce las relaciones sociales, por ello entre la sociedad y la educación se opera una unidad.

Siendo la educación un acto social, su realización exitosa requiere de la actividad y la comunicación entre los sujetos; lo que implica la participación activa y consciente; la sustitución del monólogo del educador por el diálogo colectivo; el respeto a la libre expresión de la personalidad; el compromiso con los procesos sociales y culturales de transformación.

La educación, desde otra arista de análisis, es un proceso de comunicación y construcción, proceso que se ha ido configurando con relación al tiempo y al espacio. En referencia al tiempo, el proceso educativo no siempre fue el mismo, se ha ido modificando. Considerando el espacio, la educación se ha condicionado al contexto social, en donde las clases y grupos sociales dominantes han sido quienes han diseñado el proceso educativo, han decidido quiénes y qué deben estudiar, en qué tiempo y para qué.

Las consideraciones anteriores, permitirán comprender los diferentes paradigmas que se han elaborado, en el decurso del desarrollo humano, para **educar** a las generaciones que se han ido sucediendo en

os que han respondido a las exigencias de los diferentes estadios del progreso social.

Para los últimos años del siglo XX, en diferentes publicaciones se ha escrito y en múltiples foros se ha dicho que la educación está en crisis, es decir que ésta ya no responde a los adelantos del conocimiento científico . tecnológico, ni a las exigencias sociales, que es necesario y urgente un cambio radical de todos sus componentes, incluidos, entre ellos a los docentes.

En la actualidad, y dado los criterios %globalizantes+ se induce a tratar en la escuela temáticas %críticas%o %problemáticas+ para la vida social (como la salud, la discriminación, la seguridad, la agresión, las formas y estilos democráticos, la sexualidad, la interculturalidad, los valores, la inequidad, los derechos humanos, los derechos de la niñez y de la juventud, el género, el medio ambiente, entre otras temáticas).

Pero esta entrega, tiene una connotación política, que se expresa en una dispersión y una fragmentación, ya que los problemas anotados tienden a ser aislados y desvinculados de la posibilidad de un cambio global de la sociedad, que cuestione el modelo económico-político-cultural vigente. El interés parece puesto en generar diversos microclimas sociales, con agentes dispersos y con problemas y soluciones específicas.

Las nuevas formas masivas de comunicación social y la circulación de la información, tienden a cambiar los patrones de identidad cultural y la misma comprensión de una subjetividad racional autónoma. Se desdibujan las fronteras entre lo público y lo privado, entre el uso de la razón y sus métodos, y entre la disponibilidad de información y sus ordenadores,

Este escenario tienden a desaparecer los sujetos políticos y son reemplazados por agentes sociales (agentes corporativos+ de la sociedad civil). La socialización no coincide con la formación de un sujeto político, y los problemas sociales tienden a desvincularse de sus causas político económicas, Los problemas críticos, definidos como sociales y no políticos y económicos, deben resolverlos los agentes sociales mismos.

En definitiva, si las personas se educan en estos nuevos valores y los trabajan en su socialización escolar, la responsabilidad se transfiere: si persiste la enfermedad, la depredación del medio ambiente, la violencia, la concepción machista, las amenazas a la paz, la discriminación, el hedonismo, el facilismo, se debe, simplemente a la poca calidad de la educación en valores recibida.

Esta transferencia de responsabilidades, finalmente, transforma a la escuela en una agencia social, construye una subjetividad específica, encargada de sostener esta sociedad mínima, asumiendo la responsabilidad como seres humanos aislados, o pequeños grupos, de cuidar la salud, preservar el medio ambiente, tener conductas democráticas, trabajar por la paz, evitar discriminaciones, respetar las diferencias, comprender adecuadamente la sexualidad, dialogar con otras culturas, entre otros. Estos parecen ser los códigos de la modernidad, sus valores, cuyo aprendizaje es una necesidad básica, que la escuela tiene que satisfacer.

Lo importante hoy es no dejarse seducir con una literatura impresionista, no debe ilusionarse con una solución simbólica para problemas sociales muy complejos, cuya solución real no depende de una transformación educativa, aislada de la transformación de los modelos sociales. Es necesario que la escuela se ocupe de estos temas, pero sabiendo que los problemas tratados no son escolares, sino sociopo-

de estos contenidos no pueden descontextualizarse de sus causas reales ni de sus soluciones reales.

Tipos de Educación

El concepto de educación ha sido cambiante en el tiempo, para este momento, entenderemos por educación, según Villarroel (1991)

como un proceso que permite al individuo transformarse con relación a su medio ambiente, en términos del conocimiento y la modificación de éste. Esta transformación del individuo puede operarse inintencionalmente o con toda intención. En este caso estaríamos en presencia de lo educativo; cuando el proceso intencional y circunscrito al ámbito escolar, estaríamos en presencia de lo educacional.(p. 15)

- Educación Informal

Siguiendo con el autor citado, En el primer caso (la transformación inintencionada) estamos en presencia de una *educación informal*, es decir, una educación que se produce sin que sus efectos hayan sido concebidos previamente por el sujeto de la transformación o sus semejantes. La calidad, intensidad y grado de la transformación puede ser igual a los otros tipos de Educación, pero difiere en que no tiene su origen en una preocupación social. Este tipo de educación transforma a los seres humanos a través de lo cotidiano y lo ocasional pero sin que esté presente el propósito transformador.

Desde nuestra opción a este tipo de educación debe denominarse *educación no Intencional*,+ acepción que aclarará la diferencia con la educación no formal.

Cuando los seres humanos proponen (por imperativos de necesidades sociales) formas de transformación, se está en presencia de una Educación Intencional. Este tipo de Educación puede ser no formalizado es decir, producto de la acción y concurso de variadas instituciones sociales (la familia, la empresa privada, el barrio, la iglesia, entre otros) que pueden ser muy eficaces en el propósito educativo, pero que no tienen dentro de la sociedad la tarea específica y especializada de esa transformación del individuo.

- **Educación no Formal**

La principal caracterización de este tipo de educación es la de no presentar un mecanismo especializado, o mejor, especialmente concebido para los propósitos educativos. Sin embargo, sus efectos pueden ser tan importantes como los de la educación dentro de una estructura especializada. Es intencional y es sistemática, pero no educacionalmente especializada. En los actuales momentos ésta se opera a través de los medios de comunicación, preferentemente.

- **La Educación Formal**

Está caracterizada por la transformación intencionada que la sociedad intenta y logra en la mayoría de sus miembros a través de una organización reconocida y especializada en tales propósitos. Por supuesto esto se refiere a la Escuela, en todos sus niveles y modalidades.

Esta Educación llamada también estructurada parte de una sistematización y la utilización de un currículo oficial y normativo.

Criterios sobre el currículo

es el que más definiciones ha tenido en el ambiente de la teoría educativa, por ello es muy común encontrar en los textos especializados, conceptos por demás disímiles.

Desde que Bobbitt (1918), llegó a pensar que si se aplicaban los principios de trabajo de la empresa capitalista a la educación, también la escuela, se podría convertir en una ~~empresa~~ empresa+eficiente, la cual transformaría la materia prima, en este caso los estudiantes, en productos eficientes y efectivos, siempre y cuando el proceso estuviera suficiente y adecuadamente controlado.

Esta idea fue ganando adeptos, posteriormente Tyler (1950), sostiene que en materia curricular, existen cuatro interrogantes básicas de han de ser respondidas:

1. ¿Cuáles son los propósitos educacionales que debe lograr la escuela?
2. ¿Qué experiencias educacionales son las más adecuadas para lograr esos propósitos?
3. ¿Cómo deben organizarse esas experiencias?
4. ¿Cómo determinar si esos propósitos se han logrado?

Los cuestionamientos de Tyler han propiciado una serie de respuestas, cada una de las cuales, han aproximado elementos para una definición curricular. Así da el caso:

Para Arnaz, 1981, citado por Díaz, F y otros (1992), el currículo es:

...el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa (...) Es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se quieren

palabras, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no las acciones mismas, si bien, de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan. (p.17.)

De acuerdo con el criterio de Arnaz, el currículo se compone de cuatro elementos:

- a) Objetivos curriculares.
- b) Plan de estudios.
- c) Cartas descriptivas.
- d) Sistema de evaluación

Taba, (1976), por su parte considera que todo currículo debe comprender: *una declaración de finalidades y de objetivos específicos, una selección y organización de contenidos, ciertas normas de enseñanza y aprendizaje y un programa de evaluación de resultados+*

Beauchamp (1977) concibe al currículo como *un documento diseñado para la planeación instruccional*. Acuña y colaboradores (1979), Glazman y Figueroa (1981) y Díaz- Barriga (1981) consideran al currículo como un proceso dinámico de adaptación al cambio social en general y al sistema educativo en particular.

Más de un autor, y respondiendo a criterios tradicionales el currículo es identificado con los programas de estudio o con las experiencias del estudiante.

Como podrá notarse el currículo tiene diferentes ámbitos conceptuales para el propósito de este trabajo se ha de considerar al curriculum como resultado de:

- a) el análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos;

explícita como explícita) de los fines y objetivos educativos;

- c) la especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos de manera tal que se logren los fines propuestos.

Los aspectos formulados corresponden al criterio que Arredondo, (1981) tiene del currículo.

Concepciones de Diseño Curricular

Para conformar un currículo es necesario desarrollar el proceso de diseño curricular. El concepto de diseño se refiere a la estructuración y organización de fases y elementos que debe contener el currículo.

Siguiendo con el pensamiento de Arredondo, se podrá expresar, que el currículo es un proceso dinámico, continuo, participativo y técnico, en que puede distinguirse cuatro fases:

1. Análisis previo, se analizan las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico; del contexto educativo, del educando, y de los recursos disponibles y requeridos.
2. Se especifican los fines y los objetivos educacionales con base en el análisis previo, se diseñan medios (contenidos y procedimientos) y se asignan los recursos humanos, materiales informativos, financieros temporales y organizativos, con la idea de lograr dichos fines (diseño curricular).

os procedimientos diseñados (aplicación del currículo).

4. Se evalúa la relación que tiene entre sí los fines, los objetivos, los medios y los procedimientos, de acuerdo con las características y las necesidades del contexto, del educando y de los recursos; así como también se evalúan la eficiencia y eficacia de los componentes para lograr los fines propuestos (evaluación curricular)

El criterio de considerar en el diseño curricular cuatro fases es compartido por Acuña y colaboradores (1979) y De Ibarrola (1978). Indudablemente que esta visión del currículo tiene un contenido sistémico- normativo y que no suscita una mayor discusión. Pero cuando la teoría tiene que ser consecuente con la práctica, es decir, al definir la praxis, las diferencias se hacen notorias, sobre todo cuando se trata de la planificación y ejecución del currículo. Este es el caso por lo menos en América Latina

Breve visión de la Planificación y Diseño Curricular en América Latina.

Magendzo, A 1986, en su libro *Currículo y Cultura en América Latina*+ realiza una reflexión importante sobre el proceso de la planificación y desarrollo curricular en los diferentes países de la región; planificación y desarrollo que ha asumido características similares y que en forma escueta pueden ser sintetizadas de la manera siguiente:

- Planificación Centralizada

a general, ha sido elaborado en los países de la región en forma jerárquica, verticalista y centralizada por organismos dependientes de los Ministerios de Educación y/o por comisiones de especialistas de las universidades o del profesorado, que son invitados por el Ministerio a participar en esta tarea. A los funcionarios de la burocracia y los profesionales se les confiere la facultad y el poder de elaborar un currículo único para todo el país y proponer innovaciones curriculares. El profesorado, entonces, es llamado a cursos de perfeccionamiento y de capacitación, en los cuales se les comunica los nuevos contenidos programáticos. De esta manera la participación de los docentes se reduce, en el mejor de los casos, a una mera consulta burocrática y tangencial que no implica ni conlleva el análisis serio de criterios ni propuestas desde el seno de los docentes, sino por el contrario se impone una concepción de los burócratas y los agentes reproductores de la cultura dominante que ha sido manejada en la conformación del currículo.

- **Currículo Uniforme**

El currículo que se planifica a nivel central es uniforme para todo el sistema educacional del país, diferenciándose operativamente en los diferentes niveles. De esta manera se oficializa, legitima y adquiere carácter obligatorio. La uniformidad y obligatoriedad se sustenta en el supuesto doctrinario de la ~~u~~unidad y la identidad nacional+. Se piensa que al definir, regular y diseminar conocimientos y valores idénticos a todos los alumnos, se formarán ciudadanos con un pensamiento, con valores y actitudes comunes que finalmente contribuirán a reforzar la unidad y la identidad nacional. De esta manera a nombre de una forzada unidad nacional, se eliminan las diferencias culturales que históricamente se han expresado. El reconocer que en América Latina subsisten diferentes grupos étnicos, que esta característica define a Estados multiétnicos y pluriculturales. La unidad nacional, en estos casos se alcanza cuando hay

diferencias étnicas y variedad cultural que define a una sociedad.

La uniformidad y obligatoriedad del currículo está suponiendo, además, que existe una sociedad con población y condiciones homogéneas, donde no hay diferencias ni divisiones. Suposición que obliga a desconocer la existencia de un **currículo oculto** que se encarga de reforzar las desigualdades.

El criterio de uniformidad y obligatoriedad por asumir el currículo planificado a menudo tiene puntos contrapuestos con la realidad y con las disposiciones constitucionales, pues, estos cuerpos legales están reconociendo el carácter multiétnico y pluricultural del Estado.

- **Adaptación y Flexibilidad**

Cuando los planificadores del currículo reconocen la diferencias geográficas, étnicas y culturales de un país, asumen como solución a estos problemas la introducción en la fundamentación de los planes y programas de estudio y, en ocasiones, en los principios que orientan las metodologías de enseñanza y los sistemas de evaluación, el concepto de **flexibilidad**. Se sostiene que el currículo unitario debe ser modificado y adaptado a las necesidades y realidades de las localidades e instituciones educativas, de suerte que respondan a las necesidades y realidades de aspiraciones de cada una de ellas. El concepto de flexibilidad, en las condiciones existentes, es un supuesto irreal, ya que adaptar un currículo a las necesidades locales, supone crear las condiciones para que esto sea posible. En países en donde la atención a la educación es mínima, la flexibilidad es una quimera, si a más de ello se considera que el docente cumple el rol de mero reproductor de la cultura dominante, éste no tiene el poder para implementar cambios en el currículo y consecuentemente las

en coartadas, por no decir impedidas formalmente.

- **Diferenciación y Delimitación de Disciplinas**

En la planificación del currículo se opera una suerte de selección y prioridad, ya que existe la tendencia a otorgar mayor importancia a ciertas disciplinas en detrimento de otras, creando de esta manera %diferencias+o %delimitaciones+ entre las disciplinas. Esta condición reproduce de forma coherente, los significados y valores que se generan al interior de la sociedad, cuando en la vida social y en el mundo del trabajo existen seleccionados y marginados, profesiones con mayor significación económica que otras, en el currículo hay disciplinas, contenidos y conocimientos que son valorados con alta prioridad y relevancia y otros que merecen menor valor y baja prioridad, las primeras serán aquellas que se relacionan con el mundo intelectual y las segundas con el mundo del trabajo físico y manual.

- **Importación de Modelos Curriculares**

Los gobiernos de turno de los diferentes países de América Latina, suelen periódicamente asumir posiciones de %cambio+, en el discurso político que implementan dicen preocuparse por la reforma educativa, para la cual es muy común que importen modelos curriculares de otras latitudes, en especial, de los países desarrollados. Las teorías curriculares, las teorías del aprendizaje y las teorías epistemológicas, producidas en otras realidades, han servido de fundamento y sustentación para los planificadores curriculares de la región, legitimando de esta manera una dependencia sutil pero poderosa.

La racionalidad que implementan, radica en la supuesta neutralidad del conocimiento, en el carácter universal de los postulados, estos

sconocen las bases sobre las cuales debe sustentarse la planificación y el desarrollo del currículo, esto es, la relación que el currículo debe tener con la realidad socio-económica educativa de cada país, de sus condiciones de vida y aspiraciones futuras, sus valores, en una palabra su cultura específica.

Los modelos curriculares importados, al ser elaborados en un tipo de sociedad desarrollada, sus contenidos relacionan a grupos de poder adquisitivo alto y medio, situación que tiende a reproducirse en América Latina, descuidando de esta manera a grandes grupos de población que se encuentran sumidos en la pobreza y que conforman la población de las zonas urbano marginales y rurales.

Los modelos curriculares importados son adoptados rápidamente por los grupos dominantes de la región, internalizando los valores subyacentes a éstos como son el individualismo, la competitividad, el alcanzar lugares destacados, la realización personal, y otros.

Las características que ha asumido el currículo en América Latina, de ninguna manera responde a los intereses de cambio que reclaman los sectores populares, por ello, es necesario y urgente elaborar respuestas curriculares alternativas, que partiendo desde la realidad de cada uno de los países de América Latina, deben dar soluciones a la educación de América Latina.

Alternativas Curriculares

Es innegable que al interior de cada uno de los países de América Latina, se ha producido un reflexión acerca del proceso de educación que los gobiernos han implementado, los docentes, en sus diferentes organismos, han cuestionado la caracterización y validez del currículo y más de una vez han organizado verdaderas jornadas de lucha para lograr

de la planificación, ejecución y evaluación curricular, han solicitado y exigido ser artífices de las decisiones y no simples reproductores del contenido educativo. Múltiples han sido las propuestas, aunque no se han materializado en acciones concretas de cambio, por ello el problema todavía está latente.

En el citado libro de Magendzo, se realiza la pregunta,

¿Cuáles son, entonces las alternativas que se pueden ofrecer? y a continuación dice: *tres* alternativas podemos vislumbrar: Las primeras dos se cuestiona, la tercera la hace propia:

1. Un currículo diferenciado para los distintos grupos sociales y culturales que conforman la sociedad.
2. El currículo centrado en la persona y en el currículo *tecnológico*.
3. Crear un currículo comprensivo capaz de integrar a todos los distintos grupos sociales y culturales que conforman la sociedad, en la que se rescata la totalidad de la cultura.

Currículo Comprensivo

Las propuestas que comprende este currículo alternativo, parte de reconocer que la realidad social es creada por muchas generaciones, que la riqueza material de la sociedad es solamente la forma externa de existencia de la cultura, que el contenido verdadero de la cultura lo constituye el desarrollo del propio individuo como sujeto social, el desarrollo de sus fuerzas creadoras, de sus relaciones, de sus necesidades, capacidades y formas de comunicación.

currículo se nutre no tan sólo de la cultura universal sino que preferentemente de la actividad que hace el hombre aquí y ahora para enfrentar su propia existencia y su propia realidad. Para el currículo comprensivo significa capturar las pautas de socialización familiar y comunitaria, valorizar la cotidianeidad, los estilos de vida que tienen los hombres de carne y hueso para resolver sus problemas. Sólo entonces el currículo adquiere significado y relevancia para los distintos grupos sociales, sólo entonces el currículo se libera de su carácter reproductor y dominador. El alumno se incorpora al currículo que se genera en su cultura social, desarrolla, en primera instancia, su propia identidad, y, desde ese punto se abre a la cultura universal y acumulada, consciente y capacitado para comprenderla, asimilarla o rechazarla críticamente.

El currículo comprensivo es un proceso de búsqueda, de negociación, de valoración, de crecimiento y de confrontación entre la cultura universal y la cultura de la cotidianeidad y la socialización entre la cultura de dominación y la cultura dominada. De esta manera el currículo es pertinente con los postulados de cambio.

El autor del presente trabajo, participa plenamente del currículo comprensivo en todos sus postulados y concreciones. Más aún cuando la necesidad de cambio, fortalece las propuestas de este currículo alternativo.

Planificación Curricular

El hecho de participar de un currículo alternativo no niega la necesidad de acudir a la planificación curricular como una fase necesaria en la organización de la instrucción o programación de la enseñanza.

Sacristan, J y Pérez, G. 1989, expresan:

Desde un principio, que existen múltiples formas de abordar este cometido, y que no existe una técnica concreta de hacer programaciones. Se trata más bien de un intento de racionalizar la práctica pedagógica, de suerte que ésta no discorra arbitrariamente, sino que obedezca a un plan, a un diseño. Y esto es programar la enseñanza: Realizar un diseño de como queremos orientar la acción antes de que esta ocurra improvisadamente o en forma rutinaria. (p. 252)

Indudablemente que la planificación tiene que ver con la teleología y con el carácter que asume el currículo en su contenido y ámbito. Este último concepto define los niveles de la planificación, que en este texto se los considera, asumiendo la propuesta de Nozenko, L y Fornari, G. (1995), como sigue:

A nivel macro: el currículo se concibe como la operacionalización de los fines de la Educación en un determinado país.

A nivel meso: proceso que permite la concreción de los lineamientos o políticas educativas de un determinado país, en el ámbito de las instituciones que lo conforman, tomando en cuenta para ello las especificidades de los diferentes niveles y modalidades.

A nivel micro: estructuración de Planes y Programas de Estudio en instituciones educativas específicas atendiendo desde las especificidades de las mismas, los objetivos y metas que pretenden lograr, orientándolas paralelamente hacia los fines que persigue la Educación.

Desarrollo de la Cultura

Los seres humanos, a diferencia de los animales, participan de un mundo constituido por tres aspectos, a saber: naturaleza, sociedad y pensamiento.

naturaleza, los seres humanos tienen como función prioritaria la reproducción de la especie, aspecto que se produce por la fisiología de los órganos sexuales de hombres y mujeres.

Como parte de la sociedad, los seres humanos tienen la necesidad de reproducirla, es decir de lograr una permanencia en el espacio y el tiempo. Para lograr este propósito, que se convierte en necesidad, se debe reproducir la cultura creada históricamente.

La reproducción se produce en el proceso de socialización, cuando al individuo que nace y se incorpora a la sociedad, se le entrega, a través de un conjunto de símbolos, (comunicación) formas de comportamiento; actitudes, hábitos, valores, costumbres, conocimientos, tipos de pensamiento, pero fundamentalmente se le entregan formas de producir bienes materiales para satisfacer las necesidades vitales

En el proceso de producción los seres humanos no solo se relacionan entre sí, sino y fundamentalmente con la naturaleza, lo que en esencia supone un proceso de transformación del medio natural en provecho de satisfacer las necesidades vitales de alimento, vestido, vivienda, a más de otras que en el proceso del desarrollo humano van apareciendo.

En el proceso productivo, el trabajo inicialmente ha sido dividido respondiendo al sexo y a la edad, es decir, el grupo social primario a entregado a hombres y mujeres ciertas responsabilidades, de esta manera se inicia considerando atributos de masculinidad y feminidad, apareciendo de esta manera el género. Responsabilidades similares se otorgan a los niños, jóvenes y viejos.

En la sociedad, consiguientemente se expresa una forma de comportamiento, la misma que es modificada cuando se obtiene un excedente de producción, resultado de la división técnica del trabajo. El

era distribuido socialmente, se constituye posteriormente en propiedad privada de los dirigentes de los grupos sociales existentes y con ello aparece el poder, entendiéndose por tal, a la característica socio política por la cual un grupo de personas pueden apropiarse del trabajo de otros y ejercer acciones de sometimiento, expresadas condiciones normativas.

El poder es ejercido prioritariamente por el hombre (androcentrismo) otorgándose condiciones de sometimiento a la mujer. Esta concepción de la vida, reflejada en las leyes y formas de comportamiento se torna como obligadas y necesarias y se constituyen en costumbre, iniquidad que es reproducida permanentemente en el decurso de la historia.

Desde otro ángulo de análisis, la socialización o la reproducción social, se opera desde la educación. Inicialmente, fue la comunidad en su conjunto la que entregó el conocimiento y la técnica precedente para la adaptación del nuevo individuo a la sociedad. Posteriormente, con el adelanto de la producción, el apareamiento de la propiedad privada, la presencia del Estado y las clases sociales, la educación tendrá un carácter selectivo y una forma de conocimiento será entregada a los hijos de los poseedores del poder, político económico y social, cuyo propósito será reproducir el poder. Luego de la revolución industrial, el capitalismo entrelaza la educación con la producción, y el Estado asume la responsabilidad de la formación de dóciles obreros y buenos ciudadanos.

Todos los aspectos revisados están dentro de lo que habitualmente se denomina cultura, o sea, la completa y multiforme producción de toda la tierra (o de un país determinado, si se quiere restringir espacialmente el problema), está constituida por un conjunto de fenómenos que no poseen otro denominador común que el de ser creación de los seres humanos; es decir, productos no naturales. Aquí es necesario realizar una observación, si la cultura es creada por los seres humanos, es quíerese o

uede comprendérsela, por lo tanto, al margen de las condiciones sociales de producción y, consecuentemente, de la estructura social a partir de la cual es producida. Contrariamente a lo que postula el pensamiento idealista, no es la cultura la que confiere sentido a la sociedad sino que ésta, a través de sus estructuras y procesos la confiere sentido a la cultura, en otras palabras, es la que la determina.

En referencia a lo anterior, es patente que el campo cultural engloba a un conjunto de fenómenos que, más allá del denominador común señalado, posee estatutos teóricos diferentes en la medida en que corresponden a niveles asimismo diferentes de la realidad social. Consiguientemente, no se puede hablar de una sola cultura, peor aún de una cultura estática, ya que siendo un producto social esta se encuentra dialécticamente modificándose.

Generalidades de la Geopolítica

Con el apareamiento del Esclavismo, se estructura una nueva organización política denominada Estado, la cual es motivo de diferentes interpretaciones. En la Grecia antigua, las figuras de Herodoto, Hipócrates, Tucídides, Platón, Aristóteles, entre otros, expresan el interés por legitimar a esta estructura jurídica - política que se había conformado en el tránsito histórico de la humanidad. En el pensamiento de todos ellos se hace presente un determinismo geográfico, cuando reconocen la influencia determinante de los factores geográficos en el proceso de desarrollo de los pueblos y en la forma de organización de sus gobiernos.

Para épocas posteriores, se fortalece la relación %hombre-suelo % Juan Bodin (1530-1596), al estudiar el Estado concede gran importancia a la influencia del clima y los accidentes geográficos. Situación similar se produce en el pensamiento de Carlos de Secondat, %Barón de Montesquieu+ (1689-1755), cuando afirma que el clima condiciona el

s favoreciendo los grandes Estados políticos en las regiones cálidas, las monarquías absolutas en los templados y las repúblicas en los fríos.

Nicolás Maquiavelo (1530-1596) en su obra *Discursos sobre Tito Livio* ya se refiere a la pretensión que un Estado tiene en *extender sus dominios o fracasar*. Giovanni Botero, por su parte, se preocupa por la influencia que ejercen las comunicaciones en la prosperidad de los centros urbanos.

Para el siglo XIX el pensamiento alemán, a través de Kant, Hegel, Humboldt, persisten en el determinismo geográfico, y establece una escuela peculiar de interpretación del Estado, en donde se van anexando otros elementos como la raza.

Los autores citados, si bien no han desarrollado la Geopolítica propiamente dicha, han abonado elementos teóricos importantes para configurar una ciencia moderna y controvertida.

Diversas Definiciones

A partir del año 1935, la ideología germánica comienza a dar forma a la GEOPOLITYK, pseudo ciencia que organizada por Karl Haushofer, pretendía justificar las aspiraciones expansionistas del Tercer Reich, enarbolando la tesis de la raza superior.

Por ello, el término Geopolítica, apareció caracterizando una forma de pensamiento y acción nazi, por lo cual fue incomprendido, degradado y distorsionado. En las últimas décadas, muchos científicos sociales han creído rehabilitarlo, en una perspectiva que busca establecer las correlaciones existentes entre los fenómenos políticos y los factores geográficos de un Estado.

Estas pretensiones, han propiciado diferentes definiciones, entre las cuales se puede anotar las siguientes:

Karl Ritter (1779 - 1859) *Geopolítica es la ciencia que considera a la Geografía como la ciencia del globo viviente, estudia los aspectos morales y materiales del mundo, con vistas a prever y orientar el desarrollo de las naciones en el que influyen profundamente los factores geográficos+*

Friedrich Ratzel (1844 - 1904) *La Geopolítica es la ciencia que establece las características y condiciones geográficas, y, muy especialmente, los grandes espacios desempeñan un papel decisivo en la vida de los Estados, ya que el individuo y la sociedad humana dependen del suelo en que viven, estando su destino determinado por las leyes de la Geografía. Proporcionan al conductor político el sentido geográfico para gobernar+*

Sir Halford J. Mackinder (1861 - 1947) *La Geopolítica estudia los hechos políticos, considerando al mundo como a una unidad cerrada, en la que tiene repercusión según la importancia de los Estados, en este sentido, si bien no son determinantes, tienen gran importancia, y deben ser tenidos en cuenta para orientar la política exterior+*

Andrés Dorpalen (1947) *La Geopolítica es una técnica política que se basa en los descubrimientos de la Geografía, especialmente de la Geografía Política, la Historia, la Antropología, la Geología, la Economía, la Sociología, la Psicología y otras muchas ciencias que, combinadas, pueden explicar una situación política determinada+*

Sopena (1952) *Doctrina según la cual la política de un país está determinada por su posición geográfica antes que por sus inclinaciones de carácter étnico o ideológico.*

Ing. Alberto Escalona Ramos (1959) *La Geopolítica es la ciencia y arte de la aplicación del conocimiento de los factores geográficos, políticos e históricos, en acción recíproca y conjunta, para el dominio del espacio (con todo lo que tal dominio implique en lo económico, social y cultural), previniendo y aprovechando, como es propio de toda ciencia y técnica, las desigualdades de efectos que éste pueda causar debido a la desigualdad de acción de cada una y de todas estas causas juntas*

CrnI. Jorge E: Atencio (1965)

Geopolítica es la ciencia que estudia la influencia de los factores geográficos en la vida y evolución de los Estados, a fin de extraer conclusiones de carácter político. Guía al estadista en la conducción de la política interna y externa del Estado, y orienta al militar en la preparación de la defensa nacional y en la conducción estratégica; al facilitar la previsión del futuro mediante la consideración de la relativa permanencia de la realidad geográfica, les permite deducir la forma concordante de esta realidad en que se puede alcanzar los objetivos y, en consecuencia, las medidas de conducción política y estratégica conveniente.

Dr. Jaime Romero B (1995) *Geopolítica es una ciencia del Estado que basada en el conocimiento geográfico, humano, histórico, étnico, económico, religioso y político del pasado y del presente, busca descubrir cuáles serían las posibles proyecciones del Estado hacia el futuro, para con sus resultados programar su propia Doctrina de Seguridad y Desarrollo y alcanzar el logro de sus propios Objetivos Nacionales Permanentes (ONA; ONP) (pág. 18)*

De las definiciones anteriores se puede deducir:

encia política, que tiene como objeto de estudio al Estado.

- 2) Para fundamentar su teoría acude a un criterio interdisciplinario, considerando a diferentes ciencias, en donde se destacan: la Geografía, la Historia, la Sociología, la Antropología, la Economía, la Demografía, el Urbanismo, la Ecología, entre otras.
- 3) Permite planificar las acciones de los gobernantes en el propósito del cumplimiento de los objetivos nacionales permanentes (ONP)
- 4) Es un instrumento necesario para la formulación de la Doctrina de Seguridad y Desarrollo Nacional.
- 5) En forma específica; diagnostica, planifica, controla y evalúa el poder nacional.

Relación de la Geopolítica con otras ciencias

GEOGRAFIA	La Geopolítica se basa en el estudio del territorio, de ahí que los factores geográficos sean fundamentales.
HISTORIA	La Geopolítica para comprender al Estado tiene que remitirse a la historia.
ECONOMIA	La Geopolítica afirma que la economía juega un papel determinante en el desarrollo del Estado
SOCIOLOGIA	La Geopolítica se relaciona con los problemas sociales ya que estos inciden en el Estado.
POLITICA	La Geopolítica sirve al conductor político, a la organización y dirección del Estado
URBANISMO	La Geopolítica se relaciona con la organización de las ciudades y las vías de comunicación.
DEMOGRAFIA	La Geopolítica se relaciona con la población, ya que este factor es importante para la existencia del Estado.

Superando la utilización que tuvo la Geopolítica, por parte de los alemanes, en el propósito de legitimar su política imperialista. Ésta se configura como una ciencia en crecimiento, es decir, como una propuesta que va desarrollando una doctrina que es asimilada por todos los estados, independientemente de su ideología y de su nivel de desarrollo socioeconómico. Tanto los estados altamente industrializados como los que no son, acuden a la Geopolítica para planificar su seguridad y desarrollo.

Siendo una ciencia política, su objeto de estudio es el Estado, por lo que se interesa en la investigación de los cambios estatales, en el movimiento de los sucesos políticos, se preocupa de conocer: la dinámica de los espacios terrestres en relación con la población, los hechos históricos, la base económica que sustenta al Estado, las relaciones de producción y las diferentes formas de trabajo, la organización social y los valores en que se sustenta la nación, los fenómenos étnicos y la cultura del pueblo, la condición bélica de sus fuerzas de defensa y la trascendencia internacional con sus vecinos.

Principios Fundamentales

1. Es todo espacio hay un núcleo de cohesión o zona eje.
2. La existencia de un núcleo determina el nacimiento de tres zonas diferenciadas: núcleo, intermedia y frontera.
3. Cada zona tiene una serie de líneas o vías que le sirven de esqueleto o armazón

o de frontera no es una, se divide según los grados o matices que adquiere la expansión del núcleo central.

5. La expansión de los estados conduce fatalmente a un conflicto que puede solucionarse de dos formas: pacífica integración . subordinación de un Estado a otro.

Leyes

Explican causas y motivos de expansión

1. Necesidad vital de crecimiento
2. Evolución biológica
3. Aumento de la cultura
4. Aumento de la capacidad ciudadana
5. Áreas valiosas
6. Motivos económicos
7. Influencia expansiva y extractiva de minerales

Explican como se realiza la expansión

1. Anexión de unidades menores+
2. Conquista pacífica o violenta
3. Trasmisión y aceleración de tendencias de crecimiento
4. Estados cuñas, topes o amortiguadores

Fenómenos espaciales de la expansión

1. Menor esfuerzo o de líneas de menor resistencia
2. Variación de las fronteras
3. Formas espaciales de la expansión
4. Del redondeo del espacio poseído

errestre

6. Enclaves étnicos y territoriales
7. Homologías geográficas
8. Independencia de la periferia
9. Aspiraciones a poseer salida al mar
10. Aplicación de la salida al mar
11. Aspiraciones de poseer salidas a mares distintos
12. Glacis continentales y costas opuestas
13. Mare nostrum+
14. Pasos marítimos
15. Puntas de crecimiento marítimo
16. Influencia unificadora y expansiva de vías de comunicación
17. Aspiraciones al dominio total de la cuenca hidrográfica
18. Influencia del clima sobre la expansión

Fenómenos temporales de la expansión

1. Impulso expansivo
2. Oportunidad de la expansión
3. Variabilidad y aceleración de la velocidad de expansión
4. Crecimiento lento y orgánico
5. Pausa expansivas en las fronteras naturales
6. Oscilaciones rítmicas

Apreciación Geopolítica de un Estado

Considerando que la apreciación política tiene por finalidad última convertirse en acción, debe aceptarse que la apreciación geopolítica, que es un complemento de aquella, poseerá igual carácter.

Es decir que, puesto que la acción política consiste en luchar contra otros por el poder, la apreciación geopolítica no puede ser realizada

... general de los propios intereses. Es preciso contemplar también los intereses de los otros, que pueden verse afectados por la propia conducta política.

De allí que, al igual que en las apreciaciones militares, se debe añadir al método de apreciación geopolítica el inevitable paso de la confrontación de intereses.

Si la Política es acción, la Geopolítica, que debe servirla, también lo es. Si la Política, que es lucha por el poder, contempla no solo su propia acción, sino también las acciones opuestas; la Geopolítica debe proceder en consecuencia.

Tal es la esencia del método de apreciación que se preconiza, y que se desarrolla a continuación.

Objeto de la Apreciación

El objeto de toda apreciación es el de determinar el mejor curso de acción para solucionar un problema determinado.

En el caso de la Geopolítica, será entonces el de determinar el mejor curso de acción para la solución de un problema político determinado, desde el punto de vista de los influjos geográficos.

Naturaleza

La apreciación geopolítica es un proceso reflexivo y metódico, mediante el cual se trata de analizar todos los factores que afectan una situación determinada. Consiste, por lo tanto, en la consideración de todas las circunstancias que la rodean, desde el punto de vista geopolítico, mediante la idealización de un análisis sistemático. Dicho

ablecer una serie de cursos de acción, y seleccionar aquel que mejor se avenga a la solución del caso que se trate.

La apreciación geopolítica es dinámica; es decir, no limitada a analizar un cuadro estático, fijo, inmóvil en el tiempo. Todo lo contrario, es un proceso continuo, en el cual van introduciendo modificaciones a los factores en análisis, cada vez que éstos sufren cambios.

La apreciación geopolítica, para ser verdaderamente científica, debe consistir en un estudio libre de preconcepciones, completo y objetivo. Sólo así proporcionará conclusiones sólidas. La forma en que se realiza la apreciación es enteramente personal, subjetiva. De allí que el método a emplear sea también libre. No interesa ajustarse en exceso a formalismos a fórmulas esquemáticas. Lo que interesa es la veracidad, enjundia y corrección de las conclusiones.

También se debe expresar que la apreciación geopolítica es integral, porque analiza todos los factores geopolíticos en todas sus dimensiones, y porque no se limita a realizar dicho análisis refiriéndolo solo a los efectos de los factores geopolíticos sobre la propia política, sino que además aplicar el mismo proceso para cada uno de los Estados o regiones que se verán afectados por la propia solución. Incluso no se restringe a ello, sino que enfrenta cada curso de acción propio con los que pueden tomar los Estados o regiones afectados, para poder hallar así el más adecuado y objetivo.

No es solo el interés propio el que cuenta, sino los intereses de todos los que sentirán los efectos de la política que se adopte. Esto se apoya en la interdependencia de los procesos políticos. Por eso, la apreciación geopolítica es también interdependiente.

Es necesario señalar que la apreciación tiene un carácter integral, por lo siguiente:

1. Todos los factores entran en el juego de la apreciación geopolítica, y, por lo tanto, la influencia de todos los factores geográficos, sin excepción alguna, debe ser analizada.
2. No se limita al análisis de los factores geográficos desde la propia óptica sino que los observa tanto desde el punto de vista propio, como de quienes se van a oponer a la propia solución.
3. No se restringe a observar los influjos de lo geográfico sobre lo político, sino que también observará las influencias de lo político sobre lo geográfico.

Debe quedar bien claro que la apreciación no es un fin en sí misma, sino solo el medio para obtener conclusiones acertadas.

Definición

El coronel Atencio, expresa lo siguiente: "Llamamos apreciación geopolítica al proceso mental que se realiza con el fin de estudiar los influjos geopolíticos en un caso dado, permitiendo valorarlos, determinar su acción y deducir las medidas de conducción política, que, desde el punto de vista de estos influjos, convenga adoptar en dicho caso".

La interdisciplinariedad

Se vive una época en que se manifiesta una intensiva producción de conocimientos y un inusitado desarrollo de la ciencia y de la tecnología, caracterizado por un creciente proceso de integración. Sus

cambios que se suceden en todas las esferas de la sociedad y en la vida del ciudadano común.

Ante estas circunstancias la educación, en la que impera el enfoque disciplinar y la parcelación del saber constituye un freno. La educación contemporánea debe caracterizarse, tanto en la estructuración curricular como en el desarrollo metodológico del quehacer pedagógico, por la integración de los contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) y por la experiencia que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad.

Se plantea la necesidad de una educación básica que forme a un individuo ~~no~~ fragmentado+ (Martínez, 1999) y lo prepare para una educación permanente.

La interdisciplinariedad, como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, ha estado presente en todas la etapas de la historia de la ciencia. Pero la intensificación actual de las relaciones entre las ciencias naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos: lo que antes constituía un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como proceso ininterrumpido; que afecta a la misma ciencia, a sus conexiones con la práctica y a la vida del ser humano. Esta aparece para dar respuesta a los problemas de organización y de optimización de la investigación y de la enseñanza de las ciencias.

La interdisciplinariedad y las prácticas educativas integradoras tienen su base en la internacionalización y complejización de la vida social, económica, política y cultural, uno de cuyos principales motores es el avance de la ciencia y de la tecnología. La imposibilidad de soslayar la interdisciplinariedad en la enseñanza contemporánea radica en que actualmente es, como nunca antes, una necesidad objetiva del desarrollo

ta se manifiesta , entre otras, en las razones siguientes:

- El aumento en la complejidad de los objetos de la investigación científica
- Una parte importante de la búsqueda científica transcurre hoy en las fronteras o zonas de ~~empalme~~ de varias ciencias
- El creciente proceso de integración ciencia-tecnología-producción.
- Cambios del status social de la ciencia
- Necesidades de atender a los aspectos morales y axiológicos de la actividad científica
- La necesidad de resolver problemas globales complejos
- La internacionalización de las investigaciones y de la producción
- La naturaleza altamente compleja y variable de la propia realidad.

Al analizar detenidamente los aspectos anteriores, lo cual pudiera ser objeto de otro trabajo, se hace patente como necesidad, el creciente e inevitable proceso de integración que tienen lugar en todos los órdenes de la actividad humana. (Ander-Egg, 1994; Perera,1998) *La interdisciplinariedad aparece para dar respuesta a los problemas de la organización y de la optimización de la investigación y de la enseñanza de la ciencia+(p. 35)*

La interdisciplinariedad significa, ante todo, un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción

aria del hombre y de la realidad en que vive.

Como afirma Fazenda (1994) *la interdisciplinariedad, presupone un compromiso con la totalidad*.

La interdisciplinariedad, en el proceso de enseñanza aprendizaje

En el orden educativo D'Hainaut (1998) plantea la necesidad de la interdisciplinariedad cuando explica:

Los inconvenientes cada vez más evidentes de la parcelación del saber, la necesidad cada vez más manifiesta de perspectivas globales y la reacción ante una devoción al objeto, que hace olvidar al hombre, han conducido poco a poco a concebir y promover lo que se ha llamado la interdisciplinariedad (p.211)

La interdisciplinariedad es una de las cuestiones que preocupa a la educación de hoy en todos los niveles. Por su importancia, a partir de 1970 se han incrementado el volumen de congresos y reuniones internacionales, publicaciones y textos, con el objetivo de aumentar el nivel de interdisciplinariedad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, hasta hoy, en la esfera de la educación la interdisciplinariedad, se trata más como cuestión teórica antes que llevada a la práctica en el aula. Es declarada en los diseños curriculares y documentos metodológicos como intención, como aspiración; pero no se ha concretado en la experiencia pedagógica mediante acciones específicas. Existe una distancia entre la interdisciplinariedad de los currículos y su ejercicio durante el desarrollo de los mismos.

En la universidad ecuatoriana la ausencia de un trabajo interdisciplinario, debido a la insuficiente preparación metodológica de los profesores y directivos para acometerlo, es una de las causas que impiden tener mayores avances.

En la educación superior se declaran programas interdisciplinarios, que en la práctica resultan una suma de disciplinas (Núñez, 1999). Por otra parte, el trabajo interdisciplinario en equipos aparece contemplado, como objetivo futuro, en la Reforma de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central.

Existe un criterio unánime sobre las enormes dificultades, objetivas y subjetivas, que afronta la interdisciplinariedad para su implementación, como: la formación disciplinar de los sujetos, la poca disposición y preparación para producir cambios y para desarrollar acciones interdisciplinarias, barreras administrativas y estructurales de las instituciones.

Al respecto, Taba (1974) asevera: *«La unificación de las materias ha constituido un problema educacional desde la época de los herbartianos (...) Al mismo tiempo, nos hallamos muy lejos de haberla logrado, en parte, debido al temor de perder el aprendizaje disciplinado al prescindir del estudio de las materias especializadas, y en parte, porque aún no se han encontrado bases efectivas para la unificación de las materias escolares»* (p. 392).

La interdisciplinariedad concebida solo como las relaciones entre los conocimientos de varias disciplinas constituye un error ampliamente difundido, que lastra y limita los intentos de aplicarla en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para los profesores y directivos resulta imprescindible entender la esencia de la interdisciplinariedad si desean el éxito de su labor pedagógica. Dicha interdisciplinariedad no es la relación epidérmica entre una disciplina y las restantes, que se manifiesta al exponer en la clase o solicitar de los estudiantes una serie de ejemplos de aplicación a la vida o concebirla a través de actividades quizás impactantes, pero puntuales y sin relación alguna.

ativo Fiallo (1996) acertadamente insiste en el importante hecho de que la relación interdisciplinaria abarca no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una asignatura y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes asignaturas.

La interdisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que se relaciona dialécticamente con ellas. Los planteamientos interdisciplinarios surgen y se desarrollan apoyándose en las disciplinas, La interdisciplinariedad será mayor cuanto más se enriquezcan las disciplinas y estas a su vez, se nutran a través del contacto interdisciplinar.

Al sistematizarse los criterios acerca de la interdisciplinariedad, puede considerarse que sus rasgos esenciales se expresan en las ideas siguientes:

- La interdisciplinariedad se pone en acción a la hora de enfrentarse y resolver los problemas de la realidad y requiere de la convicción y del espíritu de colaboración entre las personas.
- La interdisciplinariedad es una manera de analizar y conocer los aspectos de la realidad que un enfoque disciplinar ocultaría, y de actuar sobre ella.
- No es solo una cuestión teórica, es ante todo una práctica y se perfecciona con ella. Es necesaria para la investigación y la enseñanza y para la creación de modelos más explicativos de la compleja realidad.
- La interdisciplinariedad sirve como estrategia para una mayor fluidez entre el trabajo teórico y el práctico.
- No es una receta, ni es una directiva; es un proceso, puesto que se fomenta y perfecciona paulatinamente durante la propia actividad práctica.

Contribuye a la formación de un verdadero colectivo pedagógico, a su consolidación en el trabajo, ya sea a nivel de departamento, claustro o institución escolar.

- Permite a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen fenómenos aparentemente inconexos, adquiriendo visiones más generales de la realidad.
- Facilita la transferencia de los conocimientos y de los métodos adquiridos, a otros marcos disciplinares más tradicionales.
- Los alumnos pueden aplicar los conocimientos, métodos y procedimientos aprendidos para detectar, analizar y resolver problemas nuevos.
- Aumenta la motivación de los alumnos porque les posibilita abordar distintos temas que sean de su interés.
- Contribuye a la formación de hábitos de búsqueda de nuevos saberes, a la independencia y a la creatividad.
- El empleo de métodos que impliquen el desarrollo de lo interdisciplinar coloca a los estudiantes en posición activa ante la adquisición del conocimiento, contribuyendo a crear hábitos de trabajo en colectivo.
- Contribuye a la formación de valores (ciudadanos críticos, reflexivos, responsables, solidarios).

Los marcos disciplinares rígidos que imperan entre el profesorado es uno de los escollos que entorpecen la interdisciplinariedad en el proceso enseñanza aprendizaje. *«Enseño como me enseñaron»* es una frase que oculta en ocasiones una resistencia al cambio de las concepciones metodológicas y es, por lo general, señal de una deficiente formación profesional, basada en un modelo educativo que es reproducido en el aula.

La introducción de la interdisciplinariedad implica una transformación profunda en los métodos de enseñanza y requiere de un cambio de

es entre los docentes y entre éstos y los
estudiantes.

Se requiere de un profesor que tenga pensamiento interdisciplinar como premisa para que pueda transmitir esta forma de pensar y proceder a todos sus alumnos.

La necesidad de una formación interdisciplinaria de los docentes

El importante papel de los docentes en la necesidad estratégica del cambio curricular en la escuela, pone en primer plano la formación profesional de los mismos.

El enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza aprendizaje requiere de una transformación profunda.

- En las concepciones metodológicas de los maestros, profesores y directivos, que se manifiestan en la práctica contra métodos que favorecen más la transformación de un saber codificado que la aptitud y actitud para el descubrimiento y para la creación de un conocimiento en progreso continuo.
- En las actitudes y relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso. Esto implica la formación de un nuevo tipo de profesor que, entre otras cualidades:
- Asuma actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos susciten otros,
- No incremente la cantidad de información de los estudiantes, sino que favorezca la integración de los conocimientos,

pensamientos interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen fenómenos aparentemente inconexos

El enfoque profesional de cada disciplina lleva implícito, en su esencia, la necesidad de la interdisciplinariedad. La acción encaminada a lograr la preparación integral del futuro egresado no es inherente a una o dos disciplinas o asignaturas. Es erróneo, por tanto, considerar el enfoque profesional y la interdisciplinariedad como dos aspectos diferentes de la formación profesional.

Considerar que la formación profesional presupone tácitamente una formación interdisciplinar se ha convertido con el tiempo en una idea de sentido común, lo cual significa que asumir acríticamente esta idea, en vez de favorecer la atención a la formación interdisciplinar de los futuros egresados, la anula. Además, impide avizorar los peligros que entraña la formación profesional disciplinar, fragmentaria, que se viene practicando.

La formación profesional, que en la actualidad es disciplinar, fragmentada, no implica que el futuro profesional reciba una formación interdisciplinar.

Por lo que hasta aquí se ha analizado y por la inobjetable exigencia, dictada en este tiempo, de asumir explícitamente la interdisciplinariedad como práctica en la formación profesional, es necesario considerar lo que se denomina principio *interdisciplinar-profesional*, para el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la formación profesional. Dicha denominación no significa una dicotomía, que precisamente es rechazada, sino que tiene el objetivo de reforzar el carácter interdisciplinar que se requiere en la formación de los futuros profesionales.

El referido principio encuentra su fundamento en la realidad objetiva, en la vida misma. En la tendencia hacia la integración, que caracteriza a la etapa actual del desarrollo de la humanidad.

La *interdisciplinariedad* en la estructuración de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje dinamiza, en el marco de los componentes internos del proceso, las relaciones que la institución social tiene con la vida, con el medio social en el que está inmerso y se contextualiza. Por ello en la formación del profesional de la docencia se convierte en un elemento que *no puede darse al margen de la profesionalidad*.

El principio interdisciplinar-profesional es aquel que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la preparación de un profesional capaz de realizar transferencias de contenido (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), que le permitan solucionar integralmente los problemas que enfrentará en su futuro desempeño profesional.

Este principio significa la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje que involucra y compromete a los estudiantes en la apropiación activa de conocimientos, habilidades y valores, a través del establecimiento de vínculos interdisciplinarios, con el objetivo de contribuir a formarlos como profesionales capaces de resolver de manera integral los problemas que enfrentarán en su práctica laboral y de autosuperarse, actualizando continuamente sus conocimientos.

Un profesional de la docencia capaz de resolver integralmente los problemas que enfrentará en su desempeño profesional es aquel que, entre otras cualidades:

- Manifieste un dominio integral de su contexto de actuación profesional.

- educativo como un sistema complejo, considerando las intervenciones que planifica y realiza como una parte de la totalidad, por lo que debe ser capaz de asumir críticamente su actividad y de valorar sus alcances y consecuencias,
- Conciba la actividad pedagógica como esencialmente interdisciplinar y aplique métodos científicos para analizar, acometer y resolver los problemas,
 - Sea capaz de profundizar y de actualizar constantemente sus conocimientos científicos y sus procedimientos metodológicos, de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive,
 - Refleje en su trabajo las características de la actividad científica contemporánea, y una forma de pensar interdisciplinar, como parte de su educación científica como ciudadano.

En el caso de la preparación de profesores es imposible soslayar este principio si se desea que la formación del futuro profesional de la docencia sea contextualizada con su época, con su entorno, comprometida con las necesidades y demandas de la sociedad y del país en que vive, al mismo tiempo que científica, profundamente humana y que le permita al profesional trascender formas tradicionales de interacción con los sujetos de aprendizaje, que faciliten su crecimiento.

Al establecerse los nexos entre las disciplinas no puede obviarse, a la luz del principio interdisciplinar-profesional, el tipo de egresado que se quiere formar. Hay que considerar los vínculos entre las ciencias, pero también los problemas de la profesión; o sea, los referidos al objeto y a la lógica de trabajo del futuro profesional. De lo contrario, no habría interdisciplinariedad, puesto que la relación entre las ciencias estaría sesgada y descontextualizada.

Relaciones entre las ciencias y los problemas de la profesión se contextualizan en el proceso de enseñanza aprendizaje con la correcta aplicación, en la práctica, del principio interdisciplinar-profesional. En el caso de la formación del profesor de ciencias, estas consideraciones tienen especial valor, puesto que es uno de los principales encargados de proporcionar la educación científica que reclama nuestra época y de dar una formación interdisciplinar a sus estudiantes.

Consecuentemente, las exigencias generales de la metodología interdisciplinar-profesional son las siguientes:

- La interdisciplinariedad entre las ciencias (conocimientos, métodos, actitudes y valores).
- La relación entre el contenido de la ciencias y su método de enseñanza.
- Carácter interdisciplinar del proceso enseñanza aprendizaje.
- Relaciones dialógicas entre los sujetos que intervienen en el proceso.
- Flexibilidad y carácter abierto
- Perfeccionamiento continuo
- Carácter sistémico.

La metodología interdisciplinar-profesional ha tenido concreción en la práctica mediante una serie de acciones, las cuales se puede sintetizar de la manera siguiente:

- Estudio de la ciencia con la que se establecerá la relación interdisciplinaria.
- Determinación de las necesidades del contenido de las disciplinas de la Carrera.

del Profesional y otros documentos metodológicos y derivación de los objetivos.

- Diseño interdisciplinar del programa.
- Elaboración del sistema de tareas con enfoque interdisciplinar-profesional.
- Elaboración de los materiales docentes apropiados.
- Desarrollo del sistema de tareas en las distintas formas de organización del proceso
- Evaluación sistemática del proceso.

Los resultados de esta metodología, validados por su aplicación y continuo perfeccionamiento durante una década (Perera, 1999) expresan la pertinencia y valor de un proceder metodológico basado en la interdisciplinariedad para la formación integral de los futuros profesores.

Se estima que el principal resultado es que se demuestra que las cuestiones sobre la interdisciplinariedad pueden trascender al plano teórico, cuando existe una forma de pensar y de actuar interdisciplinar, superando las numerosas barreras que debe enfrentar en la práctica pedagógica.

Se considera que las exigencias de la metodología interdisciplinar-profesional y las acciones para desarrollarla tienen validez general, lo cual permite que ésta pueda servir de referente o punto de partida para las transformaciones que en la formación de profesores deben ocurrir, a fin de responder a las exigencias que impone la contemporaneidad.

Ciencias Sociales

Tradicionalmente los programas de Ciencias Social han estado conformados por las materias de Geografía, Historia y Cívica como disciplinas aisladas unas de otras, que no reflejaban ni la integración entre

del área social, ni la relación que tenían con la vida cotidiana del educando.

El desarrollo que han alcanzado las Ciencias Sociales evidencia la contribución de cada una de las diferentes disciplinas para una mejor comprensión de la realidad social; gracias a la articulación interdisciplinaria y a partir de los diversos métodos de la Economía, la Demografía, la Sociología, la Antropología, la Geografía y la Historia, se puede obtener una visión de conjunto que enriquece el conocimiento de la realidad en que se vive.

Las Ciencias Sociales tienen su origen en procesos de comprensión e interpretación de los hechos humanos y en procesos de relación y comunicación del hombre con sus semejantes. En la experiencia cotidiana, la persona se relaciona con su mundo circundante y con los demás, mediante símbolos que constituyen el lenguaje. Gracias a éste, el hombre nombra objetos, los diferencia, los relaciona, los clasifica. etc. y va distinguiendo los objetos de sí mismo y de las demás personas. Mediante el lenguaje, el hombre se relaciona con su historia, sus tradiciones y su cultura en general, pero éstas a su vez, son lenguaje. Por eso el lenguaje se va convirtiendo en tema de un estudio científico. Así mismo, las tradiciones, la historia y la cultura se convierten en formas de interpretación del mundo. Tales interpretaciones dependen del desarrollo histórico de cada cultura y por ello, se constituyen en tema de las Ciencias Sociales.

Relación de las Ciencias Sociales con la Cultura Cotidiana

Hablar de las Ciencias Sociales, es considerar el ámbito social en el cual vivimos o "vivenciamos" determinados problemas a ser objeto de las Ciencias Sociales. Es decir, hay un campo de la experiencia cotidiana el ámbito mismo de las ciencias: en este campo es posible describir y analizar las relaciones primarias de los seres humanos con la naturaleza

mo y con sus semejantes. En la vida cotidiana están presentes aquellos intereses que intervendrán en los procesos científicos. Así mismo, en la vida cotidiana se descubren aquellas actitudes frente a la realidad que posteriormente se convertirán en aspectos del método científico. En efecto, en la vida cotidiana el hombre procede con respecto a la realidad haciendo generalizaciones, clasificaciones, sistematizaciones, se puede mostrar cómo el conocimiento "normal" en la experiencia diaria se sirve de hipótesis; en ella se hace continuamente experimentos, ensayos, conjeturas, predicciones, etc., y gracias a su confirmación provisional se van adquiriendo hábitos y destrezas en el propio comportamiento y en nuestra interpretación y manejo de la realidad. Ya en el ámbito de la experiencia cotidiana hay una relación con la naturaleza y con los hechos sociales previa a todo estudio científico de ellos.

La persona se relaciona con su entorno natural en un primer momento admirándolo, temiéndolo, utilizándolo para solventar una serie de necesidades. En esta relación, el hombre requiere de una serie de instrumentos para aprovechar, mediante el trabajo, los recursos de la naturaleza. Las ciencias de la naturaleza y las ciencias exactas ayudan, precisamente, a refinar y perfeccionar los instrumentos mediante los cuales el hombre transforma la naturaleza y se apropia de ella.

En efecto, éstas pretenden llegar, desde una pertenencia cultural determinada, a la comprensión de otras formas culturales tanto pasadas como actuales. Es importante señalar que antes de que estos asuntos sean temas de ciencia, ya han surgido en la experiencia cotidiana como interpretación y comprensión.

El lenguaje debe también ser entendido como el instrumento por medio del cual los hombres crean su noción de realidad al relacionarse con otros hombres a través del diálogo. En este sentido, la escuela, con su lenguaje específico, genera nuevas realidades que vienen a integrarse,

sión del mundo y a establecer nuevas formas de relaciones sociales. El lenguaje de la escuela crea así una realidad que en parte se diferencia de la realidad transmitida por la familia, la religión, la dimensión estética o la visión mágica de la vida y en parte la complementa. Unos y otros lenguajes configuran dinámicamente la visión general del mundo, que debe ser asumida críticamente y transmitida pedagógicamente.

Todas aquellas relaciones que se dan en la vida cotidiana, relaciones familiares, relaciones entre diversos grupos, entre diversas naciones, relaciones económicas, relaciones políticas, etc., son susceptibles de un estudio y de un análisis científico. Las Ciencias Sociales han desarrollado diversos métodos que ayudan a comprender mejor este tipo de fenómenos sociales. Pero de nuevo, hay que tener en cuenta que antes de que sean objeto de ciencia, estos temas ya han sido objeto de interpretación y comprensión cotidiana.

En resumen, no se puede hablar de deudas sociales sin analizar y explicar el sentido de la experiencia cotidiana. En efecto, en ella van surgiendo aquellos problemas que son de importancia para un análisis y un conocimiento más sistemático, el de las Ciencias Sociales. Todo lo anterior permite entender por qué en la experiencia cotidiana, *como* un todo, surgen los diversos temas y áreas de las Ciencias Sociales.

Especificidad del Conocimiento Científico en las Ciencias Sociales.

A partir de la descripción, análisis y reflexión sobre los procesos de la experiencia cotidiana, se ha acumulado una serie de conocimientos sobre los seres humanos, su historia, su medio ambiente, sus relaciones sociales y su creatividad, etc. Se trata, ahora, de ver la manera de organizar, sistematizar y generalizar estos conocimientos de modo que puedan ser caracterizados como conocimientos científicos.

En general las ciencias pretenden afinar y perfeccionar la manera como se conoce en la experiencia cotidiana, dentro de una perspectiva de universalidad y necesidad, proporcionada por el empleo de métodos científicos. Los temas y problemas que se abordan en las Ciencias Sociales no son distintos de aquellos que se manejan en la experiencia cotidiana, pero como ciencias que son, sí pretenden que sus conocimientos sean compartidos interdisciplinariamente, es decir, por uno o más grupos de personas, y adquiridos por medio de los procedimientos metodológicos que le son propios.

Naturalmente la universalidad de las Ciencias Sociales depende de la objetividad con la que se analicen sus problemas y de la validez de los métodos que se utilicen para estos análisis. Esto quiere decir que las proposiciones, hipótesis y teorías de estas ciencias deben ser sustentables, independientemente de los caprichos del observador. Una proposición es objetiva si en principio puede ser justificada y comprendida por otros de la misma manera. Es propio del conocimiento científico poder establecer ciertas regularidades, ya que sólo gracias a repeticiones se puede convencer de que no se trata de meras coincidencias aisladas o fortuitas, sino que se trata de acontecimientos que son contrastables interdisciplinariamente.

Por esto se puede decir, en términos generales, que las Ciencias Sociales son una forma de mirar el mundo, que se traduce en un conjunto de conocimientos con pretensiones de universalidad y que ofrecen posibilidades de explicar, comprender, predecir y sobre todo de reflexionar sobre los hechos sociales y de asumir responsablemente tareas históricas de transformación social. Este conjunto de conocimientos se llama Ciencias Sociales, por cuanto su objeto es el hombre en sus diferentes relaciones con el medio ambiente, consigo mismo, con sus semejantes y con su cultura.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que en el ámbito de las Ciencias Sociales no es posible llegar a verdades absolutas o "exactas", ya que quien conoce un fenómeno o un hecho social, está ya de alguna manera, relacionado con él mediante valores e intereses que orientan su conocimiento; además, el carácter histórico y cultural del conocimiento científico incide de manera específica en el sentido de objetividad de los conocimientos de las Ciencias Sociales.

En gran medida, las pautas metodológicas de las Ciencias Sociales provienen de ciertas particularidades, las cuales pueden caracterizarse así:

1. Las Ciencias Sociales no pueden considerarse como meramente descriptivas o narrativas. Su última intención es comprender, explicar y ayudar a la transformación, evolución y superación de situaciones sociales determinadas en un momento dado.
2. No todos los hechos sociales son necesariamente cuantificables. Aún cuando algunos análisis pueden y deben centrarse en aspectos cuantitativos - la economía, la demografía, etc. ello no niega, sino apoya la necesidad de enfatizar en lo cualitativo.
3. Puesto que su objeto de conocimiento es histórico, evolutivo y dinámico, sus resultados deben reflejar las transformaciones estructurales que las relaciones sociales crean o fomentan a través del tiempo y del espacio.
4. Las Ciencias Sociales observan normas, relaciones y valores sociales que se expresan a través de los lenguajes y que existen como realidades en la conciencia individual y colectiva.

Las Ciencias Sociales tienen algunas características propias. Sus datos primarios, lo humano individual y colectivo, requieren de una amplia comprensión que, al mismo tiempo, respete nuevas posibilidades de interpretación en otros contextos histórico culturales.

Desde esta perspectiva, es necesario mostrar cómo los conocimientos de las Ciencias Sociales no terminan allí donde se logra una descripción o diagnóstico de la situación social, sino que tal tipo de análisis provoca y motiva procesos de reflexión en las personas comprometidas en la situación descrita. Por ello, las Ciencias Sociales posibilitan una práctica transformadora de las situaciones caracterizadas por ellas.

Intereses y Valores que Guían el Conocimiento y la Práctica en las Ciencias Sociales

Intereses

En la vida cotidiana las personas se encuentran en múltiples relaciones con el medio ambiente, con su cultura y con las demás personas. Todas estas relaciones están motivadas por una serie de intereses, necesidades y valores. Es fácil descubrir ciertos intereses específicos que llevan, como mediaciones, a la conformación de diversos tipos de conocimiento.

En general, se puede hablar de tres tipos de conocimiento. de acuerdo con tres clases de intereses que guían la actividad de los científicos: el interés técnico, el interés práctico y el interés emancipatorio; los tres tipos de intereses están íntimamente relacionados. Esto exige como consecuencia pedagógica la necesidad de proporcionar a los alumnos experiencias de enseñanza-aprendizaje y de reflexión con respecto a los tres niveles de interés y de conocimiento científico.

En primer lugar, las Ciencias Sociales pueden centrar su interés en la predicción y control de los procesos sociales. En este caso, el hablaría

rístico propiamente de las ciencias empírico-analíticas, orientado en el ámbito de las Ciencias Sociales hacia la posibilidad de llevar a un conocimiento objetivo de los problemas sociales. En este caso, se busca un conocimiento experimental comprobado y controlado. A nivel pedagógico se deberá hacer énfasis en la recolección y presentación de datos, en la formulación de hipótesis y en el control de variables; además de la exigencia de rigor y de fidelidad a los hechos y a los textos.

En segundo lugar, las Ciencias Sociales pueden centrar su interés en la ubicación y orientación de las prácticas sociales de las personas y de la sociedad en un contexto histórico y cultural; este interés se podría denominar práctico y corresponde a las ciencias histórico-hermenéuticas las cuales buscan interpretar y dar un sentido a los hechos que se estudian.

El método de estas ciencias se basa en la posibilidad de la comprensión de sentido: por esto se habla de hermenéutica. Estas ciencias están determinadas por el interés práctico de comprensión de la cultura, de la ubicación de ella, de la intercomunicación con los demás. Por este motivo uno de los instrumentos de estas ciencias es el estudio del lenguaje y los valores socio-culturales que expresa y refleja. Este sería el lugar para que se discutieran sistemáticamente los problemas relacionados con la educación y la comunicación dentro de un proyecto general de participación de la comunidad. Se trata de llegar a la comprensión de las tradiciones y, en general, de la cultura de un pueblo reconociendo la diversidad cultural y abriendo las perspectivas de transformación de determinadas situaciones históricas.

En cuanto a la incidencia pedagógica, este interés debe fomentarse en los alumnos desde temprana edad la expresión de su propio modo de ser, además de propiciar el intento de comprender, apreciar,

de vista y los sentimientos de los demás. También se busca desarrollar el aprecio por la cultura propia y por las demás culturas. Así mismo, se intentará reconstruir fidedignamente las épocas, tratando de entender los sistemas de valores de esos tiempos, así como sus pautas de expresión y las fuerzas sociales y económicas que han intervenido en sus transformaciones. Se destacarán las relaciones existentes entre las acciones de las personalidades y las sociedades en que se desarrollaron y las hicieron posibles en un momento, y los grandes procesos transformadores que lograron desencadenar.

En tercer lugar, las Ciencias Sociales deben centrar su interés en la transformación de la sociedad actual para posibilitar a los seres humanos la realización auténtica de su libertad de sus ideales. Este interés se podría llamar emancipatorio, caracteriza las disciplinas llamadas críticas. Se entiende en este contexto por disciplina o actitud crítica, en contraposición a una actitud pasiva, una manera de interpretar la realidad que no sólo tiene en cuenta las posibles alternativas actuantes, sino que logra presentar nuevas soluciones más acordes con las metas de una comunidad que busca la justicia y está de acuerdo con las necesidades de un individuo auténtico.

Hay que señalar que esta perspectiva crítica y emancipatoria de las Ciencias Sociales determina necesariamente los niveles de interpretación y de análisis empírico-analítico de los hechos sociales indicados anteriormente. Es decir, el interés técnico y el interés práctico se articulan con el interés emancipatorio en un todo coherente y complejo que da sentido a los diversos tipos de conocimientos propios de las Ciencias Sociales.

En general, en las Ciencias Sociales debe tenerse en cuenta, el nivel de desarrollo del alumno y su capacidad progresiva de auto-determinación. El maestro deberá iniciarlo en el análisis de su situación

desarrollar en él actitudes críticas frente a sus propias motivaciones.

Se deben intentar experiencias dirigidas y controladas para llegar a acuerdos con respecto al comportamiento en la escuela y a los criterios sobre toma de decisiones; se desarrollará la capacidad de percibir el influjo que ejercen los factores ajenos al problema en la toma de decisiones; además, debe fomentarse la participación en actividades grupales. Se hará conciencia de la manera como los mismos alumnos establecen formas de control sobre otros, dominándolos, y además buscarán la manera de mejorar las condiciones psicológicas, sociales y económicas de la comunidad. También deben realizarse análisis objetivos de las relaciones entre los diversos grupos que forman la sociedad y de la situación nacional e internacional.

Valores

Psicológicamente, la acción humana explica la capacidad de la persona de poder ser motivada y decidirse por determinados fines. En el momento que tales fines establecidos son valores para la persona, se puede hablar de motivos determinantes de su acción. Por ello, es importante ir mostrando en el proceso educativo aquellos valores que son significativos para la formación y el desarrollo de la persona y de la sociedad. Naturalmente tales valores sólo tendrán su fuerza motivadora en el momento en que la persona se apropie del valor central de toda acción, cual es el de la posibilidad de la acción libre, responsable y justa.

En el proceso educativo es necesario presentar primero una serie de valores normalmente aceptados, como aquellos que corresponden al ser mismo del hombre en sociedad: el respeto a la vida, la cooperación humana, la libertad, la justicia, etc. Pero al mismo tiempo que se presentan estos valores como esenciales de la especie humana, es necesario ir formando actitudes que lleven al alumno a interiorizar y

Por tanto, la formación ética significa pasar de normas establecidas social o tradicionalmente, al nivel de la convicción libre y responsable acerca de la necesidad y conveniencia de determinados valores humanos, a partir de los cuales se puedan discernir entre aquellas normas. Nada ayudaría inculcar ciertas actitudes cuya necesidad no estuviera personal y responsablemente convencido el alumno. De aquí se concluye que uno de los valores primordiales que se debe fomentar en los alumnos es la necesidad del diálogo y del respeto a la opinión de los demás.

Si tiene en cuenta que la actitud fundamental que hay que formar en el alumno es la responsabilidad con respecto a sus acciones, es necesario mostrar cómo esta responsabilidad implica un compromiso con las demás personas, por ello tienen preeminencia valores como la justicia, la búsqueda de la convivencia pacífica a nivel comunitario, nacional e internacional, la afirmación de la libertad del otro y de su derecho a condiciones de vida decorosa y a su desarrollo humano y cultural, un *manejo* racional de los recursos naturales y sociales, etc.

Estructura

Un análisis de la información necesaria para estructurar el área permite concluir que generalmente se relacionan íntimamente los conceptos básicos de las distintas disciplinas que conforman el campo de las Ciencias Sociales, lo cual significa que desde el conjunto de ellas es posible obtener una visión bastante acertada de los fenómenos y de la realidad que se vive. Por esta razón, no se justifica separar las Ciencias Sociales como disciplinas independientes unas de otras, sino que se hace necesario extraer los conceptos que son comunes y fundamentales a las distintas disciplinas explicativas de los fenómenos sociales, para conformar una estructura del área orientada hacia la formación integral del alumno. No se debe perder de vista que no sólo se trata de estudiar una

esenta en sí misma. sino por lo que significa para el proceso de educación, lo cual exige que el área se organice desde la perspectiva pedagógica.

Si se quiere analizar la organización de la sociedad como un todo. aceptando que los fenómenos que la determinan son muy variados y complejos, es necesario tener presente las relaciones que existen entre los mismos. Para tal fin, se tomó la decisión de especificar los aspectos fundamentales del análisis de la totalidad social que permiten tener una visión más acertada de dichas relaciones. Por ejemplo, cuando se estudia el paisaje geográfico hay que tener en cuenta que éste ha sido ya transformado por la acción de los seres humanos. Esta transformación difiere de un lugar a otro, depende de las características socio . culturales del grupo y de los procesos históricos que se haya realizado en dicho paisaje geográfico; aún, en un mismo lugar, difiere de una época a otra según la tecnología, las instituciones, las ideas, los valores, etc.; y en la misma época pueden coexistir procesos sociales de distinto ritmo interno que presenten desfases y arcaísmos.

Existen diversas escuelas que relacionan estos mismos conceptos de distintas maneras. Sin embargo, los que se han seleccionado son válidos y necesarios para poder llegar a un análisis y a una visión de conjunto de la sociedad, cualquiera que sea la perspectiva que se tome.

Estos conceptos fundamentales se constituyen en hilos conductores para organizar y delimitar la estructura conceptual del área. Se puede hablar de tres aspectos globales a partir de los cuales se seleccionaron los conceptos del área: la especialidad, la temporalidad y la estructura socio-cultural.

Espacialidad y Temporalidad

sociedad se realiza cuando se remite a los aspectos espacial y temporal como momentos de la historicidad de los seres humanos. Se pretende constituir y afinar una estructuración del espacio y del tiempo, y, lograr mediante ella, la reconstrucción de lugares y hechos cada vez más alejados de la experiencia inmediata, pero influyentes en el presente, de suerte que se puedan relacionar diversos lugares en el espacio con los tres momentos de la temporalidad: pasado, presente y futuro.

Así mismo, en la organización del espacio se parte de la observación directa del entorno inmediato, para establecer comparaciones con otros lugares más distantes, los cuales servirán de base para ir precisando las nociones de vecindad, distancia e inclusión espacial, así como las de localidad, unidad administrativa, región, país, continente, etc. y para establecer las relaciones de interdependencia que se dan entre tales realidades.

En electo, se trata de que el educando vaya organizando los hechos secuencialmente en el tiempo, cada vez con mayor precisión, partiendo de los más próximos a su experiencia, tratando de relacionarlos con otras épocas pasadas o futuras, a través de relaciones e influjos que se dan entre ellas, de tal manera que vaya precisando y refinando la noción de temporalidad.

Hay que tener en cuenta que la relación con el espacio y el tiempo debe llevar, en último término, a fortalecer la conciencia de historicidad cuyo resultado es la comprensión de un conjunto de procesos que se manifiestan coyunturalmente y se ejemplifican en el establecimiento de acciones, políticas y transformaciones de influencia individual y colectiva que producen cambios significativos en la estructura socio-cultural.

Estructura Socio - Cultural

El otro aspecto global corresponde a la estructura socio-cultural. Su sentido amplio se comprenderá si se precisan sus dos componentes fundamentales: los elementos que la conforman y la dinámica que interrelaciona estos elementos. Se consideran aquí tres elementos constitutivos: las relaciones económicas, las relaciones jurídico-políticas y los saberes y expresiones colectivas; se destacan dos maneras en que se produce la dinámica: la interacción con el medio natural y social y las relaciones que confluyen, al ser comprendidas, en el establecimiento de la identidad individual y colectiva.

Los aspectos constitutivos de la estructura socio-cultural son los siguientes: Relaciones Socioeconómicas, Relaciones Jurídico . Políticas y Saberes y Expresiones Colectivas.

a. Relaciones Económicas

Dada la importancia que ciertos conceptos y prácticas económicas tienen en la vida cotidiana de los individuos, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones políticas, es indispensable que el alumno pueda comprender y manejar ciertos principios básicos del análisis económico que lo conduzcan a una comprensión de la realidad en la cual se encuentra inmerso. Se requiere, en particular, que adquiera un conocimiento de la organización y de los recursos de que dispone la sociedad para la producción, de la manera como ella se orienta al consumo por parte de los individuos y de la articulación de la producción y del consumo a través del mercado.

Ello debe permitir analizar la articulación de dichos elementos en el proceso de desarrollo económico y la manera como los grupos sociales y el Estado se organizan para promover el desarrollo

Los fenómenos políticos son un aspecto importante en el desarrollo histórico de una sociedad. La esencia de la naturaleza política de una organización social la constituyen los fenómenos de poder y autoridad. Por tanto, es necesario llevar a los alumnos a un análisis político que incluya el estudio de fenómenos como la organización de las instituciones políticas con sus normas y principios, tanto en el Estado como fuera de él: los partidos políticos, los sindicatos, los grupos de presión, etc.; el Parlamento, el Ejecutivo y las instancias jurídicas.

Hoy en día todo este ordenamiento está regido formalmente por la Constitución y el conjunto jurídico-normativo que regula las relaciones sociales; éstas se deben estudiar mirando cómo se vinculan los individuos entre sí, los grupos sociales, las mismas instituciones y, en un nivel mayor, los estados en el plano internacional.

c. Saberes y Expresiones Colectivas

Este punto busca relacionar al educando con todo el conjunto de prácticas, conocimientos, valores y concepciones que su medio natural ha creado y adaptado a través de la historia y que han sido transmitidos por canales formales y no formales. En el caso de los canales formales, el arte, la literatura, la lengua, la religión, etc. En el de los no formales, la magia, la alfarería, la cestería, el arte popular, los modos de vestir, las costumbres dietéticas, los juegos, las ceremonias rituales, la medicina tradicional y la forma de actuar ante propios y extraños.

Debe recordarse que de acuerdo con ciertas modas y tendencias sociales lo propio del nivel no formal, puede hacerse formal.

La dinámica de la estructura socio-cultural:

a. Interacción con el Medio Natural y Social

Las preguntas sobre cómo cambian las sociedades y cómo se interrelacionan los tres elementos de la estructura socio. cultural están íntimamente ligadas. Los hombres en todas las épocas han enfrentado dos tipos de problemas fundamentales; la adaptación y el cambio.

A través de la historia los seres humanos han transformado la naturaleza y, con ello, se han transformado a sí mismos.

Las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza, parten del hecho de que los seres humanos no sólo son un elemento del paisaje sino transformadores del mismo; el carácter activo de los seres humanos nace con la invención de la herramienta, elemento básico de la tecnología. Al crear estas herramientas que median la acción entre los seres humanos y la naturaleza, éstos amplían su poder de cambiarla y el cambiarse a ellos mismos.

La tecnología implica también cambio en la organización social, tanto a nivel de las relaciones económicas y político-jurídicas, como de los saberes y expresiones colectivos. A su vez, la forma en que se desarrollan la ciencia y la tecnología en cada momento histórico va a incidir en la manera como el hombre se relaciona con el cambio y la transformación de la sociedad. Se crean así, formas distintas de adaptación.

La transformación de la sociedad ha estado siempre sujeta a las formas que toma la interacción de las esferas económica, política y cultural, de suerte que las diversas maneras de interrelación pueden ser definidas solamente a través del estudio del desarrollo histórico de cada época.

En embargo, ha estado condicionada por los problemas particulares y coyunturales de cada época; de este modo, la interdependencia de los elementos que constituyen la estructura socio-cultural ha variado, es decir, no siempre ha sido la misma, ni en lo referente al elemento estructural que predomina, ni en lo que se refiere a las velocidades y a los ritmos del proceso. Esto explica, en parte, la complejidad del estudio de la sociedad.

Estos procesos de transformación se han canalizado a través de dos formas fundamentales de acción social: el consenso y el conflicto. El consenso se manifiesta en la adaptación de un modo de organización social y de una forma correspondiente de división del trabajo, y el conflicto en el encuentro de intereses opuestos o en la lucha por la misma meta social, por parte de diferentes grupos.

b. Identidad

El resultado de los procesos de interacción de los seres humanos con la naturaleza y con la sociedad es la formación de la conciencia de identidad individual y social. La persona es indisolublemente ser individual y ser social en búsqueda de ser más y de aprender a ser.

Como ser social, la persona pertenece a diversos grupos formados por personas que comparten algunas características, intereses, metas o responsabilidades, desde su familia, hasta su nación y el mundo.

Se busca, por tanto, que el alumno tome conciencia de las fuerzas sociales, culturales y regionales, que entran y han entrado en juego para que él, su familia, su región, su nación lleguen a ser lo que son. es decir, que el alumno tome conciencia del proceso histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, con el fin de que descubra cómo se han creado las relaciones que guarda consigo mismo, con su entorno inmediato, con su

el mundo. Así el estudiante podrá explicarse con claridad, sus semejanzas y sus diferencias con relación a las de su comunidad y a las de las diversas culturas que coexisten históricamente con él.

Estas diversidades, la diversidad de formas y la diversidad de lo económico no se presentan aisladas. Por el contrario, los intensos procesos migratorios entre regiones y de las áreas rurales hacia las ciudades, hacen que se mezclen; la ciudad llega al campo por medio de la tecnología, el mercado, los medios de comunicación, y la escuela; y el campo llega a la ciudad a través de las costumbres, valores y elementos materiales que traen los inmigrantes.

Esta coexistencia (de formas diferentes de ver la vida, de valorar los hechos) que se da dentro del país, al interior de las regiones, localidades y aún dentro de las familias, es una de las características centrales que definen la identidad ecuatoriana en la época en que se vive. Por eso, la identidad nacida de la coexistencia de la diversidad, la capacidad de convivencia con personas o grupos que tienen una visión diferente del mundo, es un elemento clave para entender la nacionalidad y es una herramienta conceptual y valorativa de gran importancia en la búsqueda de la paz.

Pero esta labor pedagógica sería incompleta si no se despiertan las posibilidades de transformación y de autonomía en la toma de decisiones frente a la historia como pasado, presente y futuro. Como ser individual, cada persona tiene una identidad propia; es irrepetible en sus potencialidades, autonomía y responsabilidad.

Vale la pena subrayar que la identidad debe ser entendida como un proceso abierto, en el cual el individuo despeja su conciencia frente a los acontecimientos contemporáneos y entiende que posee una capacidad

terminar, comprender y crear su modo de ser y actuar en el mundo.

Estrategias, Métodos y Técnicas Instruccionales

Cuando se aproxima al proceso de enseñanza, se tiene la impresión de que este proceso está determinado enteramente por el maestro. Semejante criterio se origina al observar clases de determinado estilo: el maestro explica ininterrumpidamente, indica, dirige y habla todo el tiempo, los alumnos asumen una posición pasiva y solo les queda el trabajo práctico imitativo que tienen que ejecutarlo en sus tareas. Semejante proceso de enseñanza es tradicional y caduco.

Se ha observado que cuando el maestro más enseña a sus estudiantes, menos oportunidad tienen estos últimos de adquirir conocimientos independientemente, de pensar, de actuar, consiguientemente, resulta menos vigoroso y fructífero el proceso de enseñanza. Y viceversa, si en el proceso docente se establece un estrecho vínculo de las explicaciones del maestro, con la participación permanente de los alumnos, se produce una actividad cognoscitiva dinámica, la que resulta efectiva en la asimilación de los conocimientos y el desarrollo intelectual de los estudiantes.

La capacidad de enseñar no es algo genético o natural, ésta se forma en un prolongado proceso de formación docente, actividad que lo cumplen instituciones especializadas para el efecto.

Estrategias

El término estrategia no es un vocablo propiamente educativo; en su carácter etimológico, este proviene del griego *strategos* que significa ciencia de la guerra y originalmente fue utilizado en las artes militares.

En el desarrollo del capitalismo, la estrategia fue utilizada por toda la teoría empresarial, como un factor necesario para mejorar la gestión de la organización, que se traducía en la búsqueda de una ventaja competitiva con otras empresas. Así se observa que tanto en el campo militar como empresarial, la estrategia tiene el sentido de enfrentamiento al adversario.

El término estrategia ha tenido vigencia también en una forma de planificación, ~~la~~ planificación estratégica, la cual se ha opuesto a la planificación normativa.

Para los últimos años, la palabra estrategia es utilizada en el campo educativo y con mayor incidencia en la instrucción.

De acuerdo a Ruiz, L. (1992)

La estrategia en el mundo educacional moderno se corresponde con el pensamiento de Kindsvatter, Wilen e Ishler (1988), quienes conceptúan la estrategia como un planteamiento para el desarrollo de la instrucción, que permite al docente guiar la toma de decisiones respecto al rol del docente, rol de los estudiantes, selección de métodos, selección de materiales de instrucción, etc. Afirmando que la estrategia constituye el arsenal pedagógico que permite al docente organizar los objetivos de la instrucción, los métodos de enseñanza y las técnicas de evaluación de los aprendizajes. (p. 134)

Si se considera, con Villarroel, C. (1991), que la educación formal se caracteriza por la transformación intencionada que la sociedad intenta y logra en la mayoría de los miembros a través de una organización reconocida y especializada en tales propósitos. Se podrá comprender que la estrategia en el plano instruccional, moderniza el proceso enseñanza-aprendizaje, si se le interpreta como el ~~el~~ conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para desarrollarlo+

Esta estrategia asume el carácter de un plan general que se formula para el cumplimiento del proceso de instrucción, es decir, el cumplimiento de objetivos, el adecuado manejo de los contenidos, la aplicación consecuente de métodos y la utilización de técnicas y recursos apropiados.

Estrategias de Enseñanza

Ruiz, L. (ob. cit) dice: Las investigaciones pedagógicas han determinado que hay básicamente tres estrategias de enseñanza (Kindsvatter et al) : (a) enseñanza directa, (b) enseñanza cooperativa y (c) mastery learning.

Estrategia de Enseñanza Directa

Conocida también como enseñanza sistemática o enseñanza activa por cuanto existe una alta interacción entre docentes y estudiantes, aunque estos últimos controlan las actividades y el tiempo de ejecución, por lo que los docentes siempre están presentes para orientar y dirigir a los estudiantes, así como para ofrecer un asesoramiento inmediato.

Su aplicación es recomendable en el desarrollo de conocimientos que tienen una estructura jerárquica y que se pueden desglosar en fases para enseñar paso a paso y progresivamente, caso concreto de las ciencias sociales.

Para la aplicación de este modelo se requiere que el docente prepare los planes de clase que básicamente incluyen los siguientes aspectos:

1. Repaso y chequeo de asignaciones.

El profesor inicia revisando las tareas asignadas a los estudiantes, luego realiza un repaso de la clase anterior, lo que le permitirá una evaluación diagnóstica a través de la cual podrá detectar las habilidades y conocimientos previos de los alumnos en relación con los nuevos objetivos.

2. Presentación

Comprende la explicación que el profesor realiza del nuevo conocimiento y de los objetivos que se propone cumplir. La presentación generalmente es una exposición deductiva de la estructura del tema y su ejecución, la cual se realizará en un tiempo determinado.

3. Prácticas orientadas

Estas se producen con la presencia y dirección del profesor, generalmente, luego de una explicación realizada, lo que le permite al docente asegurarse de que los estudiantes puedan trabajar por su cuenta.

Las prácticas orientadas tienden a desarrollar la independencia cognoscitiva de los estudiantes y a verificar el cumplimiento implícito del objetivo a través de preguntas y respuestas.

4. Correctivos y Feedback

La estrategia que se opera en esta parte comprende un trabajo activo, el docente realiza explicaciones sobre el desarrollo de la clase y ofrece respuestas (feedback) a las inquietudes de los estudiantes. La idea

corrige, y fortalece el conocimiento hasta que se pueda cumplir el objetivo propuesto.

5. Revisión periódica del aprendizaje

Se cumple cuando el profesor planifica y aplica diferentes pruebas con el propósito de verificar el logro de los objetivos. Es necesario considerar las preguntas que no fueron respondidas o aquellas que motivaron duda.

Estrategias de Enseñanza Cooperativa

Esta se remite al trabajo de los estudiantes, en proyectos conjuntos de aprendizajes, grupales o cooperativos. El propósito de esta estrategia es tanto cognoscitivo como afectivo, se pretende un esfuerzo cooperativo de los estudiantes en el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.

El docente, cuando planifica esta estrategia, tiene la necesidad de.

- organizar el contenido en unidades con objetivos que puedan ser logrados cooperativamente,
- organizar los grupos de trabajo y asignarles las tareas correspondientes en referencia a los objetivos propuestos.

El trabajo cooperativo o de grupo se constituye en los momentos actuales, en una estrategia ampliamente utilizada por los docentes, en los diferentes niveles del sistema educativo.

Frente al enciclopedismo y pasividad de la educación tradicional, centrada en el memorismo y en la enseñanza libresco, hay que enseñar a los alumnos a manejar una serie de estrategias que faciliten sus aprendizaje y una de estas es el trabajo cooperativo, es decir la posibilidad de que los estudiantes puedan desarrollar la solidaridad, aceptar la

ítica como herramientas válidas en el proceso de aprendizaje. El docente tiene la posibilidad, por otra parte, de ser creativo en su actividad diaria, implementar una serie de métodos y técnicas, hacer uso de diferentes recursos de enseñanza y, fundamentalmente generar una clase activa, en donde los estudiantes encuentren razón a sus actividades, puedan emitir libremente sus opiniones y propiciar un aprendizaje significativo, liberándose del tradicional memorismo y del individualismo inadecuado. En esta estrategia, como se aprecia el docente asume el carácter de facilitador.

Ruiz, L. (ob. cit) citando a Johnson dice:

el rol del docente en esta estrategia comprende (a) clara explicación de las tareas, estructura de los objetivos y actividades de aprendizajes para los estudiantes; (b) procurar la efectividad del aprendizaje cooperativo dando asistencia tal como sea requerida por los grupos y suministrado el feedback al trabajo de los estudiantes y (c) evaluando el logro de los estudiantes y estimulando la autoevaluación.. (p.p 142-43)

En cuanto a la estructura de esta estrategia y, siguiendo a Johnson et al, propone cuatro fases en los términos siguientes:

Estrategia del Mastery Learning

Carrol (1963), citado por Ruiz, L (ob. cit.) diseñó una estrategia que la consideró como un modelo de instrucción individualizada sobre la base de un programa estructurado dividido en pequeños grupos de conocimientos a ser aprendidos.

El autor citado, dice: *El centro del mastery learning es la concentración académica en la adquisición individual de habilidades y conocimientos específicos en el contexto de una flexible estructura del tiempo+ (p. 146)*

ucción parte de la creencia de que todos los estudiantes pueden alcanzar los objetivos si se les instruye razonablemente, para lo cual debe existir una flexibilidad del tiempo en referencia a los contenidos, los cuales se conforman previo un diagnóstico prescriptivo, la identificación y cumplimientos de las tareas diseñadas.

Para el logro de estas propuestas, el docente debe desglosar el programa en unidades con prerrequisitos de habilidades y conocimientos. Luego presenta el material en una variedad de formas, ejerce una vigilancia en el trabajo de los estudiantes y evalúa el progreso en el dominio de los objetivos. Los objetivos son organizados de acuerdo con el alcance y secuencia de las unidades.

Utilizando la evaluación prescriptiva, el docente identifica las áreas que requieren ser modificadas o fortalecidas, para propiciar diferentes alternativas de aprendizaje, cuando el estudiante tenga dificultades. El control del progreso y el éxito de cada estudiante debe ser el propósito fundamental del docente. Los estudiantes requieren conocer cómo es su progreso en el desarrollo de los objetivos.

El sistema de instrucción personalizada (SIP) es usado más frecuentemente en secundaria e institutos universitarios. Este modelo que permite a los estudiantes trabajar a través de materiales a su propio paso funciona mejor con estudiantes más maduros que tienen una mayor motivación intrínseca. (Ruiz, L. ob. cita).(p. 150)

Las estrategias revisadas, y que comprenden procesos de enseñanza, no pueden ser comprendidas por si mismas, es decir es necesario relacionarlas con las estrategias que devienen del campo de aprendizaje, por ello brevemente se revisarán los elementos conceptuales de este tipo de estrategias.

Estrategias de aprendizaje

Ruiz, C. y Ríos, P. (s/año) nos dicen: *«Las estrategias de aprendizaje las entendemos como el conjunto de acciones mentales y conductuales que utilizan los individuos en su proceso de adquisición de conocimientos»* (p. 11). Los autores señalados coinciden con Weinstein y Mayer (1985) cuando señalan que una estrategia de aprendizaje está constituida por *«todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el aprendiz durante el proceso de aprendizaje y que tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información»* (p. 315)

Paggioli (1989), por su parte considera, que una estrategia de aprendizaje tiene por objeto influir en la forma como los individuos seleccionan, adquieren, retienen, organizan e integran nuevos conocimientos; involucran habilidades de representación (lectura, escritura, imágenes, lenguaje, dibujos), habilidades de selección (atención e intención), habilidades de autodirección (chequeo y revisión) y consta de una tarea orientadora y de una o más habilidades de representación, selección o autodirección.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Existen muchas maneras de clasificar a las estrategias de aprendizaje. Nisbet y Schucksmith (1987), por ejemplo, han utilizado tres criterios para clasificar tales estrategias; los cuales se expresan:

sobre el que incide su acción mediadora -
facilitadora;

- b) el grado de transferencia a situaciones de aprendizaje diversas que demuestran poseer, y,
- c) su dificultad para ser enseñada en situaciones de aprendizaje formal

Weinstein y Mayer (1986) refiriéndose a la clasificación de las estrategias de aprendizaje, han propuesto una lista de ocho categorías, las cuales son:

Las estrategias básicas de ensayo

En el proceso de aprendizaje son las más simples, utilizan los estudiantes cuando deben aprender tareas que requieren de la repetición o de la denominación de la información a ser aprendida. El objetivo es seleccionar y adquirir información para ser transferida a la memoria de trabajo.

Por ejemplo, en Ciencias Sociales:

Aprender un conjunto de nombres que corresponde a las capitales de los países de América. Cuando las tareas son más complejas, se incluyen situaciones tales como subrayar las ideas principales de un texto dado, o copiar la porción de una lección acerca de las causas de la crisis de los Obrajes en la Real Audiencia de Quito en el siglo XVII.

Las estrategias básicas de elaboración.

Estas estrategias comprenden la formación de imágenes mentales o la generación de oraciones que relacionan dos o más elementos, por

relaciones que el estudiante requiere aprender relaciones y diferencias. Su objetivo principal, radica, en integrar la información presentada con el conocimiento previo; es decir, transferir el conocimiento de la memoria de largo plazo a la memoria de trabajo e integrar la información con el nuevo conocimiento almacenado.

Ejemplos:

Aprender los indicadores socio-económicos básicos del Ecuador. Enumerar las funciones del Estado Ecuatoriano o los Organismos Internacionales.

Estrategias básicas de organización

Esta estrategia sirve para seleccionar información que debe ser transferida a la memoria de trabajo y para construir relaciones entre las ideas. Son utilizadas en los casos que se requiere que el estudiante traduzca la información a otra modalidad de presentación a objeto de que sea más fácil la comprensión. En esta estrategia se ordenan o agrupan los elementos de las taxonomías aprendidas de acuerdo a uno a más atributos o características compartidas.

Ejemplos:

Luego de leer un texto, el estudiante deberá identificar y subrayar la idea principal y las secundarias, posteriormente relacionarlas para facilitar su codificación y el recuerdo posterior.

Las estrategias de revisión y supervisión.

Se las conoce también como estrategias metacognitivas, ya que requieren del establecimiento de metas de aprendizaje, para una actividad

objeto de evaluar el grado en que estas metas están siendo alcanzadas y, si es necesario, modificar las estrategias que han sido utilizadas para alcanzar la meta propuesta.

Las estrategias afectivas y motivacionales

Se refieren a las acciones que realizan los estudiantes para focalizar la atención, mantener la concentración manejar la ansiedad, establecer y mantener la motivación y utilizar el tiempo de una manera efectiva.

Estrategias cognitivas

Varios autores consideran una identidad entre las estrategias de aprendizaje y las estrategias cognitivas. Para otros, entre los cuales se anota a Rios, P. *Las estrategias cognitivas constituyen un subconjunto de las estrategias de aprendizaje*+ Y las define como *el conjunto de acciones internas organiza-das que el individuo utiliza para procesar la información y para controlar o autorregular dicho procesamiento.* (p. 1)

La estrategia cognitiva puede ser entendida también como un conjunto de operaciones mentales que realiza el individuo para seleccionar, adquirir, procesar, almacenar, recuperar y aplicar la información a nuevas situaciones. Así por ejemplo, que el estudiante para la solución de un problema deberá efectuar entre otras, las siguientes operaciones: identificar la situación problémica, definir el estado actual del problema, anticipar cuál es la meta o la incógnita que se desea resolver, analizar selectivamente la información disponible, formular hipótesis de trabajo, diseñar un plan para comprobar la hipótesis, controlar la ejecución del plan y evaluar críticamente los resultados y el desempeño.

Las estrategias cognitivas pueden ser adquiridas de dos maneras:

En forma espontánea, cuando el niño adquiere estrategias en forma natural, como parte del desarrollo progresivo de su estructura cognitiva.

Al respecto, Bruner (1980) señala que en la medida en que el niño crece se produce una variación cualitativa en la forma como él representa su experiencia con el mundo exterior y en la forma como organiza dichas experiencias para su uso futuro.

En forma inducida, cuando se adquiere a través de la educación formal, ya sea mediante la utilización de programas específicos diseñados para tal propósito o como parte integrante de la administración del curriculum.

La necesidad de desarrollar las estrategias cognitivas en los estudiantes, ha sido planteada por muchos autores, Norman (1980) razona sobre esta necesidad y dice:

Es extraño que esperemos que los estudiantes aprendan cuando no se les ha enseñado lo que es el aprendizaje. Esperamos que los estudiantes resuelvan problemas, sin embargo, muy pocas veces les enseñamos a resolverlos. Y, de igual manera, a veces les pedimos que recuerden una cantidad considerable de información y, sin embargo, no les enseñamos el arte de la memoria (...) Necesitamos desarrollar los principios generales de cómo aprender, cómo recordar, cómo resolver problemas, desarrollar curso aplicados, y establecer el lugar de estos métodos en un curriculum académico . (p.97)

Algunos autores, sugieren que la enseñanza de procesos y estrategias cognitivas, son fundamentales para el mejoramiento cualitativo de la educación. Han considerado que la enseñanza de tales estrategias

Las áreas básicas, como son: la atención, la retención y la resolución de problemas.

De las áreas indicadas la que ofrece mayor interés es la referida a la resolución de problemas, ya que en ella se comprende a las dos anteriores.

Criterios sobre el problema

Un problema puede ser definido como una situación en la que se percibe la existencia de una dificultad, la cual se expresa en un desequilibrio entre el estado real de un hecho o fenómeno y un estado ideal, al que se aspira llegar mediante la superación de los obstáculos que caracterizan la dificultad en cuestión.

En forma obvia esta área ha de proponer no sólo la identificación del problema sino y fundamentalmente su solución. Esta parte será revisada con mayor profundidad en la sección de los métodos de enseñanza.

Métodos

Cuando se revisan los diferentes métodos de la instrucción, se encuentra que existe una variedad apreciable de ellos. Esta particularidad se opera también en relación con los métodos de la enseñanza, que encuentra mayores dificultades cuando se propone un criterio de clasificación. Aquí se hace presente diferentes enfoques: unos consideran que los métodos deben clasificarse atendiendo a las fuentes del conocimiento; otros, atendiendo a las tareas didácticas; un tercer grupo de pedagogos clasifican los métodos de acuerdo con las formas lógicas del pensamiento; y finalmente un cuarto grupo, atendiendo al conjunto de estos aspectos.

Para superar este desorden taxonómico, es necesario precisar con exactitud, tanto los procedimientos y medios de la actividad del maestro, como la del alumno.

Se entiende que si el proceso de enseñanza presupone una dirección o guía de estudio de los alumnos, encaminada a alcanzar la asimilación del contenido, surge la incógnita de cómo dirigir el estudio y realizar la enseñanza. Con otras palabras, es necesario revelar los métodos mediante los cuales se puedan lograr los objetivos de la enseñanza.

Esto lleva a precisar que se entiende por método de enseñanza. Lo citado por Danilov, M. y Skatkin, M. (ob. cit.) consideran:

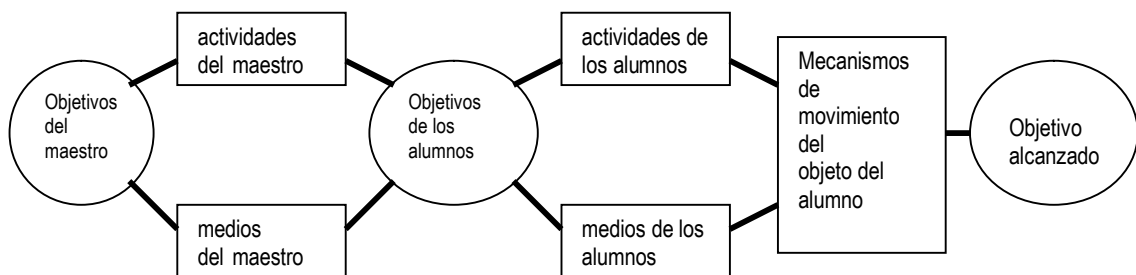
Todo método es un sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado que corresponda al propósito trazado. Por consiguiente cualquier método presupone un objetivo consciente, sin el cual es, imposible la actividad del sujeto orientada a un fin. (p. 182.)

Por consiguiente puede concluirse que cualquier método presupone un fin previamente trazado, la actividad concomitante a ese fin, o sistema de acciones; los medios indispensables, el proceso de aplicación del objeto y el fin alcanzado, o resultado de la aplicación del método.

El método de enseñanza si bien participa de los elementos indicados, se diferencia por ciertas particularidades que tienen su origen en el hecho de que los estudiantes que sirven de objeto de la influencia del maestro son, simultáneamente, sujetos, o sea personas de cuya voluntad e intereses depende su actividad, en correspondencia con la influencia que ejerce el maestro. Si el maestro no crea en los alumnos objetivos que correspondan a sus propios fines y objetivos, el acto de enseñar no surte efecto y el método aplicado por el maestro no logra el resultado

El objetivo del alumno no debe, indispensablemente, coincidir con el del maestro, sino que simplemente debe corresponderse con él.

Estos criterios del método de enseñanza, pueden ser representados esquemáticamente de la siguiente manera:



En el esquema anterior puede verse que el método de la enseñanza supone, ante todo, el objetivo del maestro y su actividad con los medios de su alcance. Como resultado de ello surge el resultado de los alumnos y su actividad con los medios que disponen. Bajo esta actividad se origina y realiza el proceso de asimilación del contenido que estudian los alumnos, se alcanza el objetivo trazado o el resultado de la enseñanza.

De este modo cualquier método de la enseñanza constituye un sistema de acciones del maestro, dirigido a un objetivo, que organiza la actividad cognoscitiva y práctica de los alumnos, con lo que asegura que éstos asimilen el contenido de la enseñanza. Dicho de otro modo, el método de la enseñanza supone la interrelación indispensable del maestro y los alumnos, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad de los alumnos, sobre el objeto de estudio, y como resultado de esta actividad, se produce por parte de los alumnos el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza.

Más la definición anterior expresa una generalidad, por lo que no puede todavía definirse la distinción entre los métodos. Para que estas diferencias sean visibles, hay que precisar las diferencias entre los objetivos de la enseñanza, y entonces resultará comprensible si es necesario o no buscar la distinción entre los métodos.

Si el objetivo de la enseñanza es único y si entre la multiplicidad de objetivos no hay diferencias esenciales, o sea, si todos los objetivos didácticos y metódicos de la enseñanza son uniformes, homogéneos, todos ellos pueden ser alcanzados con un método. Por el contrario si estos fines se distinguen substancialmente unos de otros, para alcanzar dichos objetivos se precisa de diferentes métodos, cada uno de ellos irremplazable.

Pero, se debe comprender que no sólo el conocer los objetivos permite estructurar el método, es necesario conocer además las propiedades del objeto sobre el cual se ejercerá la influencia. En la enseñanza, el objeto son los estudiantes, y sus propiedades se manifiestan en el sentido de su capacidad para asimilar el contenido que estudia y en su actitud ante el estudio, con las modificaciones que sufre bajo el influjo del contenido asimilado.

Por consiguiente, hay que precisar cómo se produce la asimilación de cada uno de los tipos de contenido por parte de los alumnos, y cual es el método que se utiliza para asimilar estos tipos específicos de contenido.

De esta manera, conociendo los fines de la enseñanza, los tipos de contenidos y además, sus métodos de asimilación, se puede determinar la especificidad de la actividad del maestro y de los alumnos en cada

sea, la especificidad de cada método de enseñanza.

El Método Explicativo Ilustrativo

Es el que mayor incidencia ha tenido en el proceso de enseñanza, su utilización es la más común entre los docentes, es una versión renovada del método verbal expositivo que se utilizó históricamente para la transmisión de los conocimientos, teniendo como refuerzo a un arsenal limitado de recursos didácticos, donde el texto y el pizarrón eran los fundamentales.

Para los tiempos actuales, junto con la palabra del maestro, en el aula se escucha cada vez con mayor frecuencia las explicaciones e intervenciones de destacados científicos, escritores, artistas y pintores, constructores y descubridores mediante el auxilio de la grabadora, radio o televisión. Conjuntamente con el pizarrón ordinario, que ofrece una imagen o representación estática de los objetos y fenómenos que se estudian, el cine y la televisión amplían considerablemente los límites y horizontes de los objetos y fenómenos percibidos sensiblemente. Los alumnos pueden ver en su clase como se desarrolla un movimiento social en cualquier parte del mundo. No hay que olvidar como la televisión transmitió toda la guerra del Golfo. El cine y la televisión permiten demostrar los distintos fenómenos que ocurren en el cosmos y en el microorganismo, traslada el pensamiento de los alumnos hacia el pasado lejano y hacia el futuro previsible.

Conjuntamente con todo lo expresado, en los colegios, se acude también a la demostración de objetos naturales, de maquetas y modelos, así como también la realización de diferentes experimentos. Todo esto permite, en períodos más breves, ofrecer a los alumnos en forma concentrada, un caudal considerable de información científica.

El método explicativo ilustrativo, presupone la utilización de fuentes y medios de información, tales como la palabra oral o impresa, los objetos naturales, los fenómenos sociales y distintos materiales didácticos. Este método incluye, en calidad de medios y formas de ejecución de trabajos, métodos tradicionales tales como la exposición oral, el trabajo con el libro, el trabajo de laboratorio, la observación en un medio biológico, natural y social.

Si bien este método garantiza la práctica de la enseñanza no obstante, no debe abusarse de él, ni utilizarse sin necesidad.

El Método Reproductivo

Los conocimientos resultantes del método explicativo ilustrativo no forman los hábitos y habilidades para que puedan utilizarse. Para que los estudiantes adquieran hábitos y habilidades y, simultáneamente, logren el segundo nivel de la asimilación, el docente debe organizar los conocimientos y las actividades de los estudiantes, de modo que éstos reproduzcan una y otra vez lo adquirido, y el modo de actuación que se les ha transmitido y mostrado. Este propósito se logra a través de las tareas y los ejercicios, en donde los alumnos reproducen siguiendo un modelo o patrón. En dependencia con el carácter de dificultad de la tarea y la capacidad de los estudiantes, el maestro determina cuántas veces y con que intervalos el alumno debe repetir el trabajo.

Con el propósito de elevar la efectividad de este método, los profesionales de la educación, elaboran sistemas de ejercicios, así como materiales programados que garantizan el autocontrol o información de retorno.

al interior del método reproductivo cumple la algoritmación: a los alumnos se les presenta el algoritmo, o sea, las reglas y la secuencia de operaciones, como resultado de cuyo cumplimiento aprenden a discernir el objeto o fenómeno, esclarecer su presencia y, al mismo tiempo ejecutar dicha secuencia de operaciones. Rigurosamente hablando, la aplicación del algoritmo presupone la utilización de ambos métodos; el informativo receptivo y el reproductivo; primero se da a conocer y después el alumno reproduce sus prescripciones.

Otra área en donde se utiliza el método reproductivo es la enseñanza programada. El alumno recibe una determinada dosis de información y, después la utiliza para determinar, entre las diferentes variantes, las respuestas a las preguntas formuladas. La enseñanza programada se convierte en medio y forma de manifestación de ambos métodos. Este tipo de enseñanza carece aún de material para la aplicación de otros métodos.

Los métodos revisados, enriquecen los conocimientos, habilidades y hábitos de los alumnos, forman las operaciones mentales básicas, es decir, las de análisis, síntesis, abstracción, pero no garantizan el desarrollo de las capacidades creativas de los estudiantes, ni permiten formarlas de modo planificado y dirigido a un fin.

El Método de Exposición Problémica

La idea de la enseñanza por medio de problemas no es nueva en la teoría pedagógica, y en forma sistemática se ha encontrado y se encuentra en la práctica de la enseñanza muy a menudo.

s, esta vía de la enseñanza ha recibido una atención preferente. Su esencia consiste en que los alumnos, guiados por el profesor, se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir independientemente los conocimientos, a emplear los antes asimilados, y a dominar la experiencia de la actividad creadora.

La psicología y la didáctica contemporánea han descubierto el gran papel que juegan los problemas en la enseñanza, como uno de los factores más importantes para motivar y elevar la actividad cognoscitiva y práctica de los alumnos. Diferentes conceptos se han emitido, identificando a la enseñanza problémica como: sistema, medio, tipo de enseñanza, método, procedimiento, enfoque, conjunto de acciones y carácter de la enseñanza.

Al respecto Majmutov, M (1972) manifiesta que el método de expresión problémica es:

Un tipo especial de enseñanza cuya esencia consiste en que la asimilación de los conocimientos pueden darse no solo mediante el recuerdo del material docente (reglas, leyes, teoría) sino mediante su elaboración lógica por los propios estudiantes, o sea, en el proceso de actividad independiente. Tal actividad desarrolla no sólo la memoria sino las capacidades de pensamiento del estudiante, lo enseña a pensar. (p. 14)

Okon, V. (1974) por su parte considera *que es un conjunto de acciones tales como la organización de situaciones problémicas, planteamiento de problemas, verificación de soluciones y dirección del proceso de sistematización y fijación de conocimientos adquiridos* (p. 23)

Skatkin, N. (1982) cita a la Enciclopedia Pedagógica, en la cual se encuentra:

(...) siempre requiere de los alumnos no la simple reproducción de lo estudiado en la forma en que se utilizó en la experiencia anterior, sino la producción de algún tipo de cambio en su contenido o en la forma de operar con él. El planteamiento del problema es condición indispensable para estimular el pensamiento de los alumnos. La situación del problema es generalmente el momento inicial del proceso mental. El hombre comienza a razonar cuando se le presenta la necesidad de entender algo. (p. 8)

No hay que olvidar que el razonamiento es resultado de un proceso histórico, en donde las diferentes actividades de los hombres generaban o descubrían necesidades, las que a su vez definían problemas que habían de ser resueltos.

La aparición de las dificultades que se interponen en el camino para lograr un fin, origina el trabajo activo del pensamiento. El hombre toma conciencia del problema, y después busca las formas de resolverlo.

Pero, ¿qué es problema?

En el ámbito de la instrucción, dirán Danilov, M y Skatkin, M. (ob. cit.) que:

se llama problema a la tarea cuyo método de realización y cuyo resultado son desconocidos para el estudiante a priori, pero que este, poseyendo los conocimientos y habilidades, está en condiciones de acometer la búsqueda de ese resultado o del método que ha de aplicar. Con otras palabras, es una incógnita que a priori carece de respuesta para el alumno, pero que él está en situación de proceder a buscar. (p. 213)

De lo anterior puede deducirse que todo problema cognoscitivo o práctico se fundamenta en la contradicción entre lo que es y lo que el estudiante quisiera lograr. Esta contradicción es la que hace avanzar el pensamiento y estimula la búsqueda de soluciones. La psicología afirma que toda actividad mental es la solución de un problema. Cualquier problema encierra una pregunta, cuya respuesta no se encuentra, inmediata y directamente. Hay que buscarla independientemente, valiéndose

medios que hay entre la respuesta y la pregunta.

El método problémico no excluye los principios de la didáctica tradicional por el contrario se apoya en ellos, pero a su vez se diferencia.

La didáctica tradicional basa su operatividad en el método explicativo- ilustrativo, el profesor comunica a los estudiantes conocimientos acabados; en el proceso de la enseñanza problémica, por el contrario, el profesor no comunica a los estudiantes conocimientos acabados sino en su propia dinámica plantea a los estudiantes, tareas que los interesen y que los lleva a buscar vías y medios para su solución lo que favorece la adquisición no sólo de nuevos conocimientos sino de métodos de acción, de investigación. Por ello resulta de gran importancia, establecer la interrelación adecuada entre la actividad del profesor y la de los estudiantes en las diversas etapas del trabajo.

Es necesario, sin embargo, destacar que en la utilización de la enseñanza problémica, se pueden operar dos momentos o fases:

Fase reproductiva. Si el maestro plantea situaciones problémicas en donde sugiere modelos, textos u otros recursos a los cuales pueda acudir el estudiante para la resolución del problema.

Fase creativa. Cuando el maestro no da a conocer un modelo hecho, ni sugiere textos que den la solución inmediata al problema, el estudiante tiene que buscar la solución por si mismo, lo que permite desarrollar un trabajo independiente y un pensamiento creador.

Estas fases, por otro lado, tienen una relación lógica en el proceso de enseñanza como en el crecimiento del conocimiento.

a problemática

Majmutov, M. (1972) considera que la incorporación de la enseñanza por medio de problemas garantiza que se cumplan las siguientes funciones:

Generales:

1. La asimilación del sistema de conocimientos y métodos de actividad intelectual y práctica
2. El desarrollo de la independencia cognoscitiva

Especiales:

1. La profunda asimilación de los conocimientos, al nivel de su aplicación creadora;
2. El dominio de métodos científicos de conocimientos y del pensamiento científico;
3. El dominio de la experiencia, los rasgos y las operaciones de la actividad creadora.

Estas funciones se cumplen, observando todos los principios didácticos, en especial el vínculo de la enseñanza con la vida. Por otro lado, éstas permiten aumentar el nivel científico del aprendizaje, lo cual se logra no sólo mediante la introducción, en el programa, de los nuevos descubrimientos de la ciencia ni por la aproximación de las estructuras lógicas de los fundamentos de la ciencia, sino por la asimilación de sus métodos.

nombre que hay que formar actualmente debe ser esencialmente creadora; por esto, todas las funciones enumeradas se enmarcan en una fundamental: desarrollo del pensamiento creador de los estudiantes

La formación del pensamiento creador en los estudiantes, es una tarea compleja y para su obtención es imprescindible; considerar:

- a) El perfeccionamiento de la planificación del trabajo;
- b) La utilización de un método científico:
- c) La sistematización de las actividades
- d) Un adecuado control
- e) La organización del trabajo independiente para lograr un intelecto maduro.

A más de lo expuesto, la utilización del método problémico, propende a desarrollar la independencia cognoscitiva, entendiéndose por ella, la capacidad intelectual del estudiante para escoger los elementos esenciales y secundarios de los objetos, fenómenos y procesos mediante, su generalización.

La independencia cognoscitiva se identifica además por la capacidad del individuo para aplicar convenientemente los conocimientos en concordancia con el método de la enseñanza.

El pensamiento creador, no se somete a patrones establecidos con anterioridad, genera necesariamente una actividad creadora.

La creatividad, es una relación compleja del hombre con la realidad, es el complejo de sus propiedades donde en unidad se integran los procesos intelectual, volitivo y emocional. La actividad creadora lleva al estudiante a penetrar en la esencia de los fenómenos estudiados, a utilizar nuevos procedimientos para eliminar las dificultades, a introducir elementos novedosos en los métodos para la realización de la tarea docente. Las actividades creadoras deben hallar nuevos problemas en condiciones ya conocidas o ver nuevas funciones y perspectivas del objeto de estudio.

Además de lo expuesto, el método de exposición problémica, desarrolla la independencia cognoscitiva del estudiante, es decir la capacidad intelectual del estudiante para escoger los elementos esenciales y secundarios de los objetos, fenómenos y procesos

Algunos indicadores darán razón de la independencia cognoscitiva, entre otros se anotarán los siguientes:

1. Capacidad de asimilar nuevos conocimientos a partir de diversas fuentes y adquirir hábitos y habilidades;
2. Saber utilizar los conocimientos, habilidades y hábitos para su ulterior transformación;
3. Saber emplearlos en la actividad práctica para resolver problemas vitales.

Indudablemente que la aplicación del método problémico supone la aplicación de un procedimiento, es decir, una acción elemental del maestro que provoca una reacción de respuesta del alumno, que significa el logro del objetivo de esta acción. Una acción es elemental cuando puede ser cumplida de inmediato, sin necesidad de descomponerla en elemen-

, lo elemental o no del procedimiento puede variar.

Los procedimientos que demanda el método problémico pueden incluirse entre los siguientes:

- Distribución de las horas docentes por tareas en forma racional;
- Selección para cada tema, de las tareas, preguntas, ejercicios y formas de control más adecuadas, de acuerdo con la lógica del tema;
- Relación de la ciencia con la disciplinas previstas, en lo que respecta a la selección de las áreas problémicas fundamentales, no sólo para la exposición, sino para su estudio con vista a las técnicas utilizadas y a la investigación implementada;
- Selección dosificada de los pasos a seguir para incrementar las dificultades, de acuerdo con la lógica de la ciencia y el nivel de desarrollo de la habilidades y las capacidades de los estudiantes.

Habilidades para la búsqueda

Para enseñar a los estudiantes la búsqueda de la comprobación y orientarlos a solucionar cualquier tarea problemática, es preciso que ellos desarrollen paulatinamente, habilidades de búsqueda.

En la psicología y didáctica, conjuntamente con el concepto problema existe también el concepto situación. Esta situación provoca en los alumnos una dificultad consciente que exige la búsqueda de la vía para vencerla. Pero no toda situación problemática deviene en problema, aunque cada problema contienen una situación de este tipo. A menudo se

La enseñanza de las preguntas formuladas por el maestro, comprensibles en cuanto a su contenido, que crean dificultades, pero que en la búsqueda de su respuesta resulta inasequible para los alumnos. De este modo, se crea una situación problemática que no puede transformarse en problema. Por ello es necesario desarrollar las habilidades de búsqueda en los estudiantes, aspecto que ha sido un tanto descuidado.

La enseñanza utilizando el método de problemas debe iniciarse desde edades tempranas. Sin embargo, la solución de las tareas que generan los problemas planteados, no es factible inmediatamente para todos desde el comienzo. Por eso la enseñanza mediante problemas contempla distintas variantes, entre las cuales se podría anotar; la exposición en forma de problemas, la búsqueda parcial y el método investigativo.

Por ejemplo, en la práctica de la enseñanza se requieren de situaciones problemáticas, cuyo carácter y vía de solución los enuncia el maestro expositivamente. Además, las regularidades de la asimilación exigen la organización de la enseñanza para resolver tareas no íntegras, sino por etapas, o métodos de búsqueda parcial. Finalmente, a los alumnos deben presentarse desde el principio, para su solución independiente, tareas cognoscitivas de nivel limitado de complejidad.

La enseñanza mediante problemas puede organizarse durante el proceso de trabajo con el auxilio del libro, verbalmente, y con ayuda de ilustraciones, tiras fílmicas, diapositivas, objetos naturales, problemas sociales.

La enseñanza mediante problemas es una condición para asimilar nuevos conocimientos, para alcanzar los objetivos básicos de la instrucción. Pero no por eso se debe llegar a la conclusión de que la enseñanza

la única opción, la enseñanza por problemas es una entre varias. Será conveniente alternar con diferentes métodos, ya que la enseñanza presupone una diversidad de fines.

El método de búsqueda parcial o heurístico

Este método está muy asociado con los métodos problémico e investigativo, tiene por propósito aproximar paulatinamente a los alumnos a la solución independiente de los problemas. Para ello es necesario enseñarles previamente a ejecutar los distintos pasos de la solución, las distintas etapas de la investigación, formando sus habilidades gradualmente.

Una de las tareas en que debe empeñarse el docente, radica en enseñar a formular preguntas a los estudiantes, ya que es común que estos adolezcan de práctica para construir lógica y adecuadamente una pregunta.

No se debe olvidar que el problema de investigación es básicamente una pregunta y si ésta no es clara y concreta, el problema consecuentemente estará mal planteado. Para comenzar a superar estas limitaciones, se les enseña a analizar los problemas, proponiéndoles que formulen preguntas sobre una lámina, un documento, un contenido expuesto o una observación realizada; en otro caso, se le exige organizar independientemente la demostración hallada; en un tercer caso, derivar conclusiones a partir de hechos presentados; en un cuarto caso, enunciar la suposición o hipótesis y en un quinto caso, elaborar su plan de comprobación o verificación.

Otra variante de este método, es la descomposición de una tarea compleja, en una serie de subtareas asequibles, cada una de las cuales facilita la aproximación a la solución de la tarea principal.

Como tercera variante sirve la organización de una conversación heurística, que consiste en una serie de preguntas, cada una de las cuales es un paso de avance para solucionar el problema, y la mayoría de las cuales exige de los alumnos no solo la reproducción de sus conocimientos, sino la realización de una pequeña búsqueda.

Ejemplo: A continuación se procede a simular una conversación heurística, con estudiantes del cuarto curso.

La tarea presentada esta encaminada a comprobar si comprendían la conformación de las ~~clases~~ *clases sociales*, en la colonia, de la Real Audiencia de Quito, luego de haber revisado un texto referente al tema:

Maestro : En el texto de historia del Ecuador que acabamos de dar lectura, ¿ Qué se entiende por clases sociales?

Alumno X: Las clases sociales son las personas que se diferencian, por la raza, ya que una clase la componen los españoles, otra los indios y otra los negros.

Alumno Z: Pero, cuando se refiere a los españoles no se está identificando una raza, sino una procedencia geográfica.

Maestro: Muy de acuerdo con esta observación, pero ¿ creen Uds., qué la raza es el factor fundamental para la diferenciación de las clases sociales ? en cuyo caso ¿Qué será la raza?

Alumno P: Yo creo que la raza tienen que ver con la biología y se refiere al color de la piel de los seres humanos.

Alumno B: Pero, la raza si deferencia a los hombres

Maestro: Es indudable que no todos los seres humanos somos iguales en referencia a la raza, hay diferencias, sin embargo esta es una categoría de la biología, ¿ podrá aplicarse esta diferencia al interior de los estudios sociales?

Alumno P : Si la raza es parte de la teoría de la biología, creo que no es correcto aplicarla para explicar los características sociales

Maestro: Este razonamiento es adecuado, pero si la raza no es el factor de diferenciación de las clases sociales, ¿cuál es? ¿qué hace que los hombres se diferencien unos de otros ?

Alumno X: En la colonia unos hombres eran los propietarios de las minas, los obrajes, las haciendas y la mayoría de ellos eran españoles, mientras que los indios solo trabajaban

Maestro: Bien realizada esta observación, ya encontramos un factor de diferenciación, verdad, ¿cuál es? ¿cómo se expresa?

Alumno Q: Para mi, las clases sociales son el resultado de la propiedad de los medios de producción, ya que las minas, los obrajes y las haciendas pertenecían a los españoles o a los funcionarios de la corona y a los sacerdotes, mientras que los indios fueron despojados de sus propiedades

Maestro: De lo que Uds., han expuesto y la lectura realizada, ¿qué conclusiones podemos establecer?

Alumno A: El texto está equivocado, las clases sociales no son resultantes de la raza, sino de la propiedad de los medios de producción.

En el momento de la conversación heurística, el maestro plantea los pasos de la búsqueda, descompone la tarea problémica en subproblemas, mientras que los alumnos realizan estos pasos, con frecuencia independientemente, con el auxilio de los restantes compañeros. Cada uno de estos pasos o la mayoría de ellos exige que se manifiesten determinados rasgos de la actividad creadora, pero la solución íntegra del problema es competencia de todos: maestro y alumnos.

Método investigativo

Para los momentos actuales, la utilización de la investigación en el campo educativo, puede constituirse en un indicador de su desarrollo. Todos los países tienden a privilegiar a la actividad investigativa, unos más que otros destinan ingentes recursos para dotar de la infraestructura necesaria, a fin de que se puedan cumplir los fines propuestos.

En los países de América Latina, la implementación de la investigación en la formación de sus recursos humanos, es necesaria y urgente, si quieren salir del atraso comparativo con otras regiones del planeta.

El desarrollo de la investigación supone, recursos económicos, presupuestos teóricos e instrumentos metodológicos apropiados a una realidad determinada y a un tiempo dado.

El método investigativo a de constituirse, de acuerdo con Lárez, R. (1991) en un recurso para una pedagogía insurgente, la cual *“intenta abrir un espacio temporal de discusión académica que desafía la organización educativa actual, su configuración, su estratificación social y la expresión de su desigualdad y diferencia escolar.”* (p. 78)

El método de la visión instruccional, es un imperativo, para ello tiene que diseñarse mecanismos alternativos, los cuales encuentran en la investigación su obligada referencia.

El método investigativo que se proyecta en la organización de las actividades de búsqueda creadora de los alumnos, tendiente a solucionar problemas nuevos para ellos. Es una opción adecuada. Se recuerda que los alumnos resuelven problemas ya resueltos por la sociedad, por la ciencia, y que son solo nuevos para ellos. En esto radica la gran fuerza educativa de este método. El maestro presenta uno u otro problema para la investigación independiente, conoce sus resultados, el proceso que conduce a su solución, y los rasgos de la actividad creadora que deben ponerse de relieve durante el transcurso de la solución.

Las actividades investigativas tienen vigencia en todas las áreas del conocimiento y la técnica, indudablemente que la forma de trabajo es diferente de acuerdo con las ciencias de que se traten; la química, la física, tendrán sus propios métodos de investigación, los cuales serán diferentes a los utilizados en las ciencias sociales. Mas el carácter auténticamente investigativo de dichas actividades se manifiesta cuando los propios alumnos planifican la búsqueda de los materiales, los interpretan, articulan y exponen en un orden rigurosamente lógico.

Si esto es así, entonces la tarea del maestro debe proyectarse en desarrollar las diferentes etapas del proceso de investigación. Es recomendable, por otro lado, que las actividades investigativas sean dosificadas en el proceso docente a fin de que no ocupen mucho tiempo, no hay que olvidarse que se está formando una actitud nueva frente al aprendizaje, no se está trabajando con investigadores profesionales. Si en el año lectivo se puede cumplir con una tarea completa de investigación, es suficiente, y eso en cursos superiores de Educación Media. En los cursos inferiores debe propiciarse acciones para que los estudiantes

relacionadas con este tipo de actividades externas; selección de materiales de consulta, apuntes, resúmenes, confección de fichas bibliográficas, nemotécnicas y de trabajo de campo, elaboración del plan de trabajo, recolección de datos, organización e interpretación de los datos, organización y exposición de los resultados.

La enseñanza de la actividad investigativa debe partir de la unidad dialéctica de la teoría con la práctica, es decir, a medida que el maestro va desarrollando la teoría de cada una de las etapas del proceso investigativo, debe ir desarrollando un trabajo práctico, de esta manera, las actividades investigativas se constituyen en pequeñas tareas de búsqueda y creación.

En los textos especializados de investigación científica, existen muchas formas de organizar las etapas del proceso de investigación, clasificaciones que tienen un carácter didáctico, ya que en la realidad no se operan estos espacios de trabajo.

En las distintas actividades, los alumnos recorren todas o la mayor parte de las etapas, combinadas indistintamente, en dependencia del carácter de las actividades, los fines del maestro y las condiciones de la enseñanza.

Al hablar acerca del método investigativo, se debe recordar en todo momento que se refiere a investigaciones docentes, o sea, destinadas a apropiarse de la experiencia que la sociedad ya posee, de problemas ya resueltos. Todas las tareas de este género deben resultar asequibles a los alumnos, inscribirse en el contexto de los programas. Sin embargo, al método se denomina investigativo, por el hecho de que las investigaciones docentes, tanto en el proceso como en los tipos de actividad, son idénticas a las científicas, a pesar de lo limitado de su ámbito y de la experiencia que acumulan los alumnos, así como también de la facilidad relativa de los problemas que se resuelven.

Se ha insistido en la necesidad de que los estudiantes alcancen independencia al realizar las tareas investigativas, pero, es oportuno preguntarse, ¿ en qué consiste la actuación del maestro?

Los diferentes elementos que se han revisado del método investigativo, permiten realizar algunas reflexiones:

¿Qué tipo de investigación debe realizarse en el ámbito educativo de los países de América Latina?

En la propuesta del curriculum comprensivo, que se ha desarrollando, se prevé la necesidad de que la investigación se constituya en la columna vertebral del conocimiento y la acción. Pero se entiende que este propósito se cumplirá no a través de una investigación formal sino por el contrario de una investigación comprometida, es decir, que no sólo se contente con observar la realidad sino que comprenda la necesidad de cambiarla. Qué la investigación se constituya en un instrumento permanente de la educación, por ello estaremos de acuerdo con lo que plantea Pérez , E (1991) cuando dice:

La reflexión teórica y el acercamiento con la realidad a través de los procedimientos de investigación permitirá que el alumno, desde el punto de vista académico, ponga en práctica una pedagogía que supere las dicotomías ciencia-vida, ciencia-sociedad, teoría-práctica, profesional-pueblo, que subyace en la pedagogía tradicional y que lleva a vivir la cultura como privilegio o canal de ascenso social (.p. 151)

La investigación en el proceso educativo, por principio ha de ser participativa, pues a de nuclear a docentes, estudiantes, padres de familia, y sectores del entorno. Su accionar debe ser dinámico, pues su propósito en cambiante. Estas características se concretan en la investigación acción, la cual se expresa a través de:

para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los docentes.

2. En el plano de la enseñanza y el aprendizaje, suministra un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase.
3. En el plano del curriculum proporciona un método para explorar y mejorar las prácticas que constituyen el curriculum.
4. En el plano de la organización escolar proporciona un método que permite explorar y mejorar las prácticas que constituye la organización escolar.(por ejemplo, prácticas para la planificación del programa, para la asignación del tiempo y de recursos de personal a las diferentes áreas de estudio, para orientar el aprendizaje de los estudiantes y para la toma de decisiones en cuanto a la regulación del funcionamiento del plantel, en cuanto a la política educativa)
5. En el plano de las relaciones escuela comunidad, la investigación acción suministra un método para explorar y mejorar las prácticas mediante las cuales la escuela se constituye como institución educativa dentro de la comunidad. (por ejemplo: la práctica de información a los padres, de relación del saber escolar+ con las preocupaciones ambientales, sociales, políticas y económicas de la comunidad contemporánea, así como las prácticas orientadas a interesar a la comunidad en la toma de decisiones acerca del curriculum y de las prácticas educativas.)

Los métodos expuestos, se aplican indistintamente en todas las áreas del conocimiento, respondiendo a la especificidad de cada una de

ciales, estos métodos tienen una particular importancia, dado que el objeto de estudio (la sociedad) es dinámico, es decir, está en constante cambio. Por otro lado, los estudiantes son actores de los diferentes procesos y fenómenos sociales. La creatividad del maestro permitirá que la aplicación de los métodos indicados pueda generar aprendizajes significativos.

Técnicas

El proceso de instrucción a más de acudir a los métodos de enseñanza aprendizaje, tiene la necesidad de remitirse a las técnicas empleadas en la educación formal, ya que estas son fundamentales para que los alumnos puedan desarrollar las capacidades, hábitos y habilidades necesarios que les permita acrecentar el conocimiento e interpretar la realidad. Las técnicas, además, son imprescindibles para la tarea docente, ya que ayudan a programar una información global de los contenidos, evitando la acumulación de datos, defecto clásico de nuestros programas.

Las técnicas de la enseñanza, han sido entendidas, a juicio de Ocampo, V (1990) citando de Nerici como:

El recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas. (p.p. 36-37)

La mayoría de criterios emitidos, concluyen que la técnica, comprende a los medios, instrumentos o herramientas a través de la cual, se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para el aprendizaje y la asimilación de

stemas de clasificación (guías) se encarga de cuantificar, emitir y correlacionar los rendimientos, entre otros.

Las etapas del proceso didáctico comprenderán:

Las técnicas de instrucción son de diferente naturaleza y se aplican en forma indistinta. Unas serán aquellas que tienen que ver con el docente, en el proceso de enseñanza y otras, que se remiten a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Para la aplicación de las diferentes técnicas y procedimientos así como para el adecuado uso de los recursos, el docente deberá propiciar un adecuado ambiente de clase.

Preparación del ambiente en el aula

Se refiere a establecer un marco situacional adecuado en el espacio físico del aula o de otro escenario de aprendizaje para garantizar la equidad y el éxito en los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La psicología manifiesta que el hombre aprende mediante la interacción de la actividad mental con los objetos de su ambiente, pero esa interacción se da en un contexto de una serie de interrelaciones mutuas que el profesor debe propiciar a fin de que se convierta el aula en un verdadero escenario de construcción de conocimientos y experiencias.

El ambiente en el aula tiene dos dimensiones: a) el físico que se refiere a las condiciones de amplitud del aula, luminosidad, posición y número de los objetos, ubicación del mobiliario adecuado para la comunicación; y, b) La dimensión funcional que se refiere a la incidencia de los diferentes elementos en la formación del educando, así por

el desplazamiento, permite la comunicación, el aseo del aula, la adecuada decoración, la ubicación de los alumnos, etc. que van a favorecer el desarrollo de las tareas educativas, facilitando las oportunidades, en consecuencia, garantizando el éxito.

Según Zabalza, (1997) en el aula existen dos zonas:

1. La zona de acción que corresponde a la parte delantera - central que está cercana al profesor y que incide en los alumnos, con una mayor implicación en las tareas de aprendizaje.
2. La zona marginal, que corresponde al sector de los lados y hacia atrás; zonas que se encuentran alejadas del profesor y que traen como consecuencia la marginación de los alumnos y la menor implicación en el proceso.

Del criterio anterior, se desprende la necesidad de una adecuada utilización del espacio en el aula. Se han elaborado algunas recomenda-

ciones, entre las cuales se anotarán las siguientes:

- Dar oportunidades para una mayor interacción entre los alumnos para fomentar el intercambio de experiencias y una mayor socialización.
- Ubicar el mobiliario de diferentes maneras, para eliminar las zonas marginales, cuando el número de alumnos y las actividades lo permitan.
- Rotación permanente para que todos los estudiantes tengan acceso a la zona de acción.

manera que los estudiantes y el, o lo) docentes tengan una libre movilidad, sobre todo si el trabajo se realiza en grupo

Por su parte el docente tiene la posibilidad de diferentes escenarios para el cumplimiento de su función, rompiendo la monotonía tradicional.

Glosario de Términos

Educación	Actividad social por la cual las generaciones viejas entregan a las generaciones nuevas los elementos de la cultura, sobresaliendo el lenguaje, como forma de relación básica
Tipos de Educación	Formas en que se reproduce el conocimiento, ya sea en forma sistemática y no sistemática
Aprendizaje	La manera en que los estudiantes aprehenden los contenidos de enseñanza.
Aprendizaje significativo	La manera en que los estudiantes asumen los conocimientos que reflejan su realidad e identidad
Interdisciplinariedad	La forma integrar las disciplinas para lograr mejores aprendizajes
Disciplina	En contenido de una ciencia utilizado por la educación
Método	La manera como el sujeto reproduce en su cerebro la realidad
Método Problémico	Recurso del conocimiento para generar en el estudiante criticidad y lograr que construya su propia forma de interpretar la realidad.
Geopolítica	Ciencia político . social que trata sobre el estudio del Estado.
Ciencias Sociales	Conjunto de disciplinas que estudian a la sociedad.

Hipótesis de Trabajo

aprendizaje de la Ciencias Sociales, tratados interdisciplinariamente y teniendo a la geopolítica como estrategia permitirá conocimientos significativos en la Educación Superior

Caracterización de las Variables de la hipótesis

Contenidos de Aprendizaje

Son todos los aspectos teórico - prácticos que deben ser asimilados por los estudiantes en un ciclo formativo. Estos devienen del conocimiento científico, constantes en la llamada *%cultura universal+* y aquellos (filosóficos . científicos e ideológicos) que se construyen de la realidad de los sujetos, denominada *%cultura de la cotidianidad+*

Metodología

Proceso por el cual se organizan los elementos del conocimiento, de manera que sean asimilados por los sujetos Es común que en la metodología intervengan: análisis . síntesis, inducción . deducción, abstracción . generalización.

Conocimientos Significativos

Son aquellos que responden a una realidad concreta, definida en tiempo y espacio. Guardan relación con la matriz epistémica de los estudiantes. Expresada en intereses y necesidades

Educación Superior

Es aquella que se realiza en los Institutos Superiores, las Universidades y las Escuelas Politécnicas. En las dos últimas instituciones se divide en dos niveles: tercero (pregrado) y cuarto (postgrado)



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CAPITULO III METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Dado el carácter del trabajo propuesto, la investigación fue descriptiva. Este tipo de investigación tuvo como interés el establecer las propiedades del objeto, y para tal efecto se guió por taxonomías, esquemas o tipologías.

Se registraron y analizaron los diferentes contenidos de aprendizaje, se diseñó el proceso interdisciplinario de aprendizaje, teniendo a la teoría de la geopolítica y al método problémico como referentes obligados.

Tipo de Investigación

Esta propuesta de trabajo utilizó a la investigación bibliográfico - documental, dado que su contenido fue eminentemente teórico.

Este tipo de investigación amplia y profundiza el conocimiento, con apoyo principalmente de medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio se refleja en el enfoque, criterio, conceptualizaciones y reflexiones del autor.

Contrastación de la Hipótesis

Siendo una hipótesis de trabajo, ésta se contrastó por deducción lógica utilizando el método hermenéutico . dialéctico, ya que la dinámica mental humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir hermenéutica: trata de observar algo y buscar un significado en procesos siempre cambiantes (dialéctica).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En cuanto a la técnica, se privilegió datos indirectos, los instrumentos utilizados fueron fichas; Bibliográficas y nemotécnicas

Técnicas de Procesamiento y Análisis de los Datos

Dado el carácter bibliográfico de la investigación se realizaron los siguientes pasos:

- Registro, de libros y documentos, en las fichas bibliográficas;
- Elaboración de fichas nemotécnicas, respondieron a la temática utilizada en la fundamentación teórica;
- Análisis y síntesis de los criterios de los diferentes autores consultados;
- Estructura del texto definitivo.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado el diagnóstico situacional de la manera en que se ejecuta el proceso de enseñanza . aprendizaje de las Ciencias Sociales, en la Escuela de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, y, haber realizado la investigación bibliográfica . documental, para la fundamentación teórica del presente trabajo se llegó a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones

Del diagnóstico situacional.

- En la Universidad Central del Ecuador, la geopolítica no ha sido objeto de estudio en ninguna de las carreras existentes.
- En la Escuela de Ciencias Sociales el Plan de Estudios esta organizado en forma multidisciplinaria, motivo por el cual las diferentes asignaturas no están en su totalidad interrelacionadas.
- Los contenidos científicos que sustentan las Ciencias Sociales, responden a la visión de otros países, ésta es reproducida en el aula, evidenciándose que las instituciones de educación superior no han teorizado la realidad nacional, motivo por el cual se podría explicar las altas tasas de repitencia y deserción, dado que los estudiantes no encuentran significación en su aprendizaje.
- En el ámbito epistémico, el positivismo ha sido el referente empírico que ha normado el desenvolvimiento académico, mientras que el conductismo ha sido la teoría de enseñanza . aprendizaje, encontrando en el memorismo la metodología de estudio.

De la Fundamentación Teórica


- Se considera a la educación como un acto social, se expresa cuando los seres humanos se relacionan entre sí para superar las necesidades básicas de su existencia, se expresa en términos históricos cuando intercambian experiencias y saberes sobre la ciencia, la técnica, el arte, generados por niveles de conocimientos siempre crecientes. Por ello se ha definido a la educación como socialización mediante el conocimiento legitimado públicamente, ya sea en procesos formales o no formales.
- Para superar los problemas existentes Escuela de Ciencias Sociales debe acudir al %Currículo Comprensivo+, ya que éste parte de reconocer que la realidad social es resultante de un proceso histórico concreto en donde la riqueza material de la sociedad es la forma externa de existencia de la cultura, mientras que su contenido interno está constituido por el desarrollo de los sujetos históricos como fuerza creadora de su propia existencia y su propia realidad. El %Currículo Comprensivo+ captura las pautas de socialización familiar y comunitaria. valoriza la cotidianidad, los estilos de vida que tienen los seres humanos de carne y hueso para resolver sus problemas. Solo entonces el currículo adquiere significado y relevancia para los distintos grupos sociales y se libera de su carácter reproductor y dominador. El alumno se incorpora al currículo que se genera en su

primera instancia su propia identidad y desde esa visión se abre a la cultura universal y acumulada, consciente y capacitado para comprenderla, asimilarla o rechazarla críticamente.

- En el Currículo Comprensivo+ la cultura de la cotidianidad se constituye en objeto de estudio, lográndose que los contenidos de aprendizaje no se produzcan en referencia a temas subjetivamente elaborados, sino se concreten a problemas resultantes del diagnóstico de la realidad a ser investigada.
- Para conocer, explicar y predecir la realidad social es necesario disponer de una teoría . método, que siendo objetiva sea a su vez dialéctica, que siendo concreta permita distinguir la diversidad, que platee una concepción interdisciplinaria problémica. En este propósito la Geopolítica se constituye en una estrategia del proceso enseñanza . aprendizaje en miras a generar conocimientos significativos.

Recomendaciones

- Las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y particularmente de la Escuela de Ciencias Sociales, deben evaluar el currículo de la carrera de formación de docentes en Ciencias Sociales y diseñar y ejecutar el Currículo Comprensivo, como una alternativa de cambio.
- En la estructura curricular se debe acudir a la concepción interdisciplinaria problémica, para diseñar un plan de estudios integrado y flexible, en donde la teoría y metodología de la Geopolítica sea una estrategia válida de comprensión de la realidad y generación de conocimientos significativos.
- Los docentes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, deben integrar equipos interdisciplinarios de trabajo para identificar problemas en la realidad social y sugerir posibles soluciones, a través del conocimiento y manejo de la estrategia geopolítica, relacionada con las diferentes disciplinas sociales.
- Debe elaborarse un currículo alternativo que partiendo de la cultura cotidiana, sin descuidar la cultura universal+, pueda lograr aprendizajes significativos.



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CAPITULO V

PROPUESTA

TODOLÓGICA PARA UTILIZAR LA GEOPOLÍTICA COMO UNA ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

Introducción

La presente propuesta para utilizar la Geopolítica como una estrategia teórico metodológica, se ubica en el ámbito de la Ciencias Sociales y Políticas. En su referencia espacial comprende la Escuela de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador. En lo temporal se remite al año lectivo 2002 . 2003.

fía, Letras y Ciencias de la Educación de la

Universidad Central del Ecuador, es una unidad académica que tienen como propósito la formación de profesionales docentes en Ciencias de la Educación, para atender los requerimientos del sistema educativo nacional. La Misión de la Facultad, constante en el Documento de Reforma (2002) expresa:

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación es una unidad académica de educación superior, de la Universidad Central del Ecuador, que tiene como propósito fundamental la formación y mejoramiento de los recursos humanos del sistema educativo nacional, en todos sus niveles, modalidades, especializaciones, con estudio de pre y postgrado con excelencia académica y técnica, comprometidos con las necesidades de transformación y capacitados para generar ciencia, tecnología y arte en el campo de la educación. Además, la formación de otros ámbitos de la ciencia y el desarrollo tecnológico. (p. 64)

Su estructura comprende: diez escuelas. Cinco institutos, dos estensiones, ubicadas en Galápagos y Sucumbios y dos colegios anexos.

La Escuela de Ciencias Sociales tiene dos carreras; Ciencias Sociales, propiamente dichas, y Turismo Histórico Cultural.

En todas las Escuelas de la Facultad y particularmente en la Escuela de Ciencias Sociales, el plan de estudio está constituido por tres áreas: Psicopedagógica, Socio . Educativa y de Especialización, la base de su estructura son las asignaturas correspondientes.

Para el presente trabajo se considera el Área de Especialización, en donde las diferentes Ciencias Sociales; Historia, Sociología, Filosofía, Geografía, integran el Plan de Estudio. Es de destacarse que la Geopolítica todavía no forma parte del contenido de aprendizaje.

La propuesta elaborada tiende a modificar tanto la organización de contenidos como la metodología del trabajo didáctico, para lo cual se han

tes, los cuales comprenden:

El diagnóstico, Objetivos, Diseño Curricular, Currículo Comprensivo; Cultura Universal y cultura Cotidiana, Planificación Curricular: Instrumentos de Planificación Curricular, Programa de Estudio, Contenidos del Aprendizaje, Especificidad del Conocimiento Científico de las Ciencias Sociales, Relación de las Ciencias Sociales con la Cultura Cotidiana, Intereses y Valores que guían el Conocimiento y la Práctica, Componentes de la Geopolítica, Métodos, Organización de los Contenidos Programáticos y Estrategias.

Diagnóstico Situacional.

Como parte de la Reforma Universitaria, implementada por la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, para el año lectivo 1994 - 1995 inicia su funcionamiento la Escuela de "Ciencias Sociales", resultante de la fusión de las Escuelas de Historia y Geografía y Filosofía y Ciencias Socio-económicas.

Según el Documento de Reforma de la Facultad de Filosofía (1992) La propuesta de unificación, tiene vigencia en un momento en donde las Ciencias Sociales adquieren significativa importancia, dado el cambio violento operado en el mundo y la necesidad inmediata de conocer y explicar este movimiento. La creación de la Escuela de Ciencias Sociales, aspiraba a un cambio en la estructura de la educación, que rompa la caduca y metafísica comprensión del conocimiento.

Era necesario superar el currículum tradicional de asignaturas, aquel plan de estudios que esquemáticamente distribuía disciplinas y contenidos según grados de intensidad, de acuerdo a Ponce, A. (1971) se puede establecer un parangón, tal como lo hicieron los jesuitas desde el siglo XVII. Un esquema formal y estático que dice muy poco de lo que ocurre en el

lencia conductista que se puso de moda a mediados del siglo XX y, que diseña un currículum rígido y formal, empeñado en normar la conducta de los estudiantes, organizando una serie de operaciones y eventos, planteando objetivos de aprendizaje para que sean meticulosamente cumplidos, sin aceptar ninguna improvisación espontánea del maestro, peor de los estudiantes. Cambiar en definitiva el currículum vigente, para dar paso a otro que supere las limitaciones y vicios persistentes en la educación ecuatoriana, fue la aspiración expresada.

Luego de haber transcurrido cinco años, el currículum diseñado, no ha logrado satisfacer las expectativas previstas. Entre las cuales se podrían identificar las siguientes:

- a. Integrar las diferentes asignaturas en un sola denominada "Ciencias Sociales". El contenido de las ciencias particulares, como: Geografía, Historia, Sociología, Economía, Demografía, Antropología no se pierden, por el contrario se articulan lógica y coherentemente para comprender e interpretar los hechos humanos y las relaciones familiares, relaciones entre diversos grupos, entre diversas naciones, relaciones económicas, relaciones políticas, entre otras.
- b. Conformar un colectivo de profesores, para un trabajo conjunto en clase, recurriendo a procedimientos activos.
- c. Organizar un horario más operativo para que el proceso de aprendizaje sea optimizado.

Por el contrario se persistió en el proceso académico que se venía implementando, antes de la Reforma, que se caracterizaba por ser informativo y repetitivo (se ha fortalecido la enseñanza, descuidándose el

Schaff, A. (1976) " *el sujeto que aborda el conocimiento de una manera mecánica tendrá las siguientes características: sujeto pasivo, inactivo, dependiente con un alto nivel de información pero poco analítico y poco comprometido con su realidad social* " p. 84.

Esta característica, de una estructura curricular caduca, permanece todavía en la universidad, si bien se han realizado esfuerzos para su superación, es evidente en algunos docentes la persistencia de modelos asignaturistas.

La carrera se define, cuando luego de cuatro años lectivos y mediante las alternativas de graduación, obtendrá el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Ciencias Sociales.

Objetivos

Generales

- Diseñar una concepción metodológica para utilizar la Geopolítica como una estrategia interdisciplinaria en el proceso enseñanza . aprendizaje de las Ciencias Sociales y Políticas.
- Concretar en el proceso metodológico interdisciplinario la integración de: la Geopolítica, las Ciencias Sociales y la cultura cotidiana, en el propósito de conocer científicamente la realidad ecuatoriana y organizar contenidos de aprendizaje que aporten y motiven al conocimiento significativo..
- Hacer consciente al estudiante de su medio social, cultural, ambiental, económico, histórico, político, etc., de tal forma que él vaya conociendo las interrelaciones de ese medio y la manera como éstas

tamiento individual y su acción social. Sin embargo, es necesario al mismo tiempo mostrar cómo la pertenencia pasada y presente es susceptible de ser transformada por las personas y grupos que interactúan en el medio natural y social al que pertenecen.

Específicos

- Comprender la tradición cultural pasada y presente de las diversas regiones del país y de otras partes del mundo para desarrollar una conciencia sana de nacionalidad, al tiempo que un aprecio por otras nacionalidades.
- Entender la identidad ecuatoriana como una unidad que congrega la diversidad de formas de ser que coexisten en el país, que tienen su origen tanto en las diferencias regionales como en la presencia simultánea de lo tradicional y lo moderno.
- Reconocer la estructura socio-cultural como un todo que tiene elementos constitutivos (relaciones económicas, relaciones jurídico-políticas, saberes y expresiones colectivas) y las dinámicas que las interrelacionan (adaptación y transformación e interdependencia social).
- Desarrollar la habilidad de recolectar información fiel y rigurosa de los hechos y de los textos, a partir de la interacción con las personas y las cosas (entrevistas, observación directa, etc.) y a partir de material escrito y audiovisual' (libros, revistas, láminas, cassettes, uso de bibliotecas, etc.);

de observación, catalogación, clasificación y comparación para, más tarde, poder hipotetizar, generalizar, analizar problemas, proponer alternativas y predecir consecuencias.

Fundamentación Teórica

La Fundamentación teórica de la presente propuesta comprende un conjunto de conceptos y categorías, entre los que destacan:

Diseño Curricular

La comprensión del hecho educativo, en los últimos tiempos, ha debido referirse al término policéntrico *currículo* Beauchamp (1977) concibe al curriculum como *un documento diseñado para la planeación instruccional*. Acuña y colaboradores (1979), Glazman y Figueroa (1981) y Díaz- Barriga (1981) consideran al curriculum como un proceso dinámico de adaptación al cambio social en general y al sistema educativo en particular.

Las dos definiciones que anteceden en forma implícita y explícita consideran que el currículo es una propuesta para la organización del proceso enseñanza . aprendizaje. Propuesta que se traduce en el diseño curricular.

El concepto de diseño se refiere a la estructuración y organización de fases y elementos que debe contener el curriculum.

Siguiendo con el pensamiento de Arredondo, se podrá expresar, que el curriculum es un proceso dinámico, continuo, participativo y técnico, en el que puede distinguirse cuatro fases:

analizan las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico; del contexto educativo, del educando, y de los recursos disponibles y requeridos.

2. Se especifican los fines y los objetivos educacionales con base en el análisis previo, se diseñan medios (contenidos y procedimientos) y se asignan los recursos humanos, materiales informativos, financieros temporales y organizativos, con la idea de lograr dichos fines (diseño curricular).
3. Se pone en práctica los procedimientos diseñados (aplicación del curriculum).
4. Se evalúa la relación que tiene entre sí los fines, los objetivos, los medios y los procedimientos, de acuerdo con las características y las necesidades del contexto, del educando y de los recursos; así como también se evalúan la eficiencia y eficacia de los componentes para lograr los fines propuestos (evaluación curricular)

El criterio de considerar en el diseño curricular cuatro fases es compartido por Acuña y colaboradores (1979) y De Ibarrola (1978). Indudablemente que esta visión del curriculum tienen un contenido sistémico- normativo y que no suscita una mayor discusión. Pero cuando la teoría tiene que ser consecuente con la práctica, es decir se debe definir la praxis, las diferencias se hacen notorias, sobre todo cuando se trata de la planificación y ejecución del curriculum. Este es el caso por lo menos en América Latina

Las diferencias además se podrían encontrar cuando se relacionan: el currículo oficial (tradicional) y los currículos alternativos.

studio se consideró desarrollar un currículo alternativo, que puede sustituir al currículo en uso en la Escuela de Ciencias Sociales. De los diferentes currículos alternativos se seleccionó el siguiente.

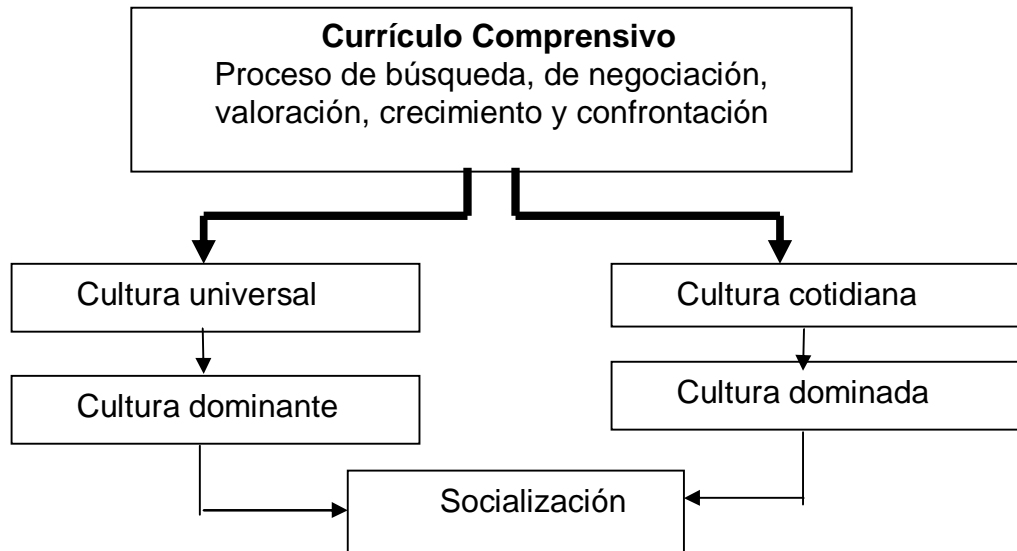
Curriculum Comprensivo

Las propuestas que comprende este curriculum alternativo, parte de reconocer que la realidad social es creada por muchas generaciones, que la riqueza material de la sociedad es solamente la forma externa de existencia de la cultura, que el contenido verdadero de la cultura lo constituye el desarrollo del propio individuo como sujeto social, el desarrollo de sus fuerzas creadoras, de sus relaciones, de sus necesidades, capacidades y formas de comunicación.

En este sentido el curriculum se nutre no tan sólo de la cultura universal sino que preferentemente de la actividad que hace el hombre aquí y ahora para enfrentar su propia existencia y su propia realidad. Para el curriculum comprensivo significa capturar las pautas de socialización familiar y comunitaria, valorizar la cotidianidad, los estilos de vida que tienen los hombres de carne y hueso para resolver sus problemas. Sólo entonces el curriculum adquiere significado y relevancia para los distintos grupos sociales, sólo entonces el curriculum se libera de su carácter reproductor y dominador. El alumno se incorpora al curriculum que se genera en su cultura social, desarrolla en primera instancia, su propia identidad; y, desde ese punto se abre a la cultura universal y acumulada, consciente y capacitado para comprenderla, asimilarla o rechazarla críticamente.

El curriculum comprensivo es un proceso de búsqueda, de negociación, de valoración, de crecimiento y de confrontación entre la cultura universal y la cultura de la cotidianidad y la socialización entre la

la cultura dominada. De esta manera el curriculum es pertinente con los postulados de cambio.



En lo que a la propuesta del curriculum Comprensivo, se refiere se deberá tomar en cuenta dos elementos básicos para la selección de contenidos:

- a) La cultura universal, y,
- b) La cultura de la cotidianeidad o popular.

Debe recordarse que los seres humanos de cada generación inician su vida en el mundo de la cultura, en el mundo de los objetos y fenómenos creados por las generaciones precedentes. Las nuevas generaciones bajo la dirección de las viejas generaciones, dominan la riqueza de la cultura y desarrollan capacidades específicamente humanas para el mantenimiento de la cultura, sobre todo, cuando ésta, es propiciada por los grupos de poder.

Danilov, M y Skatkim, M (ob. cit.) se remiten a este aspecto en los siguientes términos:

erentes elementos de la cultura desde el punto de vista pedagógico, realizado en los últimos años, demuestra que la cultura es, ante todo, un conjunto de procesos de la actividad material y espiritual elaborada por la humanidad, que puede ser asimilado por (...) el hombre, y convertirse en su patrimonio. Pero la actividad de los hombres es extraordinariamente diversa y compleja, específica en diferentes profesiones y especialidades. (p. 55)

Reflexionando sobre la cita anterior, se deduce que la tarea de los docentes en la selección de contenidos es compleja: hallar, en la multiplicidad de actividades, los elementos que les son comunes, sujetos a asimilación, independientemente del carácter de la futura función concreta del hombre. La asimilación o apropiación, consciente, por parte de los estudiantes de estos elementos comunes garantiza la reproducción, preservación y desarrollo posterior de la cultura, en términos generales.

Al analizar la cultura en cualquier etapa de su desarrollo, puede destacarse los elementos, que comprenden los conocimientos adquiridos y la experiencia expresada de diferente manera.

La apropiación de estos elementos de la cultura asegura la formación de una imagen del mundo, proporciona un enfoque metodológico para la actividad cognoscitiva y la práctica, permiten a las nuevas generaciones la reproducción y preservación de la cultura, condiciona los estímulos morales, las necesidades, las expectativas, es decir, todas las manifestaciones relacionadas con la integración social.

Con estos criterios, en el contenido de la enseñanza deben ser incluidos todos los elementos indicados de la cultura y no solo un sistema de conocimientos. Y si esto es así, por contenido de la enseñanza debe entenderse:

imientos sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la técnica y los modos de actuación, cuya asimilación o apropiación garantiza la formación, en la conciencia de los estudiantes de una imagen dialéctico materialista del mundo, apoyada en una concepción metodológica adecuada a la actividad cognoscitiva y práctica.

- el sistema de hábitos y habilidades generales, intelectuales y prácticas, que son la base de múltiples actividades concretas.
- la experiencia de la actividad creadora, sus rasgos fundamentales que gradualmente fue acumulando la humanidad durante el proceso de desarrollo de la actividad social práctica.
- el sistema de normas de relación con el mundo, del conjunto de relaciones sociales, que son la base de las convicciones e ideales de una sociedad justa y democrática.

Cultura Universal

Se entenderá por tal, al conjunto de ciencias que conforma el plan de estudios. Ciencias, sobre todo las Sociales, que elaboradas en Europa y Estados Unidos de América, en algunos casos no explican la particularidad de América Latina, menos aun la del Ecuador.

Se dirá, con razón, que toda ciencia tiene pretensiones de universalidad, esto es indudable, sin embargo, cuando se aproxima a las Ciencias Sociales se encuentra un alto contenido ideológico, basta referirse a la filosofía de la Historia+de Hegel, quien cuando considera a los sujetos de la historia no considera a los de América.

Cultura Cotidiana

Para comprender la cultura cotidiana, es necesario considerar el ámbito social en el cual ~~vivimos~~ o "vivenciamos" determinados problemas, es decir, hay un campo de la experiencia cotidiana: en este campo es posible describir y analizar las relaciones primarias de los seres humanos con la naturaleza y con la sociedad de la cual son parte. En la vida cotidiana están presentes aquellos intereses que intervendrán en los procesos científicos. Así mismo, en la vida cotidiana se descubren aquellas actitudes frente a la realidad que posteriormente se convertirán en aspectos del método científico. En efecto, en la vida cotidiana los seres humanos proceden con respecto a la realidad haciendo generalizaciones, clasificaciones, sistematizaciones, se puede mostrar cómo el conocimiento "normal" en la experiencia diaria sirve de hipótesis; en ella se hace continuamente experimentos, ensayos, conjeturas, predicciones, entre otros, y gracias a su confirmación provisional se va adquiriendo hábitos y destrezas en el comportamiento y en la interpretación y manejo de la realidad.

Si se tiene en cuenta que los diversos temas y problemas de las Ciencias Sociales y de otras ciencias, están en la experiencia cotidiana de las personas, es decir, en su historia, su cultura y su medio social, es comprensible que el desarrollo científico de estos temas aportará cada vez más a la comprensión de su pertenencia y a la búsqueda de alternativas hacia una sociedad más humana.

A partir de la descripción, análisis y reflexión sobre los procesos de la experiencia cotidiana, se ha acumulado una serie de conocimientos sobre el hombre, su historia, su medio ambiente, sus relaciones sociales, su creatividad, etc. Se trata, ahora, de ver la manera de organizar, sistematizar y generalizar estos conocimientos de modo que puedan ser caracterizados como conocimientos científicos.

Las ciencias pretenden afinar y perfeccionar la manera como se conoce en la experiencia cotidiana, dentro de una perspectiva de universalidad y necesidad, proporcionada por el empleo de métodos científicos. Los temas y problemas que se abordan en las Ciencias Sociales no son distintos de aquellos que se maneja en la experiencia cotidiana pero como ciencias que son, sí pretenden que sus conocimientos sean compartidos interdisciplinariamente, es decir, por uno o más grupos de personas, y adquiridos por medio de los procedimientos metodológicos que le son propios.

Planificación Curricular

El hecho de participar de un curriculum alternativo no niega la necesidad de acudir a la planificación curricular como una fase necesaria en la organización de la instrucción o programación de la enseñanza.

Sacristan, J y Pérez, G. 1989, nos dicen:

Queremos aclarar, desde un principio, que existen múltiples formas de abordar este cometido, y que no existe una técnica concreta de hacer programaciones. Se trata más bien de un intento de racionalizar la práctica pedagógica, de suerte que ésta no discurra arbitrariamente, sino que obedezca a un plan, a un diseño. Y esto es programar la enseñanza: Realizar un diseño de como queremos orientar la acción antes de que esta ocurra improvisadamente o en forma rutinaria. (p. 252)

Indudablemente que la planificación tiene que ver con la teleología y con el carácter que asume el curriculum en su contenido y ámbito. Este último concepto define los niveles de la planificación, que en este texto se consideran , asumiendo la propuesta de Nozenko, L y Fornari, G. (1995), como sigue:

A nivel macro: el curriculum se concibe como la operacionalización de los fines de la Educación en un determinado país.

que permite la concreción de los lineamientos o políticas educativas de un determinado país, en el ámbito de las instituciones que lo conforman, tomando en cuenta para ello las especificidades de los diferentes niveles y modalidades.

A nivel micro: estructuración de Planes y Programas de Estudio en instituciones educativas específicas atendiendo a sus especificidades, los objetivos y metas que pretenden lograr, orientándolas paralelamente hacia los fines que persigue la Educación.

La propuesta realizada en el presente estudio se ubica en los niveles; meso y micro.

Instrumentos de Planificación Curricular

La mayoría de autores consideran que la planificación curricular se lleva a cabo a través de la elaboración y aplicación de dos instrumentos básicos: el plan de estudios y los programas de estudio o cartas descriptivas. Dada la particularidad de la propuesta, el trabajo realizado se remite con mayor incidencia al programa de estudios.

Programas de Estudio

El programa de estudios constituye una propuesta de los aprendizajes curriculares mínimos de una asignatura o área de estudio, que orienta las decisiones de maestros y alumnos con respecto al logro de los resultados del aprendizaje.

El diccionario de UNESCO (ibídem) dice: *Proyecto de acción en que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza, las actividades que se van a realizar ..., en unión del tiempo y otros factores. El programa constituye el eje de la actividad escolar* (p. 1159)

En esta instancia de la planificación, la participación de los docentes es vital, como dice Sacristán, J (1989)

El profesor ha de planificar previamente lo que va a hacer, clarificando que metas orienta su diseño y como piensa desenvolverse (...) Así, por ejemplo, tendrá que considerar si los contenidos los imparte separados unos de otros, en relación con experiencias vitales de los alumnos, utilizando unos materiales didácticos u otros, con un método que obligue o sugiera una actividad de aprendizaje en los alumnos que considere más propicia para alcanzar determinados objetivos, etc.(p. 253)

Es en el programa donde se operacionaliza el curriculum, donde toman forma problemas sustantivos, que se relacionan, estableciendo puentes entre la teoría y la práctica , entre los diferentes criterios de cómo realizar la enseñanza y su desarrollo práctico en situaciones particulares. Claro está que muchas decisiones de este tipo le vienen ya dadas al profesor o él las completa de una forma más o menos mecánica.

En referencia a la estructura del plan de estudios existen diferentes modelos, es común observar como cada institución educativa diseña su propia estructura de plan de estudios, es decir, un conjunto de elementos que los docentes deben cumplirlos.

El profesor de Ciencias Sociales debe tomar en cuenta, dado el carácter del objeto de estudio, que los objetivos que diseñe en su planificación, deben responder a las necesidades cognitivas, a los intereses y madurez de los estudiantes. Ello obliga a decidir qué taxonomía le va a servir de modelo a la hora de formular los objetivos didácticos.

Contenidos de Aprendizaje

Para las últimas décadas la humanidad ha producido un cúmulo inmenso de conocimientos, grandes inventos han transformado la vida de

desarrollado procesos insospechados para las generaciones precedentes. La sociedad está cambiando vertiginosamente Ninguna institución educativa, en ningún lugar del mundo, puede abordar todos los elementos científico-culturales producidos, ni remitirse a todos los hechos sociales acontecidos.

Mas la educación tiene, entre otras, la responsabilidad de sistematizar este conocimiento, de seleccionarlo, dosificarlo y trasmitirlo, como un cuerpo integrado en disciplinas, que se expresan en un conjunto de hechos, datos, informaciones, observaciones, soluciones y experiencias. Todos estos aspectos se constituyen en bienes culturales que expresan los contenidos o las materias de estudio confortantes de un plan, las cuales deberán ser aprehendidas por los estudiantes para lograr los objetivos educacionales.

Cuando se está planificando el curriculum, ha de construirse una pregunta lógica ¿Qué se va a enseñar? la respuesta será el contenido, esto es; conocimientos, conceptos, categorías leyes, informaciones, hechos, en suma, teorías de cada una de las disciplinas, entendiéndose por disciplina a la síntesis elaborada de saberes científicos organizados que han de asimilar y configurar los alumnos.

Nozenko, L y Fornari, G (1995) dicen al respecto:

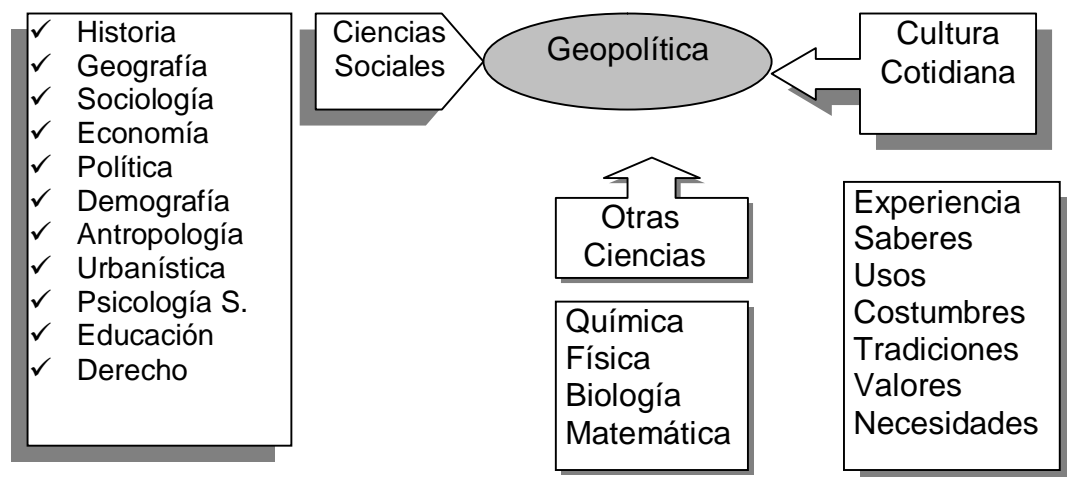
En términos más actualizados los contenidos constituyen los alcances del curriculum, que atendiendo a los principios de coordinación y correlación, equipan al estudiante con los conocimientos que requieren para lograr los objetivos educacionales, desde el momento que ingresan al sistema educativo, hasta que éste deje de contribuir con él. (p. 56)

En lo que se refiere a la propuesta, los contenidos serán el conocimiento que se tiene de la sociedad, logrado a través de las diferentes ciencias sociales en su particularidad objetiva, las experiencias

práctica social que define la cultura de la cotidianidad, las diferentes teorías que explican el movimiento social, considerando que, de todos los elementos que constituyen el mundo objetivo de los hombres, la sociedad es el más dinámico.

Recordemos lo que Saylor y Alexander (1974), recomiendan cuando se remiten a las fuentes para la selección de contenidos, sostienen que son cuatro: a) las disciplinas; b) las actividades cotidianas del individuo; c) las necesidades, intereses y experiencias de los estudiantes; y, d) los conocimientos y destrezas que se necesitan para desempeñar una ocupación.

La estructura curricular para la presente propuesta de trabajo y siendo consecuente con el diseño curricular elaborado, debe responder a la pregunta ¿Cuáles deben ser los contenidos de aprendizaje? La respuesta contemplaría en forma general : Cultura Universal, expresada en: la Geopolítica, las Ciencias Sociales, otras ciencias y la Cultura Cotidiana.



En esta estructura se relacionan íntimamente los conceptos básicos de las distintas disciplinas que conforman el campo de las Ciencias Sociales, lo cual significa que desde el conjunto de ellas es

bastante acertada de los fenómenos y de la realidad que las rodea. Por esta razón, no se justifica separar las Ciencias Sociales como disciplinas independientes unas de otras, sino que se hace necesario extraer los conceptos que son comunes y fundamentales a las distintas disciplinas explicativas de los fenómenos sociales, para conformar una estructura del área orientada hacia la formación integral de los estudiantes. No se debe perder de vista que no sólo se trata de estudiar una ciencia por lo que ella representa en sí misma, sino por lo que significa para el proceso de educación, lo cual exige que el área se organice desde la perspectiva andragógica.

La organización de los contenidos de aprendizaje deben ser concretos y remitirse a una sociedad determinada. En la propuesta, los contenidos para la comprensión del Estado ecuatoriano serán aquellos utilizados en la apreciación geopolítica. A saber:

Análisis de los Objetivos Nacionales Permanentes y Actuales.

Análisis de la Situación Geopolítica

Elementos constitutivos del Estado

1. Territorio (país o unidad geográfica)

- De las relaciones espaciales.
 - Situación geográfica
 - Posición geográfica absoluta
- Ubicación en el mundo de un país con relación a paralelos y meridianos.
- Situación geográfica relativa
- Con respecto a centros de atención mundial o continental y a países alejados del propio.

unidad o lejanía de Estados más o menos

poderosos:

- Con vecinos limítrofes,
- Con países que sin ser vecinos pueden tener influencia.
- Con respecto a líneas peligrosamente bélicas (áreas críticas mundiales).
 - Condición geográfica esencial
 - País marítimo.
 - País mediterráneo.
 - País insular.
- Superficie
 - Relación de áreas internas del país.
 - La superficie y desarrollo de la vida.
 - La superficie y la seguridad militar.
 - Extensiones relativas internas del país.
 - Relación de áreas con países vecinos

Estados con grandes superficies en relación a países medianos o pequeños.

Estados con territorios reducidos con relación a otros más extensos.

- Forma
 - Influencia en la unidad geográfica
 - Influencia de la forma desde o hacia otros Estados.
- De los factores geofísicos
 - Morfografía
 - Influencia de las tierras altas en el desarrollo del Estado.
 - Influencias de las tierras bajas.
Llanuras fértiles o valles.
Llanuras desérticas (zonas selváticas)
 - Hidrografía Continental

- gráficos, características y posibilidades como vías de comunicaciones, obstáculos o fuentes de recursos.
- Influencias políticas de los ríos.
 - Hidrografía Marítima
 - Como nexo interno del país.
 - Como nexo internacional. (Análisis en relación fundamentalmente a leyes geopolíticas deducidas de la influencia que ejerce el mar en el Estado).
 - Clima
 - Zonas climáticas (ubicación del país)
 - Influencia de las temperaturas
 - Influencia de las precipitaciones
 - Influencia de otros factores del clima.
 - Flora y Fauna
 - Los bosques y selvas. Importancia económica y estratégica.
 - Los cultivos,
 - Disponibilidad pecuaria-ganado,
 - Disponibilidad de pesca,
 - Otros animales de incidencia económica,
 - Incidencia de la salubridad de la flora y fauna sobre la población humana y animal.
 - Grado de Unidad Geográfica
 - Integración física natural del territorio, como país o como regiones naturales completas o incompletas.
- De los factores económicos
- Fuentes naturales de energía
 - La disponibilidad del carbón.

ad de petróleo. crisis económica en el mundo.

centros de poder., etc.

- La disponibilidad de energía hidráulica
- Otras fuentes de energía (energía solar)

- Recursos minerales
 - Disponibilidades,
 - Explotación,
 - Reservas.

- Recursos alimenticios
 - Producción nacional,
 - Consumo,
 - Necesidades de importación,
 - Necesidades de exportación.

- Producción Industrial
 - Capacidad instalada y de producción (ubicación).
 - Planes de desarrollo (exportaciones)
 - Dependencia exterior (importaciones)
 - Política económica del país.

- Situación económica-financiera.
 - Presupuesto nacional.
 - Deuda externa
 - Ingreso bruto y per cápita
 - Balanza de pagos.

- Influencia política en el Estado de estos factores (de índole económico).
- Áreas de mayor valor económico y su importancia en el desarrollo del Estado.

- Áreas Geográficas más valiosas del Estado.
 - de valor económico.
 - de valor estratégico.
 - de valor espiritual.
 - otras áreas valiosas.

- Principales áreas críticas de valor geoestratégico.

Población Nacional

- Factores cuantitativos
 - Cantidad y distribución por sexo y edad.
 - Distribución por áreas y migración poblacional. Densidad demográfica.
 - Cantidad y distribución geográfica de extranjeros residentes especialmente de Estados vecinos.
 - Composición de las fuerzas de trabajo.
- Factores cualitativos
 - Factores sociales,
 - Factores culturales,
 - Factores políticos,
 - Irradiación hacia el exterior y emigraciones.
 - Existencia de una o más naciones, nacionalidades y minorías étnicas dentro del territorio y su relación con poblaciones de otros Estados afines.
 - Unidad Nacional, análisis de la situación de los vínculos permanentes que la cohesionan.

Interesa analizar especialmente los siguientes vínculos:

- políticos,
- militares,
- históricos,
- geográficos,
- étnicos o genealógicos.
- culturales:
 - religiosos,
 - filosóficos o ideológicos
 - lingüísticos
 - artísticos (folclore).
- De tradiciones y costumbres.
 - Estímulo político que la población ejerce sobre el Estado de acuerdo a los factores enunciados.
 - Conclusiones de la población (parciales).

Soberanía o independencia. (Poder Nacional del Estado).

- Análisis de la Soberanía.
 - Grado de independencia política del Estado
 - Restricciones, limitaciones y servidumbres impuestas por tratados o acuerdos internacionales. Áreas de soberanía limitadas o restringidas (enumerar tratados y convenios de todo tipo vigente).
 - Áreas en litigio o no reconocidas por otros Estados. Fronteras con problemas de soberanía, (terrestres, marítimas, aéreas).
 - Restricciones o limitaciones a la independencia económica.

- encias y presiones de otros Estados, especialmente de grandes potencias, vecinos y paravecinos. (políticas, económicas, sociales y militares)
- Bloque internacional en el cual se alinea actualmente el Estado y antecedentes del caso.
 - Posibles fechas críticas futuras y consecuencias previsibles (de conflictos).
 - Resumen de los principales problemas de soberanía y sus posibles consecuencias. (terrestres, marítimas, aéreas).
- Análisis del Poder Nacional
- Factores del poder interior del Estado.
 - Organización política
 - Los poderes del Estado y su estabilidad
 - Ejecutivo
 - Legislativo
 - Judicial
 - Organización administrativa
 - Instituciones básicas
 - Servicios públicos
 - Administración del Estado. (Centralismo, descentralización, etc.).
 - La población y la organización social
 - Cohesión interna-unidad nacional.
 - Organizaciones laborales, sociales, comunitarias.
 - Participación activa en el quehacer nacional.

Calidad, capacidad y distribución.

- La Economía Nacional
 - Situación económica general
 - Influencia a futuro en el desarrollo del país.
 - Posibilidades.

- La Capacidad técnica y militar
 - Potencial industrial, minero, energético y agropecuario.
 - Vías de comunicación, cantidad, calidad.
 - Medios de comunicación, transporte.
 - Organización Militar . entrenamiento . equipamiento . doctrina - capacidad real.

- La Legislación vigente
 - Actualizada, completa y justa que permita la convivencia política y social e impulse el desarrollo nacional.
 - Establece y define atribuciones y responsabilidades.
 - Establece medidas adecuadas para la Seguridad Nacional, ante situaciones internas o externas.

Factores del poder exterior del Estado.

- La situación internacional

relación al prestigio internacional y a los tratados y organismos internacionales.

- En relación a la capacidad y habilidad de la diplomacia.
- En relación al espíritu de mantención de su soberanía.
- En relación al respeto hacia otros Estados.
- En relación a áreas de influencias ideológicas y políticas.
- En relación a influencias económicas.
- En relación a influencias sociales y culturales.

▪ **El Poder Militar**

- Capacidad de disuasión o de acción.
- Otras consideraciones al campo Inter-nacional
- El equilibrio de poder-necesidad de incrementarlo o de compensarlo por medio de tratados, alianzas, pactos, etc.

▪ **Interferencias con otros Estados**

- **Forma en que influyen las aspiraciones geopolíticas de otros Estados.**

sociales,
económicas,
ideológicas, etc.

Problemas pendientes (vecinos o no),

Análisis de la Contextura del Estado

Las Fronteras

- Características Geográficas (naturales-artificiales).
- Consistencia de la periferia del Estado.
- Presiones externas.
- Problemas fronterizos existentes, enumeración y breve explicación. Significado.

El Espacio de Crecimiento

- Capacidad para el desarrollo del Estado.
- Capacidad como fuente de recursos.
- Capacidad como factor de seguridad.
- Conclusiones (parciales).

El Núcleo Vital

- Características del núcleo vital y núcleos secundarios-
- Posibilidades de crecimiento.
- Irradiación a los núcleos secundarios.
- Efectos de la Regionalización o descentralización (división política del país).
- Irradiación a las fronteras.

Las Comunicaciones

Como Vías

especialmente: densidad, flexibilidad, influencias, grado de contacto exterior y seguridad de las vías de comunicaciones.

- nacionales
 - internacionales
- Planes de desarrollo de las vías de comunicación

Como medios

- Características, especialmente densidad, flexibilidad, influencias, grado de contacto en el exterior y seguridad de los medios técnicos de comunicación (telecomunicaciones).
- nacionales
 - internacionales
- Planes de desarrollo de los medios técnicos de comunicación (telecomunicaciones)
- Conclusiones (parciales)

Análisis del Ciclo Vital del Estado

Nacimiento del Estado

- Orígenes y tradiciones del Estado.
- Causas que motivaron el nacimiento del Estado. (políticas, económicas y sociales).

- Formación del núcleo vital.
- Forma de nacimiento del Estado.
- Estímulos en el nacimiento del Estado.
 - Estímulo de acción pacífica
 - Estímulo de acción violenta
 - Decisión de organismos internacionales
- Motivos actuales derivados del origen del Estado.

Crecimiento y Desarrollo del Estado

Síntesis histórico de su desarrollo

Decadencia y Regresiones del Estado

Peligros y Amenazas

Si se analiza la organización de la sociedad como un todo, aceptando que los fenómenos que la determinan son muy variados y complejos, es necesario tener presente, las relaciones que existen entre los mismos. Para tal fin, se tomó la decisión de especificar los aspectos fundamentales del análisis de la totalidad social a través de la apreciación Geopolítica, lo que permite tener una visión más acertada de dichas relaciones. Por ejemplo, cuando se estudia el paisaje geográfico hay que tener en cuenta que éste ha sido ya transformado por la acción de los seres humanos. Esta transformación difiere de un lugar a otro, depende de las características socio . culturales del grupo y de los procesos históricos que éste haya realizado en dicho paisaje geográfico; aún, en un mismo lugar, difiere de una época a otra según la tecnología, las instituciones, las ideas, los valores, etc.; y en la misma época pueden coexistir procesos sociales de distintos ritmos internos que presenten desfases y arcaísmos.

ción de esa cultura, adquiere una relevancia primordial. Lewton (1975) ofrece un modelo que introduce el concepto de análisis cultural como etapa previa a la selección de la cultura.

El autor identifica ocho estructuras que constituyen los rasgos comunes que caracterizan a todos los seres humanos y que toda sociedad posee:

1. Estructura social / sistema social
2. Sistema económico
3. Sistema de comunicación
4. Sistema de racionalidad
5. Sistema tecnológico
6. Sistema moral
7. Sistema de creencias
8. Sistema estético

El autor (ibidem) expresa:

Estos rasgos, que son parte de la cultura de una sociedad, deben ser transmitidos por la educación al ser incorporados al currículum (...) se trata, en primer término, de ver en qué medida los ocho sistemas están cubiertos por las asignaturas y, en segundo lugar, evaluar la calidad y pertinencia cuando existe dicha cobertura (p.p. 147-148.)

Lawton considera que los profesores de cada institución educativa, son los encargados de revisar y ajustar los contenidos de cada asignatura a las necesidades detectadas por el análisis cultural que propone. Si bien este autor facilita un criterio de selección de la cultura, todavía su contenido está ligado al asignaturismo, pero no por ello deja de ser un aporte significativo.

La selección e incorporación de la cultura de la cotidianeidad a la actividad docente, permite que los estudiantes sean motivados por sus

vida de su familia, de sus vecinos, se vea reflejada en sus acciones. De esta manera la enseñanza y el aprendizaje tienden a ser significativos, ya que encuentran en el proceso docente su identidad, su historia, su yo+ intrínseco

La selección de los elementos culturales, consiguientemente, se ha de remitir al establecimiento de los hechos fundamentales, a la comprensión del movimiento y transformación de los acontecimientos, fenómenos y procesos sociales, a identificar los actores del acontecer histórico, a ubicar el tiempo y el espacio en donde acontece su vida, a explicar las formas en que produce y como produce, los símbolos y signos que constituyen su lenguaje, sus formas de organización político social y las interpretaciones que tiene del mundo.

Todos los elementos anotados conforman el curriculum, pero éstos se integran en un sistema, que teniendo como base a la investigación participativa, lo torna más objetivo y operativo, lo que permite la organización del contenido

La Especificidad del Conocimiento Científico en las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales son una forma de mirar el mundo, que se traduce en un conjunto de conocimientos con pretensiones de universalidad y que ofrecen posibilidades de explicar, comprender, predecir y sobre todo de reflexionar sobre los hechos sociales y de asumir responsablemente tareas históricas de transformación social. Este conjunto de conocimientos se llama Ciencias Sociales, por cuanto su objeto son los seres humanos en sus diferentes relaciones con el medio ambiente, con sus semejantes y con su cultura.

que tener en cuenta que en el ámbito de las Ciencias Sociales no es posible llegar a verdades absolutas o "exactas", ya que quien conoce un fenómeno o un hecho social, está ya de alguna manera, relacionado con él mediante valores e intereses que orientan su conocimiento; además, el carácter histórico y cultural del conocimiento científico incide de manera específica en el sentido de objetividad de los conocimientos de las Ciencias Sociales.

En gran medida, las pautas metodológicas de las Ciencias Sociales provienen de ciertas particularidades, las cuales pueden caracterizarse así:

1. Las Ciencias Sociales no pueden considerarse como meramente descriptivas o narrativas. Su última intención es comprender, explicar y ayudar a la transformación, evolución y superación de situaciones sociales determinadas en un momento dado.
2. No todos los hechos sociales son necesariamente cuantificables. Aún cuando algunos análisis pueden y deben centrarse en aspectos cuantitativos como la economía, la demografía, etc. ello no niega, sino apoya la necesidad de énfasis a lo cualitativo.
3. Puesto que su objeto de conocimiento es histórico, evolutivo y dinámico, sus resultados deben reflejar las transformaciones estructurales que las relaciones sociales crean o fomentan a través del tiempo y del espacio.
4. Las Ciencias Sociales observan normas, relaciones y valores sociales que se expresan a través de los lenguajes y que existen como realidades en la conciencia individual y colectiva.

ciencias Sociales tienen algunas características propias. Sus datos primarios, lo humano individual y colectivo, requieren de una amplia comprensión que, al mismo tiempo, respete nuevas posibilidades de interpretación en otros contextos histórico culturales.

Desde esta perspectiva, es necesario mostrar cómo los conocimientos de las Ciencias Sociales no terminan allí donde se logra una descripción o diagnóstico de la situación social, sino que tal tipo de análisis provoca y motiva procesos de reflexión en las personas comprometidas en la situación descrita. Por ello, las Ciencias Sociales posibilitan una práctica transformadora de las situaciones caracterizadas por ellas.

Naturalmente la universalidad de las Ciencias Sociales depende la objetividad con la que se analicen sus problemas y de la validez de los métodos que se utilicen para estos análisis. Esto quiere decir que las proposiciones, hipótesis y teorías de estas ciencias deben ser sustentables, independientemente de los caprichos del observador. Una proposición es objetiva si en principio puede ser justificada y comprendida por otros de la misma manera. Es propio del conocimiento científico poder establecer ciertas regularidades, ya que sólo gracias a repeticiones se puede convencer de que no se trata de meras coincidencias aisladas o fortuitas, sino que se trata de acontecimientos que son contrastables intersubjetivamente.

Relación de las Ciencias Sociales con la Cultura Cotidiana

Aquí no se pretende discutir las diversas concepciones teóricas acerca de las Ciencias Sociales: más bien resaltar lo común a todas esas ciencias y cómo las Ciencias Sociales surgen de la experiencia colectiva de los seres humanos en su vida cotidiana.

se relaciona con su entorno natural en un primer momento admirándolo, temiéndolo, utilizándolo para solventar una serie de necesidades. En esta relación, hombres y mujeres requieren de una serie de instrumentos para aprovechar, mediante el trabajo, los recursos de la naturaleza. Las ciencias de la naturaleza y las ciencias exactas ayudan, precisamente, a refinar y perfeccionar los instrumentos mediante los cuales los seres humanos transforman la naturaleza y se apropian de ella.

Las Ciencias Sociales tienen su origen en procesos de comprensión e interpretación de los hechos humanos y en procesos de relación y comunicación del hombre con sus semejantes. En la experiencia cotidiana, la persona se relaciona con su mundo circundante y con los demás, mediante símbolos que constituyen el lenguaje. Gracias a éste, el hombre nombra objetos, los diferencia, los relaciona, los clasifica. etc. y va distinguiendo los objetos de sí mismo y de las demás personas. Mediante el lenguaje, los seres humanos se relacionan con su historia, sus tradiciones y su cultura en general, pero éstas a su vez, son lenguaje. Por eso el lenguaje se va convirtiendo en tema de un estudio científico. Así mismo, las tradiciones, la historia y la cultura se convierten en formas de interpretación del mundo. Tales interpretaciones dependen del desarrollo histórico de cada cultura y por ello, se constituyen en tema de las Ciencias Sociales.

En efecto, éstas pretenden llegar, desde una pertenencia cultural determinada, a la comprensión de otras formas culturales tanto pasadas como actuales. Es importante señalar que antes de que estos asuntos sean temas de ciencia, ya han surgido en la experiencia cotidiana como interpretación y comprensión.

El lenguaje debe también ser entendido como los instrumentos por medio de los cuales los seres humanos crean su noción de realidad al

res humanos a través del diálogo. En este sentido, la universidad, con su lenguaje específico, genera nuevas realidades que vienen a integrarse, a hacer más completa la visión del mundo y a establecer nuevas formas de relaciones sociales. El lenguaje de la universidad crea así una realidad que en parte se diferencia de la realidad transmitida por la familia, la religión, la dimensión estética o la visión mágica de la vida y en parte la complementa. Unos y otros lenguajes configuran dinámicamente la visión general del mundo, que debe ser asumida críticamente y transmitida pedagógicamente.

Todas aquellas relaciones que se dan en la vida cotidiana, relaciones familiares, relaciones entre diversos grupos, entre diversas naciones, relaciones económicas, relaciones políticas, etc., son susceptibles de un estudio y de un análisis científico. Las Ciencias Sociales han desarrollado diversos métodos que ayudan a comprender mejor este tipo de fenómenos sociales. Pero de nuevo, hay que tener en cuenta que antes de que sean objeto de ciencia, estos temas ya han sido objeto de interpretación y comprensión cotidiana.

En resumen, no se puede hablar de deudas Sociales sin analizar y explicar el sentido de la experiencia cotidiana. En efecto, en ella van surgiendo aquellos problemas que son de importancia para un análisis y un conocimiento más sistemático, el de las Ciencias Sociales.

Intereses y Valores que Guían el Conocimiento y la Práctica

Intereses

Las múltiples relaciones de los seres humanos están motivadas por una serie de intereses, necesidades y valores. Es fácil descubrir ciertos intereses específicos que llevan, como mediaciones, a la conformación de diversos tipos de conocimiento.

En general, se puede hablar de tres tipos de conocimiento, de acuerdo con tres clases de intereses que guían la actividad de los científicos: el interés técnico, el interés práctico y el interés emancipatorio; los tres tipos de intereses están íntimamente relacionados.

1. Cuando las Ciencias Sociales centran su interés en la predicción y control de los procesos sociales. Se puede hablar del interés técnico, característico propiamente de las ciencias empírico-analíticas, orientado en el ámbito de las Ciencias Sociales hacia la posibilidad de llevar a un conocimiento objetivo de los problemas sociales. En este caso, se busca un conocimiento experimental comprobado y controlado. A nivel pedagógico se deberá hacer énfasis en la recolección y presentación de datos, en la formulación de hipótesis y en el control de variables; además de la exigencia de rigor y de fidelidad a los hechos y a los textos.
2. Las Ciencias Sociales pueden centrar su interés en la ubicación y orientación de las prácticas sociales de las personas y de la sociedad en un contexto histórico y cultural; este interés se le puede denominar práctico y corresponde a las ciencias histórico-hermenéuticas, las cuales buscan interpretar y dar un sentido a los hechos que estudian.
3. Las Ciencias Sociales deben centrar su interés en la transformación de la sociedad actual para posibilitar a hombres y mujeres la realización auténtica de su libertad, de sus ideales más humanos. Este interés que se podrá llamar emancipatorio, caracteriza las disciplinas llamadas críticas. Se entiende en este contexto por disciplina o actitud crítica, en contraposición a una actitud pasiva, una manera de interpretar la realidad que no sólo tiene en cuenta las posibles alternativas actuantes, sino que logra presentar nuevas soluciones más acordes con las metas de una

ca la justicia y con las necesidades de un individuo auténtico.

Hay que señalar que esta perspectiva crítica y emancipatoria de las Ciencias Sociales determina necesariamente los niveles de interpretación y de análisis empírico-analítico de los hechos sociales indicados anteriormente. Es decir, el interés técnico y el interés práctico se articulan con el interés emancipatorio en un todo coherente y complejo que da sentido a los diversos tipos de conocimientos propios de las Ciencias Sociales.

Valores

Psicológicamente, la acción humana se explica por la capacidad de la persona de poder ser motivada y decidirse por determinados fines. En el momento que tales fines de la acción son valores para la persona, se puede hablar de motivos determinantes de su acción. Por ello, es importante ir mostrando en el proceso educativo aquellos valores que son significativos para la formación y el desarrollo de la persona y de la sociedad. Naturalmente tales valores sólo tendrán su fuerza motivadora en el momento en que la persona se apropie del valor central de toda acción, cual es el de la posibilidad de la acción libre, responsable y justa.

En el proceso educativo es necesario presentar primero una serie de valores normalmente aceptados, como aquellos que corresponden al ser mismo del hombre en sociedad: el respeto a la vida, la cooperación humana, la libertad, la justicia, etc. Pero al mismo tiempo que se presentan estos valores como esenciales de la especie humana, es necesario ir formando actitudes que lleven al alumno a interiorizar y apropiarse de estos valores. Por tanto, la formación ética significa pasar de normas establecidas social o tradicionalmente, al nivel de la convicción libre y responsable acerca de la necesidad y conveniencia de determinados valores humanos, a partir de los cuales se puedan discernir entre aquellas normas que deben regir las diferentes relaciones sociales.

...ertas actitudes cuya necesidad no estuviera personal y responsablemente convencido el alumno. De aquí se concluye que uno de los valores primordiales que deben fomentarse en los alumnos es la necesidad del diálogo y del respeto a la opinión de los demás.

Dada la naturaleza de la escuela, en la cual, de todas formas, el maestro cumple consciente o inconscientemente una función determinada, sobre todo en la dimensión ética, éste debe procurar ser consciente de su influjo en la formación de hábitos, actitudes, valores, posición frente a la vida, etc., de sus alumnos. Este hecho responsabiliza al maestro a reflexionar él mismo sobre la autenticidad de sus valores y de su obrar de acuerdo con ellos.

Pero además, el maestro tiene que respetar la posibilidad del alumno de discutir y asumir o cuestionar tanto los valores del maestro como los suyos propios.

Si tiene en cuenta que la actitud fundamental que hay que formar en el alumno es la responsabilidad con respecto a sus acciones, es necesario mostrar cómo esta responsabilidad implica un compromiso con las demás personas, por ello tienen preeminencia valores como la justicia, la búsqueda de la convivencia pacífica a nivel comunitario, nacional e internacional, la afirmación de la libertad del otro y de su derecho a condiciones de vida decorosa y a su desarrollo humano y cultural, un *manejo* racional de los recursos naturales y sociales, etc.

Métodos

Considerando que los métodos de las ciencias previstas para la presente propuesta se basan en una concepción hermenéutica. Se trata de llegar a la comprensión de la cultura del pueblo ecuatoriano, recono-

y abriendo las perspectivas de transformación de determinadas situaciones históricas, además de propiciar el intento de comprender, apreciar, valorar y respetar el punto de vista y los sentimientos de los demás.. Así mismo, se intentará reconstruir fidedignamente el proceso histórico que explicaría el origen y desarrollo del Estado ecuatoriano, y en él el comportamiento de la población ubicada e íntimamente relacionada con un medio geográfico determinado.

Para el presente trabajo se ha considerado la utilización preferente del método problémico, sin subestimar la concurrencia de otros, como: el Explicativo Ilustrativo, Reproductivo

El Método de Exposición Problémica

La idea de la enseñanza por medio de problemas no es nueva en la teoría pedagógica, y en forma sistemática se ha encontrado y se encuentra en la práctica de la enseñanza muy a menudo.

Para los últimos años, esta vía de la enseñanza ha recibido una atención preferente. Su esencia consiste en que los alumnos, guiados por el profesor, se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir independientemente los conocimientos, a emplear los antes asimilados, y a dominar la experiencia de la actividad creadora.

La psicología y la didáctica contemporánea han descubierto el gran papel que juegan los problemas en la enseñanza, como uno de los factores más importantes para motivar y elevar la actividad cognoscitiva y práctica de los alumnos. Diferentes conceptos se han emitido, identificando a la enseñanza problémica como: sistema, medio, tipo de enseñanza, método, procedimiento, enfoque, conjunto de acciones y carácter de la enseñanza.

Varios autores emiten su criterio al respecto Majmutov, M (1972) considera que la enseñanza problémica es el:

tipo especial de enseñanza cuya esencia consiste en que la asimilación de los conocimientos pueden darse no solo mediante el recuerdo del material docente (reglas, leyes, teoría) sino mediante su elaboración lógica por los propios estudiantes, o sea, en el proceso de actividad independiente. Tal actividad desarrolla no sólo la memoria sino las capacidades de pensamiento del estudiante, lo enseña a pensar. (p. 14)

Okon, V. (1974) por su parte estima%o que es un conjunto de acciones tales como la organización de situaciones problémicas, planteamiento de problemas, verificación de soluciones y dirección del proceso de sistematización y fijación de conocimientos adquiridos+ (p. 23)

Skatkin, N. (1982) cita a la Enciclopedia Pedagógica, en la cual se encuentra:

Resolver problemas (...) siempre requiere de los alumnos no la simple reproducción de lo estudiado en la forma en que se utilizó en la experiencia anterior, sino la producción de algún tipo de cambio en su contenido o en la forma de operar con él. El planteamiento del problema es condición indispensable para estimular el pensamiento de los alumnos. La situación del problema es generalmente el momento inicial del proceso mental. El hombre comienza a razonar cuando se le presenta la necesidad de entender algo. (p. 8)

No hay que olvidar que el razonamiento es resultado de un proceso histórico, en donde las diferentes actividades de los hombres generaban o descubrían necesidades, las que a su vez definían problemas que habían de ser resueltos.

La aparición de las dificultades que se interponen en el camino para lograr un fin, origina el trabajo activo del pensamiento. El hombre toma conciencia del problema, y después busca las formas de resolverlo.

Pero, ¿qué es problema?

En el ámbito de la instrucción, dirán Danilov, M y Skatkin, M. (ob. cit.)

se llama problema a la tarea cuyo método de realización y cuyo resultado son desconocidos para el estudiante a priori, pero que este, poseyendo los conocimientos y habilidades, está en condiciones de acometer la búsqueda de ese resultado o del método que ha de aplicar. Con otras palabras, es una incógnita que a priori carece de respuesta para el alumno, pero que él está en situación de proceder a buscar. (p. 213)

De lo anterior puede deducirse que todo problema cognoscitivo o práctico se fundamenta en la contradicción entre lo que es y lo que el estudiante quisiera lograr. Esta contradicción es la que hace avanzar el pensamiento y estimula la búsqueda de soluciones. La psicología afirma que toda actividad mental es la solución de un problema. Cualquier problema encierra una pregunta, cuya respuesta no se encuentra, inmediata y directamente. Hay que buscarla independientemente, valiéndose de distintos eslabones intermedios que hay entre la respuesta y la pregunta.

El método problémico educa el pensamiento creador y la independencia cognoscitiva de los estudiantes, aproxima la enseñanza y la investigación científica

El método problémico no excluye los principios de la didáctica tradicional por el contrario se apoya en ellos, pero a su vez se diferencia.

La didáctica tradicional basa su operatividad en el método explicativo- ilustrativo, el profesor comunica a los estudiantes conocimientos acabados; en el proceso de la enseñanza problémica, por el contrario, el profesor no comunica a los estudiantes conocimientos acabados sino en su propia dinámica. Plantea a los estudiantes, tareas

a y que los lleva a buscar vías y medios para su solución lo que favorece la adquisición no sólo de nuevos conocimientos sino de métodos de acción, de investigación. Por ello resulta de gran importancia, establecer la interrelación adecuada entre la actividad del profesor y la de los estudiantes en las diversas etapas del trabajo.

Es necesario, sin embargo, destacar que en la utilización de la enseñanza problémica, se pueden operar dos momentos o fases:

Fase reproductiva. Si el maestro plantea situaciones problémicas en donde sugiere modelos, textos u otros recursos a los cuales pueda acudir el estudiante para la resolución del problema.

Fase creativa. Cuando el maestro no da a conocer un modelo hecho, ni sugiere textos que den la solución inmediata al problema, el estudiante tiene que buscar la solución por si mismo, lo que permite desarrollar un trabajo independiente y un pensamiento creador.

Estas fases, por otro lado, tienen una relación lógica en el proceso de enseñanza como en el crecimiento del conocimiento.

Funciones de la enseñanza problémica

Majmutov, M. (1972) considera que la incorporación de la enseñanza por medio de problemas garantiza que se cumplan las siguientes funciones:

Generales:

3. La asimilación del sistema de conocimientos y métodos de actividad intelectual y práctica

Especiales:

4. La profunda asimilación de los conocimientos, al nivel de su aplicación creadora;
5. El dominio de métodos científicos de conocimientos y del pensamiento científico;
6. El dominio de la experiencia, los rasgos y las operaciones de la actividad creadora.

Estas funciones se cumplen, observando todos los principios didácticos, en especial el vínculo de la enseñanza con la vida. Por otro lado, éstas permiten aumentar el nivel científico del aprendizaje, lo cual se logra no sólo mediante la introducción, en el programa, de los nuevos descubrimientos de la ciencia ni por la aproximación de las estructuras lógicas de los fundamentos de la ciencia, sino por la asimilación de sus métodos.

La personalidad del hombre que hay que formar actualmente debe ser esencialmente creadora; por esto, todas las funciones enumeradas se enmarcan en un fundamental: *desarrollo del pensamiento creador de los estudiantes*

La formación del pensamiento creador en los estudiantes, es una tarea compleja y para su obtención es imprescindible:

- f) El perfeccionamiento de la planificación del trabajo
- g) La utilización de un método científico
- h) La sistematización de las actividades

- j) La organización del trabajo independiente para lograr un intelecto maduro.

A más de lo expuesto, la utilización del método problémico, propende a desarrollar la independencia cognoscitiva, entendiéndose por ella, la capacidad intelectual del estudiante para escoger los elementos esenciales y secundarios de los objetos, fenómenos y procesos mediante, su generalización.

La independencia cognoscitiva se identifica además por la capacidad del individuo para aplicar convenientemente los conocimientos en concordancia con el método de la enseñanza.

El pensamiento creador, que no se somete a patrones establecidos con anterioridad, genera necesariamente una actividad creadora.

La actividad creadora, es una relación compleja del hombre con la realidad, es el complejo de sus propiedades donde en unidad se integran los procesos intelectual, volitivo y emocional. La actividad creadora lleva al estudiante a penetrar en la esencia de los fenómenos estudiados, a utilizar nuevos procedimientos para eliminar las dificultades, a introducir elementos novedosos en los métodos para la realización de la tarea docente. Las actividades creadoras deben hallar nuevos problemas en condiciones ya conocidas o ver nuevas funciones y perspectivas del objeto de estudio.

Además de lo expuesto, el método de exposición problémica, desarrolla la independencia cognoscitiva del estudiante, es decir la capacidad intelectual del estudiante para escoger los elementos esenciales y secundarios de los objetos, fenómenos y procesos

darán razón de la independencia cognoscitiva, entre otros se anotarán los siguientes:

4. Capacidad de asimilar nuevos conocimientos a partir de diversas fuentes y adquirir hábitos y habilidades;
5. Saber utilizar los conocimientos, habilidades y hábitos para su ulterior transformación;
6. Saber emplearlos en la actividad práctica para resolver problemas vitales.

Indudablemente que la aplicación del método problémico supone la aplicación de un procedimiento, es decir, una acción elemental del maestro que provoca una reacción de respuesta del alumno, que significa el logro del objetivo de esta acción. Una acción es elemental cuando puede ser cumplida de inmediato, sin necesidad de descomponerla en elementos. Por eso en cada clase, lo elemental o no del procedimiento puede variar.

Los procedimientos que demanda el método problémico pueden incluirse entre los siguientes:

Habilidades para la búsqueda

Para enseñar a los estudiantes la búsqueda de la comprobación y orientarlos a solucionar cualquier tarea problemática, es preciso que ellos desarrollen paulatinamente, habilidades de búsqueda.

En la psicología y didáctica, conjuntamente con el concepto problema existe también el concepto situación. Esta situación provoca en los alumnos una dificultad consciente que exige la búsqueda de una vía

La situación problemática deviene en problema, aunque cada problema contiene una situación de este tipo. De este modo, se crea una situación problemática que no puede transformarse en problema. Por ello es necesario desarrollar las habilidades de búsqueda en los estudiantes, aspecto que ha sido un tanto descuidado.

La enseñanza utilizando el método de problemas debe iniciarse desde edades tempranas. Sin embargo, la solución de las tareas que generan los problemas identificados, no es posible plantearlas desde el comienzo. Por eso la enseñanza mediante problemas contempla distintas variantes, entre las cuales se podría anotar; la exposición en forma de problemas, la búsqueda parcial y el método investigativo.

Por ejemplo, en la práctica de la enseñanza se requieren de situaciones problemáticas, cuyo carácter y vía de solución los enuncia el maestro expositivamente. Además, las regularidades de la asimilación exigen la organización de la enseñanza para resolver tareas no íntegras, sino por etapas, o métodos de búsqueda parcial. Finalmente, a los alumnos deben presentarse desde el principio, para su solución independiente, tareas cognoscitivas de nivel limitado de complejidad.

Las resoluciones de los problemas irán desde las más simples a las más complejas, previo el desarrollo de habilidades de los alumnos.

La enseñanza mediante problemas, puede organizarse durante el proceso de trabajo con el auxilio del libro, verbalmente, y con ayuda de ilustraciones, tiras fílmicas, diapositivas, objetos naturales, problemas sociales.

La enseñanza mediante problemas es una condición para asimilar nuevos conocimientos, para alcanzar los objetivos básicos de la instrucción. Pero no por eso se debe llegar a la conclusión de que la

problemas es la única opción, la enseñanza por problemas es una entre varias. Será conveniente alternar con diferentes métodos, ya que la enseñanza presupone la interconexión de una diversidad de medios.

Los problemas, en forma específica a la propuesta, pueden obtenerse luego de la aplicación de la apreciación geopolítica

El método de búsqueda parcial o heurístico

Este método está muy asociado con los métodos problémico e investigativo, tiene por propósito aproximar paulatinamente a los alumnos a la solución independiente de los problemas. Para ello es necesario enseñarles previamente a ejecutar los distintos pasos de la solución, las distintas etapas de la investigación, desarrollando sus habilidades gradualmente.

Una de las tareas en que debe empeñarse el docente, radica en enseñar a formular preguntas a los estudiantes, ya que es común que éstos adolecen de práctica para construir lógica y adecuadamente una pregunta.

No se debe olvidar que el problema de investigación básicamente es una pregunta y si ésta no es clara y concreta, el problema consecuentemente estará mal planteado. Para comenzar a superar estas limitaciones, se les induce a analizar los problemas, proponiéndoles que formulen preguntas sobre una lámina, un documento, un contenido expuesto o una observación realizada; en otro caso, se les exige organizar independientemente la demostración hallada; de donde se deben derivar conclusiones a partir de hechos presentados; siempre de

finalmente, estar en capacidad de elaborar su plan de comprobación o verificación.

Otra variante de este método, es la descomposición de una tarea compleja, en una serie de subtareas asequibles, cada una de las cuales facilita la aproximación a la solución de la tarea principal.

Como tercera variante sirve la organización de una conversación heurística, que consiste en una serie de preguntas, cada una de las cuales es un paso de avance para solucionar el problema, y la mayoría de las cuales exige de los alumnos no solo la reproducción de sus conocimientos, sino la realización de una pequeña búsqueda.

Método investigativo

Para los momentos actuales, la utilización de la investigación en el campo educativo, puede constituirse en un indicador de su desarrollo. Todos los países tienden a privilegiar la actividad investigativa, unos más que otros destinan ingentes recursos para dotar de la infraestructura necesaria, a fin de que se puedan cumplir los fines propuestos.

En los países de América Latina, la implementación de la investigación en la formación de sus recursos humanos, es necesaria y urgente, si se quiere salir del atraso comparativo, con otras regiones del planeta.

El desarrollo de la investigación supone, recursos económicos, presupuestos teóricos e instrumentos metodológicos apropiados a una realidad determinada y en un tiempo dado.

El método investigativo, de acuerdo con Lárez, R. (1991) es un recurso para una pedagogía insurgente, la cual *“intenta abrir un espacio temporal de discusión académica que desafía la organización educativa*

*u estratificación social y la expresión de su
desigualdad y diferencia escolar.+(p. 78)*

Salir de la tradicional visión instruccional, es un imperativo, para ello se tiene que diseñar mecanismos alternativos, los cuales encuentran en la investigación su obligada referencia.

El método investigativo que se proyecta en la organización de las actividades de búsqueda creadora de los alumnos, tiende a solucionar problemas nuevos para ellos. Es una opción adecuada. Es importante recordar que los alumnos resuelven problemas ya resueltos por la sociedad, por la ciencia, y que son solo nuevos para ellos. En esto radica la gran fuerza educativa de este método. El maestro presenta uno u otro problema para la investigación independiente, conoce sus resultados, el proceso que conduce a su solución, y los rasgos de la actividad creadora que deben ponerse de relieve durante la búsqueda de la solución.

Las actividades investigativas tienen vigencia en todas las áreas del conocimiento y la técnica, indudablemente que la forma de trabajo es diferente de acuerdo con las ciencias de que se traten; la química, la física, tendrán sus propios métodos de investigación, los cuales serán diferentes a los utilizados en las ciencias sociales. Mas el carácter auténticamente investigativo de dichas actividades se manifiesta cuando los propios alumnos planifican la búsqueda de los materiales, los interpretan, articulan y exponen en un orden rigurosamente lógico.

Si esto es así, entonces la tarea del maestro debe proyectarse a desarrollar las diferentes etapas del proceso de investigación. Es recomendable, por otro lado, que las actividades investigativas sean dosificadas en el proceso docente a fin de que no ocupen mucho tiempo, no se debe olvidar que se está formando una actitud nueva frente al aprendizaje, no se está trabajando con ~~%~~ investigadores profesionales. Si

uede cumplir con una tarea completa de investigación, es suficiente, y eso en cursos superiores de Educación Media. En los cursos inferiores debe propiciarse acciones para que los estudiantes adquieran las habilidades relacionadas con este tipo de actividades externas; selección de materiales de consulta, apuntes, resúmenes, confección de fichas bibliográficas, nemotécnicas y de trabajo de campo, elaboración del plan de trabajo, recolección de datos, organización e interpretación de los datos, organización y exposición de los resultados.

La enseñanza de la actividad investigativa debe partir de la unidad dialéctica de la teoría con la práctica, es decir, a medida que el maestro va desarrollando la teoría de cada una de las etapas del proceso investigativo, debe ir desarrollando un trabajo práctico, de esta manera, las actividades investigativas se constituyen en pequeñas tareas de búsqueda y creación.

En los textos especializados en investigación científica, existen muchas formas de organizar las diferentes etapas del proceso de investigación, clasificaciones que tienen un carácter didáctico, ya que en la realidad no se operan estos espacios de trabajo.

En las distintas actividades, los alumnos recorren todas o la mayor parte de las etapas, combinadas indistintamente, en dependencia del carácter de las actividades, los fines del maestro y las condiciones de la enseñanza.

Al hablar acerca del método investigativo, se debe recordar en todo momento que se refiere a investigaciones docentes, o sea, destinadas a apropiarse de la experiencia que la sociedad ya posee, de problemas ya resueltos. Todas las tareas de este género deben resultar asequibles a los alumnos, inscribirse en el contexto de los programas. Sin embargo, al

Investigativo, por el hecho de que las investigaciones docentes, tanto en el proceso como en los tipos de actividad, son idénticas a las científicas, a pesar de lo limitado de su ámbito y de la experiencia que acumulan los alumnos, así como también de la facilidad relativa de los problemas que se resuelven.

En la propuesta del curriculum comprensivo, que se ha desarrollado, se prevé la necesidad de que la investigación se constituya en la columna vertebral del conocimiento y la acción. Pero se entiende que este propósito se cumplirá no a través de una investigación formal sino por el contrario de una investigación comprometida, es decir, que no sólo se limite a observar la realidad sino que comprenda la necesidad de cambiarla. Qué la investigación se constituya en un instrumento permanente de la educación, por ello se mantiene un acuerdo con lo que plantea Pérez , E (1991) cuando dice:

La reflexión teórica y el acercamiento con la realidad a través de los procedimientos de investigación permitirá que el alumno, desde el punto de vista académico, ponga en práctica una pedagogía que supere las dicotomías ciencia-vida, ciencia-sociedad, teoría-práctica, profesional-pueblo, que subyace en la pedagogía tradicional y que lleva a vivir la cultura como privilegio o canal de ascenso social (.p. 151)

La investigación en el proceso educativo, por principio ha de ser participativa, pues ha de nuclear a docentes, estudiantes, padres de familia, y sectores del entorno. Su accionar debe ser dinámico, pues su propósito es cambiante. Estas características se concretan en la investigación acción, la cual se expresa:

1. Suministrando un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los docentes.

enseñanza y el aprendizaje, suministra un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase.

3. En el plano del curriculum proporciona un método para explorar y mejorar las prácticas que constituyen el curriculum.
4. En el plano de la organización escolar proporciona un método que permite explorar y mejorar las prácticas que constituyen la organización escolar. (por ejemplo, prácticas para la planificación del programa, para la asignación del tiempo y de recursos de personal a las diferentes áreas de estudio, para orientar el aprendizaje de los estudiantes y para la toma de decisiones en cuanto a la regulación del funcionamiento del plantel, en cuanto a la política educativa)
5. En el plano de las relaciones escuela comunidad , la investigación acción suministra un método para explorar y mejorar las prácticas mediante las cuales la escuela se constituye como institución educativa dentro de la comunidad. (por ejemplo: la práctica de información a los padres, en relación del saber escolar con las preocupaciones ambientales, sociales, políticas y económicas de la comunidad contemporánea, así como las prácticas orientadas a interesar a la comunidad en la toma de decisiones acerca del curriculum y de las prácticas educativas.)

El Método Explicativo Ilustrativo

Es el que mayor incidencia ha tenido en el proceso de enseñanza, su utilización es la más común entre los docentes, es una versión renovada del método verbal expositivo que se utilizó históricamente para la transmisión de los conocimientos, teniendo como refuerzo a un arsenal

áticos, donde el texto y el pizarrón eran los fundamentales. Como se ha visto, el método explicativo ilustrativo, presupone la utilización de fuentes y medios de información, tales como la palabra oral o impresa, los objetos naturales, los fenómenos sociales y distintos materiales didácticos. Este método incluye, en calidad de medios y formas de ejecución de trabajos, métodos tradicionales tales como la exposición oral, el trabajo con el libro, el trabajo de laboratorio, la observación en un medio biológico, natural y social.

Conjuntamente con todo lo expresado, en la universidad, se acude también a la demostración de objetos naturales, de maquetas y modelos, así como también la realización de diferentes experimentos. Todo esto permite, en períodos más breves, ofrecer a los alumnos en forma concentrada, un caudal considerable de información científica.

El Método Reproductivo

Los conocimientos resultantes del método explicativo ilustrativo no forman los hábitos y habilidades para que puedan utilizarse. Para que los estudiantes adquieran hábitos y habilidades y, simultáneamente, logren el segundo nivel de la asimilación, el docente debe organizar los conocimientos y las actividades de los estudiantes, de modo que éstos reproduzcan una y otra vez lo adquirido, y los modos de actuación que se les ha transmitido y mostrado. Este propósito se logra a través de las tareas y los ejercicios, en donde los alumnos reproducen siguiendo un modelo o patrón. En dependencia con el carácter de dificultad de la tarea y la capacidad de los estudiantes, el maestro determina cuántas veces y con que intervalos el alumno debe repetir el trabajo.

Con el propósito de elevar la efectividad de este método, los profesionales de la educación, elaboran sistemas de ejercicios, así como

que garantizan el autocontrol o información de
retorno.

Un papel destacado al interior del método reproductivo cumple la algoritmación: a los alumnos se les presenta el algoritmo, o sea, las reglas y la secuencia de operaciones, como resultado de cuyo cumplimiento aprenden a discernir el objeto o fenómeno, esclarecer su presencia y, al mismo tiempo ejecutar dicha secuencia de operaciones. Rigurosamente hablando, la aplicación del algoritmo presupone la utilización de ambos métodos; el informativo receptivo y el reproductivo; primero se da a conocer y después el alumno reproduce sus prescripciones.

Otra área en donde se utiliza el método reproductivo es la enseñanza programada. El alumno recibe una determinada dosis de información y, después la utiliza para determinar, entre las diferentes variantes, las respuestas a las preguntas formuladas. La enseñanza programada se convierte en medio y forma de manifestación de ambos métodos. Este tipo de enseñanza carece aún de material para la aplicación de otros métodos.

Los métodos revisados, enriquecen los conocimientos, habilidades y hábitos de los alumnos, forman las operaciones mentales básicas, es decir, las de análisis, síntesis, abstracción, pero no garantizan el desarrollo de las capacidades creativas de los estudiantes, ni permiten formarlas de modo planificado y dirigido a un fin.

- distribución de las horas docentes por tareas en forma racional;
- selección para cada tema, de las tareas, preguntas, ejercicios y formas de control más adecuadas, de acuerdo con la lógica del tema;

cia con la disciplinas previstas, en lo que respecta a la selección de las áreas problemáticas fundamentales, no sólo para la exposición, sino para su estudio con vista a las técnicas utilizadas y a la investigación implementada;

- selección dosificada de los pasos a seguir para incrementar las dificultades, de acuerdo con la lógica de la ciencia y el nivel de desarrollo de la habilidades y las capacidades de los estudiantes.

Los métodos expuestos, se aplican indistintamente en todas las áreas del conocimiento, respondiendo a la especificidad de cada una de ellas. En las ciencias sociales, estos métodos tienen una particular importancia, dado que el objeto de estudio (la sociedad) es dinámico, es decir, está en constante cambio. Por otro lado, los estudiantes son actores de los diferentes procesos y fenómenos sociales. La creatividad del maestro permitirá que la aplicación de los métodos indicados pueda generar aprendizajes significativos.

Los Componentes de la Geopolítica desde una Visión Holística

Espacialidad y Temporalidad

Los aspectos espacial y temporal se consideran como momentos de la historicidad de los ecuatorianos. Se pretende constituir y afinar una estructuración del espacio y del tiempo y lograr, mediante ellas, la reconstrucción de lugares y hechos cada vez más alejados de la experiencia inmediata, pero influyentes en el presente, de suerte que se puedan relacionar diversos lugares en el espacio con los tres momentos de la temporalidad: pasado, presente y futuro.

Así mismo, en la organización del espacio se parte de la observación directa del entorno inmediato, para establecer comparaciones

stantes, los cuales servirán de base para ir precisando las nociones de vecindad, distancia e inclusión espacial, así como las de localidad, unidad administrativa, región, país, continente, etc. y para establecer las relaciones de interdependencia que se dan entre tales realidades.

En efecto, se trata de que el estudiante vaya organizando los hechos secuencialmente en el tiempo, cada vez con mayor precisión, partiendo de los más próximos a su experiencia, tratando de relacionarlos con otras épocas pasadas o futuras, a través de relaciones e influjos que se dan entre ellas, de tal manera que vaya precisando y refinando la noción de temporalidad.

Hay que tener en cuenta que la relación con el espacio y el tiempo debe llevar, en último término, afirmar la conciencia de historicidad cuyo resultado es la comprensión de un conjunto de procesos que se manifiestan coyunturalmente y se ejemplifican en el establecimiento de acciones, políticas y transformaciones de influencia individual y colectiva que producen cambios significativos en la estructura socio-cultural.

Así, por ejemplo, en el inicio del siglo XIX hacen crisis interna los procesos de dependencia y de colonialismo en la América Hispánica, sus relaciones económicas, su estratificación social y sus ámbitos culturales el momento coyuntural en el proceso social. Sin la toma de conciencia y las luchas de la generación ejemplificada por Simón Bolívar y los otros líderes neogranadinos no se hubieran podido producir ni la independencia ni el establecimiento de nuevas formas políticas, económicas y de elaboración cultural de un nuevo tipo de relaciones sociales: respuesta generacional, limitada por el tiempo biográfico.

Otro caso más reciente de este tipo de cambios es la aparición de la industria en el país, que modificó la estructura y la ecología urbana,

ernas (campo-ciudad), creó nuevos grupos sociales como los obreros, los empresarios y las clases medias, y generó la expansión del sistema educativo. El momento en que se da este tipo de cambio puede denominarse coyuntural porque se pasa de una forma de organización social a otra y permite el surgimiento de un nuevo tipo de líderes que impulsen estas transformaciones.

Estructura Socio-Cultural

El otro aspecto global corresponde a la estructura socio-cultural. Su sentido amplio se comprenderá si se precisan sus dos componentes fundamentales: los elementos que la conforman y la dinámica que interrelaciona estos elementos. Se consideran aquí tres elementos constitutivos: las relaciones económicas, las relaciones jurídico-políticas y los saberes y expresiones colectivas; se destacan dos maneras en que se produce la dinámica: la interacción con el medio natural y social y las relaciones que confluyen, al ser comprendidas, en el establecimiento de la identidad individual y colectiva.

Los aspectos constitutivos de la estructura socio-cultural son los siguientes:

a. Relaciones Económicas

Dada la importancia que ciertos conceptos y prácticas económicas tienen en la vida cotidiana de los individuos, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones políticas, es indispensable que el alumno pueda comprender y manejar ciertos principios básicos del análisis económico que lo conduzcan a una comprensión de la realidad en la cual se encuentra inmerso. Se requiere, en particular, que adquiera un

zación y de los recursos de que dispone la sociedad para la producción, de la manera como ella se orienta al consumo por parte de los individuos y de la articulación de la producción y del consumo a través del mercado.

Ello debe permitir analizar la articulación de dichos elementos en el proceso de desarrollo económico y la manera como los grupos sociales y el Estado se organizan para promover el desarrollo

b. Relaciones Jurídico-Políticas

Los fenómenos políticos son un aspecto importante en el desarrollo histórico de una sociedad. La esencia de la naturaleza política de una organización social la constituyen los fenómenos de poder y autoridad. Por tanto, es necesario llevar a los alumnos a un análisis político que incluya el estudio de fenómenos como la organización de las instituciones políticas con sus normas y principios, tanto en el Estado como fuera de él: los partidos políticos, los sindicatos, los grupos de presión, etc.; el Parlamento, el Ejecutivo y las instancias jurídicas.

Hoy en día todo este ordenamiento está regido formalmente por la Constitución y el conjunto jurídico-normativo que regula las relaciones sociales; éstas se deben estudiar mirando cómo se vinculan los individuos entre sí, los grupos sociales, las mismas instituciones y, en un nivel mayor, los estados en el plano internacional.

Saberes y Expresiones Colectivas

Este punto busca relacionar al educando con todo el conjunto de prácticas, conocimientos, valores y concepciones que su medio natural ha creado y adaptado a través de la historia y que han sido transmitidos por canales formales y no formales. En el caso de los canales formales, el

, la religión, etc., en el de los no formales, la magia, la alfarería, la cestería, el arte popular, los modos de vestir, las costumbres dietéticas, los juegos, las ceremonias rituales, la medicina tradicional y la forma de actuar ante propios y extraños.

Debe recordarse que de acuerdo con ciertas modas y tendencias sociales lo propio del nivel no formal, puede hacerse formal. La dinámica de la estructura socio-cultura es la siguiente:

a. Interacción con el Medio Natural y Social

Las preguntas sobre cómo cambian las sociedades y cómo se interrelacionan los tres elementos de la estructura socio . cultural están íntimamente ligadas. Los hombres en todas las épocas han enfrentado dos tipos de problemas fundamentales la adaptación y el cambio.

A través de la historia los hombres han transformado la naturaleza y, con ello, se han transformado a sí mismos.

Las relaciones entre el hombre y la naturaleza, parten del hecho de que un hombre no sólo es un elemento del paisaje sino un transformador del mismo; el carácter activo de los hombres nace con la invención de la herramienta, elemento básico de la tecnología.

Al crear estas herramientas que median la acción entre el hombre y la naturaleza, éste amplía su poder de cambiarla y el cambiarse a sí mismo.

La tecnología implica también cambio en la organización social, tanto a nivel de las relaciones económicas y político-jurídicas, como de los saberes y expresiones colectivos. A su vez, la forma en que se desarrollan la ciencia y la tecnología en cada momento histórico va a

el hombre se relaciona con el cambio y la transformación de la sociedad. Se crean así, formas distintas de adaptación.

La transformación de la sociedad ha estado siempre sujeta a las formas que toma la interacción de las esferas económica, política y cultural, de suerte que las diversas maneras de interrelación pueden ser definidas solamente a través del estudio del desarrollo histórico de cada época.

Esta interrelación, sin embargo, ha estado condicionada por los problemas particulares y coyunturales de cada época; de este modo, la interdependencia de los elementos que constituyen la estructura socio-cultural ha variado, es decir, no siempre ha sido la misma ni en lo referente al elemento estructural que predomina, ni en lo que se refiere a las velocidades y a los ritmos del proceso. Esto explica, en parte, la complejidad del estudio de la sociedad.

Estos procesos de transformación se han canalizado a través de dos formas fundamentales de acción social: el consenso y el conflicto. El consenso se manifiesta en la adaptación de un modo de organización social y de una forma correspondiente de división del trabajo, y el conflicto en el encuentro de intereses opuestos o en la lucha por la misma meta social, por parte de diferentes grupos.

Identidad

El resultado de los procesos de interacción del hombre con la naturaleza y con la sociedad es la formación de la conciencia de identidad individual y social. La persona es indisolublemente ser individual y ser social en búsqueda de ser más y de aprender a ser.

persona pertenece a diversos grupos formados por personas que comparten algunas características, intereses, metas o responsabilidades, desde su familia, hasta su nación y el mundo.

Se busca, por tanto, que el alumno tome conciencia de las fuerzas sociales, culturales y regionales, que entran y han entrado en juego para que él, su familia, su región, su nación lleguen a ser lo que son, es decir, que el alumno tome conciencia del proceso histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, con el fin de que descubra cómo se han creado las relaciones que guarda consigo mismo, con su entorno inmediato, con su región, con la nación y con el mundo. Así el alumno podrá explicarse con claridad, las semejanzas y sus diferencias con relación a las de su comunidad y a las de las diversas culturas que coexisten históricamente con él.

Estas diversidades, la diversidad de formas y la diversidad de lo económico no se presentan aisladas. Por el contrario, los intensos procesos migratorios entre regiones y de las áreas rurales hacia las ciudades, hacen que se mezclen; la ciudad llega al campo por medio de la tecnología, el mercado, los medios de comunicación, y la escuela; y el campo llega a la ciudad a través de las costumbres, valores y elementos materiales que traen los inmigrantes

Esta coexistencia (de formas diferentes de ver la vida, de valorar los hechos) que se da dentro del país, al interior de las regiones, localidades y aún dentro de las familias, es una de las características centrales que definen la identidad ecuatoriana en la presente época. Por eso, la identidad nacida de la coexistencia de la diversidad, la capacidad de convivencia con personas o grupos que tienen una visión diferente del mundo es un elemento clave para entender la nacionalidad y una herramienta conceptual de gran importancia en la búsqueda de la paz.

gógica sería incompleta si no se despiertan las posibilidades de transformación y de autonomía en la toma de decisiones frente a la historia como pasado, presente y futuro. Como ser individual, cada persona tiene una identidad propia; es irrepetible en sus potencialidades, autonomía y responsabilidad.

Vale la pena subrayar que la identidad debe ser entendida como un proceso abierto, en el cual el individuo despeja su conciencia frente a los acontecimientos contemporáneos y entiende que posee una capacidad reflexiva y crítica para determinar, comprender y crear su modo de ser y actuar en el mundo.

El estudiante debe aprender a ver las relaciones que se presentaron y se van presentando con los hechos ocurridos en otros países, pues no somos solos en el mundo y así fuéramos una isla, la geografía dotó al Ecuador, con dos mares que la comunican con el resto del mundo.

El Programa pretende acostumbrar al estudiante a ver al Ecuador como una parte del todo ligada a la suerte de América Latina y ligada a la lucha Norte Sur, conociéndola así, se podrá tener conciencia y conocimiento para enrumbar el destino del país.

Lo anterior no es antagónico con la idea de que las Ciencias Sociales pueden ayudar a formar una conciencia de solidaridad humana y de la necesaria interdependencia entre las culturas y los pueblos creadores de ellas. Los análisis comparativos permitirán ver que todos los pueblos han aportado para el progreso y el bienestar de las generaciones posteriores, dicho de otra manera, hay que aprender a valorar la experiencia de otras culturas.

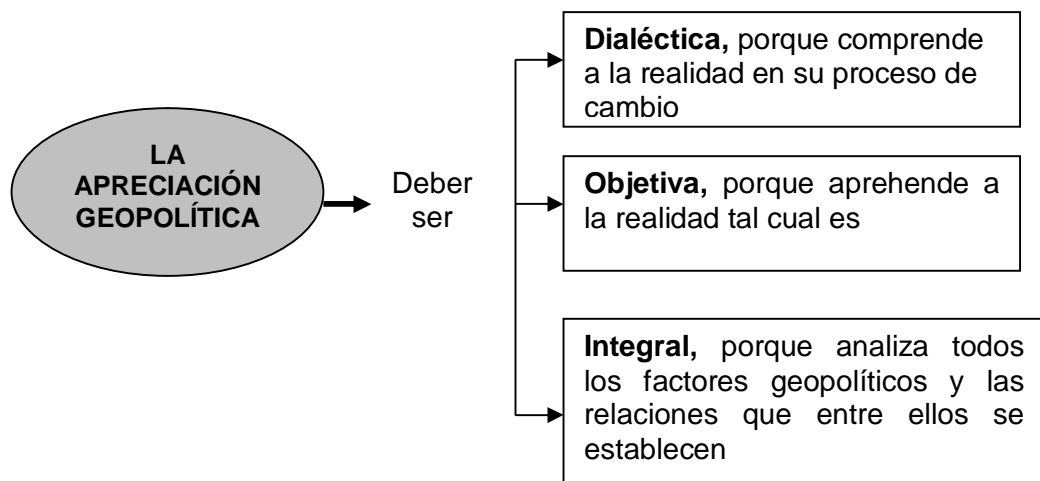
ales indicados en los párrafos anteriores pueden operacionalizarse en la Apreciación Geopolítica.

Apreciación Geopolítica

Es un proceso investigativo que tienen por objeto de estudio a los diferentes factores geopolíticos que inciden de una u otra manera en la constitución, estructura y funcionamiento de un Estado.

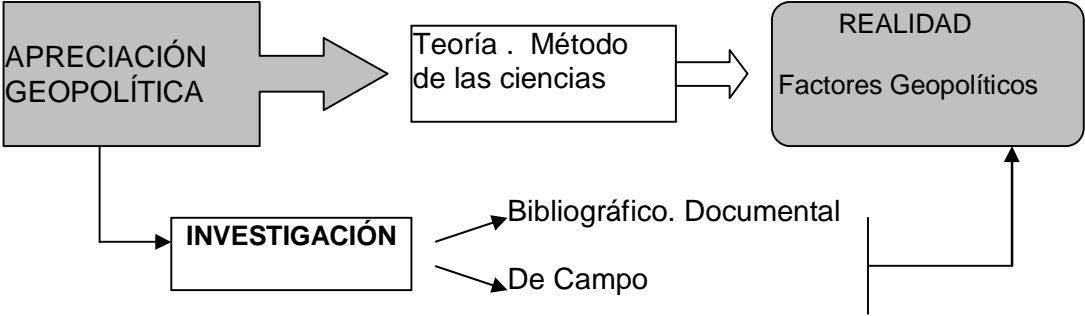
Siendo un proceso investigativo alcanza el nivel descriptivo que debe apoyarse en la investigación bibliográfico .- documental y de campo.

La descripción por su naturaleza científica deberá ser dialéctica, objetiva e integral. La adecuada descripción que se tenga de la realidad permitirá valorar los factores geopolíticos y decidir los cursos de acción que se deban tomar para solucionar los factores adversos y fortalecer tanto la seguridad como el desarrollo.

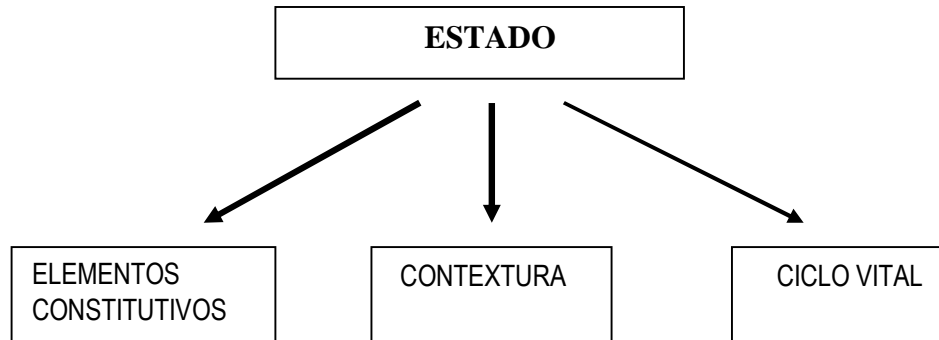


Las consideraciones expuestas, aplicadas al proceso didáctico y concretamente a desarrollar aprendizajes significativos, permitirán comprender que para una adecuada apreciación geopolítica se debe acudir a la teoría ó

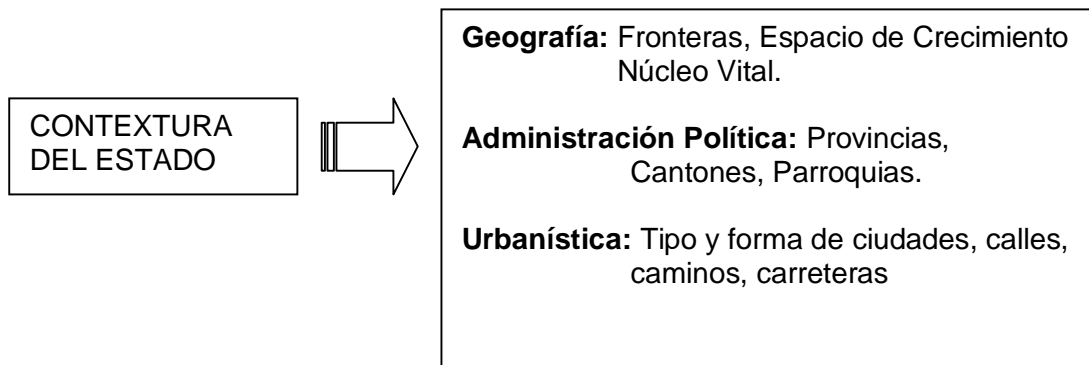
y otras ciencias, las mismas que actuarán como mediadoras del proceso cognoscitivo.



Los elementos en el propósito de generar conocimientos significativos, se pueden organizar de la siguiente manera:



Los elementos generales deben ser desagregados, en cada una de las disciplinas científicas que implícitamente las conforman y se interrelacionan.



ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO ECUATORIANO



Desde que UNESCO propusiera la utilización del criterio de interdisciplinariedad para la investigación del mundo objetivo, se han intercambiado nuevos métodos y técnicas que han fortalecido la comprensión de la sociedad, la naturaleza y el pensamiento, ya que las investigaciones realizadas han sido más objetivas.

En la presente propuesta, en forma general, la Interdisciplinariedad se construirá, integrando a la geopolítica con las diferentes ciencias que conforman el plan de estudios, en el Área de Especialización de las Ciencias Sociales.

En el ámbito educativo, esta concepción supone un trabajo colectivo de docentes y alumnos, la utilización de renovados y activos métodos de enseñanza-aprendizaje y, sobre todo, una nueva actitud del docente, frente a su quehacer cotidiano.

Si se examina con mayor atención a los diferentes elementos del contenido de la enseñanza y se particulariza en las ciencias sociales, se comprenderá que lo primero y fundamental son los conocimientos sociales, sin los que es imposible ninguna actividad encaminada a un objetivo educacional.

Estos conocimientos son el resultado de la actividad interdisciplinaria que permiten crear una imagen de la sociedad además de servir como un instrumento a la actividad práctica y cognoscitiva de los estudiantes.

Los conocimientos que deben reflejarse en los programas y en el propio proceso docente, comprenderían:

1. Los hechos, conceptos y términos fundamentales de las ciencias sociales	Sin éstos no se puede comprender ningún texto, ningún elemento de conocimiento
2. Los hechos y acontecimientos de la sociedad y de la ciencia	Sin conocimiento de los hechos, no se puede comprender a la sociedad ni lograr explicación alguna.
3. Los principio y leyes fundamentales de las ciencias sociales y la Geopolítica	Estas revelan los nexos y relaciones entre los distintos objetos y fenómenos sociales
4. Las teorías sociales	Que contienen un sistema de conocimientos sobre la sociedad y sus objetos, y sobre los métodos de explicación y predicción de los fenómenos sociales
5. Las ideas científicas y sociales	Que siendo patrimonio de la personalidad, condiciona sus relaciones con la sociedad
6. Los conocimientos acerca de los modos de actuación y de los métodos del conocimiento	La historia de su adquisición, así como la historia de la ciencia
7. Los conocimientos evaluativos	Referentes a las normas de relación con los distintos fenómenos de la vida social, establecidos en la realidad

El segundo contenido de la enseñanza es la experiencia de aplicación de los modos de actuación. Esta experiencia ha sido acumulada por la humanidad durante el proceso de trabajo, pero se halla al margen de la personalidad, sólo si la educación a través de la práctica lo hace suya, esta experiencia se convierte en patrimonio suyo y en la personalidad del estudiante se manifiestan los hábitos y habilidades, que son la experiencia asimilada mediante distintos modos de actuación.

Los hábitos y habilidades pueden ser prácticos e intelectuales, existen hábitos y habilidades específicas para cada una de las disciplinas docentes. Así para las ciencias sociales existen hábitos y habilidades particulares como la observación, el razonamiento lógico, análisis, la síntesis, la criticidad, la solidaridad, entre otros. El docente, en la actualidad debe inculcar hábitos investigativos, ya que éstos desempeñan

d cognoscitiva de los estudiantes y le permiten comprender en forma objetiva a la sociedad.

No se debe olvidar que la familiarización con los objetos y fenómenos sociales, el esclarecimiento de los vínculos entre ellos y la formación de nociones y conceptos científicos constituyen el proceso de desarrollo de las capacidades de observación, de la imaginación y del razonamiento lógico de los estudiantes. En conclusión, toda tarea cognoscitiva pone en marcha el pensamiento, el razonamiento y, simultáneamente, los conocimientos.

El tercer tipo de contenido de la enseñanza es la actividad creadora, llamada a garantizar la preparación para la búsqueda, la investigación de la solución de los nuevos problemas. Este contenido de la enseñanza tiene un ámbito específico que no coincide con los dos anteriores.

El rasgo más importante de la actividad creadora es la transferencia independiente de los conocimientos y habilidades a una nueva situación, o el enfoque del nuevo problema en una situación conocida.

Organización de los contenidos programáticos

Ahora bien, teniendo ya seleccionado el contenido de conocimientos, tanto de la cultura universal como de la cultura de la cotidianeidad, los profesores tienen que dar respuesta a otro interrogante ¿Cómo organizar el contenido de conocimientos, sobre todo cuando este contenido participa de la interdisciplinariedad?

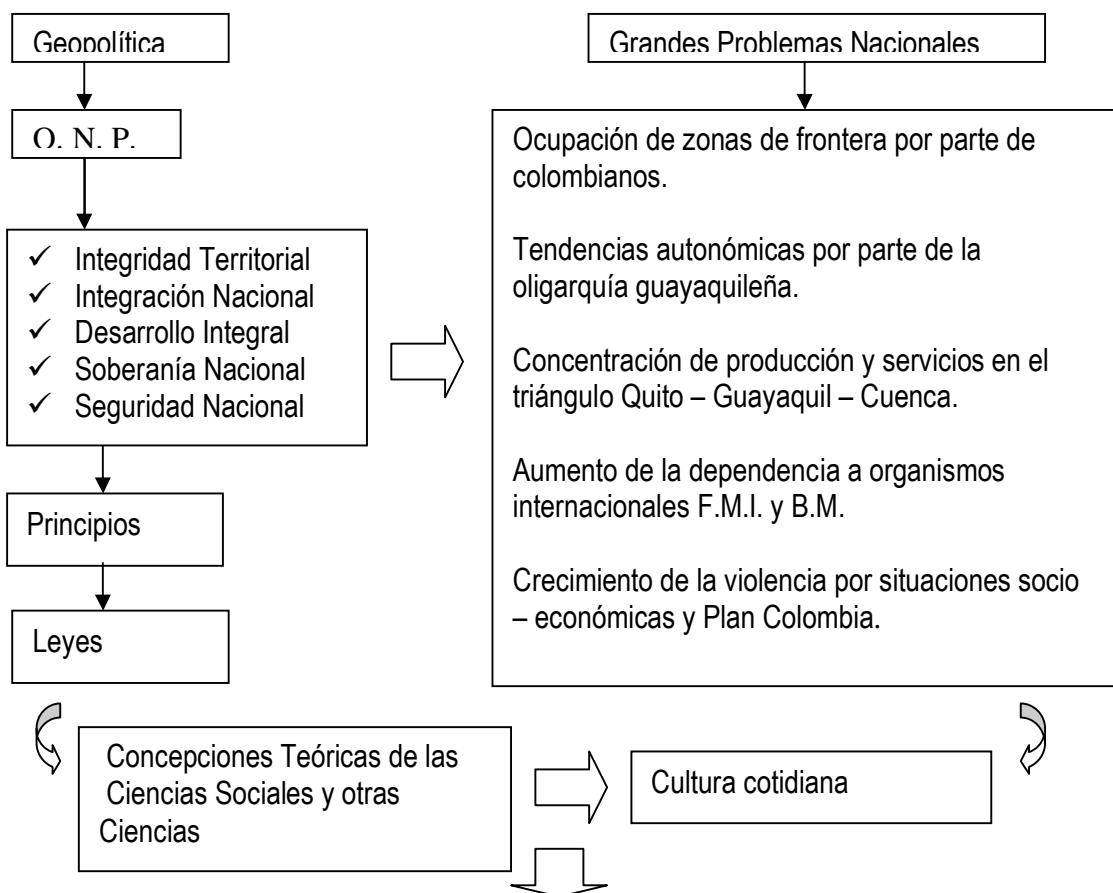
Para ensayar una respuesta, se tomará en cuenta lo que dicen Danilov, M. y Skatkin, M. (ob. cit)

enseñanza de una u otra disciplina docente tomada en su conjunto, se caracteriza por una determinada secuencia o consecutividad y por la transición, sujeta a leyes objetivas, de unos hechos, leyes y conceptos, a otros. El material de cada tema, asimilado por los alumnos, tiene la función intrínseca de conducirlos a nuevos temas más complejos. La integridad del proceso de enseñanza se crea a través de la unidad monolítica de las **ideas rectoras** de la ciencia que se ponen de manifiesto a medida que se estudia el nuevo material.(p. 119)

De acuerdo con estos autores, las ideas rectoras y los hechos fundamentales son la luz que guía a la organización y selección de los contenidos programáticos.

Para otros autores, las ideas rectoras se denominan también ideas- ejes o grandes esquemas conceptuales, ideas matrices, cuestiones de relevancia técnica o social, entre otras.

Organización de Contenidos Programáticos



Método Problémico - Interdisciplinariedad

Es indudable que para organizar el contenido programático, se deba disponer de ciertos parámetros normativos, los cuales se encuentran en la lógica interna de la propia ciencia o en la concepción metodológica que se adopte. Mas siempre, en la organización de los contenidos de las ciencias sociales, los parámetros tiempo y espacio son imprescindibles, ya que en referencia a ellos es como se comprende a la dinámica social.

La cronología, que es una referencia de tiempo, por ejemplo, permite comprender la secuencia de hechos y acontecimientos de una sociedad concreta, sobre todo cuando se acude a la periodización; el medio geográfico, que se relaciona con espacio, da cuenta de la influencia de éste sobre la sociedad y la forma en que los hombres lo transforman. Obligadamente el tiempo y el espacio deben relacionarse entre sí.

Si a estas magnitudes se agregan categorías básicas de las diferentes ciencias o ideas matrices, la posibilidad de organizar los contenidos se torna más viable. A esto se deberá agregar la capacidad creativa del grupos de docentes que trabajan en este propósito.

Como se puede deducir del cuadro anterior, ~~%~~ Organización de Contenidos Programáticos+, se ha considerado un criterio metodológico que comprende los siguientes momentos y contenidos:

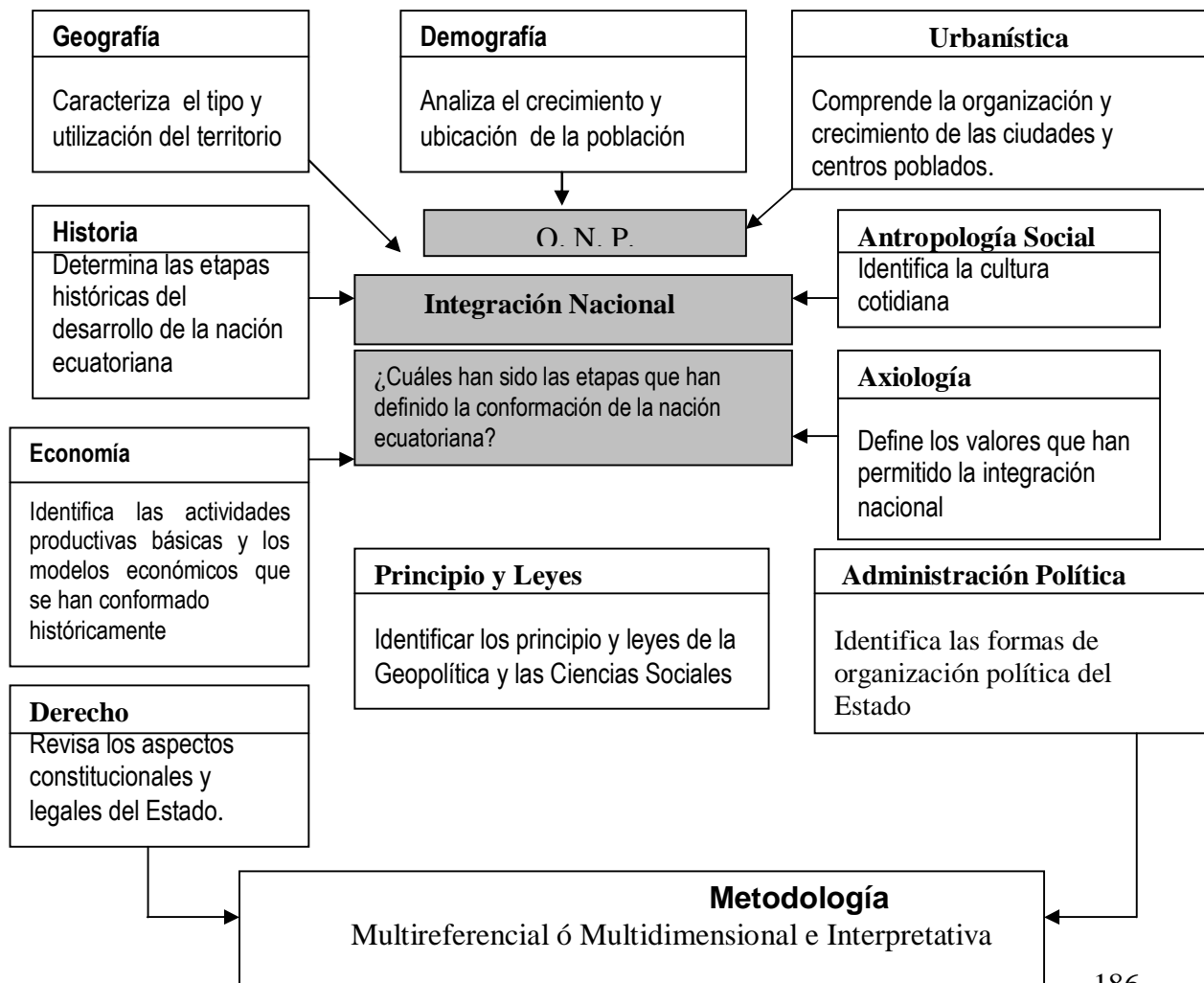
1. Se ha considerado como eje matriz, a la Geopolítica, particularmente en lo que se refiere a los Objetivos Nacionales Permanentes, los Principios y las Leyes
2. Se ha identificado algunos de los grandes problemas nacionales que se relacionan con los elementos de la geopolítica.

grandes problemas nacionales (contenido de aprendizaje) se realizará partiendo de las concepciones teóricas de las Ciencias Sociales y otras ciencias.

4. La metodología comprende la operacionalidad del método problémico y la integración de las diferentes disciplinas de aporte teórico

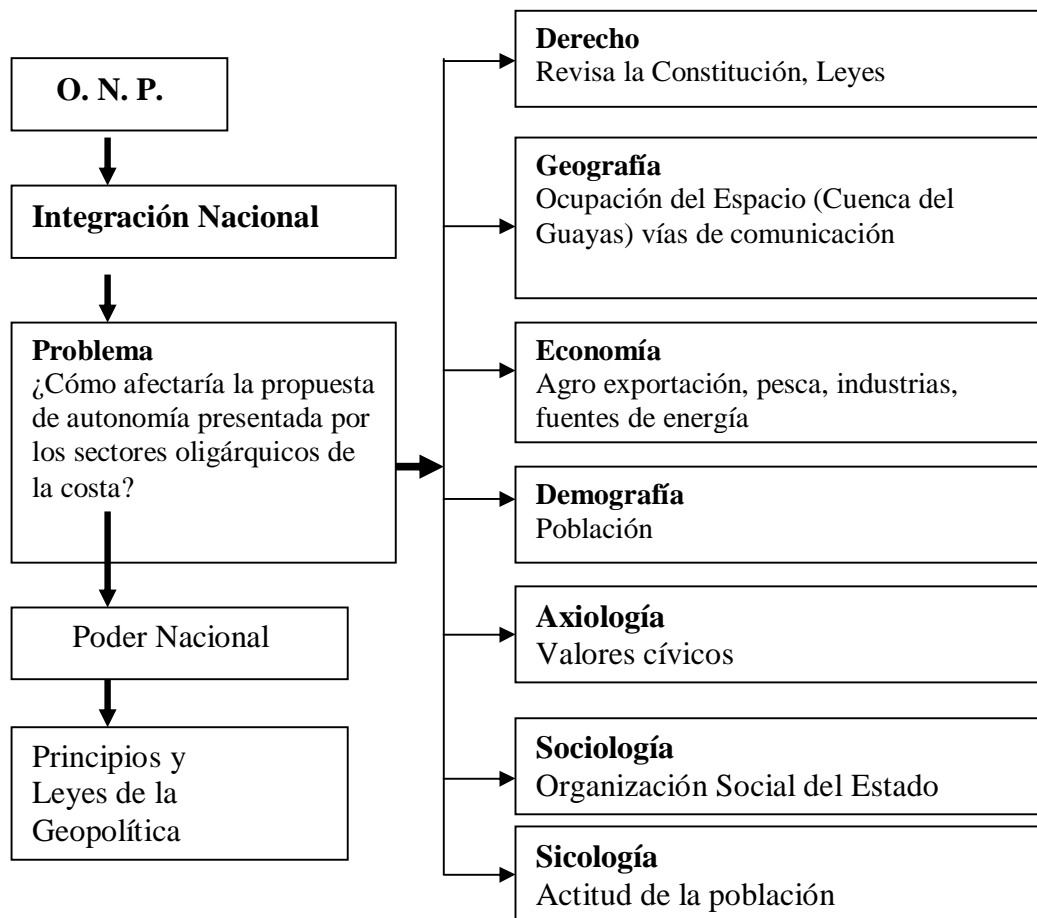
Para lograr una mayor significación en la organización del contenido, se debe partir de la generalidad a la particularidad, es decir, utilizar el análisis para luego llegar a la síntesis.

Como ejemplos se presentan los siguientes esquemas didácticos:



Lucir del gráfico, las diferentes disciplinas se interrelaciona entre sí, a su vez que por su objeto de estudio profundizan las posibles respuestas al problema planteado.

La Geografía, para la localización de los pueblos aborígenes; Historia para el establecimiento cronológico de los hechos y acontecimientos fundamentales; Economía, para establecer las actividades de subsistencia y productivas básicas; Sociología, para comprender la organización política social de los pueblos primitivos.; Antropología cultural, para el establecimiento de las diferentes expresiones de la cultura; para conocer las expresiones artísticas, en sus diferentes manifestaciones; y, finalmente Demografía para identificar a la población en cuanto a su ubicación y las posibles condiciones de su crecimiento.



los contenidos, puede realizarse también, considerando una circunscripción geográfica, localidad, ciudad, provincia, estado, región, país, continente, etc. El entorno como integrador de las Ciencias Sociales+, se puede concretar de la siguiente manera:

En el ejemplo que se detalla a continuación, se ha tomado como eje matriz a la provincia de Michincha+, en relación con ella se han organizado bloques temáticos, de cada una de las ciencias sociales: Geografía, en ella el contenido corresponde al relieve, hidrografía, vegetación y clima; Economía, se propone conocer los recursos naturales y los sectores de la producción; Demografía, el estudio contempla la característica y evolución de la población, además de su distribución; Antropología cultural, contempla revisar todas las manifestaciones culturales; Historia, comprende el estudio del origen y la evolución de la zona como la presencia de los diferentes pueblos, caracterizando en ellos los hechos más sobresalientes; Organización Política y Administrativa, se encarga de establecer los diferentes organismos de administración existentes en la provincia, y, finalmente, Urbanismo, en este estudio se interesa por establecer los tipos de ciudades, las casas, los servicios públicos, los caminos y las carreteras, entre otros.

Las posibilidades de organizar los contenidos acudiendo al criterio de interdisciplinariedad, son variados. Su operacionalidad depende de la habilidad y creatividad de los docentes, no se debe olvidar que en este tipo de actividad se requiere de algunos condicionantes básicos, entre ellos se podrá anotar:

- a) El trabajo debe ser colectivo, tanto en lo que se refiere a profesores como a estudiantes,

participativa es un referente obligado, no puede comprenderse el crecimiento del conocimiento y el desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas si no se investiga.

Una vez que se ha revisado brevemente las diferentes recomendaciones para planificar los planes y programas de estudio, poniendo cierta atención en el análisis de los contenidos, y en la forma de organizar los mismos, es decir, de alguna manera se ha dado respuesta a la pregunta *¿qué se enseña?* En este apartado se considerará las diferentes teorías y recomendaciones para tener respuestas a la pregunta **¿cómo se enseñará?**

Cuando se aproxima al proceso de enseñanza, se tiene la impresión de que este proceso está determinado enteramente por el maestro. Semejante criterio se origina al observar clases de determinado estilo: el maestro explica ininterrumpidamente, indica, dirige y habla todo el tiempo, los alumnos asumen una posición pasiva y solo les queda el trabajo práctico imitativo que tienen que ejecutarlo en sus tareas. Semejante proceso de enseñanza es tradicional y caduco.

Se ha observado que cuando el maestro más *enseña* a sus alumnos, menos oportunidad tienen estos últimos de adquirir conocimientos independientemente, de pensar, de actuar, consiguientemente, resulta menos vigoroso y fructífero el proceso de enseñanza. Y viceversa, si en el proceso docente se establece un estrecho vínculo de las explicaciones del maestro, con la participación permanente de los alumnos, se produce una actividad cognoscitiva dinámica, la que resulta efectiva en la asimilación de los conocimientos y el desarrollo intelectual de los estudiantes.

La capacidad de enseñar no es algo genético o natural, ésta se forma en un prolongado proceso de formación docente, actividad que se cumple en instituciones especializadas para el efecto.

Estrategias

Estrategias de Enseñanza

Ruiz, L. (ob. cit) dice: Las investigaciones pedagógicas han determinado que hay básicamente tres estrategias de enseñanza (Kindsvatter et al): (a) enseñanza directa, (b) enseñanza cooperativa y (c) mastery learning.

Estrategia de Enseñanza Directa

Conocida también como enseñanza sistemática o enseñanza activa por cuanto existe una alta interacción entre docentes y estudiantes, aunque estos últimos controlan las actividades y el tiempo de ejecución, por lo que los docentes siempre están presentes para orientar y dirigir a los estudiantes, así como para ofrecer un asesoramiento inmediato.

Su aplicación es recomendable en el desarrollo de conocimientos que tienen una estructura jerárquica y que se pueden desglosar en fases para enseñar paso a paso y progresivamente, caso concreto de las ciencias sociales.

Para la aplicación de este modelo se requiere que el docente prepare los planes de clase que básicamente incluyen los siguientes aspectos:

1. Repaso y chequeo de asignaciones.

El profesor inicia revisando las tareas asignadas a los estudiantes, luego realiza un repaso de la clase anterior, lo que le permitirá una evaluación diagnóstica a través de la cual podrá detectar las habilidades y conocimientos previos de los alumnos en relación con los nuevos objetivos.

2. Presentación

Comprende la explicación que el profesor realiza del nuevo conocimiento y de los objetivos que se propone cumplir. La presentación generalmente es una exposición deductiva de la estructura del tema y su ejecución, la cual se realizará en un tiempo determinado.

3. Prácticas orientadas

Estas se producen con la presencia y dirección del profesor, generalmente, luego de una explicación realizada, le permite al docente asegurarse de que los estudiantes puedan trabajar por su cuenta.

Las prácticas orientadas tienden a desarrollar la independencia cognoscitiva de los estudiantes y a verificar el cumplimiento implícito del objetivo a través de preguntas y respuestas.

4. Correctivos y Feedback

La estrategia que se opera en esta parte comprende un trabajo activo, el docente realiza explicaciones sobre el desarrollo de la clase y ofrece respuestas (feedback) a las inquietudes de los estudiantes. La idea es que el docente interroga, corrige, y fortalece el conocimiento hasta que se pueda cumplir el objetivo previsto.

5. Revisión periódica del aprendizaje

Se cumple cuando el profesor planifica y aplica diferentes pruebas con el propósito de verificar el logro de los objetivos. Es necesario considerar las preguntas que no fueron respondidas o aquellas que motivaron duda.

Estrategias de Enseñanza Cooperativa

Esta se remite al trabajo de los estudiantes, en proyectos conjuntos de aprendizajes, grupales o cooperativos. El propósito de esta estrategia es tanto cognoscitivo como afectivo, se pretende un esfuerzo cooperativo de los estudiantes en el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.

El docente, cuando planifica esta estrategia, tiene la necesidad de:

- a) organizar el contenido en unidades con objetivos específicos que puedan ser logrados cooperativamente,
- b) organizar los grupos de trabajo y asignarles las tareas correspondientes en referencia a los objetivos propuestos.

El trabajo cooperativo o de equipo se constituye en los momentos actuales, en una estrategia ampliamente utilizada por los docentes, en los diferentes niveles del sistema educativo.

Frente al enciclopedismo y pasividad de la educación tradicional, centrada en el memorismo y en la enseñanza libresco, hay que enseñar a los alumnos a manejar una serie de estrategias que faciliten su aprendizaje y una de éstas es el trabajo cooperativo, es decir la posibilidad de que los estudiantes puedan desarrollar la solidaridad, aceptar la crítica, y manejar la autocrítica como herramientas válidas en el proceso de aprendizaje. El docente tiene la posibilidad, por otra parte, de ser creativo

plementar una serie de métodos y técnicas, hacer uso de diferentes recursos de enseñanza y, fundamentalmente generar una clase activa, en donde los estudiantes encuentren razón a sus actividades, puedan emitir libremente sus opiniones y propiciar un aprendizaje significativo, liberándose del tradicional memorismo y del individualismo inadecuado. En esta estrategia, como se aprecia el docente asume el carácter de facilitador.

Ruiz, L. (ob. cit) citando a Johnson dice:

el rol del docente en esta estrategia comprende (a) clara explicación de las tareas, estructura de los objetivos y actividades de aprendizajes para los estudiantes; (b) procurar la efectividad del aprendizaje cooperativo dando asistencia tal como sea requerida por los grupos y suministrado el feedback al trabajo de los estudiantes y (c) evaluando el logro de los estudiantes y estimulando la autoevaluación. p.p. (142-43)

Estrategias de aprendizaje

Ruiz, C. y Ríos ,P. (s/año) dicen: *Las estrategias de aprendizaje las entendemos como el conjunto de acciones mentales y conductuales que utilizan los individuos en su proceso de adquisición de conocimientos* (p. 11). Los autores señalados coinciden con Weinstein y Mayer (1985) cuando señalan que una estrategia de aprendizaje está constituida por *todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el aprendiz durante el proceso de aprendizaje y que tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información* (p 315)

Paggioli (1989), por su parte considera, que una estrategia de aprendizaje tiene por objeto influir en la forma como los individuos seleccionan, adquieren, retienen, organizan e integran nuevos conocimientos; involucran habilidades de representación (lectura, escritura,

os), habilidades de selección (atención e intención), habilidades de autodirección (chequeo y revisión) y consta de una tarea orientadora y de una o más habilidades de representación, selección o autodirección.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Existen muchas maneras de clasificar a las estrategias de aprendizaje. Nisbet y Schucksmith (1987), por ejemplo, han utilizado tres criterios para clasificar tales estrategias; los cuales se expresan :

- d) la naturaleza del objeto sobre el que incide su acción mediadora-facilitadora;
- e) el grado de transferencia a situaciones de aprendizaje diversas que demuestran poseer, y,
- f) su dificultad para ser enseñada en situaciones de aprendizaje formal

Weinstein y Mayer (1986) refiriéndose a la clasificación de las estrategias de aprendizaje, han propuesto una lista de ocho categorías, las cuales son:

Las estrategias básicas de ensayo

En el proceso de aprendizaje son las más simples, utilizan los estudiantes cuando deben aprender tareas que requieren de la repetición o de la denominación de la información a ser aprendida. El objetivo es seleccionar y adquirir información para ser transferida a la memoria de trabajo.

Por ejemplo, en Ciencias Sociales:

o de nombres que corresponde a las capitales de los países de América. Cuando las tareas son más complejas, se incluyen situaciones tales como subrayar las ideas principales de un texto dado, o copiar la porción de una lección acerca de las causas de la crisis de los Obrajes en la Real Audiencia de Quito en el siglo XVII.

Las estrategias básicas de elaboración.

Estas estrategias comprenden la formación de imágenes mentales o la generación de oraciones que relacionan dos o más elementos, por ello son utilizadas en situaciones en que el estudiante requiere aprender relaciones y diferencias. Su objetivo principal, radica, en integrar la información presentada con el conocimiento previo; es decir, transferir el conocimiento de la memoria de largo plazo a la memoria de trabajo e integrar la información con el nuevo conocimiento almacenado.

Ejemplos:

Aprender los indicadores socio-económicos básicos del Ecuador.
Enumerar las funciones del Estado Ecuatoriano o los Organismos Internacionales.

Estrategias básicas de organización

Esta estrategia sirve para seleccionar información que debe ser transferida a la memoria de trabajo y para construir relaciones entre las ideas. Son utilizadas en los casos que se requiere que el estudiante traduzca la información a otra modalidad de presentación a objeto de que sea más fácil la comprensión. En esta estrategia se ordenan o agrupan los elementos de las taxonomías aprendidas de acuerdo a uno a más atributos o características compartidas.

Luego de leer un texto, el estudiante deberá identificar y subrayar la idea principal y las secundarias, posteriormente relacionarlas para facilitar su codificación y el recuerdo posterior.

Las estrategias de revisión y supervisión.

Se las conoce también como estrategias metacognitivas, ya que requieren del establecimiento de metas de aprendizaje, para una actividad o unidad de instrucción a objeto de evaluar el grado en que estas metas están siendo alcanzadas y, si es necesario, modificar las estrategias que han sido utilizadas para alcanzar la meta propuesta.

Las estrategias afectivas y motivacionales

Se refieren a las acciones que realizan los estudiantes para focalizar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, establecer y mantener la motivación y utilizar el tiempo de una manera efectiva.

Estrategias cognitivas

Varios autores consideran una identidad entre las estrategias de aprendizaje y las estrategias cognitivas. Para otros, entre los cuales se anota a Ríos, P. *Las estrategias cognitivas constituyen un subconjunto de las estrategias de aprendizaje*. Y las define como *el conjunto de acciones internas organizadas, que el individuo utiliza para procesar la información y para controlar o autorregular dicho procesamiento.* (p. 1)

La estrategia cognitiva puede ser entendida también como un conjunto de operaciones mentales que realiza el individuo para seleccionar, adquirir, procesar, almacenar, recuperar y aplicar la informa-

Así tenemos por ejemplo, que el estudiante para la solución de un problema deberá efectuar entre otras, las siguientes operaciones: identificar la situación problemática, definir el estado actual del problema, anticipar cuál es la meta o la incógnita que se desea resolver, analizar selectivamente la información disponible, formular hipótesis de trabajo, diseñar un plan para comprobar la hipótesis, controlar la ejecución del plan y evaluar críticamente los resultados y el desempeño.

Adquisición de estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas pueden ser adquiridas de dos maneras:

En forma espontánea, cuando el niño adquiere estrategias en forma natural, como parte del desarrollo progresivo de su estructura cognitiva.

Al respecto, Bruner (1980) señala que en la medida en que el niño crece se produce una variación cualitativa en la forma como él representa su experiencia con el mundo exterior y en la forma como organiza dichas experiencias para su uso futuro.

En forma inducida, cuando se adquiere a través de la educación formal, ya sea mediante la utilización de programas específicos diseñados para tal propósito o como parte integrante de la administración del curriculum.

La necesidad de desarrollar las estrategias cognitivas en los estudiantes, ha sido planteada por muchos autores, Norman (1980) razona sobre esta necesidad y dice:

Es extraño que esperemos que los estudiantes aprendan cuando no se les ha enseñado lo que es el aprendizaje. Esperamos que los estudiantes resuelvan problemas, sin embargo, muy pocas veces les enseñamos a resolverlos. Y,

... veces les pedimos que recuerden una cantidad considerable de información y, sin embargo, no les enseñamos el arte de la memoria (...) Necesitamos desarrollar los principios generales de cómo aprender, cómo recordar, cómo resolver problemas, desarrollar curso aplicados, y establecer el lugar de estos métodos en un curriculum académico . (p.97)

Algunos autores, sugieren que la enseñanza de procesos y estrategias cognitivas, son fundamentales para el mejoramiento cualitativo de la educación. Han considerado que la enseñanza de tales estrategias debe concentrarse en tres áreas básicas, como son: la atención, la retención y la resolución de problemas.

De las áreas indicadas la que ofrece mayor interés es la referida a la resolución de problemas, ya que en ella se comprende a las dos anteriores.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña y colaborad. (1979) Modelo de Desarrollo Curricular. México: Dirección Adjunta de contenidos y Métodos Educativos, ESP.
- Arnaz, J (1981) La Planificación Curricular. México: Edit. Trillas
- Arredondo (1981) Ensayo sobre la problemática curricular. México: Edit. Trillas
- Ander-Egg, E (1982) Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Edit. Humanitas
- Ander Egg, E. (1994) Interdisciplinarietà en educación. Edit. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- Andino, Patricio (1988) Investigación Social. Quito: s. Edit.
- Andino, Patricio (1991) Lecciones de Sociología. Quito: s.Ed.
- Andino, Patricio (1993) Concepción Científica de la Historia. Quito: s.Ed.
- Atencio, J. (1976) Qué es la Geopolítica Buenos Aires; Edit. .Pleamar
- Anuchin, V. (1975) Teoría de la Geografía. Madrid: Edit. Instituto de Estudios Administrativos
- Avolio, B (1976) El Planeamiento del Proceso "Enseñanza-Aprendizaje. Buenos Aires: Edit. Marymar
- Ausubel, D (1968) Psicología Educativa. México: Edit. Trillas
- Bravo, L. (1990) Temas de Educación Curricular y Tecnología Educativa. Caracas: Edit. Dolvia.
- Báez, Rene (1992) América Latina. Quito: Edit. El Duende
- Beauchamp, G (1977) Basie componentes ofa curriculum theory. California: me luchan Publisher Corporation
- Busot, Aurelio (1991) Investigación Educativa. Maracaibo: Edit Universidad de Zulia
- Casa, M (1981) La Universidad si clases, educación a distancia en América Latina. Venezuela: s. Edit.
- Corona, Luis (1971) Didáctica de la Geografía. Madrid: Edit. Amaya

De Guevara, L (1978) Metodología de la Investigación Científica, Bogotá: Edit Universidad Santo Tomás

De la Torre y Bedoya (1993) Introducción a las Ciencias Sociales. México: Edit. Me Graw Hill.

Díaz- Barriga (1981) Metodología del diseño curricular. México: Edit. Trillas

Kjéllen, Rudolf (1975) Antología Geopolítica Buenos Aires: Edit. Pleamar

Durkheim, Emilio (1966) Educación y Sociología. París: P.U.F.

Danilov, M y Skatkun, M (1978) Didáctica de la Escuela Media. La Habana: Edit. Pueblo y Educación

Franqueiro, A (1973) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Edit. El Ateneo

Ferrer, Adriana (1993) Diccionario Básico del Proceso Investigativo. Caracas: Edic. CIAR

Gagné, R (1975) Principios Básicos del Aprendizaje para la Instrucción. México: Edit. Diana

Guedes, Víctor (1987) Educación y Proyecto Histórico Pedagógico. Caracas: Edit. Kapelusz

Hernández, R. y otros (1991) Metodología de la Investigación. Bogotá: Edit. Me – Graw Hill

Ibarrola de M. (1978) Fundamentos sociales del diseño curricular universitario. En Memorias del simposiun internacional sobre currículum. México: Edit. Universidad Nuevo León

Johnson, H (1970) Currículum y Educación. Buenos Aires: Edit. Paidos

Lanz, Rigoberto (1992) El pensamiento social hoy. Caracas: Edit. Tropykos

Llopis y Carral (1984) Las Ciencias Sociales en el aula. Madrid: Edit. Narcea

Majmutov, M.I. (1972) Organización de la enseñanza problémica Kazan.

Mattos, M. (1977) La Geopolítica y las Proyecciones del Poder. Río de Janeiro. Edit. Biblioteca del Ejercito.

or. Cuba. (1999) Tendencias internacio-nales de la creación científica y tecnológica de las universidades. La Habana.

Magenzo, A (1975) Currículum y Cultura en América Latina, s. país: s. Edit.

Meyer, R (1976) Information Orcissing Variables in Meaning Leasning Review of Edustional

Ministerio de Educación de Cuba (1974) Didáctica. La Habana: Edit. Pueblo y Educación

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1988) Programas de Ciencias Sociales. Bogotá: Edit. Ministerio de Educación

Nosenko, L. Y Fornari, G. (1990) Planificación Curricular. Caracas: Edit. Liberil

- Currículum: Concepción y Fundamentos
- Desarrollo y Evaluación Curricular

Pérez, A (1993) Conocimiento Académico y Aprendizaje Significativo Bases

Sacristán, Y. Y Pérez (1989) La Enseñanza: su teoría y práctica. Madrid: Edit. AKAL

Tyler, R. (1979) Principios básicos de curriculum. Buenos Aires: Edit. Troquel

Enciclopedia Sopena (1952)