

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**



**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES  
LA UNIVERSIDAD DE POSTGRADO DEL ESTADO**

**Maestría en Relaciones Internacionales y Diplomacia,  
Mención en Política Exterior**

**Tesis para optar al título de Magister en Relaciones Internacionales y Diplomacia,  
mención Política Exterior**

**MIGRACIÓN AFROECUATORIANA HACIA ESPAÑA (1998-2018):  
ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURALES**

**Autor: Darlin Nel Mosquera Castillo  
Directora: Dra. Claudia Pedone**

**Quito D.M., febrero 2019**



**No.341- 2019.**

## **ACTA DE GRADO**

En el Distrito Metropolitano de Quito, hoy a los diez días del mes de julio del año dos mil diecinueve, **DARLIN NEL MOSQUERA CASTILLO**, portador del número de cédula: 0801446105, **EGRESADO DE LA MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES Y DIPLOMACIA CON MENCIÓN EN POLÍTICA EXTERIOR (2013-2015)**, se presentó a la exposición y defensa oral de su tesis, con el tema: "**MIGRACIÓN AFROECUATORIANA HACIA ESPAÑA (1998-2018): ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURALES**", dando así cumplimiento al requisito, previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN RELACIONES INTERNACIONALES Y DIPLOMACIA CON MENCIÓN EN POLÍTICA EXTERIOR**.

Habiendo obtenido las siguientes notas:

Promedio Académico:	9.06
Tesis Escrita:	9.07
Defensa Oral Tesis:	8.91

**Nota Final Promedio:** 9.02

En consecuencia, **DARLIN NEL MOSQUERA CASTILLO**, se ha hecho acreedor al título mencionado.

Para constancia firman:

**Dra. Lorena Herrera.**

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**Dra. Roxana Arroyo.**

**MIEMBRO**

**Dra. Daniela Celleri.**

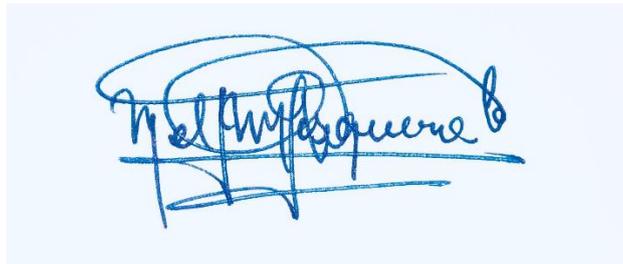
**MIEMBRO**

**Abg. Ximena Carvajal Chiriboga.**

**DIRECTORA DE SECRETARÍA GENERAL**

## AUTORÍA

Yo, DARLIN NEL MOSQUERA CASTILLO, Magister, con C.I. 080144610-5 declaro que las ideas, juicios, valoraciones, interpretaciones, consultas bibliográficas, definiciones y conceptualizaciones expuestas en el presente trabajo, así como los procedimientos y herramientas utilizadas en la investigación, son de absoluta responsabilidad de el/la autor/a del trabajo de titulación. Asimismo, me acojo a los reglamentos internos de la universidad correspondientes a los temas de honestidad académica.



---

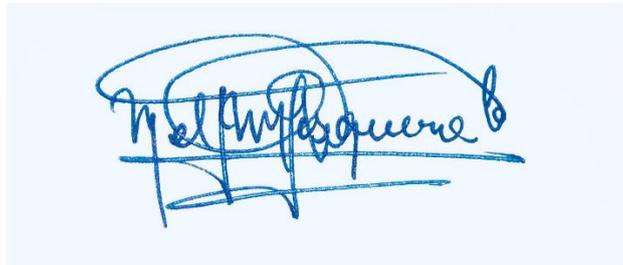
**Firma**

**C.I. 080144610-5**

## **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

Autorizo al Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) la publicación de esta Tesis, de su bibliografía y anexos, como artículo en publicaciones para lectura seleccionada o fuente de investigación, siempre dando a conocer el nombre del autor y respetando la propiedad intelectual del mismo.

Quito, febrero de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Darlin Nel Mosquera Castillo', is centered on a light blue rectangular background.

---

FIRMA DE LA CURSANTE

DARLIN NEL MOSQUERA CASTILLO

NOMBRE DE LA CURSANTE

C.I. 080144610-5

## RESUMEN

La investigación tuvo como propósito analizar la migración afroecuatoriana en España, sus representaciones sociales y culturales, durante el período 1998 – 2018. Se utilizó el tipo de investigación cualitativa con un diseño narrativo, la técnica aplicada fue la entrevista en profundidad, por medio de la cual se entrevistaron a veinticuatro afroecuatorianos/as que residen en las ciudades de Almería, Elche y Santander.

Dentro de los hallazgos más relevantes resalta el hecho de la resignificación de las representaciones sociales y culturales por cuanto las expectativas iniciales que tenían los/as afroecuatorianos/as con respecto a lo que iba a pasar a su llegada a España no estaban acordes con la realidad encontrada. Dicha situación los condujo a afrontar un proceso de readaptación, por medio del cual se replantearon las representaciones sociales iniciales, con el fin de poder adaptarlas al nuevo contexto y a la nueva realidad como migrantes afroecuatorianos/as.

**Palabras claves:** migración, población afroecuatoriana, representaciones sociales y culturales, género, inserción laboral.

## ABSTRACT

The purpose of the research was to analyze Afro-Ecuadorian migration in Spain, its social and its cultural representation during the period of 1998 - 2018. A qualitative research with a narrative design was used. The applied technique was in-depth interviews of twenty-four Afro-Ecuadorians residing in the cities of Almería, Elche, and Santander.

Among the most relevant findings stand out the re-signification of social and cultural representations due to the change of Afro-Ecuadorians' initial expectations in contrast to what they found upon arrival in Spain. This situation led them to face a process of readjustment, in which the initial social representations were rethought to adapt to the new context and the new reality as Afro-Ecuadorian migrants.

**Keywords:** Migration, Afro-Ecuadorian population, social and cultural representations, gender, labor insertion.

## DEDICATORIA

*A la mujer que me vio nacer, que en distintos escenarios de mi vida me enseñó a caminar, hablar, pensar y actuar. Y, aunque aún no haya podido darle lo que desde hace mucho tiempo ha esperado, le dedico este logro por todos estos años de esfuerzo que me ayudaron a llegar aquí: Te amo Madre.*

*A esa luz que me guio, soportó y acompañó en distintos momentos de mi vida. Esa energía que me ha iluminado cuando ha habido claridad y que estuvo presente en la oscuridad. Gracias por existir Compañera Mía.*

*Al ser humano que me enseñó: a desarrollar la responsabilidad, la imposición del capricho para alcanzar mis metas, la resistencia como medio de superación ante la adversidad. Gracias Padre.*

## **AGRADECIMIENTO**

*A mi Profesora Doctora Claudia Pedone, por su motivación permanente, tolerancia, aceptación, conocimiento, entrega y sabia orientación académica para culminar con éxito este trabajo de titulación.*

*A mis congéneres afroecuatorianos y afroecuatorianas que me permitieron acceder a sus orígenes y destinos, a su trayectoria y acogida, a sus tristezas y alegrías, a asumir el riesgo y superarlo, su desprendimiento emocional y apego. Muchas gracias a ellos y ellas por mantener entre imágenes y comportamientos, las tradiciones y gastronomía, la salsa y la Marimba; características fundamentales de nuestra cultura afro.*

## ÍNDICE DE TABLAS

Nº Tabla	Descripción	Nº pág.
1	Identidad étnica de la población afroecuatoriana en España	27
2	Codificación de los participantes de las entrevistas	101
3	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Primera parte)	104
4	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Segunda parte)	105
5	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Tercera parte)	106
6	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Cuarta parte)	107
7	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Quinta parte)	108
8	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Primera parte)	109
9	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Segunda parte)	110
10	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Tercera parte)	111
11	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Primera parte)	112
12	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Segunda parte)	113
13	Tabla Nº 15: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander). Unidad de análisis: <i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i> (Tercera parte)	114
14	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(2) Inserción laboral en España</i>	115
15	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche). Unidad de análisis: <i>(2) Inserción laboral en España</i>	116
16	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander). Unidad de análisis: <i>(2) Inserción laboral en España</i>	117
17	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: <i>(3) Representaciones sociales y culturales</i> (Primera parte)	118

18	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería). Unidad de análisis: (3) <i>Representaciones sociales y culturales</i> (Segunda parte)	119
19	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche). Unidad de análisis: (3) <i>Representaciones sociales y culturales</i> (Primera parte)	120
20	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche). Unidad de análisis: (3) <i>Representaciones sociales y culturales</i> (Segunda parte)	121
21	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander). Unidad de análisis: (3) <i>Representaciones sociales y culturales</i> (Primera parte)	122
22	Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander). Unidad de análisis: (3) <i>Representaciones sociales y culturales</i> (Segunda parte)	123
23	Población extranjera en la Unión Europea, 1998-2002	166
24	Programa de retorno voluntario de inmigrantes desde España (PREVIE) - Desde 2003 al 28 de abril de 2010	178

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº Gráfico	Descripción	Nº pág.
1	Evolución de la población extranjera (diversas fuentes) y porcentaje de extranjeros en la población total	168
2	Evolución (%) de la población inmigrante por países de nacimiento predominantes	169
3	Evolución de la población de origen ecuatoriano en España. En miles de personas, INE	171
4	País de residencia hace cinco años por sexo (porcentaje de población retornada en los últimos cinco años)	176

## ÍNDICE DE FIGURAS

Nº Figura	Descripción	Nº página
1	Unidades de análisis y categorías de análisis	102

## SIGLAS

<b>Sigla</b>	<b>Significado</b>
CIIMU	Consorci Institut d'Infància i Món Urbà de Barcelona
ENEMDU	Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo
EPOERE	Estudio sobre la Población de Origen Ecuatoriano
FLACSO	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
NC	No contestaron
NTICs	Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación
NS	No saben
ONG	Organización No Gubernamental
RS	Representaciones Sociales
UE	Unión Europea
UNASUR	Unión de Naciones Suramericanas

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	20
1.1. Planteamiento del problema	20
1.2. Objetivos de la investigación	23
1.3. Justificación de la investigación	24
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	28
2.1. Estado de la cuestión	28
2.2. Marco teórico	53
2.2.1. <i>Teoría de las Relaciones Internacionales</i>	54
2.2.2. <i>Aportes teóricos que guían la presente investigación</i>	61
2.2.3. <i>Las políticas de Europa para los/as migrantes provenientes de países en vías de desarrollo</i>	64
2.2.4. <i>La política migratoria del Ecuador</i>	67
2.2.5. <i>Las representaciones sociales y culturales</i>	70
2.2.6. <i>Aspectos teóricos en torno a la interculturalidad y discriminación racial</i>	77
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	85
3.1. Planteamiento metodológico	85
3.2. Diseño de investigación	88
3.3. Población y muestra de estudio	89
3.4. Estrategias metodológicas	90
3.4.1. <i>Primer guion de entrevista</i>	91
3.4.2. <i>Políticas de trabajo de campo</i>	94
3.4.2.1. <i>Primeras informantes claves</i>	95
3.4.2.2. <i>Pioneros y pioneras: Entre la necesidad y la oportunidad</i>	98
3.4.2.3. <i>Facilidades y resistencias en el trabajo de campo</i>	100
3.5. Presentación de los resultados	102
3.5.1. <i>Unidades de análisis y categorías de análisis</i>	102
3.5.2. <i>Organización de la información recabada en el trabajo de campo</i>	103

3.6. El análisis e interpretación de los resultados	12
	3
<b>CAPÍTULO IV: LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN AFROECUATORIANA EN ESPAÑA</b>	12
	5
4.1. El contexto migratorio de la población afroecuatoriana en España	12
	5
4.2. Las causas para migrar de los/as afroecuatorianos/as: entre el hogar, la familia y la despedida	13
	0
4.3. Las representaciones sociales y culturales de los/las afroecuatorianos/as que migraron hacia España: La salida del Ecuador y la ilusión de trabajar	13
	3
4.4. Cadenas y redes migratorias entre la población afroecuatoriana: el acompañamiento del migrante	14
	0
4.5. Diversificación de las cadenas migratorias: negocio o ayuda solidaria	14
	6
4.6. La familia y las relaciones de género dentro de las cadenas migratorias afroecuatorianas en España	14
	7
4.7. Resignificación de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana: la realidad en Almería, Elche y Santander	15
	0
4.8. El entorno de los/as migrantes afroecuatorianos/as: entre el racismo y la discriminación	15
	5
4.9. La identidad y la interculturalidad de la población afroecuatoriana en los lugares de destino	15
	7
<b>CAPÍTULO V: MIGRACIÓN AFROECUATORIANA, POLÍTICA EXTERIOR EN MATERIA DE MIGRACIÓN E INSERCIÓN LABORAL</b>	16
	6
5.1. Contextualización de la migración ecuatoriana hacia España a partir de fuentes secundarias	16
	6
5.2. La política exterior en materia de migración: la llegada a España y el retorno al Ecuador	17
	3
5.3. La población afroecuatoriana y su inserción laboral en España	17
	9
<b>CONCLUSIONES</b>	18
	4
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	18
	8
<b>ANEXOS</b>	19
	7

## INTRODUCCIÓN

Para iniciar el presente estudio, se consideró relevante explicar la ubicación contextual del tema/problema objeto de estudio. Por tal razón, es conveniente partir con el señalamiento de que el Sistema Internacional, históricamente, ha presentado movimientos migratorios que inciden, positiva y negativamente, en las relaciones internacionales de los países miembros. La migración y la globalización han sido procesos cíclicos claves dentro del Sistema Internacional, por cuanto las políticas estatales generan causas y efectos en sus fronteras, estas pueden propiciar situaciones de guerra, efectos ambientales y crisis económicas que potencian el desplazamiento de personas. Este movimiento, a su vez, tiene un impacto en el diseño e implementación de las políticas de los Estados de origen y de destino, en relación a la movilidad humana. Lagomarsino y Torre consideran que, a “partir de la mitad de los 90’ España e Italia se convirtieron en las metas privilegiadas de la inmigración ecuatoriana, a causa de una interconexión de factores favorables que no sólo abrieron el camino de la migración hacia los países europeos, sino especialmente hacia estas dos naciones” (2007: 49).

Por tal motivo, “la llegada de ecuatorianos a España es uno de los fenómenos migratorios más llamativos de los últimos años que no haya sido causado por guerras o desastres naturales” (Genta y Ramirez, 2008: 63). Entonces, basados en el señalamiento de estos autores, la selección del tema se hizo como consecuencia de la migración acelerada que tuvo el Ecuador a partir de la crisis económica y política de 1998.

Algunas cifras muestran que en España “se pasó de 8.973 migrantes ecuatorianos/as en 1999 a 91.120 en el año 2000. Durante los siguientes tres años, el flujo se mantuvo alrededor de las 84.000 personas por año y a partir del 2004, se percibió un descenso pronunciado” (*Ibíd.*: 63). En esta tendencia se produjo probablemente por la implementación de la visa Schenguen, que impusieron los países europeos para permitir el ingreso de los/as ecuatorianos/as. Sin embargo, Genta y Ramírez también afirman que la inmigración ecuatoriana en España, hasta el año 2008,

era el grupo más numeroso de latinoamericanos, seguido de la población colombiana, argentina y boliviana (*Ibíd.*: 63).

Es así como en el 2004, la cifra de ecuatorianos/as que llegó a la península ibérica, descendió a 11.936. Entre el 2004 y el 2008, la principal fuente migratoria hacia España estuvo marcada por la reagrupación familiar. A partir del 2009, producto de la crisis mundial, por primera vez el número de entradas (817.732) de ecuatorianos/as fue mayor al número de salidas (811.189), lo cual marca el segundo mayor descenso en una década después del 2002-2003 (Genta y Ramírez, 2008). A partir de la crisis económica y política que sufrió el Ecuador en el 2008, se produce el inicio de la estampida migratoria de ecuatorianos/as (Ramírez y Ramírez, 2005), principalmente hacia Europa y Estados Unidos. Esta ola migratoria con flujos importantes de entrada y salida duró aproximadamente 10 años, abarcando el período de 1998 – 2008.

De acuerdo al censo 2001, que midió la migración en el período 1996 – 2001, se logró calcular que durante ese período, “emigraron 377.908 personas del país” (*Ibíd.*: 23). A partir del año 2008, con los primeros efectos de la crisis socioeconómica mundial y particularmente en Europa, se produce un descenso, con muchos casos de retorno obligado (porque las condiciones de trabajo e inserción laboral en España se redujeron, por la pérdida de pisos adquiridos mediante crédito bancario) y otros retornos voluntarios ocasionados por la atractiva situación de transformación positiva que vivía el Ecuador de esos tiempos, situación que resultaba atractiva para los/las migrantes, debido a la promoción de algunos planes que facilitarían durante el retorno la inserción laboral, social y familiar. Así, algunos estudios a diciembre del 2007, calculaban que la población ecuatoriana que se encontraba residiendo en el exterior era entre “1.400.000 y 1.600.000, en términos porcentuales entre el 10,2 y 10,8% de la población” (Ceieme, 2008: 3).

Para ejemplificar este acontecimiento, se seleccionó la población “afroecuatorianos/as” como categoría de análisis, motivado a que los estudios estadísticos realizados en Ecuador, dan cuenta de cifras generales de la migración y no muestran la heterogeneidad del flujo migratorio por procedencia regional y pertenencia

étnica. Los más detallados como el Censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), mediante la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU), 2007, 2008 y 2010, incluyen datos sobre ciudades de origen, género y nivel de estudio, sin embargo, no consideran la etnicidad como una fuente trascendental para el estudio.

La inexistencia de información al respecto, lleva a preguntarse: ¿por qué en los datos del censo migratorio no se incluye la variable de etnicidad? Los datos arrojan cifras relacionadas con el género, sexo, nivel educacional, ciudad de origen, entre otros, pese a ello, no se tiene testimonio sobre colectivos minoritarios. Por lo tanto, este estudio analizó las representaciones sociales y culturales de las personas afroecuatorianas que migraron hacia España desde 1998 hasta el 2018. Muchas de esas personas, actualmente continúan viviendo en España, razón por la cual, es útil y pertinente analizar la migración afroecuatoriana hacia ese país. Al mismo tiempo, fue preciso conocer si lograron mejorar su calidad de vida, en comparación con la que tenían en sus lugares de origen.

Las representaciones en el contexto de la presente investigación, se refieren “a la imagen (mental) que tiene un individuo cualquiera, es decir, un hablante cualquiera de cualquier comunidad lingüística, acerca de alguna cosa, evento, acción, proceso que percibe de alguna manera” (Raiter, *et al.*, 2002: 11). En consecuencia, las representaciones sociales, son imágenes inmediatas del mundo presente, la construcción de esas imágenes, diferencia claramente la percepción de la cognición. “Con la percepción obtenemos sensaciones –la respuesta a un estímulo perceptual es, típicamente– una sensación. En la segunda el sujeto es necesariamente activo; de un modo conciente o de modo inconciente construye imágenes, es decir, realiza un operación mental sobre lo recibido y almacena el resultado de esa operación” (Raiter, 2010: 2).

Es de gran interés estudiar cómo los/las migrantes afroecuatorianos/as construyeron y reconstruyeron sus representaciones sociales y culturales en origen y destino, ya que, esos significados se transmiten a través de la comunicación humana.

Pero cada ser humano construye sus propias representaciones y luego éstas se comparten de una persona a otra. En este contexto, se pueden analizar ¿cuáles han sido esas representaciones sociales y culturales de la población migrante afroecuatoriana que se encuentra residiendo en España durante el período 1998 – 2018?

Vale destacar que el propósito general de la investigación es analizar las características de la migración afroecuatoriana en España, con respecto a sus representaciones sociales, culturales e inserción laboral, en el período 1998 – 2018. La investigación se inicia con una caracterización de la migración afroecuatoriana en España, así como también de los fundamentos teóricos de las representaciones sociales y culturales de la población sujeto de estudio. Al contar con dichos basamentos teóricos, se logró comprender las representaciones socio-culturales que expresaba la población migrante, lo que permitió diseñar las estrategias metodológicas cualitativas para la recolección de la información primaria. A partir de la información obtenida en el trabajo de campo se presentan los resultados de este estudio.

La modalidad de investigación fue de tipo descriptivo desde una perspectiva transnacional, de corte cualitativo que requirió el estudio de la experiencia cotidiana –en tiempo y espacio– de las personas afroecuatorianas residentes en España.

Se utilizó un “diseño narrativo”, donde se aplicó el proceso narrativo para comprender los hechos suscitados a un grupo de personas afroecuatorianas que decidieron emigrar a España, ello con la finalidad de realizar la reconstrucción de los hechos ocurridos, redactar la narrativa de los acontecimientos y presentar la investigación culminada.

Para la recolección de información, se empleó la técnica de la entrevista en profundidad, la cual tuvo un guion flexible y preestablecido con anterioridad, a fin de mantener una figura clara y orientada a la consecución de los objetivos propuestos. En el caso del estudio propuesto, se aplicaron entrevistas semiestructuradas, con el objetivo de guiar el encuentro, pero dejando libertad al entrevistado para responder con amplitud a las interrogantes planteadas.

Las motivaciones personales en la elección del tema de estudio, radican en el hecho de que el Censo Poblacional del Ecuador en el año 2001 señala la existencia de 12'156.608 habitantes, de los cuales el 77,67% se reconocieron como mestizos, el 10,49% como blanco, el 6,85% indígena y el 4,98% como afrodescendientes (INEC, 2001). En el Censo de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos realizado en el 2010, la población ecuatoriana era de 14.483.499 habitantes, de los cuales, por autoidentificación étnica, el 71,93% son mestizos, el 7,4% montubios, el 7,2% afroecuatorianos, el 7,03% indígenas, en tanto que un 0,37% se autoidentificó como otro. La población que se autoidentificó como afroecuatoriana (sumatoria de las categorías: afroecuatoriana, mulata y negra) fue de 1.041.551 personas, de las cuales el 74,4% vivía en zonas urbanas, frente al 25,6% que vivía en zonas rurales (Instituto Nacional de Estadística y Censo, 2010).

De acuerdo a un estudio realizado en el 2015 por Martínez, Moreno, Fernández, Oleaga y Vega, sobre la población de origen ecuatoriano en España se observan datos que comprueban la existencia de ecuatorianos/as que se autoidentifican como afroecuatorianos/as y que vivieron el proceso migratorio hacia España (Martínez Moreno, Fernández, Oleaga, y Vega, 2015: 43).

Los datos migratorios proporcionados por el INEC mediante el censo del 2001 y 2010, así como los estudios sobre migración de los últimos años, muestran que entre un millón y dos millones y medio de ecuatorianos/as han migrado del país. A pesar de que en las últimas décadas se ha incorporado nuevas variables como origen geográfico, región, nivel de educación, sexo, generación, entre otros. No obstante, la variable etnicidad no ha sido incluida dentro de los estudios lo cual genera una invisibilización de los colectivos minoritarios. Es por ello, que el presente estudio tiene entre mis motivaciones importantes demostrar la existencia de afroecuatorianos/as migrantes residiendo en algunas ciudades de España, así como conocer sus representaciones sociales y culturales, sus principales causas migratorias, trayectorias, facilidades y dificultades de adaptación e inserción laboral.

En el marco de la investigación desarrollada y para tratar el tema de las Relaciones Internacionales, se asumió la aplicación del enfoque constructivista, motivado a que es el fundamento teórico indicado para dar respuesta a los objetivos planteados y orientar el sentido de la investigación. En cuanto al tema de las migraciones, se convino utilizar el enfoque biográfico, debido a que en el Ecuador, el tema de la migración carece de un análisis exhaustivo del elemento “etnicidad”. Por ello, es imperativo, conocer las historias y testimonios de los/las afroecuatorianos/as que emigran hacia otros países. A tal efecto, el enfoque biográfico, señala que dichos testimonios poseen un valor significativo para analizar el proceso migratorio, sus falencias, oportunidades, contradicciones y riesgos.

Con relación a la estructura del estudio, la investigación se desarrolló en cuatro capítulos. El primer capítulo contiene la información referida al problema de investigación, donde se parte de la explicación del tema/problema de estudio, se señalan los objetivos que se buscan alcanzar y se explica la justificación que soporta el estudio de la problemática planteada.

En el segundo capítulo se presenta, el desarrollo de los fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación. Aquí se comienza con la mención de la teoría de las Relaciones Internacionales, para luego realizar algunas consideraciones sobre el proceso migratorio en España. Posteriormente se describe el punto de la historia de la política exterior del Ecuador, para así explicar los procesos migratorios generados en el país. Luego de la explicación de los temas mencionados, se desarrollan los fundamentos de las representaciones sociales y culturales, la interculturalidad, la discriminación racial y la relación entre migración y género.

El tercer capítulo contiene los procedimientos metodológicos que se aplicaron durante la investigación, se definen los siguientes elementos: planteamiento metodológico, diseño de la investigación, población y muestra del estudio, estrategias metodológicas, presentación de los resultados y análisis e interpretación de los mismos.

El cuarto capítulo se refiere al caso de estudio, donde se analizan las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana en España. En este capítulo se explica el contexto migratorio de esta población en España, las causas que provocaron la migración, las cadenas y redes migratorias, el papel de la familia y género dentro de las cadenas migratorias afroecuatorianas en España, la resignificación de las representaciones sociales y culturales, los aspectos del racismo, la discriminación y la interculturalidad.

En el quinto capítulo se expone el tema de la migración afroecuatoriana hacia España, la política exterior en materia de migración e inserción laboral de los/as afroecuatorianos/as que llegaron a partir de 1998. Finalmente, se presentan las conclusiones del estudio y las referencias bibliográficas correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

América Latina a lo largo de su historia, ha estado caracterizada por procesos migratorios frecuentes, los cuales, generalmente, son producto de graves crisis económicas, políticas y sociales. Los/as ecuatorianos/as, no han estado exentos a este tipo de problemas, por ello, la migración se ha convertido en uno de los procesos sociales más significativos de las últimas décadas.

Durante el último período de la década de los años noventa, en el Ecuador se produjo el mayor flujo migratorio existente a lo largo de su historia, originado por múltiples factores, entre los cuales se mencionan al menos dos: 1) las variables económicas, específicamente la desigualdad de ingresos y salarios y 2) variables de desarrollo geográfico, caracterizadas por el evidente desarrollo de aquellas localidades que gozan de mejores condiciones económicas, lo que posibilita el aumento y existencia de fuentes de trabajo. En este contexto, “la salida migratoria constituiría una alternativa

al desempleo y a los bajos niveles salariales en las poblaciones de las economías de origen. De esta forma el acto migratorio respondería a una decisión individual y racional sobre los beneficios esperados en los países de destino” (Goycoechea y Ramirez, 2002: 32).

El presente estudio, indagó sobre las representaciones sociales de la migración afroecuatoriana hacia España que abarca el período 1998 – 2018. Por ende, se buscó analizar los imaginarios producidos en las representaciones mentales de los individuos afroecuatorianos, así como las relaciones con la “migración” y la inserción laboral en el mencionado país.

De acuerdo al estudio de la población de origen ecuatoriano en España realizado por Martínez, *et al.*, indica que entre las principales causas que “condujo a los/as ecuatorianos/as a decidirse por la migración internacional fue la crisis económica de Ecuador, un 40,4%, lo señala como motivo principal.” (2015: 46). En el conjunto de estos datos estadísticos, el análisis siempre ha sido planteado mediante variables relacionadas con sexo, edad, procedencia, ocupación laboral, origen y destino, pero no por etnicidad. Información que hace pensar en el Ecuador, como un país, homogéneo y mono cultural (blanco/mestizo); sin embargo, el 21% de la población, que está conformada por montubios/as, afroecuatorianos/as e indígenas (según el INEC), no aparece reflejada en los datos migratorios, obviándose, por tanto, su casuística más inmediata.

Otras investigaciones, como las propuestas por Martha Ruiz, dan cuenta de la importancia de la variable étnica en los estudios, al proponer enfoques que sugieren:

El acceso de los y las migrantes a los mercados de trabajo, las redes sociales que mantienen en general sus expectativas en los países de receptores no son vivencias que todos y todas perciben por igual, sino que están marcadas (y diferenciadas) por especificidades de género, clase, etnicidad, origen nacional, nivel de educación o por el *status* migratorio de esas personas. (2002: 89).

Los/as afroecuatorianos/as, cuya población mayoritaria se ubica geográficamente en los cantones de Esmeraldas, Guayaquil e Ibarra, son invisibilizados una vez más, por un Estado, que a pesar de haber incluido estas variables en los censos poblacionales, no mantiene el mismo criterio para los estudios de análisis migratorios, desperdiciando este importante dato étnico.

La realidad de los/las afroecuatorianos/as yace en que su condición está relacionada directamente con la pobreza, presentando bajos niveles de instrucción educativa, ubicados geográficamente en ciudades periféricas, no precisamente por estar a los extremos del país, sino, al no formar parte de una categoría analítica ubicada en el centro de las prioridades. Esta es una de las razones que motivaron el estudio de la población migrante afroecuatoriana que reside en España entre los años 1998 y 2018.

Por su parte, se hace alusión de la existencia de un 2,2% (Martínez *et al.*, 2015: 43) de población migrante afroecuatoriana en España. Sin embargo, se deja de lado información referente acerca de los motivos que tuvo este colectivo para migrar hacia España, lo cual impide con ello extrapolar datos sobre sus orígenes y redes sociales migratorias (las cuales constituyen un apoyo básico en el país de residencia). Tampoco se pueden cruzar datos de esta categoría con otras variables como género, edad, sexo e inserción laboral.

Las experiencias vivenciales, dan cuenta de la existencia de los/as afroecuatorianos/as que residen en varias ciudades españolas, dentro de las que se encuentran: Almería, Elche y Santander. Este colectivo de personas comparten junto a otros/as compatriotas, las mismas festividades y costumbres gastronómicas de las ciudades originarias del Ecuador. Esto permitió identificar algunas características representacionales de la población afroecuatoriana residente en España.

En el caso que concierne al estudio, fue de especial interés recabar información relevante sobre el mencionado colectivo afroecuatoriano residente en España, ya que la misma, permitió conocer sus representaciones sociales y culturales. Dicho estudio puede representar las bases para posteriores estudios comparativos, atravesado por

ejemplo por el enfoque de género, así como también el estudio de otros colectivos, que evidencien los flujos migratorios de una población no visibilizada en las investigaciones actuales.

Ante estos vacíos, tanto en los datos como en la producción científica, surgieron algunas interrogantes: ¿Cuáles han sido los principales motivos de la migración afroecuatoriana hacia España?, ¿Qué representaciones sociales construyeron en origen y en destino?, ¿Qué elementos fueron considerados por los/as migrantes afroecuatorianos/as para decidir ubicarse en Almería, Santander o Elche? y ¿Cuáles fueron las facilidades o dificultades que encontraron para mantener su cultura e inserción laboral en destino?. Por lo expuesto anteriormente, fue de especial interés reflejar la existencia de migración afroecuatoriana en España, conocer sus características, representaciones sociales y culturales, formas y estrategias de inserción laboral.

Con el afán de lograr la elaboración del estudio, se plantearon las siguientes preguntas de investigación, las cuales, a su vez, dieron respuesta a cada uno de los objetivos propuestos:

1. ¿Cuáles han sido las principales características de la migración afroecuatoriana hacia España entre 1998 y 2018?
2. ¿Cuáles fueron las principales razones que generaron la migración afroecuatoriana hacia España entre 1998 y 2018?
3. ¿Qué relevancia han tenido las representaciones sociales y culturales en el proceso migratorio afroecuatoriano hacia España?
4. ¿Cómo han sido modificadas las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana residente en España?
5. ¿Cuáles son los principales enfoques y políticas migratorias de Ecuador y España durante el periodo 1998 – 2018?
6. ¿Cómo ha sido el proceso de inserción laboral de la población afroecuatoriana que migró a España durante 1998 – 2018?

7. ¿Cómo influyó el género en el proceso migratorio de los/as afroecuatorianos/as que viajaron a España a partir de 1998?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Analizar las características de la migración afroecuatoriana en España, sus representaciones sociales, culturales e inserción laboral durante el período 1998 – 2018.

### **Objetivos específicos**

1. Conocer las características de la migración afroecuatoriana en España durante el período 1998 – 2018.
2. Explicar los fundamentos teóricos de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana residente en España, durante el período 1998 - 2018.
3. Comprender las representaciones socio-culturales que expresa la población migrante afroecuatoriana en España, durante el período 1998 – 2018.
4. Conocer las políticas migratorias predominantes en el Estado ecuatoriano y español, durante el período 1998 – 2018.
5. Identificar las principales características de la inserción laboral de la población afroecuatoriana en España durante este período.
6. Conocer el papel que tuvo el género y la familia en el proceso migratorio de los/as afroecuatorianos/as que viajaron a España durante el período 1998 – 2018.

### **1.3. Justificación de la investigación**

En las Relaciones Internacionales, es importante analizar cómo Ecuador ha sido percibido por el Sistema Internacional en general y por los países miembros de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), en particular, después de la principal migración acelerada que ha tenido la historia ecuatoriana, cuyo evento pudiera haber afectado las relaciones entre Estados. Si se logra comprobar que, en efecto, las relaciones están de algún modo afectadas de forma negativa, sería necesario que el gobierno del Ecuador, efectuara modificaciones en las estrategias diplomáticas, a fin de valorar, en sus dimensiones adecuadas, las causas y efectos de la migración transnacional y las relaciones internacionales.

Tal situación genera complicaciones para los acuerdos comerciales, bilaterales y multilaterales. Situación que debe ser manejada con cautela, con la finalidad de administrar la influencia de las políticas restrictivas y proteccionistas de algunos países, sin perder de vista las causas que originaron la migración acelerada de ecuatorianos hacia otros países desde 1998 hasta la actualidad.

Los movimientos migratorios ecuatorianos, aparecen a mediados del siglo pasado intensificándose a finales del mismo siglo y a inicios del siglo XXI. Esa aceleración trajo consigo la transformación del perfil sociodemográfico de esos flujos con el cambio del perfil migratorio. En el caso de la presente investigación, fue de interés estudiar a los/as “Migrantes Afroecuatorianos/as” hacia España, con el objetivo de analizar las causas de esa migración, el destino, las representaciones sociales y culturales y las opciones que tuvieron para insertarse en el mercado laboral español.

Fundamentalmente, se pretendió estudiar el fenómeno migratorio ecuatoriano y de manera particular la construcción de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana en España. Así como el proceso de inserción laboral como parte de una nueva fisionomía en su vida cotidiana, marcada por la pluralidad étnica y la interculturalidad. A tal efecto se efectuó una aproximación al tema de la migración afroecuatoriana, no sólo desde los censos y los análisis estructurales, sino además desde

las historias personales, los testimonios de hombres y mujeres migrantes, lo que ofrece la posibilidad futura de ampliar el debate teórico sobre el tema (Ruiz, 2002: 88).

Se propuso la aplicación del “enfoque biográfico”, para analizar el tema de los procesos migratorios, el cual menciona la relevancia que tienen los testimonios y narraciones de las personas que han emigrado, ya que:

(...) los testimonios de los y las migrantes tiene un potencial teórico importante: por un lado, develan aspectos poco explorados, como son las contradicciones, la ambivalencia y paradojas que caracterizan a las experiencias migratorias; por otro lado, las narrativas, argumentaciones y las experiencias mismas de los/las migrantes cuestionan las concepciones dualistas sobre este proceso (éxito / fracaso; asimilación / exclusión) (Ruiz, 2002: 89).

Según el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo (INEC), el Censo de Población y Vivienda realizado en el Ecuador en el año 2001, representa un mapa migratorio inicial. Por su parte, el censo del 2010 incluyó información de nuevas variables como género, edad y origen, pero sin tomar en cuenta la etnicidad. Situación que lleva a plantear dos interrogantes fundamentales: ¿será que hay o no afroecuatorianos/as residentes en España? Y ¿cuál es la relevancia de la etnicidad en la migración?

De acuerdo a un estudio realizado sobre la población de origen ecuatoriano en España, en la que se incluye la variable etnicidad, se pudieron conocer los siguientes resultados acerca de la distribución étnica de dicha población, presentados en la tabla número 1:

Tabla Nº 1: Identidad étnica de la población afroecuatoriana en España

<b>CATEGORÍAS ÉTNICAS</b>	<b>%</b>
Blanco/a	9,4
Indígena	6,4
Afroecuatoriano/a	2,2
Mestizo/a	67,9
Montubio/a	2,8
Otra	3,1
NS/NC	8,2

Fuente: EPOERE, citado en Martínez, Moreno, Fernández, Oleaga y Vega, 2015: 43

Se puede observar a través del “Estudio sobre la Población de Origen Ecuatoriano” (EPOERE), que el 67,9% de la población ecuatoriana residente en España se reconoce como mestizo/a, seguido del 9,4% de personas que se reconocen como blanco/a. Por su parte, un 6,4% asegura que su origen étnico es indígena, y un 2,8% dice ser montubio/a. De las personas encuestadas, un 2,2% se identificó como afroecuatoriano/a, finalmente, el 3,1% considera que es de otra categoría étnica, existiendo un 8,2% de personas que no saben (NS) o no contestaron (NC) la encuesta. Con los datos anteriormente señalados, se puede comprobar la existencia de personas que se identifican como afroecuatorianos.

Igualmente, resulta importante evitar la estigmatización acerca de la migración entendida como un proceso totalmente negativo y pernicioso para el migrante y sus familiares; es decir, como un proceso “doloroso y trágico”. En la actualidad, este fenómeno ha comenzado a entenderse y asimilarse mejor debido al desarrollo de la tecnología comunicacional. Como se podrá prever, gracias a los avances tecnológicos, por medio de los cuales se desarrollan las redes sociales, las familias pueden mantener hoy una mejor comunicación con los miembros que emigran; lo que genera mayor tranquilidad y seguridad para ambas partes. En este sentido, la influencia de las redes sociales constituye actualmente un tema de estudio para los investigadores interesados en abordar el papel de las cadenas y redes migratorias a escala global. Como señala Claudia Pedone:

(...) es necesario investigar sistemáticamente las variaciones en la forma y función de las redes migratorias de distintos tipos de migraciones (...) contextos económicos, sociopolíticos y culturales, y (...) las especificidades

que toman a la luz del proceso de globalización económica (Pedone, 2005: 108).

De tal manera, la migración conlleva a situaciones dolorosas, pero también ofrece oportunidades. Es decir, aunque se trata de un proceso que produce desencantos, también brinda posibilidades de vivir experiencias enriquecedoras y positivas para el crecimiento y desarrollo personal de los involucrados.

En consecuencia, lo indicado ha de considerarse pertinente dentro del planteamiento y desarrollo del tema objeto de estudio, sobre todo si se reflexiona en relación a la evidencia que denota cómo se ha dejado de lado el estudio de la etnicidad en los procesos migratorios; razón por la cual queda justificada ampliamente esta investigación. Sin duda, lo señalado representa un punto de partida en el marco de esta temática y dentro del reconocimiento de la población afroecuatoriana, toda vez que la misma ha constituido una parte significativa de los movimientos migratorios, particularmente durante el período 1998 – 2018.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Estado de la cuestión

En el marco de esta investigación, se han identificado varios estudios relacionados con los procesos migratorios ecuatorianos, en los cuales se plantean un conjunto de análisis y conceptos que permiten una mayor aproximación a este fenómeno. Los mismos han abierto un compás de interpretación e impulsado líneas de investigación cada vez más consistentes. Un balance general de cómo se ha desarrollado esta línea de investigación deja entrever al menos cinco fases, a saber: 1. La crisis migratoria como origen de la línea de investigación; 2. Las aproximaciones iniciales al tema; 3. Los trabajos de compilación y coordinación publicados; 4. Los aportes de las perspectivas de género y transnacional para caracterizar las redes migratorias y a las familias transnacionales; 5. Los nuevos aportes; y 6. El estado actual del tema.

En cuanto a *la crisis migratoria como origen de esta línea de investigación*, cabe destacar la importancia de los estudios realizados por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO en 2001, la cual en el marco del denominado “Plan Migración, Comunicación y Desarrollo (Ecuador-España)”, en su apartado intitulado: “El proceso migratorio de ecuatorianos a España”, presentó una amplia investigación sobre el proceso migratorio, partiendo de la delimitación del problema objeto de estudio, para luego argumentar las condiciones de la crisis económica, social y política que atravesaba el Ecuador a comienzos del nuevo siglo; lo cual ha constituido desde entonces un factor importante en el interés del tema migratorio a nivel académico. Dentro de los enfoques presentados entonces, se expuso también la relevancia de conceptos y categorías de análisis, entre las que se cuentan: imaginarios, redes, estrategias familiares y desarrollo local, los cuales son asumidos como conceptos claves en el presente estudio, entendiendo que la construcción de los imaginarios incide de manera directa en la denominada «decisión migratoria», así como el papel que juegan

las redes y estrategias familiares como mecanismos de soporte y propagación de ese proceso. De tal manera, estos aspectos, aunados al tema de las remesas, elemento que va de la mano con la condición socioeconómica que asume el migrante y que impacta su medio familiar, ha permitido evaluar el desarrollo local de los contornos migratorios con mayor claridad desde entonces.

Además, estos primeros estudios fijaron una definición de la migración que desde entonces ha permitido advertir los rasgos más recurrentes del comportamiento humano en sentido antropológico. En tal sentido, la migración es vista desde entonces como un rasgo humano que ateniendo dos dimensiones claras: tiempo y espacio, absorbe el interés por disciplinas como la historia y la geografía, áreas de estudio que dan un aporte fundamental al estudio de este fenómeno. En suma, estos primeros trabajos sobre la migración humana en el Ecuador permitieron integrar dos procesos: el de la emigración, desde el punto de vista del lugar o país de origen; y el de la inmigración, desde el punto de vista del lugar o país de destino de los y las “migrantes”<sup>1</sup>. Reconociendo que las causas pueden variar de un caso a otro; además, puede ser por motivos económicos (en la mayoría de los casos asociado a pobreza y carencia), políticos, socio-culturales y climáticos (ONU: 2006), haciendo de esta línea de trabajo un ámbito novedoso e importante de analizar para comprender la dinámica de la sociedad actual.

En este mismo horizonte interpretativo, se inscribe la revista ICONOS N°14 de FLACSO-Ecuador, publicada en el año 2002. Los aportes del dossier presente en este

---

<sup>1</sup>Es una condición que se le otorga a aquellos individuos que por razones particulares se trasladan o desplazan de una región geográfica a otra, o del territorio al cual pertenece a otro. Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), el Migrante se define como cualquier persona que se desplaza o se ha desplazado a través de una frontera internacional o dentro de un país, fuera de su lugar habitual de residencia independientemente de: 1) su situación jurídica; 2) el carácter voluntario o involuntario del desplazamiento; 3) las causas del desplazamiento; o 4) la duración de su estancia, circunstancias que configuran grandes cambios culturales, sociales, políticos y económicos, los cuales se pueden presentar de forma positiva o negativa. Debido a que en la actualidad las migraciones ocurren mayormente por causas económicas y laborales, la migración se impone como parte de la realidad del actual proceso de globalización. No obstante, cabe señalar que tal condición es atribuida a un sujeto construido socialmente y fragmentado institucionalmente (2014:12). Si bien es cierto que existen políticas internacionales que dan tal condición, los efectos sociales y culturales lo convierten también en un portador de nuevas culturas, por lo que en la práctica este concepto encierra otras categorías más complejas.

órgano divulgativo para la fecha, permiten prever la notoriedad que cobró el tema en aquel momento. Este monográfico compuesto por cinco artículos, de los cuales tres de ellos pueden considerarse antecedentes directos del trabajo aquí desarrollado es un aporte académico pionero que permitió observar un primer “abanico” de abordajes.

Entre los trabajos destacan: “Se fue, ¿a volver? Imaginarios, familia y redes sociales en la migración ecuatoriana a España (1997-2000)”, de los investigadores Goycochea y Ramírez, 2002. Este aporte se caracteriza por estudiar con sentido crítico el incremento radical de la emigración de ecuatorianos, fenómeno entendido por los autores del artículo como uno de los procesos sociales más significativos de las últimas décadas. De esta manera, Goycochea y Ramírez se enfocaron en el análisis de tres aristas que explicarían la masiva migración de ecuatorianos a España durante los años 1997-2001: a) el análisis de los “imaginarios migrantes” producidos por individuos y familias, así como la relación entre “migración” e “ilusión”; b) el rol de la familia y sus estrategias colectivas para posibilitar la salida migratoria; y c) la conformación de redes sociales, espacialmente situadas, a partir de los vínculos que establecen familiares, amigos y organizaciones legales e ilegales para facilitar y reproducir el proceso.

En este punto es importante confrontar lo planteado por estos autores, a partir de los enfoques micro-analíticos, los enfoques de la historia de la familia y los estudios sobre el ciclo vital, la interacción tecnológica y la teoría de redes, los cuales han venido considerando la importancia del concepto de red de flujos o redes migratorias. De esta manera, se busca explicar la existencia de ciertas continuidades en los desplazamientos demográficos y analizar la dinámica de las migraciones considerando los puntos de vista sociológico y antropológico. Se entiende así por redes o cadenas migratorias los “conjuntos de vínculos interpersonales que conectan a migrantes, antiguos migrantes y no migrantes en su área de origen y de destino a través de los lazos de parentesco, amistad y comunidad de origen compartida (...) Las conexiones de la red constituyen una forma útil de capital social que la gente utiliza para acceder al empleo de extranjeros y a salarios altos” (Massey y otros, 1998: 229).

De igual manera, se encuentra entre las *aproximaciones iniciales al tema* “Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España”, bajo la autoría de Claudia Pedone, 2002. En este artículo se aborda el fenómeno del desplazamiento internacional de la población ecuatoriana desde la perspectiva teórico-metodológica de las cadenas y redes migratorias, para intentar recuperar la experiencia vivida por los sujetos sociales. La incorporación de tales categorías de análisis permitió analizar la construcción dinámica de las relaciones interpersonales en las cuales están inmersos los migrantes en tiempos y espacios determinados. Sin embargo, Pedone centra su reflexión a partir del enfoque de las Representaciones Sociales, entendiendo que las decisiones de la población migrante ecuatoriana con respecto al territorio español están condicionadas por las “representaciones” que se tienen sobre los potenciales lugares de destino, en la sociedad de origen. En este sentido, los objetivos de la investigación permiten reconocer cuáles son las representaciones que se conciben en la sociedad de origen para tomar la decisión de migrar a un destino determinado; cómo cambian y se articulan las redes migratorias y cómo estos cambios producen la redefinición del proyecto migratorio inicial.

Por otro lado se encuentra el trabajo titulado: “Migraciones ecuatorianas a España: procesos de inserción y claroscuros”, Joan Pujadas y Julie Massal, 2002. En esta oportunidad, se trata de un avance del proyecto de investigación titulado Migraciones latinoamericanas a Cataluña y Andorra: mercado de trabajo, sistemas de asistencia, inserción social y dificultades para la comunicación intercultural, el cual tiene como objetivo principal proponer un análisis sobre la situación de la población latinoamericana residente en Cataluña, tanto la que estaba en posesión de permiso o tarjeta de residente, como la que llegó a España entre el año 2000 y 2001. En este estudio en particular, se prestó especial atención a la población procedente de Ecuador, cuya llegada a España fue reciente, rápida y acelerada, lo cual constituyó un fenómeno inédito. Las reflexiones de Pujadas y Massal, parten del análisis de las dimensiones mediática y jurídico-normativa como vía de aproximación a los procesos de acomodación y reacción social que han ido generándose en Cataluña, como resultado de

la creciente presencia de un relevante contingente migratorio de origen ecuatoriano, cuya visibilidad es manifiesta desde el verano de 2000.

A este esfuerzo se sumó también el artículo publicado por María Claudia Carrasquilla y María Margarita Echeverri (2003), intitulado: “Los procesos de integración social de los jóvenes ecuatorianos y colombianos en España: un juego identitario en los proyectos migratorios”. La investigación realizada por las autoras, centra su atención en las diferencias que existen entre el proceso de integración de un adulto migrante y el de un niño. De esta manera las académicas citadas plantean que es frecuente olvidar que la configuración de la identidad personal de los jóvenes –cuyo sistema de creencias de su tierra natal se ve confrontado con los del lugar de destino– genera una diversidad de perfiles que se deben tener presentes a la hora de abordar su integración social. De esta manera, los planteamientos expuestos en esta investigación se vinculan con las estrategias de acomodación de los y las jóvenes una vez que migran y se encuentran con la experiencia de que el “sueño prometido” termina convertido en una realidad completamente distinta. En consecuencia, las autoras proponen una serie de prácticas sociales con el objetivo de facilitar la integración de los jóvenes, donde sus contemporáneos españoles juegan un rol preponderante.

A ello se añade el artículo de Paola García (2004): “La migración de argentinos y ecuatorianos a España: representaciones sociales que condicionaron la migración”. Si bien la emigración guarda una relación estrecha con lo económico, en este estudio se reflexiona acerca de otras posibles causas que intervienen en la decisión de emigrar, las cuales, pueden depender de factores tanto independientes del individuo como de otros originados por su propia subjetividad. De esta forma, resulta necesario entrar en el plano de las representaciones sociales, categoría que se entiende como “un conjunto de opiniones y de creencias colectivamente construidas y engendradas que actúan como formas de conocimiento elemental y consensual, cuya función es organizar las conductas y orientar las comunicaciones” (Moscovici, 1979).

En efecto, García demuestra que las representaciones, que no se reducen al sólo ámbito económico, actúan como factores desencadenantes de la partida y como condicionantes de la integración de los inmigrantes en el país de llegada. Al analizar los resultados de este aporte, es posible constatar que tanto los jóvenes argentinos, provenientes casi exclusivamente de la provincia de Buenos Aires, como los ecuatorianos, en su mayoría oriundos de la región de Guayas y de la región de Loja, pertenecen en general a los estratos medios de las sociedades de origen y se instalaron en Madrid entre el año 2000 y 2004. Los más altos ingresos de estos grupos de población latinoamericana coincidieron con crisis económicas en ambos países; muy notable en Argentina a partir de diciembre del 2001 y en Ecuador entre 1999 y el 2000.

Finalmente, a través de los testimonios recogidos en una investigación de campo de tipo presencial, se observó que las motivaciones de migrar no son exclusivamente económicas sino bastante diversas, en las cuales entran en juego las múltiples representaciones que se tienen de España como lugar de destino: España país de oportunidades profesionales, España el primer mundo, España el Dorado, España país de la legalidad, España país de la tolerancia frente a las diferencias, España país de la seguridad civil, entre otros epítetos. En este trabajo se puede apreciar cómo la confrontación con la realidad no siempre corresponde a estas representaciones y cada grupo migratorio reacciona de manera diferente, ya sea manteniendo, modificando o anulando las representaciones iniciales. Las representaciones son complejas y en esta complejidad radica la explicación de las conductas variadas de los emigrantes y posteriormente de los inmigrantes, así como del mayor o menor grado de adaptación al país de recepción.

En el contexto de este debate se inscribe también el estudio de Paula Castello (2004), titulado: “Migración ecuatoriana y uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”, donde se aborda cómo desde finales del siglo XX a inicios del XXI, las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTICs) intervienen directamente en el accionar migratorio mundial, incorporando nuevos elementos que lo transforman y lo distinguen de las oleadas migratorias anteriores.

Estas tecnologías dinamizan la interacción entre los/as migrantes y sus familiares, a la vez que aceleran los procesos de conformación y consolidación de las redes y cadenas migratorias. En este artículo de Castello se analizan los cambios más notorios, tomando como caso particular a migrantes del Ecuador, estimando que para inicios del siglo XXI, tres millones de ecuatorianos vivían entre España, Estados Unidos e Italia.

Los primeros avances de este trabajo permitieron apreciar que un número importante de familias ecuatorianas tenían uno o más parientes que habían tomado la decisión de migrar, lo que generó en su momento una fragmentación de las relaciones familiares. Sin embargo, muchos de los ecuatorianos que han salido del país, así como sus familiares que se han quedado, han procurado formas de poder trascender la barrera de la distancia con el fin de sostener y continuar los vínculos entre los que están aquí y los que se fueron. Ante dichas barreras comunicativas, es notoria la expansión y crecimiento del uso de telefonía móvil e Internet como una estrategia reciente para establecer un contacto cotidiano y afectivo con los seres queridos en el exterior. Finalmente, luego de reflexionar acerca del vínculo entre el fenómeno migratorio y el aumento del uso de Internet, se logró determinar una gran variedad de cambios en los que resalta la manera en que se concibe el acto de migrar en la población ecuatoriana.

En un tercer renglón que se ha denominado *trabajos de compilación y coordinación* destacan el aporte elaborado bajo la coordinación de Gioconda Herrera, María Castillo y Alicia Torres (2005), titulado: “La migración ecuatoriana, transnacionalismo, redes e identidades”. Este proyecto editorial surge teniendo en cuenta la necesidad de explicar las causas y consecuencias del proceso migratorio iniciado en 1999. Asimismo, se tiene como propósito generar debates acerca de las distintas dimensiones de este fenómeno, así como reunir y sistematizar los aportes generados hasta el momento.

En este sentido, del trabajo mencionado y para los efectos de la presente investigación, se ha considerado los siguientes apartados a modo de antecedentes: “Ecuador en la historia de la migración internacional ¿Modelo o aberración?”, de la

autoría de Brian Gratton; “Las transformaciones de la migración transnacional del Ecuador, 1993-2003”, aporte de Brad Jokisch y David Kyle; “Ecuatorianos y ecuatorianas en España. Inserción (es) en un mercado de trabajo fuertemente precarizado”, estudio de Walter Actis; “Las remesas y su aporte para la economía ecuatoriana”, investigación de Alberto Acosta, Susana López y David Villamar; “Ecuatorianas que «viajaron». Las mujeres migrantes en la familia transnacional”, estudio de Arantza Meñaca; y “Representaciones sociales, imaginarios y prácticas cotidianas de jóvenes ecuatorianos inmigrantes en España y Francia”, de Marisol Patiño.

Sin duda, otro de los renglones dentro de esta clasificación lo caracteriza el aporte de Claudia Pedone, el cual puede calificarse como referencia principal para este tipo de estudios. Las investigaciones de Pedone constituyen una línea de investigación consistente desde el año 2000 hasta la actualidad, desde los enfoques de cadenas y redes migratorias, transnacional y de género. Entre sus investigaciones de corte longitudinal, se destacan algunos trabajos publicados tales como “‘Tú siempre jalas a los tuyos’. Cadenas y redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España (2004<sub>a</sub>)”. Este estudio fue presentado como Tesis Doctoral en Geografía Humana en la Universidad Autónoma de Barcelona, en la cual se hace referencia a las primeras configuraciones y dinámicas de las cadenas y redes migratorias que caracterizaron al flujo migratorio ecuatoriano hacia España entre 1998 y 2001. Examinar el flujo migratorio ecuatoriano desde el enfoque teórico-metodológico de las cadenas y las redes migratorias supuso analizar un proceso colectivo que involucraba a varias generaciones del grupo doméstico, donde las decisiones están condicionadas por elementos tanto materiales como simbólicos. Las relaciones de parentesco, amistad y vecindad, los lazos comunitarios previos y la preexistencia de redes sociales tanto en la sociedad de origen como su consiguiente formación en la sociedad de llegada, son las que configuran las redes migratorias.

Razón por la cual fueron analizadas las primeras estrategias migratorias que se llevan a cabo dentro de los grupos domésticos ecuatorianos y las relaciones que deben

entablar con otros actores de las redes migratorias cuando se elabora y se pone en marcha su proyecto migratorio hacia España, encontrando como resultados lo siguiente: La articulación y la dinámica de las cadenas y redes migratorias ecuatorianas hacia España están en gran medida determinadas por las representaciones sociales que las familias traen desde los lugares de origen, por la resignificación en los lugares de llegada debida a las condiciones laborales encontradas y por los vaivenes políticos y jurídicos de las leyes y los reglamentos de extranjería.

Asimismo, enfocar el estudio de las estrategias migratorias de la población ecuatoriana desde la articulación y la dinámica de cadenas específicas, en primera instancia, permitió ahondar en la explicación de un proceso colectivo, en el cual las decisiones sobre el proyecto migratorio involucran a varias generaciones del grupo doméstico y sus relaciones de poder. Por otra parte, extender la perspectiva de análisis hacia estructuras mayores, como las redes migratorias, posibilitó comprender los vínculos generados entre amigos, vecinos y otros actores que intervienen en los procesos migratorios actuales hacia España. En cuanto a las representaciones sociales, en diversos lugares de Ecuador, los destinos de emigración mostraron cambios en la última década del siglo XX. En este nuevo contexto sociopolítico y económico, España constituyó un destino migratorio por dos motivos: el primero, relacionado a las duras restricciones que Estados Unidos imponía al ingreso de inmigrantes; y el segundo, los altos costos del viaje que suponía la necesidad de considerar cambios significativos en los destinos.

Otro de sus trabajos fue “La inmigración ecuatoriana: pros y contras de una estrategia familiar para afrontar la crisis” (2004b). Luego de la publicación de su tesis doctoral, Pedone comenzó a profundizar en aspectos más puntuales de los procesos migratorias del Ecuador. En dicho artículo se reflexiona en torno a las primeras estrategias que emprenden las familias ecuatorianas para enfrentar una crisis socioeconómica y política sin precedentes en el país andino, así como en la forma en que España se convierte en un destino prioritario de migración. Se logra destacar que se trata en la mayoría de los casos de una migración familiar, encabezada por las mujeres

como primer eslabón de la cadena migratoria y como las principales responsables de los procesos de reagrupación familiar en destino.

El artículo “Diversificación de las cadenas migratorias ecuatorianas hacia el mercado de trabajo agrícola de Murcia, España”, Pedone (2005). Se trata de un capítulo incluido en la obra *La condición inmigrante. Exploraciones e investigaciones desde la Región de Murcia*, coordinada por Pedreño y Hernández. En este aporte se analiza el impacto generado en diversas regiones murcianas a partir del año 1998 por la llegada de un masivo flujo migratorio desde el Ecuador. Tal y como lo señala el título, la migración ecuatoriana se caracterizó por ser un movimiento urbano-rural, es decir, se tradujo en la llegada de una mano de obra calificada en actividades secundarias y terciarias que se dedicó a la actividad agrícola. En este sentido, fue analizada la dinámica y diversificación de las cadenas migratorias ecuatorianas establecidas en Totana (Murcia), teniendo en cuenta las relaciones de parentesco, género, amistad y vecindad que impulsan los proyectos migratorios, las cuales, condicionan el acceso al trabajo e idean estrategias para sortear los obstáculos políticos y jurídicos.

Sin duda, las indagaciones realizadas teniendo como fuente de información la entrevista y la observación participante, han permitido determinar que la estratificación que presentaba el mercado laboral español para la población inmigrante, se caracteriza por implementar un modelo explotador, precario, discriminador e inestable en el que los empresarios se hacen de mano de obra barata masculina o femenina de acuerdo a sus intereses; tales circunstancias peyorativas han establecido que las actividades agrícolas sean asumidas por el migrante como una fase inicial de su proyecto, misma que los impulsa a la búsqueda de futuras actividades económicas en la ciudad.

Si bien la concepción *cadena migratoria* viene de los australianos MacDonald & MacDonald (1964), quienes la definieron como “el movimiento por el cual los inmigrantes toman conocimiento de las oportunidades de trabajo existentes, reciben los medios para viajar y cómo solucionar la vivienda y la forma de emplearse inicialmente por sus relaciones sociales primarias con emigrantes anteriores” (Truzzi 2008: 202), es

importante reconocer con base al estudio propuesto, que también permite ver los vínculos interpersonales que conectan a migrantes, migrantes antiguos y no migrantes en su área de origen y de destino a través de lazos de parentesco, amistad y comunidad de origen compartida. Las cadenas migratorias son analizadas como un subconjunto de redes migratorias particulares que vinculan a los/as migrantes en un proceso de intercambio de información creciente y con un soporte que disminuye la incertidumbre y los denominados “costos afectivos”, fortaleciendo las posibilidades de inserción del emigrante en la sociedad de destino influyendo de manera directa en las decisiones de emigrar (Pedone: 2005).

Otro trabajo en este orden está representado en “Los cambios familiares y educativos en los actuales contextos migratorios ecuatorianos: una perspectiva trasatlántica” Pedone (2006). En él se abordan los procesos migratorios de las familias ecuatorianas a España, y cómo estos se han convertido en un proceso transformador con profundas implicaciones a nivel familiar. Para la autora, las familias migrantes han transformado sus estructuras redefiniendo roles, lo que les ha llevado a construir estrategias para la gestión de la vida cotidiana en contextos transnacionales. Estos cambios no sólo han afectado a las familias involucradas, sino que es un fenómeno social, político, económico y cultural que afecta tanto a los lugares de origen como de destino, siendo los centros educativos que tienen en sus aulas a hijos/as de familias migrantes, uno de los ámbitos que más se han visto involucrados. Por esta razón, el artículo presenta algunos resultados de una investigación llevada a cabo teórica y metodológicamente desde una perspectiva transatlántica, que da cuenta de las nuevas dinámicas familiares transnacionales y su relación con los cambios en las pautas de crianza y la vinculación con los ámbitos socioeducativos en origen.

Es oportuno destacar que, a pesar de que se extiende una alarma social respecto a los cambios estructurales producidos en la sociedad ecuatoriana a partir de la generalización del hecho migratorio y de su consiguiente feminización, existen muy pocas alternativas o experiencias regionales y locales en contextos educativos en origen que tienen en cuenta esta realidad. A partir de los resultados de esta investigación, se

logra demostrar que es imprescindible escuchar e involucrar en estas alternativas a los hijos/as de las familias migrantes y analizar sus expectativas e intereses personales en un contexto transnacional, que ha complejizado aún más la construcción de sus procesos identitarios. Todas aquellas acciones sociales, políticas y educativas dirigidas a la población infantil y adolescente ecuatoriana deberían tener en cuenta que vive y se desarrolla en una sociedad que ha entrado al siglo XXI con cambios estructurales sociales, económicos, políticos y culturales a partir una emigración de su población sin precedentes nacionales.

Para el año 2007, Pedone se planteó el trabajo titulado: “Cadenas, redes migratorias y redefinición de lugares. Las migraciones de las familias ecuatorianas hacia España”. Aunque esta temática fue desarrollada ampliamente en la tesis doctoral titulada «*Tú siempre jalas a los tuyos*». *Cadenas y redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España* (2004), en esta oportunidad se amplió la reflexión destacando el proceso de redefinición de los proyectos migratorios del colectivo ecuatoriano a partir de la llegada a las sociedades de destino. Debido a esto, la autora logró constatar que este proceso estaba influenciado por las articulaciones de los migrantes en redes, a la vez que dichas redefiniciones conducían a la diversificación socio-espacial de las cadenas migratorias.

Ese mismo año, publicó “Familias transnacionales ecuatorianas: estrategias productivas y reproductivas”. En este aporte, Pedone analiza la inserción laboral de mujeres y varones ecuatorianos en el mercado de trabajo español y las negociaciones familiares, desde una perspectiva transnacional. Esta inserción ha repercutido en las estrategias de producción y reproducción de los miembros del grupo doméstico en origen junto a la circulación de recursos económicos y la red de cuidados de los/as hijos/as. De esta manera, resulta oportuno destacar que las modalidades de inserción laboral de mujeres y varones ecuatorianos que aquí se describen corresponden a las primeras etapas del flujo migratorio hacia España, entre 1998 y 2003. A partir del 3 de agosto de 2003, momento en el que entra en vigor el visado, las primeras articulaciones y configuraciones de las cadenas y redes migratorias necesariamente se transforman.

Entre los resultados de esta investigación, se destaca cómo en el desplazamiento de la población ecuatoriana hacia ámbitos urbanos, las mujeres fueron las principales articuladoras de las redes migratorias. Ellas fueron generando los recursos sociales y económicos para el acceso al mercado de trabajo de las mujeres, de los varones y del resto de los miembros de sus grupos. La rápida dinámica que adquirieron las redes migratorias de mujeres ecuatorianas en Madrid y Barcelona en su vinculación con el servicio doméstico se convirtió en una estrategia productiva para saldar las deudas, reagrupar y generar las condiciones necesarias para la migración de los varones.

Ahora bien, siguiendo a la autora, estas supuestas ventajas iniciales, se convierten en el mayor costo emocional de la migración femenina. Los numerosos costos emocionales como el paso de una vida autónoma y profesional al servicio doméstico, asociado con un excesivo esfuerzo físico y a una violencia psicológica en los lugares de trabajo son los principales problemas enunciados por las mujeres entrevistadas. La llegada acelerada de varones ecuatorianos a Madrid y Barcelona entre 2000 y 2001, producto de la reagrupación realizada por las mujeres, coincidió con la época en la cual las restricciones jurídicas y policiales se habían agudizado, lo cual provocó un alto desempleo masculino. Debido a que las mujeres migrantes trabajadoras deben permanecer largos períodos lejos de sus hijos/as los cuales son dejados en origen, ellas han encontrado numerosas y muchas veces conflictivas, vías para desafiar las normas construidas socialmente en cuanto a sus deberes como madres y esposas. De esta manera ellas han logrado proveer una mejora en las condiciones de vida de sus familias aun cuando los estigmas sociales que recaen sobre las mujeres hacen que su trabajo no esté valorado y su remuneración sea menor que la percibida, en algunos casos, por los varones.

En 2008 aparece “D’Equador a Catalunya: la gestió de la quotidiana de les famílies i Europa”. En esta oportunidad, Pedone se encarga de estudiar el incremento en la demanda de mano de obra femenina en las grandes ciudades de España, fenómeno que ha propiciado que la mujer se convierta en el primer eslabón de la cadena migratoria ecuatoriana. La participación determinante de la mujer en el desplazamiento de la

población ecuatoriana en España ha generado un reacomodamiento en las relaciones de género así como entre las generaciones. Por ello, la visibilización de las mujeres y de los niños dentro del grupo doméstico les ha dado lugar en la toma de decisiones en el juego de las relaciones de poder, lo que ha permitido centrar el análisis de la familia como un lugar de conflicto y negociación. De esta manera surgió la necesidad de analizar algunas de las transformaciones en las relaciones familiares ecuatorianas a partir de la feminización del flujo migratorio hacia Cataluña específicamente; asimismo, las reflexiones de la autora toman en cuenta aspectos como las modalidades de reagrupación familiar, la organización de las nuevas redes de cuidado y las estrategias migratorias familiares en los nuevos contextos migratorios transnacionales.

A estos trabajos se suma “Lo de migrar me lo tomaría con calma: representaciones sociales de jóvenes en torno al proyecto migratorio familiar” (2010). Este aporte es producto del proyecto de investigación llevado a cabo por Pedone desde 2005 titulado “Maternidad transnacional e identidades juveniles en las familias migrantes latinoamericanas”. Teniendo como base teórica a las representaciones sociales, se analizan en el contexto transnacional aspectos como la pertenencia cultural, el dilema del retorno y el asentamiento definitivo, la discriminación de clase, de género y de etnia, así como la xenofobia y otras actitudes racistas que viven los jóvenes migrantes latinoamericanos. En este propósito, a partir de los resultados de un trabajo de campo etnográfico y transnacional que la autora lleva a cabo desde hace una década con familias latinoamericanas, específicamente en Ecuador y en Barcelona (España), asociados a proyectos migratorios familiares de características diferentes, son analizadas las representaciones sociales de los hijos y las hijas de la migración en origen y en destino, las estrategias personales de los chicos y chicas a partir de la reagrupación en destino, y por último, la consolidación de los procesos de transnacionalismo junto a las relecturas juveniles del retorno.

Asimismo, aparece “Nuevas formas de organización familiar: la migración ecuatoriana hacia Cataluña” en 2011, por medio del cual, continuando con el enfoque de la transnacionalidad y teniendo como base más de una década en investigaciones de

campo, Pedone reflexiona acerca de las opiniones, intereses y expectativas de los niños, niñas y adolescentes como parte fundamental en las negociaciones familiares en los contextos migratorios transnacionales. A partir de esto, es posible constatar que los hijos/as de la migración resultan doblemente estigmatizados/as y discriminados/as en las prácticas discursivas e institucionales tanto en origen como en destino, haciéndolos/as portadores/as de múltiples problemáticas. La distancia espacial y temporal surge entonces como el factor que sumerge a los/as jóvenes en contradicciones y conflictos, llevándolos/as a asumir nuevos roles dentro de la estructura familiar que les impide el libre movimiento como ciudadanos/as ecuatorianos/as o como futuros/as migrantes.

Para el 2012, Claudia Pedone, Belén Agrela y Sandra Gil publican: “Políticas públicas, migración y familia. Una mirada desde el género”. Un texto donde se intenta explorar y visibilizar las vinculaciones de las políticas y los discursos sobre migración familiar, con los proyectos y las trayectorias de las familias migrantes y sus variadas formas de inclusión o exclusión. Considerando el proceso de feminización de la migración latinoamericana hacia España, la atención se centra en las imbricaciones entre las políticas y los discursos públicos, y las formas de organización de las familias migrantes. Tal acercamiento conlleva una contribución al campo de los estudios migratorios, en tanto implica una articulación entre la dimensión conceptual, la dimensión política-normativa y la dimensión micro y subjetiva de la migración.

En esta oportunidad, las investigadoras incorporan en sus análisis una perspectiva de género y se apoyan en normativas, documentos públicos, entrevistas en profundidad con representantes de los principales partidos públicos y en un trabajo de campo etnográfico con mujeres migrantes asentadas en Cataluña. Cabe destacar que, las preguntas que dirigen la investigación son: 1. ¿De qué manera las políticas de migración familiar asignan diferentes derechos a la población migrante, en relación con el género, la edad, el estatus legal, la nacionalidad y el tiempo de llegada?; 2. ¿Cuáles son las consecuencias empíricas que las políticas tienen en las modalidades de reagrupación familiar y en las relaciones familiares según el género, la edad, las trayectorias

migratorias, el origen nacional y la inserción en el mercado de trabajo? y 3. ¿Cómo los migrantes, sus hijos, sus hijas y sus familias responden y desafían una regulación de la migración familiar cada vez más restrictiva?.

Entre los resultados presentes en este trabajo se logra determinar que las políticas de migración familiar, además de profundizar los procesos de estratificación cívica, inciden en las formas de organización familiar y consolidan los procesos de transnacionalismo. Asimismo, las mujeres –calificadas como responsables de las tareas de reproducción de todos los miembros de la unidad familiar– son a quienes se culpa de los fracasos de integración y de la presencia de jóvenes problemáticos y descontrolados de origen inmigrante, debido a sus ausencias en los hogares. Por otro lado, las políticas migratorias están atravesadas por concepciones hegemónicas y estereotipadas sobre las familias migrantes y los roles asignado a varones y mujeres. Estas representaciones condicionan las maneras cómo se gestiona la intervención con población inmigrante desde las administraciones públicas, cada vez menos pensadas en términos familiares, puesto que fomentan los retornos y obvian las situaciones de vulnerabilidad e invisibilidad en las que están ancladas las mujeres (especialmente las dedicadas a los cuidados y al trabajo sexual). Finalmente, el análisis de la política migratoria española desde la perspectiva de género demuestra que estas políticas siguen fuertemente diseñadas desde un enfoque androcéntrico, muy a pesar de que se ha desarrollado un claro proceso de feminización de la inmigración en el contexto español.

De esta valoración, se rescata como uno de los enfoques fundamentales la categoría género, la cual en su acepción más amplia se basa en una construcción social, por medio de la que se puede observar diferencias entre el papel de los roles masculinos y femeninos en una sociedad, percibiendo la masculinidad y feminidad en lo social, y su interrelación, semejanzas, desigualdades y problemática, entre hombres y mujeres, configurando relaciones de subordinación y dominación. Así el género trasciende la mirada simplista de la diferencia sexual vista desde una mirada exclusivamente masculina y atiende a o una forma distinta de percibir, interpretar y construir conocimiento considerando los elementos culturales y el papel que juega la mujer en la

sociedad sin determinaciones feministas, tal y como lo plantea también Scott (1996), quien asume el género como una categoría útil para el análisis histórico.

También es imprescindible rescatar aquí otros aportes que abordan nuevas temáticas y lugares de inmigración. El artículo publicado por Lucía Benítez (2006), titulado: “Comunicación y migración: el caso de Ecuador”. Tras exponer el panorama de las políticas comunicativas actuales a nivel mundial y de analizar los posibles nexos existentes entre globalización y migración, así como entre comunicación y migración, Benítez se dedica a estudiar el Plan “Migración, Comunicación y Desarrollo Ecuador-España”, describiendo sus bases conceptuales y organizativas así como sus potencialidades. De esta forma, se realiza un ejercicio comparativo entre los inmigrantes ecuatorianos y marroquíes en España sobre el papel de la comunicación en el desarrollo y una serie de propuestas de impulso para la comunicación y el desarrollo. En consecuencia, entre los resultados resalta la necesidad de nuevas iniciativas y propuestas que promuevan una comunicación más justa, un espacio para la comprensión del mundo intercultural que sólo es posible si las sociedades y los individuos se conectan con la información. Teniendo en cuenta que la pluralidad mejora la construcción de la percepción, tal y como se ha vivido en los últimos años con el desarrollo de estructuras comunicativas de redes promovidas precisamente por el mundo de la información, del código abierto y los aportes colectivos a la construcción social, esta podría ser una de las posibles alternativas para lograr una comunicación más justa entre las sociedades.

En este mismo orden se inscribe la obra de Francesca Lagomarsino y Andrea Torre (2007), intitulada: “El éxodo ecuatoriano a Europa. Jóvenes y familias migrantes entre discriminación y nuevos espacios de ciudadanía”. Se trata de un estudio sistemático que complementa los esfuerzos de Pedone en la configuración de una línea de investigación. En este caso, la reflexión se centra en el impacto de la migración ecuatoriana en Italia, específicamente en Génova, encontrándose paralelismos con el caso español. Este libro presenta los resultados de algunas investigaciones sobre la migración ecuatoriana, realizadas en los últimos cinco años por la Universidad de los Estudios de Génova en colaboración con el centro de estudios MEDI (Migraciones al

Mediterráneo) y por el Consorci Institut d'Infància i Món Urbà de Barcelona (CIIMU). El objetivo de esta publicación nace sobre todo del deseo de difundir también en el contexto ecuatoriano los resultados de las investigaciones hechas en Italia, país de destino para miles de ecuatorianos, pero de cuya realidad se conoce aún muy poco.

Los artículos aquí presentados hacen parte de varios proyectos de investigación y se concentran en diversos aspectos del fenómeno enfrentando una multiplicidad de temas. No obstante, para los efectos del presente trabajo son fundamentales el segundo y tercer capítulo, productos de la tesis doctoral de Lagomarsino, en los cuales, se reflexiona específicamente en torno a la presencia ecuatoriana en Génova. Esta particular aproximación en efecto nace del interés de analizar el fenómeno no sólo desde el punto de vista del país de inmigración, y por tanto de la población ecuatoriana como inmigrantes, sino también respecto a las características del país de partida y a sus influencias en el recorrido migratorio de los individuos, tomando en cuenta la continua interrelación entre la inmigración y la emigración. Como muchos autores resaltan desde hace algún tiempo, en efecto, el estudio de los fenómenos migratorios viene a ser limitado y parcial si se toman en consideración tan sólo los aspectos ligados a la inserción en el país de destino y las motivaciones individuales y subjetivas que impulsan a las personas a emigrar, dejando en cambio de lado las características socioeconómicas de los países de procedencia y las interacciones entre factores macro (factores políticos, económicos y sociales en el nivel local e internacional), meso (network, redes y cadenas migratorias) y micro sociales (factores individuales y familiares, que influyen en la elección migratoria de cada uno).

Otro trabajo de igual importancia en este sentido fue el de Sonia Parella y Leonardo Cavalcanti, titulado: “Una aproximación cualitativa a las remesas de los inmigrantes peruanos y ecuatorianos en España y a su impacto en los hogares transnacionales” (2006), desde la perspectiva transnacional, realizan un estudio que profundiza en el impacto de las remesas monetarias de los/as migrantes peruanos/as y ecuatorianos/as residentes en España, en el seno de los hogares transnacionales. Una vez realizados los análisis del trabajo de campo, se logró constatar que el envío de

remesas hacia el país de origen representa una forma de materialización de la interacción transnacional que establecen los inmigrantes entre ambas sociedades involucradas en el proceso migratorio: la sociedad de emigración y la de inmigración. La pertenencia a estos “dos mundos”, “dos tiempos” y “dos sociedades” se materializa en los usuales envíos de dinero, el cual se transfiere a través de bancos, agencias de distintos tipos, locutorios, *on-line* o a través de empresas de transporte. La importancia de tomar en cuenta las remesas como categoría de análisis, es que estas no sólo tienen un impacto económico sino que también afectan a las instituciones socioculturales de la ciudad de origen tales como: las jerarquías de estatus, las relaciones de género (emancipación de las mujeres), las pautas matrimoniales, los hábitos de consumo, el sistema de valores a través de la circulación de ideas, la dinamización del tejido asociativo y político, entre otros.

El énfasis en el tema de las remesas, permite evaluar los recursos económicos captados por inmigrantes a cambio de su fuerza de trabajo y que envían a sus países de origen para el sustento de sus familias o motivos personales de toda índole. El aspecto más notorio se encuentra en la sumatoria de las remesas que pueden entrar a un país cuando los índices de emigración son altos; en muchos casos puede convertirse en una fuente de ingresos directa para los hogares de un determinado país (Parella y Cavalcanti, 2006). Por ejemplo, según la ONG española Centro de Investigación y Cooperación especializado en remesas de emigrantes, actualmente Colombia y Ecuador lideran los países de América Latina que más envían remesas desde España a sus países de origen.

Igualmente, destaca la compilación realizada por Gioconda Herrera y Jacques Ramírez (2008), titulada: “América Latina migrante: Estado, familias, identidades”. En esta obra editada con el apoyo de la FLACSO y del Ministerio de Cultura de Ecuador, fueron incluidos una serie importante de artículos que dan cuenta de la evolución de la línea de investigación dedicada a estudiar el fenómeno de la migración ecuatoriana. De esta forma, se destaca como antecedentes al presente trabajo los aportes de Herrera, “Políticas migratorias y familias transnacionales: migración ecuatoriana en España y Estados Unidos”; Ramírez, “¿Dónde está la comunidad? La formación de espacios

sociales transnacionales entre los migrantes ecuatorianos en Alemania y España: El caso de Pepinales”; Laura Oso Casas, “Mujeres latinoamericanas en España y trabajo sexual: un laberinto circular”; María Cristina Carrillo, “Foto de familia. Los usos privados de las fotografías entre familias transnacionales ecuatorianas. El caso de la migración hacia España”; Francisco Torres, “Amigos, sociabilidad adolescente y estrategias de inserción de los hijos de inmigrantes ecuatorianos en la región de Murcia”; Francisco José Cuberos, “El movimiento como mecanismo de renegociación de la identidad: el caso de las mujeres ecuatorianas en Sevilla”; y María Cristina Carrillo Espinosa y Almudena Cortés, “Por la migración se llega a Ecuador: una revisión de los estudios sobre la migración ecuatoriana en España”. Finalmente, la amplitud de enfoques y el abanico de nuevas temáticas dentro de la línea de investigación en cuestión, brindan un cúmulo de experiencias que permiten el desarrollo claro de los objetivos del presente trabajo de investigación.

Por otro lado, despunta la tesis doctoral de Luis Thayer (2009), “La expropiación del tiempo y la apropiación del espacio: la incorporación de los inmigrantes latinoamericanos a la comunidad de Madrid”. En esta investigación, son caracterizadas las distintas dimensiones de la experiencia de incorporación de los inmigrantes latinoamericanos a la Comunidad de Madrid (trabajo, espacios públicos y privados, servicios sociales, entre otros), y las relaciones que se dan en cada una de ellas, tanto desde la percepción de los/as propios/as inmigrantes y desde sus manifestaciones objetivas más patentes.

Thayer procura indagar acerca del contenido simbólico y social del discurso que los/as inmigrantes latinoamericanos/as en Madrid articulan sobre su identidad colectiva, con el propósito de determinar cómo se vincula este discurso con la forma en que ellos/as entienden su función en la sociedad local. Asimismo, este trabajo intenta profundizar en las expectativas, los objetivos concretos y las motivaciones personales que orientan los proyectos migratorios de los/as inmigrantes latinoamericanos/as en Madrid, y establecer qué papel juegan en ello/as sus vínculos sociales y su sentido de pertenencia social. Finalmente, este aporte además de brindar información acerca de

distintos fundamentos teórico-conceptuales para el logro de los objetivos mencionados, también incorpora apartados trascendentes tales como: “Las raíces del proceso migratorio: contextos socioeconómicos de procedencia y situación de partida de la inmigración colombiana, ecuatoriana y peruana”; “Inmigrantes ecuatorianos, colombianos y peruanos en España y en la comunidad de Madrid: revisión de la literatura científica y análisis estadístico”; y “Participación de los inmigrantes en la producción material y simbólica de la sociedad”.

A este grupo de autores es importante sumar a Gloria Camacho y Katty Hernández, quienes en el 2009 con su trabajo titulado: “Miradas transnacionales. Visiones de la migración ecuatoriana desde España y Ecuador”, permiten abrir el enfoque teórico de la transnacionalidad. Aquí se reflexiona sobre aspectos relacionados a la vida privada del migrante tales como: El cuidado y lazos familiares en torno a la (in)movilidad de adolescentes en familias transnacionales; Las “Infancias transnacionales”, aproximaciones etnográficas; Mujeres ecuatorianas en el empleo doméstico en Madrid: Ser-para-otros para “beneficio mutuo”; Los hombres frente a la provisión de cuidados: el caso de los trabajadores domésticos migrantes ecuatorianos en Madrid; Cuidados de lejos. Procesos de salud que traspasan frontera; La lógica del retorno frente a la lógica de la permanencia de la migración ecuatoriana en España: Reproducción social y estrategias económicas para la movilidad social; y Territorios en movimiento. En consecuencia, cada uno de los apartados de este aporte permiten enriquecer los enfoques, variables y tópicos dentro de los estudios sobre el proceso migratorio ecuatoriano.

Por último, se puede señalar que el *estado actual de tema* se caracteriza por aportes como los realizados por investigadoras como la ya mencionada Claudia Pedone. Esta autora, publicó en 2014<sub>a</sub> un trabajo intitulado “Rupturas y continuidades de los roles de género en contextos migratorios transnacionales. Relatos sobre sexualidad y salud reproductiva de los hijos e hijas de la inmigración ecuatoriana en Cataluña”. En este artículo son presentados algunos resultados de un estudio más amplio sobre los roles y las relaciones de género de jóvenes de origen ecuatoriano que fueron

reagrupados en Cataluña. En primer lugar, se repasan las perspectivas de análisis dominantes en el debate académico español sobre los hijos e hijas de la migración. Posteriormente, a partir de los relatos recopilados en el trabajo de campo en origen y en destino, son analizadas las narrativas y prácticas sociales, afectivas y sexuales de los chicos y chicas entrevistados, prestando especial atención a las similitudes y diferencias con los idearios de sus madres y padres. Por último, a partir de un diálogo generacional e intergeneracional, se indaga sobre los posibles cambios en los roles de género de los y las adolescentes ecuatorianas en el contexto migratorio transnacional.

De igual manera la autora mantiene una línea abierta de abordaje con trabajos publicados como el capítulo realizado junto a María Margarita Echeverri y Sandra Gil Araujo: “Entre dos orillas. Cambios en las formas de organización de las familias migrantes latinoamericanas en España en tiempos de crisis global” (2014<sub>b</sub>). Incluido en la obra *El Género En Movimiento. Familias y Migraciones*, en este contexto exploran las formas de re-organización familiares desplegadas por los/as migrantes colombianos/as y ecuatorianos/as hacia España en el marco de la crisis económica y del endurecimiento de las políticas de control en los países europeos. Como metodología, las autoras realizan un trabajo de campo multisituado donde se realizaron entrevistas a miembros de familias e informantes clave en España, Colombia y Ecuador.

De esta forma, se analizan las estrategias que despliegan estas familias, poniendo énfasis en las movilidades de retorno. Pedone, Echeverri y Gil Araujo, señalan que la crisis económica de 2007 en adelante, afectó especialmente a las familias migrantes, y describen cómo las nuevas políticas han reducido drásticamente las reunificaciones y han tratado de aumentar los retornos. Finalmente, las autoras analizan las estrategias de retorno, entendidas como estrategias transnacionales para enfrentar la actual crisis económica en España, exponiendo además que las nuevas movilidades están siendo seleccionadas de acuerdo a una estrategia en la locación de las familias, que responde a una maximización de los recursos económicos: des-agrupaciones selectivas (retornos escalonados) y reagrupaciones selectivas, retornos voluntarios, son algunos de los aspectos tratados. Asimismo, señalan que en el contexto de crisis económica se está

produciendo una estratificación entre las familias migrantes y también al interior de las mismas; las mujeres sufren menos la crisis y se reafirman en su papel de cabeza de unidades domésticas sus miembros.

El artículo de Gil y Pedone (2013), titulado: “Políticas públicas y discursos políticos sobre familia, migración y género en contextos de emigración/inmigración: Colombia, Ecuador y España”. A través de esta investigación se incursiona en las formas de concebir las vinculaciones entre familia, migración e integración –y las relaciones de género que las atraviesan– tanto en España como país de inmigración, como en Ecuador y Colombia en tanto países de emigración. Cabe destacar que las autoras centran sus análisis en los discursos incluidos en documentos públicos (programas, planes, leyes) y en entrevistas con funcionarios y representantes políticos realizados en Ecuador, Colombia y España, en el marco del proyecto “Políticas migratorias, transnacionalismo familiar y estratificación cívica. Migraciones latinoamericanas hacia España”. En este sentido, son abordados aspectos como las crecientes restricciones a la migración familiar en los países de la UE, junto a la estigmatización de la emigración de mujeres-madres en los países latinoamericanos.

Aunado a ello se menciona el trabajo elaborado por Cristina Carabajo (2014), titulado: “Crisis económica en España: su impacto del sector laboral en los migrantes ecuatorianos en el período 2009 – 2013”. En este estudio, a diferencia de los anteriores, se realiza una descripción de los aspectos de la crisis económica de España y su impacto en el sector laboral de los/as migrantes ecuatorianos/as que residen en dicho país. Cabe destacar que la autora reflexiona sobre las consecuencias de esa crisis, afirmando que la disminución en los niveles de producción, tanto en empresas privadas como públicas, obligó a la reducción de personal, aumentando los niveles de desempleo y generando escases y desesperación en los migrantes; lo que trajo como consecuencia que muchas personas tomaran la decisión de ampliar sus expectativas migratorias.

La importancia de este trabajo reside en que se examina las consecuencias de la migración en España entre el 2009 y 2013, resaltando la realidad vivida por los/as

ecuatorianos/as que llegaron a España encontrando ofertas laborales favorables, las cuales aprovecharon con la intención de ayudar a los familiares que quedaron en el Ecuador. Además, se expone un hecho significativo: la necesidad de que los/as migrantes ecuatorianos/as retornen al país con la finalidad de propiciar la re-integración familiar. La pertinencia de este estudio para la investigación, se centra en el uso del concepto migración (sus causas y consecuencias), así como del uso de las categorías redes migratorias y migraciones transnacionales, referidas a la comunidad ecuatoriana en Europa.

Igualmente se destaca como abordaje pertinente al presente estudio, el trabajo realizado por Digna Peña: “La Movilidad Humana y el fortalecimiento en el derecho de los migrantes ecuatorianos” (2014). Ante las múltiples denuncias realizadas por migrantes ecuatorianos, esta investigación plantea caracterizar jurídicamente los derechos de movilidad humana, de asilo y refugio, de protección y asistencia humanitaria, que permitan consolidar globalmente el reconocimiento y el trato igualitario de los/as migrantes ecuatorianos/as en el exterior. De esta manera, la incorporación de todo un *corpus* jurídico vinculado a los procesos de movilidad humana así como de los derechos y deberes del migrante, proporcionan a la presente investigación una serie de elementos a considerar en la fase de análisis. Asimismo, Peña reconstruye un breve panorama histórico de las migraciones ecuatorianas, con el cual demuestra la presencia de cambios notorios que van desde las consecuencias de los desplazamientos en la cultura y en la economía del Ecuador, así como de los países con quienes se está teniendo relación. Además, Peña se dedica a analizar el impacto del avance tecnológico, sobre todo de la comunicación, las redes sociales e internet, en la disminución del costo afectivo de la separación.

Por su parte, en el contexto europeo, se revisan las normativas que impiden la reagrupación familiar, la cual, ha dejado de ser un derecho para convertirse en una prerrogativa del Estado a la que se puede acceder cumpliendo una serie de requisitos económicos y culturales. Finalmente, se reflexiona sobre el aumento de la presencia femenina en las corrientes migratorias procedentes de países latinoamericanos, lo que ha

generado importantes cuestionamientos a los lugares y responsabilidades tradicionalmente asignados a varones y mujeres en el ámbito de la familia. Estas transformaciones han disparado discursos en los países de origen, como Ecuador y Colombia, que suelen asociar la migración femenina con el abandono de la familia.

Los dos últimos trabajos que conforman este renglón son, en primer lugar, la tesis doctoral de Rosa González (2016), titulada: “Los proyectos migratorios de las mujeres. Un estudio multifactorial. Narraciones de mujeres inmigrantes extracomunitarias en palma de Mallorca”. En este estudio González, aplicando el enfoque de género, señala que los movimientos migratorios no pueden ser analizados sólo desde el punto de vista económico, por lo que propone incorporar nuevas aristas de la migración tales como las dinámicas de las relaciones, las estrategias y las responsabilidades familiares; tales elementos no pueden dejarse de lado si se pretende hacer un estudio integral sobre los movimientos migratorios. Teniendo como estudio de caso el proyecto migratorio de las mujeres extracomunitarias en España y más concretamente en Palma, la autora logra confirmar a través del recurso de la entrevista que estas mujeres son quienes mantienen los grupos sociales y al mismo tiempo, actúan como agentes de sus propios cambios. Es decir, son las mujeres las encargadas de la construcción y el mantenimiento de los valores, lazos afectivos y discursos de las viejas y nuevas relaciones transnacionales, redefiniendo su situación desde la capacidad y la autoría.

En segundo lugar se destaca una vez más el trabajo de Pedone, quien en “Madres e hijas: rupturas y continuidades en los roles de género en la migración ecuatoriana a España” (2018), evalúa cómo en los últimos quince años los flujos migratorios de América Latina hacia España han experimentado un proceso claro de aceleración y feminización. Este doble proceso ha tenido un impacto transformador en las estructuras familiares, donde se produce una reacomodación de las relaciones de género y generacionales, un cambio en las modalidades de reagrupación familiar y en las experiencias de los hijos e hijas de familias migrantes, tanto en los lugares de origen como de destino. A partir de la salida de la mujer como primer eslabón de la cadena migratoria, los proyectos migratorios se revelan como eminentemente familiares y

ponen en primer plano del escenario migratorio transnacional la reorganización de la red de cuidados y los cambios en las pautas de crianza de sus hijos e hijas. A su vez, los procesos de reagrupación familiar, muchos de ellos tan acelerados, como la llegada de los adultos, se reflejan en la presencia de los hijos y las hijas de la migración en los ámbitos socioeducativos en los contextos de destino.

En consecuencia, una vez analizado el estado de la cuestión del tema objeto de estudio, es posible afirmar que se trata de una línea de investigación que ha cobrado un mayor grado de sistematización y rigurosidad desde el año 2010. Sin embargo, las bases más sólidas de la misma encuentran en autoras como Claudia Pedone, Gioconda Herrera, Alba Goycochea, Franklin Ramírez, Jacques Ramírez, Sonia Parella y Leonardo Cavalcanti y Francesca Lagomarsino, entre otros, fundamentos que permiten abrir las líneas de investigación y/o profundizar en ellas. Actualmente, la temática permite ahondar en aspectos como la etnicidad y la realidad afroecuatoriana en los procesos migratorios; siendo este el punto de partida de la actual propuesta de investigación.

En la presente investigación se entiende la etnicidad como categoría de análisis. La *etnicidad* es concebida como una forma de identificación. Está asociada a un grupo étnico particular y denota una relación de pertenencia con lazos muy fuertes. En todo caso, tanto la palabra *etnia* como *etnicidad* son conceptos clasificatorios. No obstante como categoría de análisis permite examinar constructos culturales, lingüísticos, religiosos, “raciales” y de origen, entre otros, considerando el contexto social y político. La etnicidad se prefigura como clasificatoria pero no discriminatoria ya que la cuestión étnica está basada en un status adscrito y no adquirido. No obstante, la etnicidad puede servir de base para fijar el *status* de una minoría que es objeto de discriminación. Como sistema de identificación, clasificación, segmentación y adscripción, permite adoptar distintas manifestaciones o dimensiones con el fin de comprender la compleja situación en que viven los hombres y las mujeres de una determinada región en otra (Vicariato Apostólico de Esmeraldas y Centro Cultural Afroecuatoriano, 2009).

## **2.2. Marco teórico**

En el presente apartado, se analizan las consideraciones teóricas que sustentan esta investigación, así como el soporte conceptual de las teorías que respaldan el planteamiento del problema enunciado en el capítulo I. En consecuencia, se toman en cuenta seis aspectos fundamentales: 1. La teoría de las relaciones internacionales; 2. Aportes teóricos que guían la presente investigación; 3. Las políticas de Europa para los/as migrantes provenientes de países en vías de desarrollo; 4. La política migratoria ecuatoriana; 5. La teoría de las representaciones sociales como enfoque teórico-metodológico que permite una mayor comprensión del tema objeto de estudio, y 6. Los aspectos teóricos en torno a la interculturalidad y la discriminación racial.

A tal efecto, se expone un conjunto de criterios unificados con el fin de abordar, comprender y analizar el tema propuesto. En este apartado se busca situar la importancia de esta investigación en el contexto del conocimiento en Ciencias Sociales, con miras a aportar elementos a la discusión académica en relación al tema de estudio en cuestión.

### **2.2.1. *Teoría de las Relaciones Internacionales***

Se pretende en esta sección presentar los elementos teóricos fundamentales que explican la teoría de las Relaciones Internacionales. Dada la existencia de numerosos autores que han desarrollado el tema, es primordial limitar el campo bibliográfico a aquellas obras que permitan la construcción de los elementos conceptuales sobre la teoría de las Relaciones Internacionales, con la finalidad de poder conectar dichos elementos con el planteamiento del problema que se está analizando en la presente investigación.

El enfoque de las Relaciones Internacionales es un tópico utilizado para explicar la dinámica que envuelve al sistema internacional. No obstante, no se puede afirmar que esta teoría puede explicar todos los fenómenos que se suscitan en el ámbito

internacional. Sin embargo, su importancia potencial referente a las relaciones entre los Estados no puede ser descartada.

En consecuencia, el objetivo que persigue la explicación de la teoría de las Relaciones Internacionales, es intentar vislumbrar con claridad su basamento teórico. Para lograr ese cometido, es necesario plantear una breve discusión sobre las diferentes orientaciones teóricas planteadas al respecto. Para ello, es pertinente comentar el planteamiento de Juan Carlos Pereira, quien señala que la explicación de las Relaciones Internacionales atiende al “estudio científico y global de las relaciones históricas que se han desarrollado entre los hombres, los Estados y las colectividades supranacionales en el seno de la sociedad internacional” (2001: 13). En el planteamiento que realiza el autor, se pueden observar tres elementos que integran la dinámica en el sistema internacional. El concierto de las Relaciones Internacionales responde a la existencia de las interacciones entre las personas, al reconocimiento y participación de los Estados y a las dinámicas supranacionales que hacen vida e influyen en los acontecimientos del sistema internacional.

Al hablar de “Relaciones Internacionales”, es necesario comprender la esencia de la frase. Para Held, las Relaciones Internacionales tienen doble sentido, ya que abarca tanto el aspecto interno de los Estados, como las relaciones que estos mantienen entre sí. El autor señala que el término “internacional”, en sentido estricto, se refiere al mundo organizado, pero dividido por fronteras, idiomas y culturas; es aquel “mundo organizado y dividido en espacios nacionales y extranjeros: el *mundo interior* de la política nacional territorialmente limitada y el *mundo exterior* de los asuntos diplomáticos, militares y de seguridad” (Citado en Neila, 2001: 18).

Históricamente existen países que han mantenido cierta hegemonía en el sistema internacional y son los que dictan los lineamientos a los que deben someterse los países que no gozan de privilegios, sino que se apegan a los dictámenes que predominan en el orden mundial. Tal es el caso de los Estados Unidos de América, quién se ha mantenido en el concierto internacional como uno de los países más poderosos en el orden mundial. Sin embargo, a partir de la década de 1960, este país ha perdido terreno en el

campo mundial, tras el auge y poder que comenzaron a tomar tanto Rusia como China, estableciendo un nuevo balance de poder y la multipolaridad, en la que las naciones deben cumplir con las reglas establecidas por la comunidad internacional.

Aunado al auge de estas dos naciones, el mundo global hizo que los Estados, las organizaciones y las personas pudieran establecer conexiones más fluidas, permitiendo que el proceso de globalización se implantara. Para comunicarse, ya no era determinante la existencia de fronteras, ni las regulaciones de los Estados; las sociedades podían comunicarse de manera libre. Luego del fin de la Segunda Guerra Mundial, el proceso de comunicación se intensificó, logrando la “interconexión regional y global, así como la aplicación de formas reguladoras que provenían de los criterios de cooperación intergubernamental, (...) [quebrando así] dentro de la vida política de los Estados la hasta entonces nítida separación entre lo interior y lo exterior” (Huguet, 2001: 57).

El devenir histórico de las Relaciones Internacionales, ha demostrado que ellas van más allá del mero hecho de las relaciones entre los Estados, ya que el sistema internacional está también integrado por las dinámicas presentes entre las personas y entre los grupos sociales que forman parte de los Estados, y que no necesariamente forman parte de la política, pero sí hacen vida e influyen en dichos Estados. A tal efecto, José Neila afirma que:

Un universo que no se podía reducir al haz de «relaciones interestatales», el núcleo de lo que constituía tradicionalmente las relaciones internacionales, sino en el que se desenvolvían a su vez: las «relaciones internacionales», en sentido estricto, en referencia a las relaciones establecidas entre individuos y entre grupos que pertenecen a naciones diferentes; y las «relaciones transnacionales», que se establecen a través de las fronteras, y que están determinadas por colectivos, por organizaciones no explícitamente vinculadas a una entidad política (*Ibíd.*:19).

Por ello, dentro del ámbito de las Relaciones Internacionales intervienen, no sólo los factores políticos de los Estados, sino que, en la actualidad, existe pluralidad de factores (sociales, culturales, económicos, religiosos, entre otros), que de forma directa o indirecta pueden afectar o influir en las decisiones tomadas en el sistema internacional. Con la aparición de la multipolaridad y el proceso de globalización, los

sectores mundiales están informados de los acontecimientos que se presentan a nivel mundial, sintiendo la necesidad (sean por intereses particulares o por intenciones altruistas) de participar en esos acontecimientos. A tal efecto, la disciplina de las Relaciones Internacionales abarca:

(...) el conjunto de las relaciones sociales que configuran la sociedad internacional, tanto las de carácter político como las no políticas, sean económicas, culturales, humanitarias, religiosas, etc., tanto las que se producen entre los Estados como las que tienen lugar entre otros actores de la sociedad internacional y entre éstos y los Estados. De esta forma (...) puede decirse, en principio, que las relaciones internacionales es la ciencia que se ocupa de la sociedad internacional (Del Arenal, 1987: 20).

Se presenta entonces, una heterogeneidad de actores (no políticos) que están involucrados en las Relaciones Internacionales, ya que ellos interactúan con los Estados y sus organizaciones políticas. Por tal motivo, dichos actores están involucrados en la esfera pública del sistema internacional, formando parte de la sociedad mundial actual. No obstante, la aparición y participación de estos grupos o actores, no significa la pérdida del poder que los Estados tienen en las dinámicas de las Relaciones Internacionales, donde el “Estado continúa siendo dominante en la ciencia de la sociedad internacional, y por supuesto en la historia de las relaciones internacionales” (*Ibíd.*: 41).

Ciertamente que la aparición de factores que desestabilizan a los Estados, ha hecho que ellos activen herramientas para su fortalecimiento. Tal es el caso de las iniciativas de la cooperación internacional, por medio de la cual, los Estados se ven favorecidos con el apoyo de sus pares. A tal efecto, y para hacer frente a los cambios y amenazas presentes en el entorno, los gobiernos deben ejecutar planes de acción para enfrentar los retos, así, “los cambios que puedan operarse en los recursos, las creencias e ideologías pero sobre todo en las tecnologías, ha de ser forzosamente compensado por la persistente vitalidad de los Estados-nación, que han resuelto el dilema de su decadencia con el instrumento mágico de la *cooperación*” (Huguet, 2001: 57). Es evidente que los Estados no son autosuficientes, por ende, la cooperación bilateral o multilateral puede fortalecer su poder político.

La teoría de las Relaciones Internacionales, tanto el realismo como el neorrealismo, señalan que la seguridad de los Estados se fundamenta exclusivamente en aspectos territoriales. Según estas teorías, “el objeto de la seguridad es la integridad territorial del Estado (para ambas escuelas del pensamiento el actor principal, y si se quiere único, es el Estado)” (Medina, 2014: 78). El realismo clásico manifiesta que las complicadas relaciones entre los Estados vienen dadas porque el ser humano es un ser malo por naturaleza, fundamentándose en el precepto de Hobbes, quien aseguraba que el hombre es malo por naturaleza, el hombre es “un lobo para el hombre”.

Por su parte, el neorrealismo también mantiene que los Estados siempre están en conflicto, pero este conflicto se da por la imperante “anarquía del sistema internacional, pues al no haber una autoridad superior a los Estados, estos seguirían persiguiendo individualmente su interés nacional con el fin de asegurar la supervivencia en el sistema” (*Ibíd.*: 79). Sin embargo, según las dos teorías mencionadas, la tarea que debía cumplir el sistema internacional, a través de sus instituciones, era el mantenimiento de la seguridad territorial de los Estados, mediante “la promoción de [sus] necesidades (...), conservando siempre el interés por la integridad como ideario de seguridad” (*Ibíd.*: 79).

Con el nacimiento de la teoría constructivista se ha entendido que el sistema internacional está inmerso en una serie de dinámicas sociales, culturales, económicas, geográficas, entre otras, que confirman que es un sistema orgánico, vivo, cambiante, y que no está compuesto sólo por la territorialidad de los Estados que lo conforman. Así lo expone Medina:

(...) el constructivismo en las relaciones internacionales, que surgió en la década de los ochenta, nace con una serie de autores y de postulados que en esencia veían el interés nacional como la expresión de las necesidades de la sociedad, esto es, el cumulo de creencias, normas, conocimientos y otros, que en conjunto crean las identidades nacionales. Una de las características de esta corriente es que no entiende al sistema internacional como una realidad inmóvil, designada a los actores, en donde el interés nacional es estático y prefijado independientemente de su interacción; por el contrario, para el constructivismo el sistema internacional es dinámico, cambiante,

producto de lo que hacen sus actores; la interacción, crea y definen posiciones que determinan sus intereses (2014: 79).

Con la tesis que esgrime la teoría constructivista en las Relaciones Internacionales, los actores entienden que existen una serie de factores que no son controlables por ellos ni por las organizaciones que conforman el sistema internacional, razón por la cual, se deben establecer pautas de actuación y comportamiento para que en la interacción converjan todos los actores, evitando los conflictos y manteniendo el equilibrio.

El enfoque constructivista comprende que los acontecimientos generados en el mundo, son construcciones de los seres humanos, donde ellos son los protagonistas. De esta manera,

Este mundo, en construcción permanente, es constituido por lo que los constructivistas llaman “agentes”. El mundo, para esta perspectiva, es socialmente construido; esto es, todo aquello que es inherente al mundo social de los individuos es elaborado por ellos mismos. El hecho de que son los hombres quienes construyen este mundo, torna a éste comprensible (Sánchez, 2012: 118)

Para los autores del constructivismo, el ser humano es el punto central del mundo, y es sobre él que debe enfocarse el análisis del sistema internacional y de las Relaciones Internacionales, ya que las organizaciones están compuestas por personas, quienes toman las decisiones en función de sus ideologías y convicciones. De tal manera, que el enfoque en mención implica los siguientes aspectos:

a) las relaciones humanas, también las relaciones internacionales, esencialmente consisten en pensamientos e ideas y no en fuerzas o condiciones materiales; b) las creencias intersubjetivas (ideas, conceptos, suposiciones, etc.) comunes constituyen el elemento ideológico central para el enfoque constructivista; c) esta creencia común compone y expresa los intereses y las identidades de las personas, el modo en que conciben sus relaciones; d) los constructivistas destacan la manera en la cual se forman y expresan estas relaciones. Es decir, el mundo social es un dominio intersubjetivo que, como tal, posee significados para las personas que le dan forma y viven en él (Finnemore y Sikkink, citadas en Sánchez, 2012: 118-119).

El objeto de estudio de esta investigación está enfocado en el proceso migratorio afroecuatoriano hacia España, con especial énfasis, en el análisis de las representaciones sociales y culturales. El enfoque constructivista incluye como herramienta de análisis, los abordajes narrativos para elaborar las explicaciones en torno a las Relaciones Internacionales. Es por ello, que las historias que se desprenden de dichos abordajes, constituyen una importante fuente de información, de primera mano, en cuanto a los “procesos sociocognitivos para descubrir el significado del colectivo, de las identidades de los agentes y de la sustancia de los intereses políticos. Esta variedad de interpretaciones dentro del constructivismo se podía considerar, entonces, una de sus virtudes” (Adler, 1999: 222) en el estudio de las Relaciones Internacionales, y las interacciones que se desarrollan dentro de ellas.

Desde el punto de vista de los constructivistas, el devenir histórico ha creado las estructuras en el contexto internacional, sin embargo, esas estructuras han sido formadas por los intereses específicos, normas e identidades, de los agentes y grupos que las crean. El paso de los acontecimientos, va dando origen a los cambios que se suscitan en esas estructuras, por ende, “los constructivistas insisten en que los agentes y las estructuras están constituidos mutuamente y también esperan dar a las Ciencias Sociales un concepto más dinámico del cambio de las estructuras del sistema (*Ibid.*: 125), lo que supone la vinculación imperante entre los individuos y las estructuras, sin poder separarlos ni pensar que las estructuras pueden operar de forma autónoma o independiente al ser humano.

A partir de lo expuesto y en vinculación con el enfoque constructivista en las Relaciones Internacionales, en este estudio consideramos la identidad como un proceso de construcción múltiple. Desde el enfoque de las ciencias sociales, la identidad es un concepto que permite analizar a cada individuo en cuanto a su autorreconocimiento. Es decir, considerando el lugar que ocupa en cada grupo social al que asume pertenecer o estar integrado. Esta identidad está asociada a otros conceptos como valores, creencias, género, pertenencia a clase social y estereotipos, por mencionar algunos. Si bien cada persona puede determinar cuál es su identidad social, su visión puede cambiar respecto

del resto de los integrantes de su propio grupo los cuales, a su vez, lo diferencian de otros. La identidad pasa a ser una concepción y expresión que tiene cada persona acerca de su individualidad y acerca de su pertenencia o no a ciertos grupos sociales, y cambia según las culturas y periodos históricos, políticos y también con las migraciones. Es importante considerar dentro de este concepto el origen de la persona, la familia, la tribu o casta (según sea el caso), la religión, su función social y sus niveles de riqueza; así como el territorio al cual pertenece. En cuanto al estudio que aquí se emprende, como se señala en la “Enciclopedia del saber afroecuatoriano”: “la identidad afroecuatoriana consiste en asumir plenamente y con orgullo la condición de ser negro; es decir con cabeza en alto: ‘Soy Negro, Soy Negra’. La identidad afroecuatoriana es vital para una toma de conciencia que motiva a la lucha por la liberación del atraso, la discriminación o marginación desde hace muchos años. La toma de conciencia de estas injusticias se plantea, ante los afroecuatorianos, como una lucha definida en la búsqueda de su identidad” (Vicariato Apostólico de Esmeraldas y Centro Cultural Afroecuatoriano, 2009: 278).

### ***2.2.2. Aportes teóricos desde el campo de los estudios migratorios internacionales a la presente investigación***

En un primer acercamiento a los enfoques de las teorías que sustentan las políticas y los procesos migratorios en el Ecuador, es sustancial destacar el papel sustancial que juegan las perspectivas cuantitativas al considerar el fenómeno migratorio en términos de volumen y velocidad de flujo. La migración acelerada de ecuatorianos hacia España debe ser reconfigurado como uno de los sucesos más llamativos de los últimos años en América Latina, lo cual exige no sólo un abordaje de orden cualitativo, sino que sugiere teorizar también desde una perspectiva cuantitativa. Por ello, se hace imperativo reconocer aquellos estudios que, fundamentados en tablas y análisis estadísticos, proporcionan datos concretos que permiten una mayor aproximación al tema de estudio ya señalado.

Por tanto, se subraya aquí una mirada crítica sobre la base numérica en que se sustentan las relaciones migratorias entre Ecuador y España, ya que el fenómeno ha sido visto con un grado importante de preocupación por varios autores, debido a que la migración progresiva de personas no se originó por causas asociadas a la guerra o desastres naturales, sino por la crisis político-económica y socio-cultural que enfrentó el país en la última década del siglo XX. Además, es importante aclarar que el fenómeno migratorio, no sólo afectó a España, sino a la mayoría de los países de la Unión Europea (UE), quienes presentaron cifras elevadas de extranjeros que llegaron a esas naciones buscando oportunidades para “mejorar su calidad de vida”. A tal efecto, se consideran algunos análisis puntuales, por ejemplo el trabajo realizado por Vicente Torrado, donde se expone lo siguiente:

(...) el saldo migratorio anual medio en el conjunto de la Europa Comunitaria se acercaba al millón de personas; ascendiendo a más de 13 millones el número de personas extranjeras nacionales de terceros países que residían en este territorio, quienes venían a representar aproximadamente el 3,4% de la población de la UE (2005:2).

Otra de las perspectivas teóricas con mayor relevancia y pertenencia para este estudio se encuentra en el enfoque de género. Sin duda, es un hecho significativo que la migración deja entrever la presencia constante y creciente de inmigrantes de sexo femenino. Para 2009, la relación entre los sexos presentes en España se había mantenido desde el año 2003, donde era mayor la presencia del sexo masculino en personas que viajaban de “Asia, Unión Europea, América Central y Caribe y Oceanía” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 22), presentándose una disminución “de la presencia de mujeres”. Sin embargo, los números cambiaron en cuanto a la existencia de mujeres que iban “del resto de Europa, África y Norteamérica y América del Sur” (*Ibíd.*: 22), ya que era mayor el sexo femenino con respecto al masculino.

Uno de los trabajos que permiten una mayor de aproximación en cuanto a la relación género-migración es el de Zavala y Virginie (2014) haciendo especial mención al capítulo séptimo de la obra, presentado por Acosta y Setién; en este texto se desarrolla el análisis del reemplazo del trabajo reproductivo, femenino y occidental, por

parte de las mujeres procedentes de países del llamado “sur”; es decir, mujeres inmigrantes, indígenas y afro-descendientes.

Es necesario resaltar que detrás de este comportamiento anida una complejidad de factores y modalidades que obligan una forma más abierta de “observar” los procesos migratorios en relación con las mujeres, fundamentalmente en relación con el Ecuador. En primer lugar, hay que indicar que cualquier estudio que intente analizar las migraciones ecuatorianas en España también debe dar cuenta de la situación de las mujeres, sobre todo de la mujer afroecuatoriana, ya que éstas han participado activamente en dichos procesos.

En otro sentido, España, como uno de los países de destino de inmigración ecuatoriana, pone en el debate la importancia de los flujos migratorios en ciudades como Madrid y Barcelona, consideradas como “dos grandes puertas de entrada metropolitanas” para las oleadas migratorias (Fullaondo, 2007: 511). Ambas ciudades representan mayores oportunidades tanto para hombres como para mujeres, por ser ciudades grandes que demandan gran cantidad de servicios, lo que por ende, se traduce en mayor disponibilidad de plazas de trabajo.

En términos teóricos, resaltan también los planteamientos de Pujadas y Massal (2002), quienes han propuesto desde el 2002 un análisis sobre la situación de la población latinoamericana residente en Cataluña, prestando mayor atención a la población procedente de Ecuador, cuya llegada a España es examinada como “muy reciente, rápida y masiva”, lo cual ha venido constituyéndose en un fenómeno inédito. Igualmente, los planteamientos de Martha Ruiz, analiza el drama y la tragedia que caracterizan los discursos sobre la migración de ecuatorianos y ecuatorianas hacia el exterior, partiendo de las imágenes, los titulares y los reportajes que han aparecido en radio, prensa y televisión sobre este tema; los cuales, a su entender, “generalmente empiezan y terminan con rostros de mujeres sufrientes y llorosas”. La autora señala la importancia del análisis en torno a las causas y consecuencias de la migración más allá de los factores estrictamente numéricos y económicos. En sus palabras:

Mi interés radica también en evidenciar algunas de las *paradojas* que caracterizan a los procesos migratorios, un aspecto que está muy presente en los discursos, narraciones y testimonios personales de los y las migrantes. Mi análisis toma como punto de partida las reflexiones de varias geógrafas feministas (Chant 1992; Momsen 1999; Lawson 1999, 2000; Halfacree y Boyle 1993), quienes intentan ampliar las aproximaciones teóricas y metodológicas al tema de la migración, y resaltan la necesidad de poner atención, tanto en el trabajo teórico como en el empírico, en la diversidad y las especificidades, para evitar así un análisis neutral que puede limitar nuestra comprensión de ciertos procesos sociales (2002: 88).

Por otra parte y según datos del INE español, muestran cómo el 51,4% de los ecuatorianos residentes en España son mujeres y 48,6% hombres. Del mismo modo muestran su distribución geográfica en la comunidad de Madrid la cual cuenta entre las que más ha recibido población ecuatoriana al concentrar el 32,2%, seguido de Cataluña (19,1%), Valencia (12,2%) y Murcia (11,2%). Igualmente, permite revisar los datos referidos a Andalucía, Castilla La Mancha e Islas Baleares, donde también existe presencia de ecuatorianos/as, pero en menor proporción. Además, consciente en abordar con sentido crítico las diferencias entre la región de Murcia, donde hay más hombres que mujeres, hecho relacionado con la oferta de empleo (principalmente centrada en el trabajo agrícola), y la realidad de Valencia y Castilla La Mancha. Así como en el caso de Cataluña donde la proporción de mujeres es superior, hecho que se explica por la ya mencionada oferta laboral (trabajo doméstico y de cuidado).

De la misma forma, las perspectivas teóricas de los autores mencionados permiten una aproximación más rigurosa a temas como las características del sistema político español, en cuanto al Estado de Bienestar y su relación con los procesos migratorios. Desde este punto de vista, se puede visualizar a España como un país que puede ofrecer beneficios y protección para todas las personas que estén amparadas en su territorio; es por ello que la migración acelerada, no sólo de ecuatorianos/as sino de latinoamericanos/as en general, representa un motivo de análisis permanente para las políticas españolas. Como señala Moreno:

La llegada de las poblaciones de origen inmigrantes, además de un reto, constituye sin duda una oportunidad para identificar los puntos débiles de nuestro régimen de bienestar, de modo que puedan articularse políticas que resuelvan dichas debilidades, al tiempo que se da respuesta a los nuevos retos. La investigación social puede aportar la información y el conocimiento necesario para que dicho proceso pueda desarrollarse de manera efectiva. Un análisis riguroso y completo, en el que se plantean las especificidades de cada ámbito concreto de políticas de protección social en relación a la gestión de la diversidad derivada del asentamiento de poblaciones de origen inmigrante continúa siendo una tarea en buena medida pendiente (2007: 183).

### ***2.2.3. Las políticas de Europa para los/as migrantes provenientes de países en vías de desarrollo***

Finalizada la II Guerra Mundial, las condiciones en las que había quedado Europa eran preocupantes. Se necesitaba mano de obra para la reconstrucción de las ciudades que habían quedado devastadas, por ello, en la época de postguerra se crearon políticas que favorecían la inmigración, con la finalidad de incorporar mano de obra extranjera en los mercados de trabajo. A partir de 1950 se establecen cuatro períodos que van a definir la política exterior migratoria impuesta por Europa: la primera que abarca el período 1955 – 1973; la segunda que va de 1973 hasta 1985; la tercera comprendida entre 1985 a 1990, y la cuarta que parte de 1990 hasta final del Siglo XX (Pedone, 2003:32).

La primera etapa que parte en 1955 y se alarga hasta 1973, inicia “con la creación Mercado Común Europeo se liberalizan todos los controles fronterizos” (*Ibíd.*: 32). Se empieza a permitir la libre circulación para los/as ciudadanos/as miembros de la Comunidad Europea. Dentro de los beneficios que trajo consigo esta libre movilidad, se encuentra la disponibilidad de mano de obra para realizar las labores de reconstrucción de los países más afectados luego de la II Guerra Mundial.

En los primeros años de la referida etapa, los inmigrantes llegaban de zonas aledañas, pero con el transcurso del tiempo, Europa se vio en la necesidad de promover

la migración de personas que habitaban regiones más retiradas, como por ejemplo la migración de ciudadanos africanos, para así poder cubrir la demanda de mano de obra que se requería en el continente europeo.

Por su parte, la segunda etapa que cubrió el período 1973 – 1985, se planteó la reorganización de la economía a nivel mundial. Uno de los hechos que marcó este período fue la crisis petrolera de 1973, la cual “cambió el panorama económico internacional y disminuyó el ritmo del crecimiento económico de los países ahora miembros de la Comunidad Europea” (*Ibíd.*: 33). Ya no se requería mano de obra poco calificada, y se empezó a frenar la entrada de los inmigrantes. Sin embargo, muchos de los que habían llegado en épocas anteriores, se quedaron definitivamente en Europa.

Se observa en este contexto que los intereses europeos van marcando las características de la migración, ya que en la primera etapa, como se requería mano de obra poco calificada, flexibilizaron las condiciones para la entrada de extranjeros que iban a desarrollar labores esenciales, pero al concluir esa etapa y a raíz de la mencionada crisis petrolera, se demandaba mano de obra calificada, en consecuencia, las restricciones migratorias para los ciudadanos de los países en vías de desarrollo empezaron a vislumbrarse.

Con respecto a la tercera etapa, que va desde 1985 hasta 1990, estuvo caracterizada “por un aumento de los flujos migratorios. Junto a los crecientes desplazamientos Sur-Norte (...). En esta fase, la irregularidad de la actividad laboral de los extranjeros en Europa, la mayoría de ellos extracomunitarios, fue una constante (...). De forma paralela, la globalización, entre otros fenómenos, produjo profundas crisis políticas y económicas en los países subdesarrollados” (*Ibíd.*). Al presentarse este escenario, los países miembro de la UE comenzaron a endurecer las políticas migratorias, ya que se ofrecía trato preferencial para los ciudadanos miembros, pero para los provenientes de los países en vías de desarrollo, las restricciones fueron aumentando. En consecuencia, la entrada de España a la Unión Europea exigía que el país se apegara a las condiciones que la UE imponía a los migrantes, por tal motivo,

España también comenzó a ejecutar las políticas migratorias comunes para los países miembros.

En cuarto lugar se presenta la etapa que parte de 1990, en la cual las fronteras internas de la UE son permeables para los ciudadanos europeos, pero las restricciones para los extranjeros que no forman parte de la Comunidad Europea, se tornan más impositivas. A tal efecto, en esta etapa “se agudizan los controles y los instrumentos políticos-jurídicos se orientan, al máximo, a restringir la entrada de inmigrantes extracomunitarios” (*Ibíd.*). Sin embargo, tras el envejecimiento de la población europea y la necesidad de mano de obra que mantuviese el Estado de Bienestar, surge nuevamente el debate sobre la necesidad de requerir mano de obra extranjera.

De esta manera, se firman acuerdos a nivel comunitario que luego se traslucen en los preceptos que guían cada una de las leyes de extranjería nacionales. En esta etapa rebrotan signos racistas y xenófobos hacia algunos colectivos migrantes. Los ataques a los turcos en Alemania, a los magrebíes, subsaharianos y latinoamericanos en Francia y España son una muestra de ello; paralelamente, frente a una drástica disminución de las tasas de natalidad y el envejecimiento de la población económicamente activa en las distintas sociedades europeas se instala el debate para una posible integración social de los extranjeros extracomunitarios y la necesidad de recurrir a una mano de obra inmigrantes para mantener el Estado de Bienestar para sus ciudadanos/as europeos/as (*Ibíd.*: 33).

Luego de la cuarta etapa de la política exterior migratoria en Europa, y de las restricciones para la entrada de inmigrantes, a inicios del siglo XXI la reunificación familiar se tornó como el elemento central para el ingreso de extranjeros a suelo europeo. De esta manera, “la reunificación familiar fue concebida como una herramienta de integración de inmigrantes” (Echeverri, Pedone y Gil, 2013: 6). No obstante, con el transcurso del tiempo, también fueron impuestas mayores restricciones para poder reunificar a las familias transnacionales, como por ejemplo el tener una

vivienda normal y el posterior impedimento para llevar a los familiares ascendientes (padres, madres, suegros, suegras).

#### **2.2.4. *La política migratoria del Ecuador***

El Ecuador ha comprendido y reconocido la existencia de diversos actores que intervienen en materia de política migratoria. A partir del reconocimiento de esa multiplicidad de “actores institucionales que intervienen en la puesta en marcha de políticas y programas relativos a la movilidad humana y (...) de la existencia de varias perspectivas que sobre las políticas migratorias sostienen estos actores institucionales y que van a permear sus decisiones y actuaciones” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 75), es que ha desarrollado su política migratoria, fundamentada en la interacción de cuatro ejes principales.

El primero se enfoca en “una concepción desde la seguridad y control de las fronteras que se refleja, entre otros ámbitos, en una ya caduca legislación migratoria” (*Ibíd.*). Excepto la Constitución Nacional de la República (2008), el marco jurídico que regula el proceso migratorio data de mediados del siglo pasado. El Estado debe actualizar ese soporte jurídico, puesto que la globalización y la evolución del ser humano ha provocado cambios significativos sobre el comportamiento y las percepciones que se tienen sobre las personas en condición de movilidad humana. No se puede soportar una política migratoria eficaz, sobre leyes obsoletas que no dan cuenta del devenir histórico ni de la evolución de los seres humanos.

El segundo eje de la política migratoria, se orienta a “la defensa de los derechos humanos de los migrantes y que ha sido el discurso dominante de la nueva institucionalidad migratoria” (*Ibíd.*). Cabe desatacar que los derechos humanos son derechos fundamentales irrenunciables y reconocidos a nivel internacional. El Estado ha mantenido un discurso político en el que promulga la defensa de esos derechos,

entendiendo que los/las ciudadanos/as se convierten en prioridad indiscutible para los Estados.

El tercer eje está fundamentado en gestionar y vincular “la migración con las posibilidades de desarrollo de los países de origen” (*Ibíd.*). Se mencionó anteriormente que la migración se había convertido en una oportunidad para el Ecuador, ya que podía potenciar las virtudes culturales, sociales, educativas, tecnológicas, entre otras, de las personas emigrantes. Todos estos talentos pueden ser aplicados y desarrollados en los países de destino, de manera que cuando se produzcan retornos, esos talentos puedan ser aprovechados en el desarrollo del país.

En cuarto y último lugar, la “vinculación del Estado con la diáspora ya sea a nivel político, social o cultural” (Araujo y Eguiguren, citado en Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 75) representa un aspecto de especial importancia para establecer una política migratoria que dé respuestas a las necesidades de los emigrantes. Es imperativo que el Estado pueda mantener activos los lazos que los unen con sus ciudadanos/as, ya que la cultura ecuatoriana debe permanecer en el tiempo, con el fin de poder ser transmitida a las generaciones futuras que se encuentren dentro y fuera del territorio nacional.

Es a inicios del siglo XXI que comienzan a aparecer organizaciones no gubernamentales y grupos de presión a favor de los derechos de los migrantes y de sus familias (Ramírez, 2013). A raíz de la migración acelerada de ciudadanos ecuatorianos a finales de 1990, Ecuador también empieza a implementar políticas para resguardar los derechos de los migrantes. En este sentido, en el 2001 se diseña el “Plan Nacional de Migrantes Ecuatorianos en el Exterior en el año 2001”. Asimismo, en el 2003 se elabora el “Programa de ayuda, ahorro e inversión para migrantes ecuatorianos y sus familias”, sin embargo y pese a los esfuerzos por parte del Estado y de la sociedad, “esta iniciativa no prosperó; el contexto de inestabilidad política que vivió el país en esos años hizo que muchas de estas iniciativas no encuentren posibilidad de desarrollarse” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 79).

De esta manera se comienza a institucionalizar el tema migratorio, ya que a partir del 2003, el Ministerio de Relaciones Exterior crea la “Subsecretaría de asuntos consulares y migratorios”. Para el 2006, dentro de la propuesta política de “la Alianza País”, se enfatiza la necesidad de priorizar los temas migratorios. Luego de su triunfo electoral, y en la promulgación de la Constitución Nacional de 2008, efectivamente se concreta la propuesta, ya que se establece:

(...) el respeto de los derechos humanos de los migrantes, sobre todo el derecho a migrar, pero también a no migrar; el considerar que no existen seres humanos ilegales; el deseo de impulsar una ciudadanía supranacional, la participación electoral, el combate a los *coyotes* y prestamistas, y finalmente el impulso a una política de retorno, entre otros postulados (Ramírez, 2013: 29).

Finalmente, en 2017 se implementa el “Plan Nacional de Movilidad Humana 2017 – 2021”, que tiene como objetivo general el de “Promover el ejercicio de los derechos de las personas en movilidad humana en todas sus dimensiones” (Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, 2018: 9). Este plan está vinculado con el Plan Nacional y su aplicación es de obligatorio cumplimiento en el sector público.

### **2.2.5. *Las representaciones sociales y culturales***

La Teoría de las Representaciones Sociales (RS), ha alcanzado un nivel de aceptación importante en los últimos años entre los científicos sociales de América Latina debido a su utilidad social. Como propuesta teórica e investigativa, permite de entrada el diálogo con otras disciplinas de conocimiento. Así, en un estudio como el que se presenta en estas páginas, tanto la psicología, la antropología, la sociología, ciencias políticas y economía, como la geografía y la historia, entre otras, tienen cabida, con el fin de alcanzar una mayor comprensión e interpretación de un fenómeno humano. Si bien la Teoría de las RS data de los años sesenta con los estudios doctorales de Serge Moscovici (1961), es en los años 80' cuando su impronta se hace vigente en América Latina. Algunos investigadores de este campo como Denise Jodelet destacan su

aplicación principalmente para el análisis de fenómenos complejos relacionados con la sociedad global debido a su adaptabilidad y su aplicabilidad. En sus palabras:

La perspectiva de las representaciones sociales ha encontrado un eco muy favorable en los dominios de investigación caracterizados por la complejidad de los fenómenos o sistemas a los que se refieren, su estrecha dependencia en relación al devenir de la sociedad global, la multiplicidad de niveles a partir de los cuales pueden ser abordados: cultural, político, institucional, organizacional, interindividual, individual (2011: 3).

Las RS permiten una aproximación social y cultural más acorde con fenómenos como la migración, entendiendo esta como parte de las acciones humanas. Por un lado, su utilidad encara fenómenos producidos en forma colectiva y que ocurren en la intersección entre lo psicológico y lo social, atendiendo el conocimiento común, las mentalidades y los comportamientos de la gente sencilla. Esta manera de asumir los estudios socio-culturales permite una aproximación a la realidad a partir de la categoría “representación”, por medio de la cual se puede abordar el significado y sentido de las prácticas humanas y sus consecuencias. Es importante asumir que el conocimiento y análisis de un “representación social” constituye un punto de apoyo importante a la hora de comprender las prácticas sociales, en este caso particular, aquellas relacionadas con los procesos migratorios del Ecuador, como lo ha planteado ya Pedone: “Las decisiones de los migrantes ecuatorianos están condicionadas por las representaciones que se tienen sobre los potenciales lugares de destino, en la sociedad de origen” (2002: 57).

En tal sentido, este trabajo parte de la premisa de que las “representaciones” son las imágenes o mapas mentales que las personas tienen sobre un acontecimiento específico, así las representaciones sociales (y culturales) serían aquellas imágenes mentales que las personas tienen con relación a la sociedad y a la cultura de la que forman parte, o de la que quieren formar parte. Se ha asumido aquí la postura de las representaciones de Raiter, quien señala que las representaciones, en general, se configuran como una imagen que las personas elaboran mentalmente acerca de alguna cosa, un evento, una acción, o un proceso no mental que percibe de alguna manera. A su juicio “Esta representación (...) constituye una creencia (o es elemento de una creencia)

y es la base del significado que adquiere cada nuevo estímulo relacionado con esa cosa, evento, acción o proceso” (2010: 1).

No hay que olvidar que, en el marco del análisis de las Representaciones Sociales se encuentran los “imaginarios”. El concepto de imaginario permite evaluar el contexto socio-histórico o soporte de las representaciones sociales, ya que los individuos en este contexto se auto-perciben como miembros de su sociedad, porque participan en el conjunto de sus significaciones sociales; así el individuo perteneciente al grupo rechaza y valoriza sus prácticas frente a otros grupos diferentes a ellos o entre ellos. Así, la representación se presenta como un proceso que media entre el concepto y la percepción, como un proceso que convierte la instancia sensorial en algo intercambiable, es decir, en un símbolo que vincula a los individuos a un sistema de pensamientos más complejos y con ideas compartidas. La acepción mayormente estudiada en este sentido ha sido desarrollada por Cornelius Castoriadis, quien señala que “las significaciones imaginarias sociales crean un mundo propio para la sociedad considerada, son en realidad ese mundo: conforman la psique de los individuos. Crean así una "representación» del mundo, incluida la sociedad misma y su lugar en ese mundo” (1997: 9).

Para efectos del presente estudio, se ha de considerar que cuando un ser humano tiene una experiencia, la persona elabora y fija en su mente la representación de lo ocurrido asociada a su identidad. Por tal razón, cuando se presenta una situación similar a la que ya vivió, busca en su mente el “mapa” que tiene de ella, logrando acceder a lo que percibe de dicha situación, lo que trae consigo que se vayan formando las creencias que las personas tienen acerca del mundo y su entorno. No obstante, no se puede concluir que las representaciones iniciales son las que van a perdurar, sin cambio alguno, en la mente del sujeto, ya que dichas representaciones son construcciones sociales que van evolucionando en la medida que evolucionan las personas y las sociedades. Razón por la cual, también las representaciones o las imágenes mentales que la persona crea, están sujetas a variaciones y adaptaciones ante nuevas situaciones y

nuevos entornos. En consecuencia, esas representaciones pueden ser transmitidas, a través del lenguaje y la escritura, de una generación a otra y/o de una cultura a otra.

Es preciso recalcar que las representaciones no se restringen sólo a un reflejo fijo del entorno, ya que, gracias al lenguaje, esas representaciones pueden ser repensadas, adaptadas y actualizadas, a través de procesos sociológicos y mentales, por medio de los cuales, las mismas personas son capaces de agregarle los elementos que consideren importantes, con el fin de que esa representación sea la más adecuada para definir la situación que se está presentando. Pero todo este proceso, depende de la subjetividad de las personas involucradas. De esta manera, “una vez almacenadas, las representaciones interactúan entre sí y pueden formar nuevas imágenes: las imágenes pueden ser reflexivas, pueden interactuar –de modo voluntario o involuntario por parte del hablante– entre sí, sin necesidad de nuevos estímulos externos” (*Ibíd.*: 4).

Al formarse las representaciones individuales, las personas tienen la capacidad de transmitir las a la colectividad. Según Raiter:

Cada miembro de la especie construye representaciones y cada miembro de la especie las transmite y las recibe de otros en la comunicación. No sólo transmite Estados de ánimo, sino, además representaciones. Sólo puede transmitir lo que está almacenado en la mente, no reacciona de un modo directo ante estímulos (salvo mecanismos reflejos). Por este mecanismo (...) las representaciones individuales se convierten en representaciones colectivas (*Ibíd.*)

Se observa así que las representaciones no son permanentes, ya que varían en el transcurso del tiempo. Sin embargo, el proceso de formación de las representaciones en la mente y la forma de comunicar esa representación (a través del lenguaje y la escritura), no varían, sino que se mantienen, y son las mismas culturas y sociedades las que la practican y las mantiene vigentes.

Conociendo que las representaciones tienen un proceso de construcción mental, y que al estar construida esa representación puede ser transmitida a la colectividad, no significa que la representación de un acontecimiento en particular, es vista de la misma manera en todas las sociedades y culturas del mundo. Cada sociedad, cada cultura, cada

grupo social y cada persona, de manera individual, tienen su concepción acerca de situaciones particulares, por ello, un mismo evento, puede tener diferentes significados en las diversas culturas que existen, lo que implica que las representaciones no son iguales.

Ahora bien, siguiendo a Raiter, todas las representaciones no tienen la misma importancia ni poseen la misma trascendencia. Para explicar de forma detallada esta afirmación, el autor clasifica las representaciones de la siguiente manera:

- a) Creencias i: son creencias individuales, sin posibilidad de convertirse en sociales, aunque puedan ser conocidas por un grupo de amigos o conocidos de quien la posea. Ejemplo: las planificaciones individuales para cometer adulterio.
- b) Creencias s: son las creencias necesariamente sociales, necesariamente compartidas por todos los miembros de la comunidad. Ejemplo: la elección democrática de los gobernantes.
- c) Creencias p: son creencias que funcionan como referencia, de modo que los individuos y grupos sociales deban tomar un valor acerca de ellas; el contenido de la creencia expresa que debe estar valorado de algún modo. Ejemplos: preferencias políticas, derecho al aborto, políticas de privatizaciones, políticas asistenciales.
- d) Creencias ps: con las creencias que pueden ser sociales, rebasan lo individual pero pueden ser compartidas sólo por determinados grupos sociales. Ejemplos: complementariedad del Estado, la práctica de la confesión, los políticos como estamento social o como profesión, el derecho a tener trabajo estable, la conveniencia de estudiar (*Ibíd.*: 14)

Se parte en primer lugar del hecho de que las creencias individuales son representaciones que no pueden convertirse en sociales, ya que son muy específicas de la persona que las construye. Seguidamente se presentan las creencias sociales, que son aquellas que comparte la sociedad en su conjunto, donde también pueden existir

creencias políticas y están, finalmente, las creencias que, a pesar que ser sociales, sólo son aceptadas por un grupo en particular y no por toda la sociedad.

Se puede deducir que la construcción de “representaciones sociales, las imágenes construidas –al funcionar como estímulo– serán interpretadas desde las creencias ya existentes, que determinadas propiedades de estas representaciones tienen la capacidad de activar creencias preexistentes y de ser cohesivas con ellas” (*Ibíd.*: 22 y 23). Es por ello que se corrobora que las representaciones sociales acerca de un hecho en particular, pueden ser construidas de forma diferente, dependiendo de la sociedad y la cultura donde ocurra el acontecimiento.

Para el proceso de las migraciones, la construcción de las representaciones sociales y culturales está directamente relacionada con el flujo de información existente entre las personas que emigran, los que ya están viviendo en las ciudades de destino y las personas que quedan en el país. De esta manera, Como señala Montero “La información que se intercambia en el entorno social sobre las experiencias del proceso migratorio crea imágenes, ya sean positivas o negativas, que alimentan la construcción de las representaciones sociales” (2006: 35).

Significa entonces que cuando las personas llegan al país de destino, manejando toda la información que han obtenido durante el proceso migratorio, ya tienen una apreciación construida sobre el entorno que se van a encontrar, sin embargo, ese entorno puede ser diferente y no necesariamente coinciden con las representaciones sociales que ellos previamente tienen. Por ello, las representaciones se van a transformar y replantear en la mente del migrante, y van a ser transmitidas con esos cambios, creando así una nueva realidad.

La migración que tuvo el Ecuador desde finales de los años noventa especialmente hacia España, respondía justamente a las representaciones sociales que las personas tenían sobre ese país. El éxito que tuvieron los y las coterráneos/as ecuatorianos/as en España, creó una especie de “sueño europeo”, sustentado en el mejoramiento de la calidad de vida, tanto del emigrante, como de los familiares que se

quedaron en el país, ya que las remesas enviadas desde España, representaban su subsistencia y bienestar. Todo migrante tiene la ilusión de alcanzar el éxito en el país de destino, por ello, la representación social construida al respecto, va a ser positiva al inicio. Es por ello Goycoechea señala que:

(...) un aspecto novedoso que se desprende dentro de esta racionalidad que justifica la decisión migratoria es que la misma se inscribe dentro de un campo ideal. Es el campo de la ilusión. Esta ilusión está inmersa en el mundo interior el mundo de la subjetividad, en la esperanza de que la migración se constituya en un potencial que permita enfrentar la realidad y auto proyectarse (Citado en Montero, 2006: 38).

Las situaciones de cambio que enfrenta el migrante son bastante significativas, debido a que llega a enfrentarse a situaciones nunca vividas. La separación de la familia puede representar el cambio más doloroso. El conocer una nueva cultura, personas que no comparten los mismos hábitos, condiciones laborables muy demandantes, las dinámicas de las metrópolis, entre otros factores, hacen que las representaciones sociales iniciales de las ciudades de origen, cambien en la mente del migrante. Como consecuencia, el tiempo de adaptación del migrante en el lugar elegido, puede ser bastante traumático durante el inicio.

Además, puede ocurrir un fenómeno interesante durante este proceso, motivado al hecho de que a pesar que las representaciones sociales no sean parecidas a la realidad enfrentada por el inmigrante, una realidad hostil que hace que se construya una nueva representación, ahora negativa, la persona comunique a los familiares que se quedaron en su país algo que no es verdadero. Es decir, pese a que la representación social pasó de lo positivo a lo negativo (por la realidad encontrada en el país de origen), los migrantes siguen comunicando el éxito de su viaje. Esto sucede principalmente por el hecho de no preocupar a los familiares, los que siguen con la creencia de que emigrar representa la salvación a las faltas económicas que están viviendo.

Se puede observar el importante papel que actualmente tienen las redes sociales para los migrantes, ya que por medio de ellas, pueden establecer contactos con los grupos de su interés, así como contactar las organizaciones que prestan ayuda. Pero, por

otro lado, también las redes pueden representar algún riesgo, ya que no todos los que tienen acceso a ellas, tiene la intención de ayudar, sino que aprovechan la vulnerabilidad de las personas recién llegadas a un país, hacen ofertas engañosas, y terminan estafando a los recién llegados.

Autores como Goycoechea y Ramírez afirman que “algunos elementos provenientes de los medios de comunicación, de los relatos de los familiares en el exterior, de la existencia de redes sociales, así como de otros factores que el mismo sujeto elabora en el proceso” (2002: 36), provocan la elaboración de representaciones, que como ya se mencionó, al inicio son positivas y pueden estimular a las personas a emprender el viaje en busca de nuevas y mejores oportunidades, tanto para ellos, como para el entorno familiar.

Los jóvenes que han emigrado hacia Europa y han conseguido su inserción laboral, han ahorrado y puede enviar remesas a los familiares que se quedaron en el Ecuador, afirman querer quedarse mucho más tiempo en ese continente, especialmente en España. Estas personas afirman que durante el proceso de adaptación e integración a esa nueva cultura y sociedad. Como señala Patiño:

(...) debieron enfrentar diversas dificultades para entender o desentrañar los códigos de funcionamiento de las sociedades europeas, lo que les obligó a incorporar en su vida cotidiana nuevos “ritos urbanos” y otras prácticas culturales a las cuales “se acostumbraron” (como ellos dicen); por lo tanto, la posibilidad de un regreso definitivo a su país de origen es cada día más distante (2004: 395)

En definitiva, la teoría de las representaciones sociales permite abordar aspectos de la migración que se encuentran envueltos en la subjetividad de la persona que las construye. Como señala Pedone: “Las representaciones que los potenciales emigrantes tienen han ido cambiando según la época y están sujetas a procesos históricos, políticos, económicos, sociales y culturales que varían incluso según la zona de procedencia dentro del mismo país” (2003: 59). Sin embargo, en la actualidad, la persona que está pensando en emigrar, tiene esa representación positiva del contexto que le espera; así, cuando tome la decisión de abandonar el país, se enfrentará a las mismas dificultades

que sus connacionales enfrentaron cuando salieron, comenzando el proceso de replanteamiento y reconstrucción de esas representaciones sociales.

#### **2.2.6. Aspectos teóricos en torno a la interculturalidad y discriminación racial**

El racismo y la discriminación han formado parte del devenir histórico de las culturas y sociedades en el mundo entero. En el continente americano, desde la colonia, este fenómeno se acrecentó con la inclusión de los esclavos africanos, quienes fueron secuestrados de sus hogares y traídos en contra de su voluntad al “nuevo continente” para ser tratados como objetos y no como sujetos, con la finalidad de justificar la sobreexplotación que recayó sobre ellos. A la par, los indígenas fueron “educados” y “convertidos” a la fe católica, apostólica y romana, cuando ellos ya tenían sus creencias ancestrales, válidas para su cultura, existente desde siglos; culturas y sociedades que en varias regiones del continente colonizado, estaban más avanzada que las propias sociedades europeas.

En este contexto, Jean-Paul Sartre realiza el siguiente señalamiento: “ustedes nos han convertido en monstruos, su humanismo pretende que seamos universales y sus prácticas racistas nos particularizan” (Citado en Fanon, 1961: 4). La idea de crear un mismo pensamiento, una misma creencia religiosa, como sistema de dominación, hizo que la identidad, tanto de los indígenas como de los africanos, se invisibilizara, dando paso a la conformación de nuevas creencias, mezcladas entre las creencias existentes y las impuestas por los españoles, lo que comienza a dar origen a la llamada transculturización.

Durante la colonia los actos de racismo y discriminación formaban parte de las dinámicas sociales que se presentaban a diario, era normalmente aceptado dicho comportamiento. Para la clase dominante era común maltratar, imponer, explotar,

mandar, saquear, robar. Para la clase dominada<sup>2</sup>, lo normal era recibir las órdenes de los “amos” y cumplirlas, con la idea de no ser torturados y llegar a perder la vida.

Ya superada la época de la colonia y superadas las luchas independentistas en América Latina, se ha aludido que en el Ecuador, “se heredó de aquellas épocas la base en la que se asienta la discriminación étnica y cultural: la exclusión, la pobreza y la desigual distribución de bienes, servicios y oportunidades para la población indígena y afroecuatoriana (Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador, 2010: 5). Tal situación se ha mantenido hasta la actualidad, debido a que es notorio el poco espacio social y político que ha podido conquistar los grupos afroecuatorianos.

Cabe acotar que el término “Afroecuatoriano/a” hace referencia a la presencia de población ecuatoriana afrodescendiente. Igualmente, alude a una comunidad con rasgos socioculturales particulares cuyas luchas históricas y constantes vienen visibilizando su rol social como comunidad que se identifica y se concientiza frente a otros grupos sociales. El afroecuatoriano se constituye como individuo que forma parte de un colectivo que demanda ser visibilizado en cuanto a derechos y deberes. Son hombres y mujeres afroecuatorianos/as, orgullosos/as de su raíz africana, con la condición de ser negro/a, teniendo presencia en todo el territorio nacional, especialmente en Guayaquil, Quito y Esmeraldas.

La población afroecuatoriana constituye un pilar fundamental en el mosaico cultural del país, posee su historia, danza, música, expresiones artísticas y prácticas agroproductivas, entre otras, particulares, demuestra sentido de identidad, procedencia, pertenencia, diversidad y riqueza cultural. Según los datos de la CEPAL-BID (2005) en los últimos años se han constituido organismos como la Federación de Comunidades Negras de Imbabura y Carchi y la Unión de Organizaciones Negras del Norte de Esmeraldas, con el objetivo de impulsar iniciativas en torno a la gestión de los recursos

---

<sup>2</sup>Al menos para la mayoría de la clase dominada, al principio, la actitud fue de sumisión y aceptación de la realidad que se estaba presentando. Con el paso de los años, esa actitud sumisa se fue transformando, hasta posteriormente comenzar a formarse los movimientos independentistas. Pero ese proceso demoró bastante tiempo, costó muchas vidas y permitió inmensidad de humillaciones en los grupos desprotegidos.

naturales, luchar por la tierra y representar políticamente a los pueblos negros y mulatos. Autores como Eduardo Encalada, Fernando García y Kristine Ivarsdotter, (1999), han tomado nota de este escenario. Asimismo, en las provincias de Imbabura y Carchi también se asientan núcleos importantes de negros y mulatos con antecedentes históricos, que deben ser tomados en cuenta. Sin embargo, como expresan Guerrero (2005), la autoidentificación de la población afroecuatoriana puede estar condicionada por varios factores entre los que se cuentan los niveles de ingreso y educación, la necesidad de “emblanquearse” y por último, las oportunidades de movilidad social ascendente.

En la actualidad, los signos de racismo y discriminación son persistentes en la sociedad ecuatoriana, ya sea de manera individual, grupal o institucional. Se evidencian actos discriminatorios en los puestos laborales, en el transporte público, en la actuación de las fuerzas policiales (al detener a personas afroecuatorianas porque “parecen sospechosas”), en los comercios privados, en fin, en cualquier espacio político, económico, educativo, religioso, social y cultural.

Una consecuencia latente del racismo y la discriminación es que contribuye a la formación y mantenimiento del “círculo vicioso entre racismo – exclusión – pobreza” (*Ibíd.*). Cuando las personas poseen características físicas como las del pueblo afroecuatoriano, son discriminadas por tener el color de piel característico de su raza, lo que trae como consecuencia la pérdida de oportunidades a las que otras personas sí tienen acceso. Al no tener las mismas oportunidades, no puede desarrollarse, por ejemplo, en el sector económico y al no tener plazas de trabajo disponibles, pueden caer en la pobreza, lo que trae consigo mayor nivel de discriminación y exclusión.

Con la intención de contrarrestar los actos de discriminación racial y disminuir la exclusión étnica, el gobierno ecuatoriano elaboró el “Plan plurinacional para eliminar la discriminación racial y la exclusión étnica y cultural 2009 – 2012”, cuyo objetivo busca “Eliminar las distintas formas y prácticas sistemáticas de discriminación racial y de exclusión étnica cultural para promover una ciudadanía plural, intercultural e inclusiva a través de las políticas públicas del Estado” (*Ibíd.*: 33), aprobado como política pública,

de obligatorio cumplimiento en todos los espacios del Estado. Este instrumento ratifica que “toda doctrina de diferenciación o superioridad racial es científicamente falsa, moralmente condenable, socialmente injusta y peligrosa, y nada permite justificarla ni en la teoría ni en la práctica” (*Ibíd.*: 7).

De esta manera, el Estado del Ecuador cuenta con un instrumento legal, que defiende los derechos de los grupos históricamente discriminados. En el texto se expone el derecho que ellos tienen de ser incluidos (de forma equitativa y proporcional a la población total de afroecuatorianos, indígenas y montubios existente en el territorio nacional), en las instituciones gubernamentales. Es conveniente resaltar que uno de los basamentos para la elaboración del mencionado plan, fue la “Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia” suscrita en el año 2001 por las Naciones Unidas.

En la mencionada Convención, se reconoce que en la actualidad continúan existiendo actos discriminatorios, al señalar, en el seno de la Organización de las Naciones Unidas, que:

Reconocemos que el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia se producen por motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico y que las víctimas pueden sufrir formas múltiples o agravadas de discriminación por otros motivos conexos, como el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de otra índole, el origen social, la situación económica, el nacimiento u otra condición (Organización de las Naciones Unidas, 2001: 5).

Seguidamente, las Naciones Unidas se manifiestan en contra de estos actos, y piden a todos los pueblos del continente americano y a aquellos que han recibido la migración de ciudadanos africanos, que se:

(...) reconozcan la existencia de su población de origen africano y las contribuciones culturales, económicas, políticas y científicas que ha hecho esa población, y que admitan la persistencia del racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia que la afectan de manera específica, y reconocemos que, en muchos países, la desigualdad histórica en lo que respecta, entre otras cosas, al acceso a la educación, la

atención de salud y la vivienda ha sido una causa profunda de las disparidades socioeconómicas que la afectan (*Ibíd.*: 9 y 10).

La finalidad de dicho reconocimiento, es que el gobierno implemente las acciones necesarias para reconocer al pueblo afroecuatoriano, para brindarles el espacio que han merecido y que por años se les ha negado, y para disminuir los actos de discriminación cometidos en su contra.

Es preciso retomar el Plan plurinacional para eliminar la discriminación racial y la exclusión étnica y cultural 2009 – 2012, debido a que en el documento se muestran cifras preocupantes sobre el racismo. A tal efecto, se afirma que el “62% de los ecuatorianos/as admite que en el país existe el racismo y la discriminación, pero sólo el 10% se considera abiertamente racista” (Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador, 2010: 14). Este resultado es alarmante en una población sudamericana, con raíces mestizas. Un pueblo que se ha construido con la mezcla de diversas razas y culturas.

Dentro de los actos racistas y discriminatorios, son los afroecuatorianos los más afectados, siendo “las mayores víctimas del racismo (88%)” (*Ibíd.*), ocurriendo el fenómeno mencionado con anterioridad (discriminación – exclusión – pobreza). El mismo documento muestra que en todos los espacios, los afroecuatorianos han experimentado estos actos. Así, la encuesta en mención señala que en espacios como “la calle (63%), el barrio (38%), los autobuses (37%), las oficinas públicas (36%), (...) [ámbito] laboral (13%)” (*Ibíd.*), son los lugares donde estas personas han sufrido la discriminación, sólo por el hecho de ser descendientes de africanos.

Atendiendo al precepto de la lucha contra el racismo y la discriminación, el Plan diseñó cinco ejes fundamentales: 1. Justicia y legislación; 2. Integralidad de derechos; 3. Educación, comunicación e información; 4. Participación ciudadana y fortalecimiento institucional; y 5. Relaciones internacionales. Cada eje contiene los respectivos programas y actividades, todos ellos encaminados a promover los derechos de los pueblos afroecuatorianos, indígenas y montubios.

Con respecto al fenómeno de las migraciones, se puede aludir al hecho de la discriminación racial como un factor decisivo para que la persona abandone el país de origen. Cuando las personas se sienten discriminadas, excluidas y sin oportunidades de progresar en su propio país, pueden sentir la necesidad de buscar otras alternativas para subsistir, por ello, deciden emigrar hacia otro destino, teniendo la representación social, de que van a tener éxito en el lugar de destino. A pesar de tener la idea positiva de la superación, cuando llega al país que ha escogido, se presenta la misma situación de racismo y discriminación, por parte de los pobladores originarios del lugar, especialmente si el inmigrante tiene un origen racial específico.

Según el estudio desarrollado por Lagomarsino y Torre, se conoció que los jóvenes entrevistados confirmaron sentirse discriminados “por parte de los autóctonos, sobre todo en los espacios públicos de diversión, y este fenómeno contribuye sin duda a crear aquellos fenómenos de *socialización y resocialización de tipo étnico* lingüístico, que crea y determina procesos de autoexclusión” (2007: 11). Entonces, si parte de estos jóvenes salieron del país por sentirse discriminados, es lamentable que se enfrenten a una situación aun más hostil, por el hecho de ser inmigrantes.

Esta situación pone en riesgo a los inmigrantes desde dos puntos de vista. El primero de ellos es que al ser objeto de discriminación, puede excluir al inmigrante del disfrute de espacios y oportunidades, lo que trae como consecuencia, que las personas inmigrantes no logren mejorar su calidad de vida. El segundo punto de vista, radica en el hecho de que esa discriminación afecta negativamente a la persona, quien puede sentirse amenazada y reaccionar (quizás de forma violenta) ante la situación, lo que afianza los actos de discriminación y racismo en su contra.

Es evidente que en el país de destino se presentan signos de xenofobia, donde “se arraigan y legitiman formas de discriminación y de racismo más o menos explícito; y de hecho son precisamente tales representaciones que se hacen evidentes en el uso de los diferentes espacios urbanos, bajo forma de líneas de confín entre nacionalidades, grupos *étnicos*, culturas” (Ibíd.: 203). Finalmente y a pesar de estar en lugares públicos de

esparcimiento, los inmigrantes, aun teniendo la misma nacionalidad, tienden a dividirse ellos mismos en grupos, según sus características e intereses particulares.

A lo expuesto anteriormente se le debe sumar el elemento de la interculturalidad, entendida como el respeto hacia el otro, hacia sus creencias y cultura. “Desde la interculturalidad se propugna específicamente el diálogo y encuentro entre culturas, porque es visto como vehículo de desarrollo creativo de las culturas que se implican en él y como expresión de la solidaridad entre ellas” (Etxeberría, 2001: 2). En el actual mundo globalizado y con el fenómeno de las migraciones generalizadas, la interculturalidad se presenta como un factor que puede contribuir con la disminución del racismo y la discriminación.

El autor afirma que la interculturalidad no sólo está integrada por el respeto y reconocimiento del *otro*, sino que precisa de “igualdad de circunstancias sociales, precisa también que los grupos implicados se reconozcan recíprocamente capacidad de creación cultural, que reconozcan que ninguna cultura realiza plenamente las posibilidades de ser humano y que todas aportan posibilidades dignas de ser tenidas en cuenta” (*Ibid.*). Entonces, se entiende la necesidad de interactuar con los otros para compartir conocimientos, culturas, creencias, y construir la interculturalidad, con el respeto hacia el otro como fundamento principal.

Es así, como la interculturalidad representa una “tabla de salvación” para los migrantes, motivado al hecho de poder compartir e interrelacionarse, tanto con los oriundos del país de destino, como con los inmigrantes que provienen de diferentes partes del mundo. Sin embargo, no se puede obviar el hecho de que éste fenómeno puede representar cambios en la cultura originaria de la región que recibe a los inmigrantes, lo que se convierte en un reto para la nación y sus habitantes. Así lo afirma Rocío Cárdenas, al señalar que “La llegada de inmigrantes a un país cambia considerablemente el panorama étnico y cultural de la sociedad que en principio es supuestamente homogénea” (2002: 121), por tal razón, los países que reciben gran cantidad de inmigrantes, con el paso del tiempo, pueden observar cambios importantes en su cultura.

El comprender la importancia del respeto hacia el otro es determinante, ya que, partiendo de ese principio, se puede establecer la interacción entre las personas y grupos sociales. Desde el punto de vista sociológico, la interculturalidad representa “la existencia de diferentes grupos culturales, uno mayoritario y otros en minoría, se fundamenta en el derecho de todos los ciudadanos a que sea respetada su cultura e implica el reconocimiento de las culturas presentes en la sociedad, así como la valoración positiva que supone la relación recíproca entre ellas” (Cárdenas, 2002: 123). De esta manera se presenta una interacción entre las culturas existentes en un determinado lugar, lo que implica que los inmigrantes pueden compartir su cultura en el país de destino, logrando así, dar a conocer los aspectos más resaltantes de su país y a su vez, aprender de la nueva cultura que están conociendo.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **3.1. Planteamiento metodológico**

La investigación que se presenta tuvo como propósito estudiar la migración afroecuatoriana, el análisis de las representaciones sociales y culturales de este colectivo en el sitio y contexto en el que normalmente se desenvuelven de manera cotidiana. De esta manera, nuestro trabajo de campo se orientó a identificar y caracterizar el proceso de sostenimiento de su cultura de origen y los elementos de adaptación a la cultura en su lugar de destino.

Es por ello, que el estudio se llevó a cabo a partir de estrategias metodológicas cualitativas, lo cual requirió el estudio de la experiencia cotidiana –en tiempo y espacio– de las personas afroecuatorianas residentes en España. Es oportuno aclarar que la investigación recoge algunos aportes teóricos de la perspectiva transnacional, por lo cual se tomó en cuenta al migrante afroecuatoriano/a desde sus múltiples lugares de origen y destino. No obstante, a nivel metodológico, sólo se realizó trabajo de campo en los lugares de destino.

Se utilizó el estudio cualitativo para trabajar con un grupo de afroecuatorianos/as residentes en España, ya que los “paradigmas cualitativos e interpretativos son usados en el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase” (Tamayo, 2003: 57). En este sentido, se señala que los estudios cualitativos se refieren a estudios desarrollados en pequeña escala, donde se explora la cotidianidad de las personas y sus comunidades.

Una de las ventajas que presenta el estudio cualitativo es su flexibilidad, ya que facilita adaptarse a la realidad de la investigación e integrar nuevos elementos que el/la investigador/a considere necesarios en el transcurso del desarrollo de la misma. La

investigación cualitativa ofrece la posibilidad de contrastar el conocimiento previo que posee el/la investigador/a con la realidad de los actores participantes en el estudio y del entorno que los rodea. De esta manera se va construyendo el *corpus* teórico y las unidades y categorías de análisis que serán presentadas en el caso de estudio.

La investigación cualitativa, en lugar de enfocarse en cuantificar resultados (como los estudios cuantitativos), apunta más hacia nuevos hallazgos, por medio de los que se observa la totalidad del entorno que se está estudiando, sin rechazar opiniones diferentes a las del investigador/a, sino asumiendo que cada participante tiene su punto de vista particular acerca de la realidad que está viviendo, con el fin de obtener la mayor cantidad posible de información.

Del mismo modo, se indica que en la investigación cualitativa el discurso representa uno de los elementos más importante sujeto de análisis, por ello:

La importancia del discurso y del significado son centrales en las aproximaciones cualitativas. La información es obtenida por una variedad de técnicas, como la observación directa, la entrevista en profundidad, la entrevista semiestructurada, las discusiones en grupos focalizados, etc. Además, dentro de este marco, el análisis del discurso tanto en textos escritos como orales y en menor medida, el uso de material fotográfico y de video, son elementos valorados para llevar a cabo las investigaciones (Pedone, 2000: 6).

Por tal motivo, en la aplicación de las entrevistas fue de especial relevancia conocer las historias de vida de los/as participantes, el discurso que manejaban y las representaciones sociales y culturales que tenían respecto al proceso migratorio que experimentaron.

Por otro lado, es preciso destacar que la perspectiva transnacional y el enfoque de género utilizados en la presente investigación, se fundamentan en la conformación de nuevas familias transnacionales, en las cuales el papel de la mujer ha sido decisivo en muchos aspectos. En el contexto de las migraciones, los roles tanto mujeres como de hombres se han venido transformando, debido a que las mujeres migrantes han asumido en muchos casos el papel de proveedoras para sus hogares, mientras que los hombres

han tenido que realizar actividades domésticas. En vista de la conformación de familias transnacionales, producto del proceso migratorio, donde se “están consolidando nuevos espacios de relación, expandiendo límites nacionales” (Pedone, 2011: 225) y llegando a espacios transnacionales, en los que efectivamente los roles de las mujeres han cambiado, se consideró esencial integrar el enfoque de género y la perspectiva transnacional para el desarrollo del estudio propuesto.

Es preciso la implementación del enfoque transnacional para estudiar los procesos migratorios, debido a la posición que asume la mujer cuando decide emprender el proceso migratorio. Como ya se ha señalado en el desarrollo de la investigación, en el momento en que la mujer sale de su país de origen sola, debe dejar a sus hijos al cuidado de parientes o amigos. Al llegar al país de destino, ella comienza a trabajar, pensando en el momento oportuno para poder llevar a sus hijos y lograr la reunificación familiar.

Se entiende que la familia transnacional es “aquella que se caracteriza por la migración de uno o más de sus miembros, pero que mantienen vínculos con los otros de la familia —tanto emocionales, comunicaciones o financieros— que se quedaron en el lugar de origen” (Ramírez, 2013: 36). Al conformarse las familias transnacionales, se enfrentan nuevos retos, motivado a los cambios estructurales y de dinámicas familiares que se comienzan a originar. Del mismo modo, cuando los migrantes regresan al país de origen, “suele producirse la configuración de “familias transnacionales”, con integrantes de dos países, así como la pérdida de patrimonio y activos” (Ávila y Gaspar, 2018: 242).

Otro factor importante para el análisis transnacional, radica en el hecho de que la reunificación familiar no se ha podido concretar en el país de destino, como consecuencia de las políticas migratorias asumidas por estos países. En consecuencia, los/as hijos/as de los/las migrantes han tenido que retornar a sus países de origen, entablando relaciones a distancia con sus progenitores.

En este sentido, la inclusión del enfoque transnacional y la perspectiva de género, se hicieron indispensables para el adecuado análisis de la migración afroecuatoriana hacia España y las representaciones sociales y culturales que estas personas tienen acerca del proceso experimentado, ya que “Se trata de identidades y comunidades que se crean y recrean en los vínculos transnacionales” (Vega y Célleri, 20: 54). Asimismo, la migración transnacional es vista como “un fenómeno de construcción a través del cual los sujetos responden a las obligaciones sociales estando a larga distancia, a través del sentido de pertenencia, buscando una transformación de las prácticas sociales en sus países de procedencia” (Ramírez, 2013: 9).

Para finalizar este apartado y para alcanzar los objetivos propuestos, se planteó también un estudio con un nivel de profundidad de tipo descriptivo, entendido como aquel que argumenta la descripción “acerca de las singularidades de una realidad estudiada, [y] podrá estar referida a una comunidad (...), conducta de un individuo o grupales (...), etc” (Balestrini, 2006: 6). Estudio que se ajustó a los fines pretendidos en la presente investigación.

### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de investigación que se ajustó a un proceso narrativo para comprender los hechos suscitados a un grupo de personas afroecuatorianas que decidieron emigrar a España. En efecto, “Las técnicas de las historias de vida o narrativas personales se han revalorizado como un camino para recuperar historias ocultas, como contestatarias al androcentrismo académico, para reintegrar a los marginados y disponerlos como hacedores de su propio pasado” (Pedone, 2000: 10).

Tal como lo señalan Roberto Hernández, Carlos Fernández y Pilar Baptista, cuando se aplica el diseño narrativo, “el investigador analiza diversas cuestiones: la

historia de vida, pasaje o acontecimiento(s) en sí; el ambiente (tiempo y lugar) en el cual vivió la persona o grupo, o sucedieron los hechos; las interacciones, la secuencia de eventos y los resultados” (2010: 506). De esta manera, se reconstruyeron los hechos ocurridos, se redactó la narrativa de los acontecimientos y se procedió a presentar los hallazgos de la investigación.

En este mismo sentido, se procedió a dividir “los estudios narrativos en tópicos (enfocados en una temática, suceso o fenómeno)”, lo que permitió responder, tanto a las preguntas de investigación, como a los objetivos propuestos. Un elemento esencial en la aplicación de los diseños narrativos, es la presencia de “las experiencias personales, grupales y sociales de los actores o participantes (cada participante debe contar su historia)” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010: 506 y 507), dichas experiencias fueron reunidas por el investigador a través del instrumento de recolección de información (Ver anexo N° 1).

Sin embargo, cuando se implementa la técnica de la narrativa o historias de vida, es fundamental que el/a investigador/a tenga “un conocimiento previo de la cultura en la cual pretendemos trabajar; una técnica previa que aconsejan los especialistas es la de la observación participante y las entrevistas con informantes claves de la comunidad objeto de estudio” (Pedone, 2000: 11).

### **3.3. Población y muestra de estudio**

Para la selección de la población o universo de un estudio cualitativo, el investigador escogió la población afroecuatoriana que decidió migrar a España en el período 1998 – 2018.

Para obtener la información requerida, se delimitó la población sujeto de, en consecuencia, se eligió una muestra representativa para la investigación, se seleccionó una muestra no probabilística o dirigida, entendida como el “Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las

características de la investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010: 176), a través de un procedimiento no formal que dependió de los intereses del investigador.

La primera decisión metodológica fue determinar cuántas entrevistas se harían en cada ciudad elegida como área de estudio: Santander (al norte), Almería (al sur) y Elche (Sur-este de España). Estas ciudades fueron escogidas por cuanto en la permanencia del investigador (como estudiante migrante durante los años 2003 – 2005 en España) realizó un trabajo de campo exploratorio con población afroecuatoriana, asentada en las ciudades mencionadas. En ese período se pudo constatar que se mantenían elementos gastronómicos, deportivos, sociales y culturales, tal como en sus ciudades de origen. Actualmente, la mayoría de la población afroecuatoriana aún reside en estos lugares y es motivación personal y científica del investigador, continuar con el estudio.

Para llevar a cabo los objetivos propuestos en este estudio, se tomó la decisión metodológica de aplicar veinte y cuatro (24) entrevistas en profundidad a personas afroecuatorianas residentes en España: once (11) en Almería, siete (7) en Elche y seis (6) en Santander. La distribución del número de entrevistas en cada ciudad, se realizó en función de la disponibilidad de participación de los informantes claves que posibilitaron el resto de los contactos.

Para los efectos del presente estudio, se decidió entrevistar a los/as pioneros/as, que habían sido los/as primeros/as afroecuatorianos/as en llegar a estas localidades e informantes clave que también llegaron en el inicio del período de estudio. Esta decisión de entrevistar a las primeras personas en migrar, se tomó en función de conocer los inicios de la migración afroecuatoriana hacia España, ya que como se mencionó con anterioridad, los estudios acerca de este tema no han tomado en cuenta la variable afroecuatoriana, en consecuencia, se quiso hacer el primer abordaje con esta población.

El investigador entenderá de la siguiente manera los próximos términos: Informantes claves (las personas que manejan información importante para el desarrollo de la investigación). Pioneros (las primeras personas afroecuatorianas que llegaron a las

ciudades abordadas) y participantes (las demás personas que participaron en la aplicación de la entrevista).

### **3.4. Estrategias metodológicas**

Para el proceso de recolección de información se empleó la técnica de la entrevista, la cual tuvo un guion que tomaba en cuenta las categorías de análisis propuestas para alcanzar los objetivos del estudio, pero a su vez flexible. Dichas entrevistas se aplicaron durante las horas disponibles de los/as participantes, con la intención de obtener la mayor colaboración en el estudio y reducir las interrupciones, fatiga y situaciones externas que pudieran generar incomodidad.

Se seleccionó la técnica de la entrevista puesto que es un instrumento de gran utilidad en los estudios cualitativos, ya que la entrevista es considerada como un medio que permite conversar, interactuar e intercambiar información. Del mismo modo, con la información obtenida en la entrevista, “a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Hernández, Fernández y Baptista, 2010: 418).

En el caso que concierne al estudio propuesto, se aplicaron entrevistas en profundidad, consideradas como el instrumento idóneo para recoger la información requerida en el tema objeto de estudio. Para aplicar dichas entrevistas se contó con informantes o actores claves que están residiendo en las ciudades seleccionadas como caso de estudio. Muchos de ellos/as han vivido previamente en más de una de las ciudades descritas, ellos/as actualmente están ocupando varios espacios socialmente reconocidos dentro de la comunidad afroecuatoriana. En consecuencia, se localizaron a las personas que fueron identificadas como pioneros/as en el establecimiento de los vínculos que dieron inicio a la articulación de las redes y cadenas migratorias en este lugar de destino. Previo a la aplicación de la entrevista, se solicitó el consentimiento informado, manejo de la discrecionalidad y secreto profesional de la información obtenida de cada uno/a de los/las participantes.

### **3.4.1. *Primer guion de entrevista***

Para realizar el trabajo de campo descriptivo se seleccionó una muestra dirigida, basada principalmente en las opiniones de los informantes claves en cada una de las ciudades que son parte del muestreo. Los criterios básicos que se tomaron en cuenta para seleccionar a los/as entrevistados/as se fundamentaron en las relaciones familiares de los contactos vinculados a alguna red migratoria en el lugar de llegada.

La pauta para el diseño del primer modelo de entrevista en profundidad fue obtenida de la información preliminar con los informantes claves que colaboraron en la primera etapa. La información de las entrevistas fue completada con la observación directa, con las entrevistas individuales y grupales que se efectuaron a varios informantes, sus parejas y algunas personas recomendadas por ellos en cada una de las ciudades.

En la primera etapa se utilizó la técnica de bola de nieve. “Esta técnica permite notar cómo algunas personas producen más información que otras, y valoran sus esfuerzos más que otras; por lo tanto, pueden interpretar y contextualizar sus experiencias más coherentemente que otras” (Pedone, 2000: 11 y 12). Dicho procedimiento fue elemental para generar, en primer momento, una relación de empatía y confianza con los/as migrantes. Así, se comunicó el objetivo de la investigación, la procedencia de origen y académica del investigador; se explicaron los niveles de discrecionalidad y confidencialidad en el manejo de la información, en el respeto a la historia relatada, sobre todo por el temor de los contenidos que pudiera existir en cada uno de los/as participantes, con la finalidad de disminuir o eliminar barreras que pudieran interferir al compartir las vivencias experimentadas en el lugar de origen, traslado y llegada de los/as afroecuatorianos/as.

Esta situación, con seguridad generó un ambiente de tranquilidad, apertura y confianza al momento de realizar la entrevista, facilitando la expresión de contenidos racionales y emocionales sin ocultar su identidad (aunque tienen la opción de no identificarse) ante la existencia de datos o información que pudiera involucrar a terceras personas, como por ejemplo, algunos detalles sobre actividades laborales (que para muchas personas pudieran resultar incómodas) y de los costos/valores económicos que debieron pagar para entrar a España.

Se les explicó a cada uno/a de los/as participantes que la entrevista respetaría en anonimato y la confidencialidad de las personas, por lo tanto, para la presentación y análisis de los resultados los nombres que van a aparecer en los testimonios, son seudónimos para así proteger la identidad de los/as entrevistados/as. Con este ambiente distendido, favorecido por la buena disposición de los/as participantes, previo a la autorización del consentimiento informado de cada uno de ellos/as, permitió grabar las entrevistas en su totalidad sin ningún tipo de impedimento ni temores.

El investigador es latinoamericano, afroecuatoriano, esmeraldeño y ha vivido en España durante un par de años al inicio de este milenio, situación que permitió conocer de manera directa la experiencia que vivían los/as migrantes afroecuatorianos/as, las diferencias entre las distintas regiones de los lugares de origen y destino, así como conocer, por experiencia propia, los aspectos culturales y sociales de la población. Al ser ecuatoriano y también testigo de las sucesivas crisis económicas y políticas en Ecuador, generó un ambiente de identificación, lo que facilitó el intercambio de opiniones sobre las causas y consecuencias que se tienen al momento de migrar o retornar.

En este contexto, la entrevista en profundidad se construyó conjuntamente, empezando por la reconstrucción de las trayectorias socioespaciales, la articulación de los diferentes eslabones de las cadenas y la manera en que las redes familiares, parentesco y amistad se iban configurando y adquiriendo una dinámica propia así como en algunos casos iban apareciendo organizaciones y personas vinculadas con redes de tráfico.

La entrevista se planteó como una conversación abierta y de confianza entre dos personas que comparten el mismo origen, etnia y cultura. En ocasiones, las entrevistas se efectuaron con personas conocidas por el investigador, este hecho favoreció directa o indirectamente, la expresión de la historia migratoria.

El guion de la entrevista se dividió en tres bloques temáticos, que estuvieron dirigidos a obtener la información necesaria que permitió alcanzar los objetivos planteados y dar respuestas a las preguntas de investigación. El primer bloque hizo referencia a las características de la migración afroecuatoriana hacia España y las políticas migratorias existentes. En el segundo bloque, apuntó a identificar las principales características de la inserción laboral de la población afroecuatoriana en España durante este período. Y, en el tercer bloque se indagó sobre las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana residente en España. (Ver anexo N° 1).

#### **3.4.2. *Políticas de trabajo de campo***

Durante la década de 1990, se abre el debate teórico sobre las implicaciones del trabajo de campo y los desplazamientos que realiza el/la investigador/a dentro y fuera de su área de estudio. Dicha situación se ha planteado en numerosos artículos, entre los que destacan *The Canadian Geographer* (1993) y *The Professional Geographer* (1994) configurándose como dos de los principales foros de discusión.

Para el caso de estudio que se está presentando y en consonancia con la feminización de la migración ecuatoriana hacia España durante el período 1998 – 2018, las informantes claves fueron tres (3) mujeres afroecuatorianas, seleccionadas previo a la elaboración de una lista de personas que, por vínculos sociales, el investigador consideró que formaban parte de redes migratorias con un conocimiento profundo de sus dinámicas, de la localidad y algunos contactos que vivían en Almería, Elche y Santander.

Posteriormente y gracias a la información proporcionada por las informantes clave, se ubicó a las personas afroecuatorianas que podían tener alguna información y/o participación activa en asociaciones u organizaciones sobre los puntos de encuentro, espacios comunes compartidos, origen de los asentamientos, cadenas y redes de la comunidad afroecuatoriana en dichas localidades.

#### **3.4.2.1 Primeras informantes claves**

La “entrada a campo” fue efectuada a través de tres mujeres informantes claves, quienes se desenvuelven en distintos espacios socio-laborales de sus comunidades, ellas sugirieron entrevistar a las personas que, de acuerdo al orden de llegada, logros laborales y estabilidad económica, poseían más información y conocimiento acerca de la población sujeto de estudio.

La primera informante clave en la ciudad de Santander (MLC-Mujer, 48 años MLC de la provincia de Esmeraldas, ama de casa, llega a vivir a Santander desde 1998, trabaja de servicio doméstico interno) es conocida del investigador, ya que son de la misma ciudad de Esmeraldas. Esta situación facilitó entrevistarla y obtener la información directa de las posibles cadenas, redes y pioneros/as de esa localidad.

Con ella se logró extraer los datos iniciales sobre las características y procedencia de la población afroecuatoriana. El primer contacto fue con la fundadora de la primera *Asociación de Ecuatorianos Residentes en Cantabria*. Ella me proporcionó información sobre los/las pioneros/as afroecuatorianos/as que llegaron a la ciudad de Santander, los/as cuales estaban vinculados inicialmente por relación de parentesco, luego por relaciones de amistad y/o vecindad y en su mayoría originarios/as de la provincia de Esmeraldas en el Ecuador.

La etapa de trabajo de campo en Santander fue realizada durante el mes de enero de 2018 (primera semana), allí se aplicó la prueba piloto del primer guion de entrevista

propuesto. Seguidamente, la informante clave colaboró en ubicar a algunos/as participantes/as, a través de sus relaciones de amistad, familiaridad y conocimiento de la localidad. De esta manera, se pudo contactar, entrevistar y obtener la participación de un grupo de afroecuatorianos/as que residían en esa ciudad.

La ciudad de Almería fue abordada durante la segunda semana de enero de 2018. Con la experiencia anterior, el investigador se comunicó con una pareja de afroecuatorianos<sup>3</sup> que residen en la localidad, donde logró dialogar sobre los fines de la investigación. Ellos contactaron a varias personas que podrían ser participantes del estudio y de manera especial recomendaron al investigador conversar con una afroecuatoriana, a quien ellos consideraban que tenía buenos vínculos sociales, ya que era propietaria de la Cafetería “Los Tulipanes”, lugar frecuentado por latinoamericanos/as residentes en Almería.

En el primer contacto con esta mujer migrante se notó cierta resistencia en ella, sobre todo cuando el investigador manifestó la necesidad de conocer quienes fueron las/los primeras/os migrantes afroecuatorianas/os que llegaron a Almería, situación que obligó a afianzar la confianza y construir vínculos de empatía más cercanos, a fin de acceder a la información pertinente para el estudio.

Logrado el voto de confianza, y gracias a la información suministrada por la dueña de la Cafetería “Los Tulipanes”, se pudo contactar a dos personas; una de ellas, que trabajaba en la cocina de la cafetería y la otra trabajaba como empleada de limpieza particular (CBI-Mujer, 47 años, provincia de Esmeraldas, licenciada en hotelería y turismo, residente en Almería desde el 2001, trabaja de interna); ellas otorgaron información importante sobre cómo se construyeron las primeras redes, cadenas y pioneros/as en Almería. Luego de lo cual se procedió a contactar a las personas referidas y de manera especial a quien se constituiría en la principal informante clave.

A partir de estos contactos se pudo acceder a las primeras mujeres afroecuatorianas que llegaron a Almería procedentes de Ecuador, especialmente de la

---

<sup>3</sup> Esta pareja tiene vínculo familiar con el investigador, lo que facilitó la comunicación entre ellos, proporcionando información relevante para el desarrollo del caso de estudio

provincia de Esmeraldas, para intentar reconstruir y analizar las relaciones de parentesco, vecindad y amistad, que determinaron la dinámica de los vínculos sociales entre los/as migrantes que participaron en el estudio de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana residente en Almería.

La última ciudad de destino fue Elche, visitada durante la tercera semana de enero del 2018. Para acceder a los/las informantes y participantes en esa localidad, se solicitó ayuda en el Consulado de Ecuador en Alicante, donde el investigador se reunió con el Cónsul quien informó que en esa ciudad residía población afroecuatoriana. El funcionario indicó la existencia de la *Asociación Esmeraldeños/as Residentes en Elche*, información que facilitó el contacto con su Presidenta.

Con esta orientación, se decidió visitar la Asociación y entrevistar a la presidenta (KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada) que se convirtió en informante clave debido a que goza de buena aceptación social, ya que ha trabajado como abogada en el Consulado del Ecuador en Alicante, donde creó la primera *Asociación de Afectados por las Hipotecas*, con el objetivo de brindar asesoría legal a los/las migrantes con problemas para el pago de sus viviendas al sistema bancario en España. Asimismo, ella representa a la *Organización Frente Femenino*, que tiene como objetivo defender los derechos de la mujer, y es la presidenta de la *Asociación Esmeraldeños/as Residentes en Elche* que tiene como objetivo fundamental visibilizar a los/as afroecuatorianos/as en Europa.

También explicó cómo se produjo el asentamiento de los/las primeros/as afroecuatorianos/as, colaboró con nosotros para encontrar y acceder al pionero en esa localidad, así como conocer la manera en que se construyeron las cadenas. Del mismo modo facilitó la lista de contactos que podían participar en el estudio. Por tal motivo, ella se convirtió en el principal enlace para la búsqueda intencionada de los/as migrantes. De esta forma, se pudo reconstruir, analizar las relaciones de parentesco, vecindad y amistad que determinaron las dinámicas de los vínculos, representaciones sociales y culturales de la ciudad de Elche.

Todo el proceso de la entrada al campo permitió tener acceso a los informantes claves, a quienes voluntariamente participaron en las entrevistas. Luego de esta etapa, el investigador se retiró del campo de estudio para luego continuar con el proceso de sistematización, análisis e interpretación de los resultados obtenidos en cada una de las ciudades objeto de estudio: Almería, Elche y Santander.

#### **3.4.2.2 Pioneros y pioneras: Entre la necesidad y la oportunidad**

De las tres localidades donde se realizó el estudio, se pudo conocer que en Elche y Santander, las personas afroecuatorianas pioneras fueron hombres, por su parte, en Almería, las primeras afroecuatorianas fueron mujeres.

En la primera ciudad visitada, Santander, la informante clave dio una visión general de la situación de los/las afroecuatorianos/as, quien manifestó que el primer afroecuatoriano que llegó era un familiar de ella, quien actualmente goza de respeto y aceptación en la comunidad. Este pionero trajo a España a 10 hermanos/as de su familia de origen, a su familia propia (que en la actualidad poseen estabilidad laboral y económica) y colaboró en la llegada de otros parientes, amigos y vecinos.

Tanto la informante clave como algunos participantes refirieron que el mencionado “obrero de la finca” fue el primer afroecuatoriano que llegó a Santander, a través de la invitación de un amigo abogado español que conoció en Esmeraldas. Ha ocupado algunos espacios laborales y públicos entre la comunidad, ha sido patrón costanero y empresario, dueño de la primera salsoteca “Sabor Latino” (2002-2006), que por su concurrencia fue el principal punto de encuentro entre la comunidad afroecuatoriana y latinoamericana, situación que le generó niveles de popularidad y respeto.

En la ciudad de Elche también se localizó el pionero, identificado en la presente investigación como “JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén”, quien tiene vínculo

familiar con la informante clave de la localidad urbana de la provincia de Alicante. En España, ha sido vendedor, mozo de almacén y ha trabajado en los invernaderos recogiendo vegetales, carga y descarga de mercaderías, mientras que en Ecuador sus últimos empleos fueron de comerciante, vendedor y empresario. La razón por la que dejó Ecuador, fue porque los negocios dejaron de generar ganancias económicas.

Se presentaron algunas complicaciones para lograr la entrevista con el pionero de Elche, principalmente porque para el momento de la investigación de campo se vivían los primeros meses del cambio de gobierno en Ecuador, y el pionero demostraba desconfianza porque se sentía utilizado políticamente, poco valorado y mal retribuido por algunas actividades que la Asociación de Afroecuatorianos había realizado para la comunidad en los meses anteriores, sin recibir lo prometido para su agrupación.

Por ello, el investigador tuvo que contactarlo primero vía telefónica, pero el pionero negó la posibilidad de ser entrevistado. Dada la resistencia, el investigador tuvo que solicitar el apoyo de dos de sus familiares quienes habían colaborado con la investigación previamente. Junto a ellas, se decidió ir hasta su lugar de trabajo, en el que nuevamente no aceptó dialogar. En virtud de lo sucedido hasta ese momento, se decidió esperar hasta finalizar su jornada laboral, situación que permitió entrevistarlo y obtener la información directamente desde su percepción. Su testimonio se consideró primordial, motivado a que en los últimos años de la década de 1990, Elche no era una de las principales ciudades de asentamiento migratorio para la población afroecuatoriana, por lo que era necesario conocer cómo se generaron los primeros asentamientos de los grupos familiares domésticos, cadenas y redes en esta localidad.

La tercera entrevista a un pionero se realizó en Almería, por medio de la informante clave y las opiniones de varias personas afroecuatorianas de la localidad se logró contactar a dos de las pioneras en la formación de redes y reclutamiento de afroecuatorianos/as. Para que las dos pioneras concedieran la entrevista, el investigador tuvo que aceptar las condiciones impuestas por ellas, quienes exigieron que sólo darían la entrevista si la realizaban juntas y en una cafetería propiedad de un familiar de ellas. Al siguiente día, en forma paralela en la sede propuesta se realizó la entrevista, donde

mediante observación directa se pudo tener el testimonio sobre cómo se conformaron las redes y cadenas migratorias.

### **3.4.2.3 Facilidades y resistencias en el trabajo de campo**

Durante el trabajo de campo, en la relación que se establece entre entrevistado y entrevistador suelen presentarse actitudes y sentimientos que obstaculizan o facilitan el diálogo durante la entrevista. Estos comportamientos y sentimientos se generan por la inclusión de una persona desconocida a sus historias de vida, lo cual puede crear sentimientos de evitación y resistencia.

Otra de las reacciones que puede ocurrir ante lo desconocido, es encontrarse con una actitud positiva a lo largo del trabajo de campo, quizás, porque el investigador era afroecuatoriano, conocedor de la cultura y procedente del mismo país de origen, lo que contribuyó a mantener un ambiente fluido de intercambio de visiones, facilitando la recopilación de la información durante las entrevistas.

En Elche, salvo los primeros contactos con el pionero donde se tuvieron algunos inconvenientes al inicio para entrevistarlos, todos/as los/as participantes restantes, colaboraron y dieron mucha apertura, confianza y familiaridad para la continuidad del trabajo de investigación.

En una de las localidades donde las pioneras eran mujeres, donde el primer nicho laboral fue el trabajo en lugares nocturnos, se observó que la mayoría de los/las participantes no hablaban sobre las actividades laborales desempeñadas por las primeras personas afroecuatorianas que se asentaron en esa ciudad. Esta situación, llevó a que el investigador se esforzara más para afianzar los votos de confianza con algunas mujeres entrevistadas para llegar a comprender ¿por qué ellas fueron las pioneras?, ¿por qué llegaron allí?, ¿en qué actividad se insertaron laboralmente?, y ¿por qué ocultaban tanta información?.

Por estas razones, antes de proceder al desarrollo de cada una de las entrevistas aplicadas, se les explicó a los/as involucrados/as que sus identidades serían protegidas,

y se utilizaría una codificación para poder identificar las entrevistas. Por tal razón para describir sus historias y relatos, se ha utilizado, nombres falsos, siglas, edad, ciudad de origen, trabajo que realizaban en Ecuador, tiempo de residencia en el lugar de destino y trabajo actual. Así, se presenta la tabla N° 2 donde se muestra la codificación de cada uno de los participantes, así como también los trabajos desempeñados a partir de la llegada a España.

Tabla N° 2: Codificación de los participantes de las entrevistas

<b>ALMERÍA</b>	
1	(MG-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, técnico de diseño gráfico, residente en Almería desde 1998, jubilado). <i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i>
2	(AQ-Mujer, 70 años, provincia de Esmeraldas, doméstica interna, residente en Almería desde el 2001, jubilada). <i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i>
3	(JAOE-Hombre, 49 años, provincia de Esmeraldas, marino mercante, residente en Almería desde el 2000, trabaja como oficial de primera en construcción). <i>JAOE-Obrero-construcción</i>
4	(AA-Hombre, 47 años, provincia de Esmeraldas, técnico en telecomunicaciones, residente en Almería desde 1999, trabaja como obrero de construcción). <i>AA-Obrero-construcción</i>
5	(SMCA-Hombre, 47 años, provincia de Guayas, obrero de construcción, residente en Almería desde 1999, trabaja de mensajero y como obrero de construcción). <i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i>
6	(DTR-Mujer, 78 años, provincia de Esmeraldas, Secundaria en industria del vestido, residente en Almería desde 1999, trabajó como secretaria, actualmente jubilada). <i>DTR-Secretaria</i>
7	(LP-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1998, trabaja como empacadora en una fábrica). <i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i>
8	(YAA-Mujer, 50 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde el 2000, trabaja como asistente del hogar). <i>YAA-Doméstica-interna-camarera</i>
9	(ALS-Mujer, 55 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1993, trabaja como almacenista). <i>ALS-Doméstica-interna-camarera-trabajadora-club-nocturno</i>
10	(MLS-Mujer, 65 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, reside en Almería desde 1993, jubilada). <i>MLS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>
11	(CBI-Mujer, 47 años, provincia de Esmeraldas, licenciada en hotelería y turismo, residente en Almería desde el 2001, trabaja en el servicio doméstico interno). <i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i>
<b>ELCHE</b>	
1	(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada). <i>KPCR-Abogada</i>
2	(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén). <i>JHCH-Vendedor</i>
3	(AJOF-Mujer, 57 años, provincia de Esmeraldas, enfermera, residente en Elche desde el 2000, trabaja como enfermera). <i>AJOF-Enfermera</i>
4	(TQS-Mujer, 57 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en el servicio doméstico interno). <i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i>
5	(SMSP-Mujer, 52 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en cuidado de niños y ancianos). <i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i>
6	(JTAG-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, Licenciada en Administración de Empresas Turísticas, residente en Elche desde el 2004, trabaja de concejala). <i>JTAG-Concejala</i>
7	(MABP-Mujer, 46 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en un almacén de calzado). <i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i>
<b>SANTANDER</b>	
1	(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1998, trabaja de servicio doméstico interno). <i>MLC-Doméstica-interna</i>
2	(VCH-Mujer, 60 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja de

	doméstica interna). VCH- <i>Doméstica-interna</i>
3	(MBO-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja en el servicio doméstico externo). MBO- <i>Doméstica-externa</i> ,
4	(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio). JMBP- <i>Conserje-colegio</i>
5	(WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura). WBP- <i>Obrero-finca</i>
6	(EC-Hombre, 65 años, provincia de Esmeraldas, mantenimiento de barcos, residente en Santander desde el 2001, trabaja como soldador). EC- <i>Soldador</i>

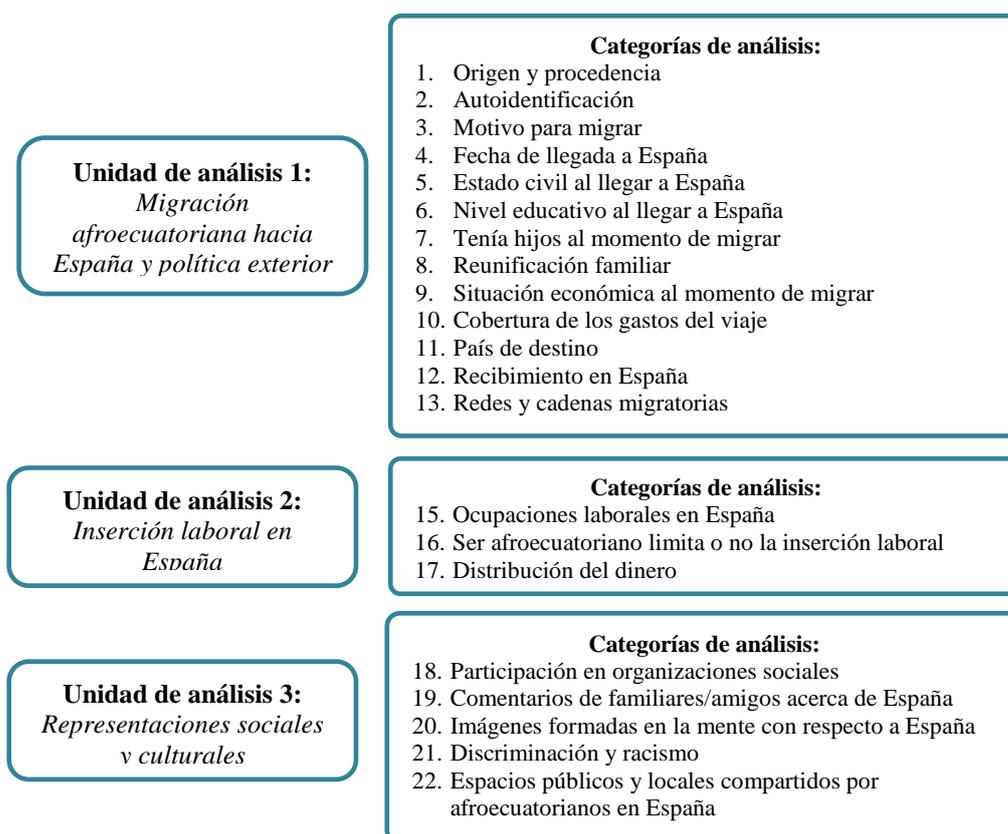
Fuente: Elaboración propia (2019), con base en la aplicación de las entrevistas

### 3.5. Presentación de los resultados

#### 3.5.1. Unidades de análisis y categorías de análisis

Las unidades de análisis corresponden a los “casos o elementos” que se están analizando en la investigación. Por su parte, las categorías de análisis: “son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado” que van a dar respuesta a las unidades de análisis planteadas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010: 172 y 452). De esta manera, se seleccionaron las siguientes unidades de análisis con sus respectivas categorías de análisis:

Figura N° 1: Unidades de análisis y categorías de análisis



### ***3.5.2. Organización de la información recabada en el trabajo de campo***

El diseño de investigación utilizado en el presente estudio, es el diseño narrativo. Por ello, y según la metodología planteada, a continuación se presentan los resultados obtenidos (a través de las entrevistas aplicadas) en cada una de las categorías descritas en el apartado anterior.

En las tablas que se muestran a continuación se presentan los resultados preliminares. La primera columna muestra la unidad de análisis; la segunda columna presenta las categorías de análisis correspondientes y la tercera columna refleja los segmentos de los relatos recuperados.

Tabla N° 3: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).

Unidad de análisis: (1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior (Primera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior	1. Origen y procedencia	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>JAOE-Obrero-construcción: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>AA-Obrero-construcción: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: Guayaquil, Ecuador</p> <p>DTR-Secretaria: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>YAV-Almacenista trabajadora-club-nocturno: Esmeraldas, Ecuador</p> <p>CBI-Licenciada-hotelería-turismo: Esmeraldas, Ecuador</p>
	2. Autoidentificación	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: Afroecuatoriano</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: Afroecuatoriana</p> <p>JAOE-Obrero-construcción: Afroecuatoriano</p> <p>AA-Obrero-construcción: Afroecuatoriano</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: Afroecuatoriano</p> <p>DTR-Secretaria: Afroecuatoriana</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Afroecuatoriana</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: Afroecuatoriana</p> <p>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Afroecuatoriana</p> <p>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Afroecuatoriana</p> <p>CBI-Licenciada-hotelería-turismo: Afroecuatoriana</p>
	3. Motivo para migrar	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: Por reagrupación familiar</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: Salí por el fenómeno del niño, lo que afectó mi trabajo allá en mi restaurante, lo que significó problemas económicos</p> <p>JAOE-Obrero-construcción: Por motivos familiares</p> <p>AA-Obrero-construcción: Tuve una hija en España</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: Porque yo tenía un matrimonio prematuro, mi esposa salió embarazada</p> <p>DTR-Secretaria: Porque fue un boom de la gente de Ecuador</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Por querer trabajar y porque me estaba separando de mi esposo</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: Por la separación con mi pareja</p> <p>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Estaba separada y con dos hijos. No tenía trabajo estable</p> <p>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Porque no tenía trabajo</p> <p>CBI-Licenciada-hotelería-turismo: Motivos económicos</p>

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 4: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).

Unidad de análisis: (1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior (Segunda parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior	2. Fecha de llegada a España	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: Diciembre de 1998</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: 08 de febrero del 2001</p> <p>JAOE-Obrero-construcción: 23 de agosto del 2000</p> <p>AA-Obrero-construcción: febrero de 1999</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: 04 de noviembre del 2000</p> <p>DTR-Secretaria: Abril de 1999</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: 1998</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: 30 de julio del 2000</p> <p>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno: mayo de 1993</p> <p>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: 1993</p> <p>CBI-Licenciada-hotelería-turismo: 11 de septiembre de 2001</p>
	3. Estado civil al llegar a España	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: unión libre</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: soltera</p> <p>JAOE-Obrero-construcción: soltero</p> <p>AA-Obrero-construcción: divorciado</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: casado</p> <p>DTR-Secretaria: soltera</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: divorciada</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: divorciada</p> <p>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno: separada</p> <p>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: divorciada</p> <p>CBI-Licenciada-hotelería-turismo: Soltera</p>
	4. Nivel educativo al llegar a España	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: Secundaria completa. Actualmente soy diseñador gráfico</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: Bachiller</p> <p>JAOE-obrero-construcción: Marino Mercante</p> <p>AA-Obrero-construcción: Técnico en telecomunicaciones</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: Secundaria completa</p> <p>DTR-Secretaria: Secundaria en industria del vestido</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Secundaria</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: Secundaria incompleta</p> <p>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Bachillerato</p> <p>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: Secundaria incompleta</p> <p>CBI-Licenciada-hotelería-turismo: Licenciada en Hotelería y Turismo</p>
	5. Tenía hijos al momento de migrar	<p>MG-Técnico-diseño-gráfico: 1 hijo</p> <p>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora: 2 hijos</p> <p>JAOE-Obrero-construcción: 2 hijos</p> <p>AA-Obrero-construcción: 1 hija. Actualmente tengo dos más que son españoles</p> <p>SMCA-Obrero-construcción-mensajero: 2 hijos y aquí tuve dos hijos m</p> <p>DTR-Secretaria: 4 hijos</p> <p>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: 1 hijo</p> <p>YA-Doméstica-interna-camarera: No. Pero aquí tuve 1 hijo</p> <p>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno: 2 hijos y aquí tuve una hija que ahorita tiene 16 años</p> <p>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno: No</p>

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla Nº 5: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).

Unidad de análisis: (1) *Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior* (Tercera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) <i>Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i>	2. Reunificación familiar	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Mi esposa ya tenía 2 años en España, por eso me vine. Pero me separé de mi pareja de cuatro meses luego que llegué. Tengo otro hijo de 14 años con una española que es mi actual pareja.
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Tuve dos hijos aquí. Hice mi vida aquí.
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Mis dos hijos se quedaron en Ecuador
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Tuve dos hijas aquí, me casé aquí. Mis otros hijos quedaron allá
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Se vino mi esposa. Aquí tuvimos dos hijos
		<i>DTR-Secretaria</i> : Mis hijos se vinieron primero, y yo me vine luego detrás
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Pude traer a mi hijo y nieta
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Aquí me casé y tuve un hijo
		<i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Me traje a mis dos hijos
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Me traje a toda mi familia, hijos, hermanos y sobrinos
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Sí. Mis hermanas me estaban esperando
	3. Situación económica al momento de migrar	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Normal
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Por el fenómeno “el niño” mi restaurant quebró
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Yo estaba bien, estaba terminando el curso de marino mercante, ya casi me iba a embarcar, pero me vine a España
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Ya me había quedado sin trabajo
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Muy mala
		<i>DTR-secretaria</i> : Yo trabajaba haciendo los pasaportes en Ecuador, pero mis hijos se vinieron y yo me vine detrás de ellos
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : No tenía trabajo
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Estaba desempleada
		<i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : No tenía trabajo estable
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Estaba sin trabajo y no tenía ahorros
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Era buena. Pero yo quería trabajar y progresar
	4. Cobertura de los gastos del viaje	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Mi ex pareja, por motivos de reunificación familiar
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Mis hermanos
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Mis hermanos
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Mis hermanos
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Me ayudo mi esposa y mi suegra
		<i>DTR-Secretaria</i> : Mis hijos
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Yo misma
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Mi hermana de EEUU me prestó
		<i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Vendí mi casa
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Vendí mi casa en Esmeraldas
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Mis padres

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 6: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).

Unidad de análisis: (1) *Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior* (Cuarta parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) <i>Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i>	2. País de destino	<p><i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i>: España</p> <p><i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i>: España</p> <p><i>JAOE-Obrero-construcción</i>: España</p> <p><i>AA-Obrero-construcción</i>: España</p> <p><i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i>: España</p> <p><i>DTR-Secretaria</i>: España</p> <p><i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i>: España</p> <p><i>YA-Doméstica-interna-camarera</i>: España</p> <p><i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>: España</p> <p><i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>: España</p> <p><i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i>: Alemania</p>
	3. Recibimiento en España	<p><i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i>: Mi ex suegra, mi esposa y mi hijo</p> <p><i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i>: Mi hermana y unas amigas</p> <p><i>JAOE-Obrero-construcción</i>: Mis hermanos, y mi madrastra</p> <p><i>AA-Obrero-construcción</i>: Mis hermanos</p> <p><i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i>: Mi hermana</p> <p><i>DTR-Secretaria</i>: Mis hijas y mi madre</p> <p><i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i>: Unas amigas</p> <p><i>YA-Doméstica-interna-camarera</i>: Mi hermana</p> <p><i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>: Unas amigas</p> <p><i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>: Unas amigas</p> <p><i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i>: Mis hermanas</p>
	4. Redes y cadenas migratorias	<p><i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i>: Mi red fue mi familia que se vino primero</p> <p><i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i>: Mi hermana decidió salir primero a España. Ella me trajo. Al año mi hermana me envió el dinero y salí yo</p> <p><i>JAOE-Obrero-construcción</i>: Mis hermanos y mi madrastra me trajeron</p> <p><i>AA-Obrero-construcción</i>: Todos mis hermanos están aquí en España</p> <p><i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i>: Mi hermana me mandó una carta y ella me trajo</p> <p><i>DTR-Secretaria</i>: Mis hijas y mi madre ya estaban aquí y me reuní con ellas</p> <p><i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i>: Unas amigas me recibieron y ellas me ayudaron a conseguir el primer trabajo</p> <p><i>YA-Doméstica-interna-camarera</i>: Mi hermana me recibió en su casa, allí estuve dos años con ella, yo le pagaba 100 euros para ayudar con la habitación</p> <p><i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>: La hermana de mi amiga ya estaba aquí y nos recibió. Ella me ayudó los primeros días hasta que conseguí trabajo. Ella tenía amigas que alquilaban casa y sofás.</p> <p><i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i>: Nosotras fuimos las primeras en llegar a Almería. Luego me traje a toda mi familia y a algunos amigos</p> <p><i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i>: Me reuní con mis hermanas</p>

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 7: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).

Unidad de análisis: (1) *Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior* (Quinta parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) <i>Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i>	14. Documentación	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Entré a España con visa de turista
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Visa de turista
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Visa de turista
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Visa de turista
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Visa de turista
		<i>DTR-Secretaria</i> : Visa de turista
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Visa de turista
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Visa de turista
		<i>ALS -Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Visa de turista
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Visa de turista
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Carta de invitación de mis hermanas

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 8: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche).  
 Unidad de análisis: (1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior (Primera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior	1. Origen y procedencia	KPCR-Abogada: Esmeraldas
		JHCH-Vendedor: Esmeraldas
		AJOF-Enfermera: Guayaquil, Ecuador
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Viche, Quinindé, Esmeraldas
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: Esmeraldas
		JTAG-Concejala: Rocafuerte, Esmeraldas
		MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Esmeraldas, Ecuador
	2. Autoidentificación	KPCR-Abogada: Afroecuatoriana
		JHCH-Vendedor: Afroecuatoriano
		AJOF-Enfermera: Afroecuatoriana
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Afroecuatoriana
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: Afroecuatoriana
		JTAG-Concejala: Afroecuatoriana
		MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Afroecuatoriana
	3. Motivo para migrar	KPCR-Abogada: Me forzaron. Mi familia preparó el viaje. La idea era venir por un año, conocer Europa y luego regresar. Vine por turismo y trabajo
		JHCH-Vendedor: Trabajo. Por causa de la crisis de 1999.
		AJOF-Enfermera: Porque estaba casada, y mi esposo estaba aquí en España
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Por un mejor trabajo
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: Había una prima que emigró primero y me fueron a buscar a Esmeraldas para que me viniera. Yo era pobre, y me querían ayudar. Me vine para darles estudios a mis hijos. Mis hijos se quedaron en Ecuador.
		JTAG-Concejala: Por razones familiares para cuidar a mi suegra que estaba sola aquí
		MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Porque era madre soltera y quería trabajar
	4. Fecha de llegada a España	KPCR-Abogada: 1 agosto 1999
		JHCH-Vendedor: 19 de febrero de 1999
		AJOF-Enfermera: 11 de febrero del 2001
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Diciembre del 2000
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: 2000
		JTAG-Concejala: 01 de agosto de 2004
		MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: 07 de octubre del 2000
ví al llega	KPCR-Abogada: Soltera	
	JHCH-Vendedor: Unión libre	
	AJOF-Enfermera: Casada	

		<i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Casada
		<i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i> : Casada
		<i>JTAG-Concejal</i> : Casada
		<i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Casada

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 90 Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Fichas).

Unidad de análisis: (1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior (Segunda parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior	6. Nivel educativo al llegar a España	<p>KPCR-Abogada: Tecnólogo en Comercio Exterior. Aquí me gradué de abogada</p> <p>JHCH-Vendedor: Me faltó un año para terminar secundaria</p> <p>AJOF-Enfermera: Estudiante de enfermería. Actualmente soy Enfermera profesional</p> <p>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Secundaria completa</p> <p>SMSP-Cuidado-de-ancianos: Secundaria incompleta</p> <p>JTAG-Concejala: Lic. Administración de Empresas Turísticas. Aquí hice la Maestría en Trabajo Social, matriculada en un doctorado sobre migración y globalización</p> <p>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Secundaria completa</p>
	7. Tenía hijos al momento de migrar	<p>KPCR-Abogada: No. No tengo actualmente</p> <p>JHCH-Vendedor: 4 niños</p> <p>AJOF-Enfermera: No. Pero aquí tuve un niño</p> <p>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: 2 hijos pequeños</p> <p>SMSP-Cuidado-de-ancianos: 5 hijos. Todos eran menores de edad cuando me vine</p> <p>JTAG-Concejala: 1 hija</p> <p>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: 1 hijo</p>
	8. Reunificación familiar	<p>KPCR-Abogada: Traje a 4 familiares</p> <p>JHCH-Vendedor: Me reuní con casi todos mis hermanos que me los fui trayendo poco a poco</p> <p>AJOF-Enfermera: mi esposo estaba aquí en España, el llego en el 2002 y yo en el 2011</p> <p>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Me reuní con mis familiares</p> <p>SMSP-Cuidado-de-ancianos: Estoy sola aquí. Mis hijos y mi madre se quedaron en Ecuador</p> <p>JTAG-Concejala: Mi suegra me esperaba en España, luego me reuní con mi esposo y mi hija</p> <p>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: No</p>
	9. Situación económica al momento de migrar	<p>KPCR-Abogada: Mi situación económica era buena, por eso vine por turismo</p> <p>JHCH-Vendedor: Una amiga que vivía en Madrid me dijo que me fuera a España, que podía poner un negocio. Yo no pensaba en salir de Ecuador pero me quedé sin trabajo</p> <p>AJOF-Enfermera: No era buena, pero mi esposo ya estaba en España y me enviaba dinero</p> <p>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Difícil</p> <p>SMSP-Cuidado-de-ancianos: Yo era pobre</p> <p>JTAG-Concejala: Normal</p> <p>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Muy difícil, no tenía trabajo</p>
	10. Cobertura de los gastos del viaje	<p>KPCR-Abogada: Mi madre hipotecó la casa para cubrir los gastos. Cuando llegué aquí comencé a trabajar para pagar la deuda</p> <p>JHCH-Vendedor: Mi padre me ayudó para el viaje vendiendo unas cabezas de ganado. Necesité para costear el viaje 5.000 dólares. Mi padre me dio 2.500 y yo tenía unos ahorros. Pedí prestado 1.000 dólares a una amiga. Las deudas las logré pagar en un año</p> <p>AJOF-Enfermera: Mi esposo y yo</p> <p>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Yo hipoteque mi casa y pague el boleto</p> <p>SMSP-Cuidado-de-ancianos: Mi hermana me pagó el pasaje de Esmeralda a Quito y mi prima me compró el pasaje hasta aquí. Tuve que pagárselo (900) con intereses 1200 euros</p> <p>JTAG-Concejala: Mi marido y yo</p> <p>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Mi tía pago inicialmente los gastos del viaje, luego yo le pague como 5000 euros, me salió caro, tardé como un año en pagar la deuda</p>

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior	11. País de destino	KPCR-Abogada: Tecnólogo en Comercio Exterior. Aquí me gradué de abogada
		JHCH-Vendedor: Me faltó un año para terminar secundaria
		AJOF-Enfermera: Estudiante de enfermería. Actualmente soy Enfermera profesional
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Secundaria completa
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: Secundaria incompleta
		JTAG-Concejala: Lic. Administración de Empresas Turísticas. Aquí hice la Maestría en Trabajo Social, matriculada en un doctorado sobre migración y globalización
		MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Secundaria completa
	12. Recibimiento en España	KPCR-Abogada: No. No tengo actualmente
		JHCH-Vendedor: 4 niños
		AJOF-Enfermera: No. Pero aquí tuve un niño
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: 2 hijos pequeños
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: 5 hijos. Todos eran menores de edad cuando me vine
		JTAG-Concejala: 1 hija
	13. Redes y cadenas migratorias	MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: 1 hijo
		KPCR-Abogada: Traje a 4 familiares
		JHCH-Vendedor: Me reuní con casi todos mis hermanos que me los fui trayendo poco a poco
		AJOF-Enfermera: Mi esposo estaba aquí en España, él llegó en el 2002 y yo en el 2011
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Me reuní con mis familiares
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: Estoy sola aquí. Mis hijos y mi madre se quedaron en Ecuador
		JTAG-Concejala: Mi suegra me esperaba en España, luego me reuní con mi esposo y mi hija
	14. Documentación	MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: No
		KPCR-Abogada: Mi situación económica era buena, por eso vine por turismo
		JHCH-Vendedor: Una amiga que vivía en Madrid me dijo que me fuera a España, que podía poner un negocio. Yo no pensaba en salir de Ecuador pero me quedé sin trabajo
		AJOF-Enfermera: No era buena, pero mi esposo ya estaba en España y me enviaba dinero
		TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos: Difícil
		SMSP-Cuidado-de-ancianos: Yo era pobre
		JTAG-Concejala: Normal
	MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos: Muy difícil, no tenía trabajo	

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 11: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander).

Unidad de análisis: (1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior (Primera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
----------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</p>	1. Origen y procedencia	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Esmeraldas, Ecuador
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Limones, cantón Eloy Alfaro
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Esmeraldas
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Esmeraldas
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Esmeraldas
		EC- <i>Soldador</i> : Esmeraldas
	2. Autoidentificación	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Afroecuatoriana
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Afroecuatoriana
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Afroecuatoriana
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Afroecuatoriana
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Mestizo
		EC- <i>Soldador</i> : El encuestado no se autoidentifica en ningún grupo
	3. Motivo para migrar	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Bueno en sí la decisión la tomó mi mamá, yo me estaba separando de mi ex marido. Yo migré por mi divorcio
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Por la situación económica
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Situación económica. Mi marido no tenía trabajo estable y no era suficiente el dinero. Teníamos 4 hijos, todos estudiaban y no teníamos casa propia.
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Sentimental porque me enamoré en Ecuador, no quise seguir con mis estudios, caí en depresión, mi hermano tenía 6 meses aquí y decidí venirme, a pesar de que mi hermano me decía que si me venía era para trabajar en el servicio doméstico
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Se acumularon muchos motivos: económicos, conocer otras culturas, trabajar en un país europeo, era salir a resolver mi situación económica y social
		EC- <i>Soldador</i> : Por estar con mis hijas y mi mujer
	4. Fecha de llegada a España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Julio de 1998
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : 1999
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : 12 de marzo 1999
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : 20 de enero de 1992.
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : 01 de agosto de 1992
		EC- <i>Soldador</i> : 09 de enero del 2001
5. Estado civil al llegar a España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Divorciada	
	VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Soltera	
	MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Casada	
	JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Soltera	
	WBP- <i>Obrero-finca</i> : Soltero	
	EC- <i>Soldador</i> : Casado	
6. Nivel educativo al llegar a España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Secundaria	
	VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Estudie hasta sexto grado en Esmeraldas	
	MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Secundaria completa	
	JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Universitario pero incompleto. Estuve en la UCE	
	WBP- <i>Obrero-finca</i> : Secundaria completa	
	EC- <i>Soldador</i> : Primaria completa	

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 12: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander).  
Unidad de análisis: (1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior (Segunda parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
----------------------	------------------------	-----------------------------------

<i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i>	7. Tenía hijos al momento de migrar	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : 2 hijos
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : No. Pero después tuve uno aquí
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : No
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : No
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : No
		EC- <i>Soldador</i> : 2 Hijas
	8. Reunificación familiar	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : No. Estoy sola aquí. Mi familia está en Ecuador
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Toda mi familia está en Ecuador
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : A los 3 años mi marido se vino. Toda la familia está aquí. Mis hijos tardaron 4 años en reagruparse conmigo
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Me reagrupé con mi hermano que ya estaba aquí
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : mis hermanas se reunieron conmigo aquí
		EC- <i>Soldador</i> : Me reuní con mi esposa y mis hijas que llegaron primero a España
	9. Situación económica al momento de migrar	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Mala, por causa de mi divorcio
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Mala
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Muy mala. No tenía trabajo estable
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Era buena. Pero me vine por problemas sentimentales. Y pienso que la migración me ayudó a independizarme como mujer, crecí y maduré. No lo veo tanto desde el punto de vista económico, sino por la parte personal.
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Regular
		EC- <i>Soldador</i> : Tenía un ritmo de vida malo, trabajaba en Guayaquil, pero no tenía quien me controlara, todo lo tire
	10. Cobertura de los gastos del viaje	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Mi mama prestó la plata
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Yo misma
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Tuve que pagarle a mi hermana el pasaje que me había comprado. Le pagaba mensual una letra y ella iba pagando la tarjeta. Tardé 9 meses en pagar la deuda. Fueron como 900 dólares el pasaje y yo traía 600
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Mis padres
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Yo mismo
		EC- <i>Soldador</i> : Mi esposa
11. País de destino	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : España	
	VCH- <i>Doméstica-interna</i> : España	
	MBO- <i>Doméstica-externa</i> : España	
	JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : España	
	WBP- <i>Obrero-finca</i> : España	
	EC- <i>Soldador</i> : España	
12. Recibimiento en España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Amigos	
	VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Una amiga	
	MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Mi primo.	
	JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Mi hermano	
	WBP- <i>Obrero-finca</i> : Un español con el que trabajaba en Ecuador	
	EC- <i>Soldador</i> : Mi familia, mis hijas y mi esposa	

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 13: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander).  
 Unidad de análisis: *(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior* (Tercera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
<i>(1) Migración afroecuatoriana hacia España y política exterior</i>	13. Redes y cadenas migratorias	<i>MLC-Doméstica-interna:</i> Hubo una persona clave, pionera para que yo saliera de Ecuador, cuando llegué a casa de mi prima, allí ya había 10 personas más. Aquí todas las que llegamos éramos empleadas domésticas, cuidábamos personas mayores, niños, limpiábamos casas. Trabajando de interna se ganaba más.
		<i>VCH-Doméstica-interna:</i> Una amiga que me ayudó a conseguir trabajo como doméstica interna
		<i>MBO-Doméstica-externa:</i> Gracias a mi primo tardé 15 días en encontrar trabajo. Mi primer empleo fue empleada de bar por 7 meses. Me pagaban 80.000 pesetas, Me daban un día libre cada 15 días. Actualmente soy empleada doméstica externa
		<i>JMBP-Conserje-colegio:</i> Cuando llegué ya venía con una oferta de trabajo que me consiguió mi hermano. Yo llegué a trabajar a una casa y ya tenía papeles
		<i>WBP-Obrero-finca:</i> Llegué a casa del español que trabajaba conmigo en Ecuador. Cuando llegue a casa del jefe tenían una finca, se sembraban plantas, se limpiaba la piscina y se hacía mantenimiento
		<i>EC-Soldador:</i> Mi esposa e hijas me hicieron una carta de invitación para venir de visita aquí en España
	14. Documentación	<i>MLC-Doméstica-interna:</i> Visa de turista
		<i>VCH-Doméstica-interna:</i> Visa de turista
		<i>MBO-Doméstica-externa:</i> Visa de turista
		<i>JMBP-Conserje-colegio:</i> Visa de turista
		<i>WBP-Obrero-finca:</i> Visa de turista
		<i>EC-Soldador:</i> Carta de invitación

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 14: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).  
 Unidad de análisis: (2) *Inserción laboral en España*

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(2) <i>Inserción laboral en España</i>	15. Ocupaciones laborales en España	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Soy diseñador gráfico pero ya me jubilé
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Ya estoy jubilada. Cuando llegue trabajé de servicio de hogar, en el Corte Inglés una tienda grande, trabajé recogiendo tomates en los invernaderos con más ecuatorianos
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Oficial de primera en construcción
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : En la construcción
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Mensajero de personal de seguridad y en construcción
		<i>DTR-Secretaria</i> : Secretaria
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Empacadora en una fábrica. Cuando ya me salieron los papeles me quedé en el almacén. También cuidé niños y ancianos
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Asistente de hogar de lunes a viernes, también trabajé en un restaurante y en la casa de un cura
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Interna y trabajadora en un almacén
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Trabajo en un almacén
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Limpieza de casas y cuidado de niños
	16. Ser afroecuatoriano limita o no la inserción laboral	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Sí
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Sí
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : No sé
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Sí
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Sí
		<i>DTR-Secretaria</i> : No
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : No
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : No
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : No
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : No
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : No
	17. Distribución del dinero	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Enviaba dinero para mi hijo y pagaba los gastos aquí
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : En mis gastos y le enviaba a mi familia
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Remesas a mi familia
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Le enviaba a mis hijas
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Enviaba a mi familia mensualmente
		<i>DTR-Secretaria</i> : Le enviaba a mi mamá en Esmeraldas
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Mandaba a mi hijo y nieta hasta que me los traje
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Enviaba a mis hijas
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Le mandaba a mi familia
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Lo ahorra y pagaba mis gastos aquí
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Mis gastos y remesas para mis padres

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 15: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche).  
 Unidad de análisis: (2) *Inserción laboral en España*

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(2) <i>Inserción laboral en España</i>	15. Ocupaciones laborales en España	<i>KPCR-Abogada</i> : Abogada
		<i>JHCH-Vendedor</i> : Actualmente soy mozo de almacén. Trabajé administrando un locutorio. Trabajé en un invernadero
		<i>AJOF-Enfermera</i> : Enfermera, agricultora, trabajadora de limpieza
		<i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Ama de casa. Cuidar enfermos
		<i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i> : El primer trabajo fue cuidando niños. Luego trabajé en el campo, limpiando casas. Actualmente cuido a una señora anciana.
		<i>JTAG-Concejala</i> : Hotelería, agricultura, cuidado de niños y la construcción
		<i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Trabajé de camarera y en las empacadoras
	16. Ser afroecuatoriano limita o no la inserción laboral	<i>KPCR-Abogada</i> : Para mí ha sido ventaja
		<i>JHCH-Vendedor</i> : A veces me ha perjudicado porque me discriminan y no me dan el trabajo
		<i>AJOF-Enfermera</i> : No tiene importancia. Me dieron el trabajo porque necesitaban a una enfermera
		<i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Ventaja en el trabajo con los ancianos y con los niños, les llamó la atención, no sé por qué pero se ríen conmigo y me quieren ver
		<i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i> : Ventaja
		<i>JTAG-Concejala</i> : El color no tiene importancia
		<i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Desventaja porque prefieren a los blancos
	17. Distribución del dinero	<i>KPCR-Abogada</i> : Le mandaba a mi madre para que pagara la deuda y luego para que arreglara la casa o para lo que necesitara
		<i>JHCH-Vendedor</i> : Para mis 4 hijos y mi mujer
		<i>AJOF-Enfermera</i> : Alquiler, recibos de agua, luz y otros gastos
		<i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : En mis gastos y en mis hijos
		<i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i> : En el pago de los servicios y la renta aquí y enviaba a mis hijos
		<i>JTAG-Concejala</i> : En los gastos personales
		<i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Enviaba a mi familia y pagaba recibos, comida y renta

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 16: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander).  
 Unidad de análisis: (2) *Inserción laboral en España*

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(2) <i>Inserción                      laboral en                      España</i>	15. Ocupaciones laborales en España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Servicio domestica interna
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Actualmente soy doméstica, cuidando personas mayores. Arreglo casa, plancho y hago el resto de las cosas. Estoy haciendo esto desde que llegué
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Mi primer empleo fue empleada de bar Actualmente soy empleada doméstica externa
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Llegué a trabajar a una casa de familia como interna y me pagaban 300 euros mensuales. Actualmente soy conserje de un colegio
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : En la agricultura
		EC- <i>Soldador</i> : Calderero Soldador
	16. Ser afroecuatoriano limita o no la inserción laboral	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : No me di cuenta
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : No es importante ser negro
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Para los hombres negros es más difícil
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Es ventaja
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Ventaja porque me contrataron de una vez
		EC- <i>Soldador</i> : Ni ventaja ni desventaja
	17. Distribución del dinero	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Enviaba para mi mamá y mis hijos
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Mandaba para mi familia
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : En los gastos que se presentaban
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : A través del sistema bancario de aquí, yo podía hacer los giros para Ecuador. Le mandaba a una hermana que estudiaba en la universidad, a mis padres y adquirí una casa con mi hermano en Esmeraldas
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Yo enviaba remesas mis padres. Pagaba aquí el alquiler, pero con la peseta resultaba mejor el cambio y era mejor para los que estaban allá en Ecuador, pude comprar finca y casa allá
		EC- <i>Soldador</i> : En pagar el alquiler y la comida aquí con mi esposa y mis hijas

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 17: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).  
 Unidad de análisis: (3) *Representaciones sociales y culturales* (Primera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
<i>(3) Representaciones sociales y culturales</i>	18. Participación en organizaciones sociales	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : No
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : No
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : No
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : No
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : No
		<i>DTR-Secretaria</i> : No
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : No
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : No
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : No
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : No
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : No
	19. Comentarios de familiares/amigos acerca de España	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Mi suegra me decía que aquí se podía trabajar
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Mi hermana decía que las mujeres encontraban trabajo rápido y que les pagaban bien
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : A mis hermanos les pagaban muy bien y ellos me decían que me viniera porque me iba a ir bien como a ellos
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Mi familia que estaba en España me decía que ellos me iban a ayudar
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Mi hermana me consiguió un trabajo y me decía que pagaban bien como profesor de karate
		<i>DTR-Secretaria</i> : Mis amigas trabajan en los almacenes y les pagaban bien. Pero el trabajo era muy duro. Había que trabajar mucho pero se ganaba bien
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Mi amiga me comentó como era España, que había que trabajar fuertemente
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Mi hermana me animó a venirme
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Nadie me comentó nada
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Unas amigas decían que España era buena para las mujeres
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Mis hermanas me decían que me viniera
	20. Imágenes formadas en la mente con respecto a España	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Forjar una nueva vida y oportunidad laboral
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : en mi mente joven mi idea era salir a conocer, quería poner mi negocio un restaurante
		<i>JAOE-obrero-construcción</i> : Tenía una visión, yo ya antes había viajado a otros países, y cuando llegue aquí vi que mi área era más amplia
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : Yo me imaginaba trabajando de chofer
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Quería trabajar como profesor de karate y me imaginaba que iba a tener un gimnasio
		<i>DTR-Secretaria</i> : Ir a trabajar, no me imagine como era España, todo muy diferente, creí que podría trabajar como en Ecuador, pero tuve que trabajar como empleada
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Mi amiga me comentó como era España, que había que trabajar fuertemente, cuando yo llegué a casa de mi amiga a los dos meses me fui a la casa de otra amiga, porque ella vivía sola, tuve paales a los tres meses, luego fui a Ecuador a sacar el visado, ahora ya llevo 17 años en mi trabajo aquí es España
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : Me imaginaba trabajando en la agricultura o en casas de familia como me había dicho mi hermana
<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Tenía miedo de salir del Ecuador		
<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Me vine con la esperanza de poder trabajar bien y ganar dinero para ahorrar		
<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Progreso personal		

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 18: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Almería).  
 Unidad de análisis: (3) Representaciones sociales y culturales (Segunda parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
<i>(3) Representaciones sociales y culturales</i>	21. Discriminación y racismo	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : Si unas cuantas veces. Una vez venía viajando en mi coche desde Madrid, yo vengo despacio y el guardia civil quería que me cambiara de carril y me hace parar solo porque era negro, y me multo porque supuestamente iba a exceso de velocidad, no fue justo
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : No, no todos los españoles son racistas, ya se han casado con extranjeros.
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : Pocas pero sí, me ha tocado caminar por una calle, y otras personas se cambian de calle sobre todo las mujeres. Pero en realidad sentí más discriminación en Quito que aquí en España
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : No
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : Un par de veces, en lo laboral
		<i>DTR-Secretaria</i> : No porque no tengo el aspecto típico de los ecuatorianos de la sierra. Las mujeres españolas odian a las mujeres migrantes, dicen que le quitan los marido
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : A veces, cuando llegué nueva a trabajar, las españolas decían estas viene a hacer plata y luego se van a su país. También critican la forma de vestir a las sudamericanas
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : No
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Aquí no te saludan
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : Cuando yo llegué sí había. La gente me decía que a qué había venido. Que debía devolverme a mi país. Pero en Almería no se ha visto tanto. Ahora ya no. Ya nos ven de tú a tú
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Me han dicho negra de mierda vete a tu país, vienen a quitarle el pan a nuestros hijos
	22. Espacios públicos y locales compartidos por afroecuatorianos en España	<i>MG-Técnico-diseño-gráfico</i> : La cancha de fútbol
		<i>AQ-Doméstica-almacenista-agricultora</i> : Los parques
		<i>JAOE-Obrero-construcción</i> : En la cancha del Sapillo, o en casa de una amiga, en el anfiteatro hacíamos la marimba se elegía la reina para la fiesta de Esmeralda en Agosto, hacían platos típicos, encocao, maduro asado, seviche, encebollado, bolón
		<i>AA-Obrero-construcción</i> : En una discoteca llamada Candela y otra discoteca de un colombiano, un bar y en una cancha
		<i>SMCA-Obrero-construcción-mensajero</i> : En la cancha
		<i>DTR-Secretaria</i> : No lo sé
		<i>LP-Almacenista-doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : En la cancha
		<i>YA-Doméstica-interna-camarera</i> : En la cancha y en las discotecas
		<i>ALS-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : En la cancha. Hay borrachera y baile. Al ecuatoriano le gusta mantener su grupo de amigos. Le gusta reunirse a tomar, hablar y bailar. Hacer ruido y bulla. A los españoles no les gusta eso. Había una salsoteca pero colombiana
		<i>YAV-Almacenista-trabajadora-club-nocturno</i> : En los restaurantes de ecuatorianos y en la cancha
		<i>CBI-Licenciada-hotelería-turismo</i> : Cancha y discotecas

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 19: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche).  
 Unidad de análisis: (3) *Representaciones sociales y culturales* (Primera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
<i>(3) Representaciones sociales y culturales</i>	18. Participación en organizaciones sociales	KPCR- <i>Abogada</i> : Sí, en dos
		JHCH- <i>Vendedor</i> : Sí
		AJOF- <i>Enfermera</i> : Sí
		TQS- <i>Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Sí, la de esmeraldeños en Elche
		SMSP- <i>Cuidado-de-ancianos</i> : No
		JTAG- <i>Concejala</i> : Formo parte de un partido político
		MABP- <i>Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : No
	19. Comentarios de familiares / amigos acerca de España	KPCR- <i>Abogada</i> : Mi tío me comentó que la vida era muy dura aquí y que él me iba a recibir con los brazos abiertos y que no preocupara por ningún motivo, que para eso estaba él, que él iba a ser de padre, que viniera tranquila
		JHCH- <i>Vendedor</i> : Mi familia me decía que me fuera de Ecuador porque en España me iba a ir mejor
		AJOF- <i>Enfermera</i> : Que había que trabajar mucho
		TQS- <i>Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Que en España había mucho trabajo para las mujeres
		SMSP- <i>Cuidado-de-ancianos</i> : Había que trabajar duro pero se ganaba bien
		JTAG- <i>Concejala</i> : Que me iba a reencontrar con mi familia
		MABP- <i>Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Que España era un país muy bonito
	20. Imágenes formadas en la mente con respecto a España	KPCR- <i>Abogada</i> : Me pareció muy interesante. Me pareció que era una oportunidad y que estaba en mis manos y que no lo iba a pensar dos veces. Me proyectó positividad. Esperé algo mejor. Pensé que España era algo mejor. Estas aquí y es como estar en un barrio de Santo Domingo. Yo me visualicé como modelo. Me proyectaba como empresaria. Como una persona que podía activar masas.
		JHCH- <i>Vendedor</i> : La imagen que yo traía era: llegar aquí y obtener un trabajo
		AJOF- <i>Enfermera</i> : La posibilidad de estudiar y trabajar
		TQS- <i>Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Que llegaría a trabajar de una vez, trabajar y ahorras por dos años, remodelar mi casa en Esmeraldas
		SMSP- <i>Cuidado-de-ancianos</i> : Quería trabajar
		JTAG- <i>Concejala</i> : A vivir en familia, con mi suegra mi esposo y mi hija
		MABP- <i>Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Ninguna

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 20: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Elche).  
 Unidad de análisis: (3) *Representaciones sociales y culturales* (Segunda parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
(3) <i>Representaciones sociales y culturales</i>	21. Discriminación y racismo	<i>KPCR-Abogada</i> : Claro que sí. La última vez fue hace dos años. Por razones de trabajo decidí comprarme un todo terreno, no sé si la gente se ofende por ver a un negro en un carro así, yo me iba a subir al coche y una señora me dice "vaya braguetazo que ha dado esta negra
		<i>JHCH-Vendedor</i> : He recibido hacia mí. Cuando llegué yo era una admiración y me quedaban mirando, se escondían, me tocaban, eres muy majo. Este negro de dónde ha salido. Negro ándate a tu país. No te lleves el dinero de aquí. Me tocaban para ver si me desteñía. Otros se apartaban.
		<i>AJOF-Enfermera</i> : Sí por ser ecuatoriana y por ser negra
		<i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : Sí con los moros
		<i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i> : Aquí hay racismo porque me miran mal, no me quieren dar información pero no me han gritado
		<i>JTAG-Concejala</i> : Si, aunque civilizado, te acosan por ser negra, te minimizan por ser negra
		<i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Ahora no tanto, al principio cuando yo vine decían que uno era negra puta, nos decían negra puta vienen a quitar el trabajo y el pan de uno y el racismo era más hacia las mujeres
	22. Espacios públicos y locales compartidos por afroecuatorianos en España	<i>KPCR-Abogada</i> : En la ciudad deportiva es donde se realizan todos los encuentros. El boulevard. En la zona de discotecas
		<i>JHCH-Vendedor</i> : En las canchas deportivas
		<i>AJOF-Enfermera</i> : En las canchas
		<i>TQS-Doméstica-cuidado-de-niños-ancianos</i> : En las discotecas; Son Latino, en las canchas, campo de fútbol, parque los patos y en las casas, donde tocaban las marimbas
		<i>SMSP-Cuidado-de-ancianos</i> : Cuando hacen alguna actividad. Aquí no hay reunión de afroecuatorianos. Pero sí hay canchas de fútbol. Parque municipal ponen unas mesas con todas las cosas de Ecuador. Yo no voy a esas reuniones por mi trabajo. Discoteca el Boulevard que va Raimundo y todo el mundo. Y otras donde hay música latina
		<i>JTAG-Concejala</i> : En las canchas
		<i>MABP-Almacenista-cuidado-de-ancianos</i> : Ellos se reúnen en una asociación, en un local, en la ciudad deportiva en el estadio, más que todo los sábado

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 21: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander).  
 Unidad de análisis: (3) *Representaciones sociales y culturales* (Primera parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
<i>(3) Representaciones sociales y culturales</i>	18. Participación en organizaciones sociales	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : No
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : No
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : No
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : No
		WBP- <i>Obrero-finca</i> No
		EC- <i>Soldador</i> : No
	19. Comentarios de familiares / amigos acerca de España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Mis primos se portaron muy bien, les debo la vida, y me dijeron que cuando llegara poco a poco me iba a ir adaptando
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : Que en España las mujeres tenía más oportunidad para trabajar
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Unas amigas decían que en España se vivía mejor. Que una chica que se fue ya tiene carros. También me dijeron que había que aguantar las humillaciones porque a los negros nos trataban mal. Me decían que lo que se ganaba en Ecuador en un año, aquí se lo ganaba en un mes
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Mi hermano como llegó primero a trabajar de interno en una casa, en un chalet con la instalación eléctrica, me dijo que no viniera porque no quería esa vida para mí. Pero como yo estaba tan mal, decidí venirme. Y me dijo que iba a trabajar en una casa de doméstica y debes usar uniforme. Y cuando llegué ya me tenían el uniforme listo y todo
		WBP- <i>Obrero-finca</i> Un amigo español con el que trabajaba en Ecuador me dijo que podía llegar a trabajar en una casa de familia propiedad de él. Que allá me iban a pagar mejor
		EC- <i>Soldador</i> : Que yo podía encontrar trabajo rápido
	20. Imágenes formadas en la mente con respecto a España	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : En ese momento estaba invadida por el miedo y la tristeza, miedo de enfrentarme a lo desconocido y tristeza porque dejaba a mis hijos. Miedo de saber que iba a estar tan lejos de mi casa, tan lejos de la ayuda de mi familia. Me estaba enfrentando a algo que desconocía por completo. Yo estaba concentrada en la pena porque dejaba a mis hijos tan pequeños solos. Sin embargo tenía la ilusión de ver otros país, ver otras calles y tener otra calidad de vida
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : El deseo de trabajar
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Visa de turista
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Me imaginaba que todo era distinto en comparación con mi país, que la gente vivía bien, que pagaban muy bien, se comía bien, porque la gente que había salido a España, cuando volvía llegaban con otro aspecto, llevaban dinero. Mi idea era venir, trabajar, hacer dinero y luego marcharme
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : Conocer España, los castillos, ganar más dinero, quería venir por solo conocer y como me mandaron el pasaje, visualizaba un futuro, ahorrar dinero y comprar una casa y un coche en Ecuador. Yo anhelaba salir al extranjero porque me imaginaba que esos países eran muy desarrollados, muy grandes. Me imaginaba otras culturas, cuánto me irían a pagar, qué voy a hacer yo, cómo me tratarán, cómo será la gente allá, altos, barbones, flacos, gordos, se me hacía un mundo, pero al mismo tiempo una gran ilusión de salir de mi país, quería salir a trabajar lo que fuera, a lo que me mandaran
		EC- <i>Soldador</i> : Cuando vas por primera vez vas a ciegas, no tienes las cosas claras, pero si se sabía que podía trabajar en reparación naval

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

Tabla N° 22: Unidades de análisis, categorías de análisis, narrativa recuperada (Santander).  
Unidad de análisis: (3) *Representaciones sociales y culturales* (Segunda parte)

Unidades de análisis	Categorías de análisis	Ejemplos de segmentos recuperados
<i>(3) Representaciones sociales y culturales</i>	21. Discriminación y racismo	MLC- <i>Doméstica-interna</i> : No me sentí discriminada
		VCH- <i>Doméstica-interna</i> : No
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : En el primer trabajo que tuve llegué a cuidar a una señora de 93 años me decía "esta negra de mierda"
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : Sí, yo las viví. Cuando entré a un supermercado, salían dos señoras mayores y una le dijo a la otra "mira a esa negra" y la otra le contestó "no mires porque ha de ser puta". Cuando estuve trabajando de auxiliar administrativo en una empresa de madera y era la única de color que trabajaba allí, yo estaba en el área donde tenía que contabilizar la madera, el primer día se baja uno de ellos y se asusta y le dice al otro "mira, hay una negra trabajando aquí"
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : No nunca no he tenido problema
		EC- <i>Soldador</i> : No
		MLC- <i>Doméstica-interna</i> : Muchos ecuatorianos pasaban el domingo reunidos en el ayuntamiento, casi todas mujeres
	22. Espacios públicos y locales compartidos por afroecuatorianos en España	VCH- <i>Doméstica-interna</i> : No visito esos lugares
		MBO- <i>Doméstica-externa</i> : Nos reuníamos en la discoteca. Se ha mantenido la marimba. También nos reunimos para hacer comida,
		JMBP- <i>Conserje-colegio</i> : La discoteca
		WBP- <i>Obrero-finca</i> : La discoteca y el ayuntamiento
		EC- <i>Soldador</i> : Los centros nocturnos

Fuente: Elaboración propia (2019). Adaptado Fernández y Baptista 2016: 519 y con información de las entrevistas aplicadas

### 3.6. El análisis e interpretación de los resultados

El análisis e interpretación de resultados de los estudios cualitativos, implica una serie de procedimientos que incluyen las distintas etapas del fenómeno que se está analizando, motivado a la necesidad de organizar y sistematizar los datos obtenidos. Razón por la cual, el procesamiento y análisis de la información fue realizado cumpliendo los siguientes aspectos:

1. Se analizó el contexto objeto de estudio;
2. Se escucharon las historias de las personas que participaron en la recolección de información y luego se plasmaron las ideas tal como fueron narradas;
3. El investigador reconstruyó las historias de los/las participantes, con la finalidad de extraer la información más relevante para el caso de estudio;

4. Se seleccionaron las variables que van a figurar en el análisis;
5. El análisis de la información, estuvo estrechamente ligado al contexto. Se trató de no descontextualizar la información recabada y,
6. Se establecieron similitudes y diferencias entre los datos obtenidos, buscando realizar las narraciones más representativas que sirvieron de fundamento empírico para el desarrollo del caso de estudio.

Sin embargo, el listado anterior no representa una “guía taxativa” para ser cumplida a cabalidad, puesto que los estudios cualitativos son flexibles y se adaptan a los cambios y dinámicas que constantemente se presentan en el entorno analizado. “Más que seguir una serie de reglas y procedimientos concretos sobre cómo analizar los datos, el investigador construye su propio análisis” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010: 440).

De esta forma, el análisis de la información recabada, se expondrá en los siguientes capítulos (Capítulo IV: Las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana en España y el Capítulo V: Migración afroecuatoriana, política exterior en materia de migración e inserción laboral) ya que los mismos corresponden al desarrollo y explicación del caso de estudio planteando en la presente investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN AFROECUATORIANA EN ESPAÑA**

#### **4.1. El contexto migratorio de la población afroecuatoriana en España**

En vista de la crisis generalizada que sufrió la población ecuatoriana a mediados de la década de los noventa del siglo XX, gran cantidad de ciudadanos/as ecuatorianos/as tomaron la decisión de migrar hacia otros países que ofrecieran oportunidades laborales para mejorar la calidad de vida y poder mantener a sus familias, que por lo general, se quedaban en el Ecuador. En este sentido, se puede señalar que la crisis migratoria afectó negativamente al Ecuador en el sector social, político y económico, ya que el movimiento migratorio acelerado alcanzó dimensiones nunca antes vistas en la historia del país (Pedone, 2002).

Para esa época, España experimentaba una economía en crecimiento, con sectores laborales desatendidos en los que urgía emplear mano de obra, así fuese extranjera, especialmente para labores domésticas y para en el sector agrícola. Al llegar los migrantes procedentes del Ecuador y de otras regiones de América Latina, los empleadores españoles podían contratar mano de obra barata para las actividades del campo, labores domésticas y otras actividades que por sus características particulares los ciudadanos españoles no querían desempeñar, de esta manera los nuevos migrantes pudieron insertarse en una economía donde los mercados laborales preferían mano de obra poco calificada y de preferencia femenina, lo que marca el inicio de la feminización del proceso migratorio ecuatoriano hacia España (Ramírez y Ramírez, 2005).

En Europa se llevaba a cabo una política exterior restrictiva, sin embargo, España demandaba mano de obra para desarrollar el sector primario y de servicios de su

economía. Por ello, y pesar de esas políticas restrictivas, se requería que los extranjeros pudieran entrar al territorio europeo y realizar aquellos trabajos que pudieran mantener el estado de bienestar que defendía España, país que presentaba alto índice de población perteneciente a la tercera edad. En consecuencia, se pretendía la mano de obra de los migrantes para realizar actividades en el sector agrícola, de la construcción y para el servicio doméstico (Pedone, 2002).

Las representaciones sociales que tenían los/las ciudadanos/as ecuatorianos/as con respecto a España, se configuraron como elementos decisivos al momento de elegir la ciudad de destino, ya que la información recibida por medio de familiares y amigos, referida a las condiciones existentes en España, creaban imágenes mentales que influían en la selección de este país como lugar de acogida. “Las decisiones de los/las migrantes ecuatorianos/as están condicionadas por las representaciones que se tienen sobre los potenciales lugares de destino, en la sociedad de origen” (Pedone, 2002: 57)

Del mismo modo se puede señalar que los/as migrantes de los países andinos de Suramérica han tenido como preferencia de destino a España, siendo los/as migrantes ecuatorianos/as, colombianos/as y bolivianos/as los/as de mayor representación en la región, seguidos por migrantes peruanos y venezolanos que también han seleccionado a España como país de acogida (Ramírez, 2010). El autor menciona que tanto ecuatorianos/as como colombianos/as viajaron aceleradamente hacia España desde finales de los años noventa del siglo XX, no obstante, también afirma que el flujo migratorio ecuatoriano ha disminuido de forma considerable a partir del 2010, producto de la crisis inmobiliaria a nivel mundial.

Los/as migrantes ecuatoriano/as que emprendieron el viaje hacia España a partir de 1998, reconstruyeron su ideal de vida partiendo de sus deseos e ilusiones personales. Tenían información proveniente de personas cercanas mostrando que España era un país que permitía el progreso de las personas, su bienestar y seguridad. Por ello, los/as migrantes se imaginaban que en España alcanzarían ese futuro deseable, en el cual podían aprovechar las oportunidades presentes en el campo laboral (Goycoechea y

Ramírez, 2002). Se observa que a pesar de la separación familiar que implicaba el proceso migratorio, la ilusión de mejorar la calidad de vida, tanto del migrante como de su familia, representó un costo que los/as migrantes estuvieron dispuestos/as a enfrentar.

Cabe resaltar que los estudios pioneros sobre la migración ecuatoriana hacia España, se refieren a la población mestiza que fue la que salió de forma masiva y aceleradamente del Ecuador finalizando la década de los noventa. Posteriormente aparecen investigaciones centradas en la población indígena (Ruiz, 2002; Ramírez y Ramírez, 2005; Célleri y Jüssen, 2012, entre otros), pero aún persiste un gran vacío en la generación de conocimiento sobre la migración de la población afroecuatoriana hacia España.

Razón por la cual, se consideró de gran importancia el estudio de los procesos migratorios, las representaciones sociales y culturales que influyeron en la población afroecuatoriana durante el proceso de planificación de la migración y su posterior inserción laboral en España.

En relación a las ciudades seleccionadas para el desarrollo de la presente investigación, figuran tres: Almería, Elche y Santander. La elección de estas ciudades se fundamenta en el hecho de que la población afroecuatoriana en España se asienta principalmente en estas zonas costeras. De modo que, estas tres ciudades constituyen el área de estudio donde se desarrolló el trabajo de campo.

A continuación se señalan las características más relevantes de las tres ciudades del área de estudio: en primer lugar se menciona la ciudad de Almería que se destacaba por la producción agrícola; dicho contexto representaba oportunidades laborales para la población migrante afroecuatoriana, ya que al momento de su llegada, la ciudad poseía la una gran cantidad de producción agrícola cultivada bajo los invernaderos, lo que representaba un atractivo para los/las afroecuatorianos/as que buscaban insertarse rápidamente en el sector agrícola<sup>4</sup>. Asimismo, la ciudad les podía brindar puestos de

---

<sup>4</sup> Los ciudadanos españoles no querían trabajar en los invernaderos, ya que las altas temperaturas que se presentaban en estas estructuras, dificultaba el desarrollo de las labores encomendadas. Por ello, los/las

trabajo en actividades de construcción, los cuales eran bien remunerados. El atractivo de la ciudad es descrito por una entrevistada así:

*Uno de los motivos para quedarme aquí [Almería] fue, la facilidad y rapidez para conseguir la residencia, por ser una ciudad pequeña, el segundo motivo fue también la facilidad para conseguir trabajo en la hostelería, al ser una ciudad costera, que además ayuda el buen clima, siempre es temporada alta para el trabajo en la hostelería. Yo siempre trabajé en los hoteles y como dije antes siempre es temporada y no suelen cerrar algunos hoteles. Trabajé muchos años en el mismo hotel y me ofrecieron traslado a Mallorca por una temporada, pero allí si cierran los hoteles vacacionales en invierno. Aquí me engancha su clima y la facilidad para conseguir trabajo ya sea hostelería o agricultura.*

(CBI-Mujer, 47 años, provincia de Esmeraldas, licenciada en hotelería y turismo, residente en Almería desde el 2001, trabaja en el servicio doméstico interno)

En segundo lugar se presenta la ciudad de Elche, “una ciudad de tamaño medio (230.224 habitantes, [INE de 2013]) localizada en la provincia de Alicante. Desde 1897 se le conoce también como la ‘Ciudad de la Dama’ gracias al descubrimiento de un busto datado en época Íbera, y bautizado precisamente como ‘Dama de Elche’” (Carmona, Travé y Nogués, 2015: 120). Se menciona que en el 2005, Elche recibió migrantes de diversos países del mundo. “Si se analiza la procedencia de los/as residentes extranjeros/as en Elche, que al cierre de 2005 eran 18.666, se descubre que el 40,7% son ciudadanos procedentes de América, principalmente de Colombia, Ecuador y Argentina” (Concejalía de Fomento, Ajuntamentd'Elx y Kiu Comunicación, 2005: 5). La industria del calzado era el mayor atractivo que tenía Elche para los/las afroecuatorianos/as que llegaron a partir de 1998 (Carmona, Travé y Nogués, 2015), por tal razón, la ciudad se representó como lugar de destino para muchos de ellos/as.

*Vine acá, porque la única persona que tenía era mi tío y él vivía en Elche. Una vez ubicada en Elche, encontré mucha familiaridad con Esmeraldas, puedo decir que actualmente me encuentro muy bien aquí. Cuando llegué aquí, no quise moverme a otra ciudad porque sentí que estaba en*

---

afroecuatorianos/as que viajaron hasta Almería a partir de 1998, tenían disponibilidad de plazas de trabajo en este campo.

*Esmeraldas, no solamente porque Elche tiene palmeras, sino porque sus playas, en especial “La Marina”, tiene olas muy grandes que son similares a las de Esmeraldas.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

Finalmente, la tercera ciudad abordada fue Santander, lugar que representaba gran atractivo para la población afroecuatoriana, ya que su clima cálido estaba relacionado al clima costero de sus ciudades de origen. Santander contaba con un desarrollado sector metalúrgico, “desde que el primer alto horno de hierro establecido en España se construyera en las proximidades de la bahía de Santander, en el siglo XVII, la industria relacionada con el metal ha sido uno de los pilares de la economía de la región” (Gobierno de Cantabria, 2014: 108). Por tal razón, los/las afroecuatorianos/as que tenían experiencia en este sector (soldadores por ejemplo), pudieron llegar a la ciudad de Santander con la finalidad de desempeñarse en actividades relacionadas con la transformación de los metales.

*La primera impresión es la que vale. Cuando yo vine y vi el mar, yo dije: estoy en mi tierra y me gustó, yo dije esta es mi ciudad. Porque a pesar de que tuve oportunidades de salir de aquí, fui y recorrí otros lugares, otros sitios, estuve un año fuera de aquí, conociendo otros lugares a ver si me gustaban y me quedaba allí, pero la nostalgia y el cariño que ya le había cogido a Santander, me hizo volver y no me hizo salir más de aquí. Entonces, dije pues nada, ahora ya me realizo aquí laboralmente y me quedo. Porque tiene mar, tiene playa, es una ciudad de costa y como yo vengo de la costa entonces dije, me quedo.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

*Yo decidí quedarme en Santander porque no me gustan las ciudades grandes, con metro y tantas cosas. Me gustan mucho las ciudades pequeñas, Santander en cierto modo me recuerda a mi Esmeraldas, una ciudad pequeña en la cual uno puede hacer muchas cosas sin necesidad de*

*tomar un medio de transporte, tienes el centro ahí, el banco, la playa, en algo se me relacionaba mucho a mi Esmeraldas.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente el Santander desde 1998, trabaja en el servicio doméstico interno)

#### **4.2. Las causas para migrar de los/as afroecuatorianos/as: entre el hogar, la familia y la despedida**

En el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar que las causas que tuvieron los/as afroecuatorianos/as para emprender el proceso migratorio fueron diversas. La migración afroecuatoriana hacia España durante el período 1998 – 2018 no puede ser explicada sólo desde el punto de vista económico, debido a que existieron otros elementos que promovieron la salida del país. En efecto, el factor económico se configuró como el más importante al momento de tomar la decisión de migrar, sin embargo, para algunos participantes del presente estudio, la reunificación familiar, aspectos sentimentales, la necesidad de obtener la independencia personal – especialmente las mujeres–, entre otros, representaron los puntos de partida para el inicio del proceso migratorio.

Cabe destacar el señalamiento de Pedone, 2002, en cuanto a la feminización del proceso migratorio. La autora expone que dicha feminización no está limitada sólo por las condiciones económicas de la sociedad de origen, y la demanda de mano de obra femenina en el lugar de destino para cumplir labores específicas (como por ejemplo el trabajo doméstico), sino que las mujeres vieron la oportunidad de desprenderse de las normas patriarcales (impuestas por los padres, hermanos y/o maridos), establecidas en una sociedad machista; oportunidad que indudablemente tomaron para lograr su independencia como personas autónomas.

Las redes migratorias representaron gran apoyo para la salida de los/as afroecuatorianos/as, quienes independientemente del motivo que los impulsó a salir del Ecuador, tenían información relacionada con el lugar de llegada, incluso, muchos/as de ellos/as ya iban con trabajo y podían alojarse en las viviendas de los pioneros/as, hasta

que tuvieran la estabilidad económica para mudarse a otro sitio y lograr su independencia. Dato que coincide con el estudio de Ramírez y Ramírez, 2005, cuando hacen referencia al hecho de que la activación de las redes migratorias, en medio de la crisis socioeconómica que estaba viviendo Ecuador a partir de 1990, van configurando los elementos que promovieron y facilitaron el contexto para que millones de ecuatorianos/as, entre los que figuran los/as afroecuatorianos/as, hayan tomado la decisión de salir del país y dirigirse a dos destinos de preferencia: Estados Unidos y España.

Ahora bien, en cuanto a los diversos motivos que manifestaron los/las afroecuatorianos/as entrevistados/as al momento de migrar a España, figuran los siguientes: 1. Crisis económica de los años 90 en Ecuador; 2. Por querer tener un mejor empleo; 3. Razones de reunificación familiar; 4. Por un mejor nivel de estudios para sus hijos; 5. Por recomendación de amigos y parientes; 6. Por órdenes directas de los padres; 7. Para gozar de un mejor sistema de salud y de seguridad; 8. Por la separación de sus actuales parejas ecuatorianas; 9. Por conocer otras culturas; 10. Por querer tener independencia (mujeres), entre otros. Pese a los motivos existentes para migrar, los/las participantes expresaron sentimientos de tristeza, miedo, incertidumbre y dolor por dejar a sus familias. A continuación se transcriben algunas narraciones al respecto:

*Me vine por la situación económica. Mi marido no tenía un trabajo estable y no era suficiente el dinero. Teníamos 4 hijos y todos estudiaban y no teníamos casa propia, pero me vine acongojada y preocupada por dejar a mi familia. Sentí mucha tristeza, dolor. Mi hijo murió de peritonitis cuando yo estaba aquí*

(MBO-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja doméstica externa)

*Al salir de mi país sentí estar dividida entre dos lugares y el sentimiento de dejar a mis padres, hermanos y a mi hija. Viajé por razones familiares, a diferencia de mis compatriotas que salieron por la crisis económica. Mi suegra estaba sola, en acuerdo con mi esposo que es vasco, y por el*

*bienestar de mi hija yo viajé primero. Luego me reuní con mi esposo y mi hija aquí en España.*

(JTAG-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, Licencianda en Administración de Empresas Turísticas, residente en Elche desde el 2004, trabaja de concejal)

*Sentí mucha tristeza, recuerdo como si fuera ayer, mi hija de 7 años me decía 'mami no te vayas', mi hijo tenía 5 años y lloraba. Dejar mi entorno, viajar a lo desconocido, sentía que me arrancaban el alma, es una cosa que te la cuento ahora y siento que me parte, es como arrancarte el corazón, no existen palabras, no podía respirar. Llegué a Madrid apenas con 30 euros, no tenía un centavo más, yo solo quería un teléfono para llamar a mi casa, en el fondo sabía que tenía que irme, trabajar y ganar dinero. Yo tomé la decisión de migrar por mi divorcio.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente el Santander desde 1998, trabaja de servicio doméstico interno)

*Tuve que salir de mi país para buscar un trabajo y por causa de la crisis de 1999. Aunque tenía negocio propio de venta de vitaminas y medicina importadas que llevaba a Colombia y Venezuela, no tenía registro sanitario y me cogió la aduana, me multó y eso me arruinó. Cuando dejé el país sentía que el alma se me salía porque mis hijos eran muy encariñados conmigo. No tenía apetito. Me vine preocupado por mi familia (...) Sentí mucha tristeza. Me separaba de mis padres, mis hijos, mi mujer, mis amigos, mi tierra y de toda mi naturaleza (...) A los dos meses me sentía muy deprimido y me quería devolver. Siempre llamaba a mis hijos y ellos me decían 'papi cuándo vienes', ellos veían un avión y decían 'mi papi ya viene'. Eso me destrozaba y siempre pensaba en ellos.*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

Con las narraciones referidas por parte de los/as entrevistados/as se puede dilucidar que las causas de la migración afroecuatoriana dependieron de la situación personal específica que estaban viviendo los/as afroecuatorianos/as en su contexto familiar, laboral, económico y social.

#### **4.3. Las representaciones sociales y culturales de los/las afroecuatorianos/as que migraron hacia España: la salida del Ecuador y la ilusión de trabajar**

Las representaciones sociales en los/las migrantes se construyen socialmente sobre la base de la información obtenida a través de redes sociales, medios de comunicación o del intercambio de experiencias directas o indirectas con otras personas. Estas representaciones son imágenes sobre los lugares de destino relacionadas con contextos laborales, lugares de disfrute y convivencia y sobre las ventajas que estos ofrecen para hombres y mujeres.

*Antes de irme a España mis amigos españoles que me llevaron, me habían contado algunas cosas de Santander, entonces yo pensaba ¿qué voy a hacer allá?, si lo que yo sé hacer es soldar, pero el trabajo de soldador, allá son más técnicos, ¿dónde me llevarán? Y el no saber eso me angustiaba mucho. Yo pensaba que allá todo era diferente, creía que los cables de electricidad podían ser más gruesos, más duros, diferentes a los de mi tierra, lo cual me hacía creer que yo no iba a poder hacerlo. Luego también tenía imágenes, donde pensaba que todo era llanito, que no había nada de hierba, montañas, bosques o selvas, yo pensaba que todo era limpio, limpio... nada de verde, que todo era edificado, lo cual me ilusionaba y angustiaba a la vez, pero cuando llegué a Santander me di cuenta que las cosas eran diferentes.*

(WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura)

Dentro de los elementos fundamentales que conforman las representaciones sociales y culturales destacan los comentarios recibidos por parte de familiares y amigos, en referencia al sitio de destino, los cuales fueron configurando el imaginario de cada uno/a de los/as afroecuatorianos/as que querían salir del Ecuador. Es así como los comentarios previos se orientaron en anticipar al migrante afroecuatoriano/a que al llegar a España había que trabajar muy duro, pero que se iba a ganar bien y que había un

amplio campo laboral, en tanto que, la mayoría de comentarios eran de estímulo para salir del Ecuador y viajar hasta España. Así lo manifiestan algunas de las entrevistadas:

*Mi tío me comentó que la vida era muy dura aquí y que él me iba a recibir con los brazos abiertos y que no me preocupara por ningún motivo, que para eso estaba él, que él iba a ser de padre, que viniera tranquila.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

*Unas amigas decían que en España se vivía mejor. Que una chica que se fue ya tiene carros. También me dijeron que había que aguantar las humillaciones porque a los negros nos trataban mal. Me decían que lo que se ganaba en Ecuador en un año, aquí se lo ganaba en un mes.*

(MBO-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja doméstica externa)

Sin embargo, durante el trabajo de campo se identificó un caso particular, donde el hermano, que ya vivía y trabajaba en España, trató de persuadir a su hermana, que estaba estudiando en la Universidad Central del Ecuador, para que no realizara el viaje. De esta manera, el hermano le dice que en España iba a trabajar como servicio, pero en ese momento, la decisión tomada por la hermana era irrevocable:

*Mi hermano como llegó primero a trabajar de interno en una casa, en un chalet con la instalación eléctrica, me dijo que no viniera porque no quería esa vida para mí. Pero como yo estaba tan mal, decidí venirme. Y me dijo que iba a trabajar en una casa de doméstica y debía usar uniforme. Y cuando llegué ya me tenían el uniforme listo y todo.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

Por su parte, las imágenes mentales que tenían los/las entrevistados/as se basaban en las ilusiones de llegar a España y conseguir trabajo de forma inmediata, así como perspectivas de ahorro para cumplir los sueños personales y familiares que no pudieron

alcanzar en Ecuador. Una parte de los/las entrevistados/as pensaban que sería algo temporal y que de alguna manera terminarían retornando a Ecuador, por el contrario, esta situación no ocurrió en la mayoría de los casos, ya que actualmente son personas de la tercera edad que ya están jubilados/as y continúan viviendo en España. Algunos/as afirmaron que tenían imágenes positivas respecto al sitio de llegada:

*Me pareció muy interesante. Me pareció que era una buena oportunidad, que estaba en mis manos y que no lo iba a pensar dos veces. Me proyectó positividad. Esperé algo mejor. Pensé que España era algo mejor. Estás aquí y es como estar en un barrio de Santo Domingo. Yo me visualicé como modelo. Me proyectaba como empresaria. Como una persona que podía activar masas.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

*Me imaginaba que todo era distinto en comparación con mi país, que la gente vivía bien, que pagaban muy bien, se comía bien, porque la gente que había salido a España, cuando volvía llegaban con otro aspecto, llevaban dinero. Mi idea era venir, trabajar, hacer dinero y luego marcharme.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

*Quería conocer España, los castillos, ganar más dinero, quería venir por solo conocer y como me mandaron el pasaje, visualizaba un futuro, ahorrar dinero y comprar una casa y un coche en Ecuador. Yo anhelaba salir al extranjero porque me imaginaba que esos países eran muy desarrollados, muy grandes. Me imaginaba otras culturas, cuánto me irían a pagar, qué voy a hacer yo, cómo me tratarán, cómo será la gente allá, altos, barbones, flacos, gordos, se me hacía un mundo, pero al mismo tiempo una gran ilusión de salir de mi país, quería salir a trabajar lo que fuera, a lo que me mandaran.*

(WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura)

A pesar de que la mayoría de los/as entrevistados/as tenían la ilusión de encontrar oportunidades para trabajar y progresar, se pudo conocer que otros/as afroecuatorianos/as tenían imágenes negativas acerca del sitio de destino, motivado por la separación familiar y la incertidumbre de salir de su país a un sitio desconocido. Dos de los relatos considerados expresan lo siguiente:

*En ese momento estaba invadida por el miedo y la tristeza, miedo de enfrentarme a lo desconocido y tristeza porque dejaba a mis hijos. Miedo de saber que iba a estar tan lejos de mi casa, tan lejos de la ayuda de mi familia. Me estaba enfrentando a algo que desconocía por completo. Yo estaba concentrada en la pena porque dejaba a mis hijos tan pequeños solos. Sin embargo tenía la ilusión de ver otros países, ver otras calles y tener otra calidad de vida.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente el Santander desde 1998, trabaja de servicio doméstico interno)

*Cuando vas por primera vez vas a ciegas, no tienes las cosas claras, pero sí se sabía que podía trabajar en reparación naval.*

(EC-Hombre, 65 años, provincia de Esmeraldas, mantenimiento de barcos, residente en Santander desde el 2001, trabaja como soldador)

La situación encontrada en las tres ciudades fue similar. Los/as afroecuatorianos/as que migraron a España compartían similitudes con respecto a los lugares de destino, tanto los hombres como las mujeres migrantes tenían la ilusión de que iban a encontrar mayores oportunidades laborales, pero al llegar a los destinos la situación no era la esperada, lo que concuerda con los hallazgos de Pedone, 2003, quien señala que los migrantes escogen su destino con base en los imaginarios colectivos, pero se debe analizar si el lugar de destino realmente ofrece esas posibilidades laborales y el papel que cumplen quienes detentan el poder y quienes se encargan de las redes y cadenas migratorias.

Del mismo modo, Goycochea y Ramírez, 2002, explican que por medio de los mitos e historias contadas por las personas que han experimentado el proceso de

migración, los/as potenciales migrantes van creando interpretaciones que respaldan la idea de salir del país, ya que los/as migrantes desean reconstruir sus vidas y desarrollar sus proyectos, pero en el lugar de acogida. Así, las representaciones sociales y culturales construidas en los lugares de origen promovieron la salida de las personas afroecuatorianas hasta España. La creación de las imágenes mentales de los/as afroecuatorianos/as configuraron la posibilidad de desarrollar nuevas formas de vida, con la idea de realizar nuevos proyectos fuera de las fronteras ecuatorianas, (Goycochea y Ramírez, 2002).

Asimismo, de acuerdo con lo expresado por Camacho y Hernández, 2005, el imaginario tanto de los familiares como de los/as propios/a migrantes afroecuatorianos/as, estaba enfocado en alcanzar el triunfo en la parte económica, con la finalidad de obtener buenos ingresos que permitieran mejorar la calidad de vida y pagar las deudas devengadas por el viaje. Los entrevistados expresaron la urgencia que tenían por encontrar trabajo cuando llegaron a los lugares de destino, ya que muchos de ellos adquirieron deudas que necesitaban saldar para poder estabilizarse económicamente.

*Mi tía pago inicialmente los gastos del viaje, luego yo le pague como 5000 euros, me salió caro, tardé como un año en pagar la deuda, por eso cuando llegué a Elche necesitaba encontrar trabajo en lo que fuera y empecé a trabajar de camarera.*

(MABP-Mujer, 46 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en un almacén de calzado)

*Yo pensaba que llegaría a trabajar de una vez, trabajar y ahorrar por dos años, remodelar mi casa en Esmeraldas y pagar las deudas.*

(TQS-Mujer, 57 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja de interna)

*Tuve que pagarle a mi hermana el pasaje que me había comprado. Le pagaba mensual una letra y ella iba pagando la tarjeta. Tarde 9 meses en pagar la deuda. Fueron como 900 dólares el pasaje y yo traía 600... Llegué directamente a Santander porque tenía familia y me quedé aquí porque me tenían trabajo y así pude empezar a pagar lo que debía.*

(MBO-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja doméstica externa)

En cuanto a quién y cómo se pagaron los gastos del viaje de los/las entrevistados/as, surgen cuatro grupos notorios para estos aportes: En primer lugar, la mayoría de los aportes fueron hechos por los/las hermanos/as que ya residían en España. En segundo lugar, se pudo observar el aporte de esposos y esposas de los/las migrantes que residían en Ecuador quienes procedían a aportar el dinero; una vez que cualquiera de los dos viajara a España y se estableciera, procedería a traer a sus esposos, esposas e hijos/as. En tercer lugar, se observa el financiamiento por parte de las madres de los/las migrantes, el cual se dividió de dos formas: una en préstamo directo en efectivo y otra por medio del dinero obtenido por la hipoteca de la vivienda familiar, por lo que se accedía a montos de hasta \$3.000 dólares americanos. A tal efecto, algunas de las historias narran lo siguiente:

*Yo hipotequé mi casa y pagué el boleto.*

(TQS-Mujer, 57 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja de interna)

*Mi mamá prestó la plata.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente el Santander desde 1998, trabaja de servicio doméstico interno)

*Mi padre me ayudó para el viaje vendiendo unas cabezas de ganado. Necesité para costear el viaje \$5.000 dólares. Mi padre me dio \$ 2.500 y yo tenía unos ahorros. Pedí prestado \$1.000 dólares a una amiga. Las deudas las logré pagar en un año.*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

En efecto, estos hallazgos presentan similitudes con lo destacado por Camacho y Hernández, 2005, quienes afirman que a la llegada de los migrantes al nuevo país, manifiestan desesperación por empezar a trabajar, ya que se sienten presionados por

solventar las deudas adquiridas en su país de origen o con las personas de las cadenas migratorias que los llevaron hasta su destino.

Los/as afroecuatorianos/as tenían la ilusión de poder trabajar en las diferentes áreas que en algún momento desempeñaron en Ecuador, como por ejemplo comerciantes, técnico de navío, marino mercante, soldador, enfermera, diseñador gráfico, técnico en industria de vestido, técnico en telecomunicaciones, entre otros. Contrariamente a lo que querían y esperaban, se vieron en la necesidad de trabajar en actividades que nunca antes habían realizado en su país de origen, incluso, trabajos que para algunas personas, especialmente mujeres que laboraban en bares nocturno, resultaba difícil reconocer.

*“Yo no lo quería decir, porque no me gusta hablar de la vida de otras personas, pero ya que ella lo dijo, le voy a decir. Había el concepto de que las que venían iban a trabajar en eso”.*

*(MLS-Mujer, 65 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, reside en Almería desde 1993, jubilada, Almacenista-trabajadora-club-nocturno)*

Montero, 2006, explica que las personas que emigran, al llegar al destino intentan buscar empleo y ubicarse en los campos de trabajo que tengan relación con su profesión, pero el proceso de homologación o validación de los títulos es complicado y lleva tiempo. Esta situación dificultó la inserción laboral de los/as afroecuatorianos/as profesionales en los trabajos que querían, y cuando obtuvieron el reconocimiento de sus títulos, ya estaban desempeñando otras actividades y tenían estabilidad laboral, aun cuando no eran trabajos relacionados con sus profesiones.

*Para mí fue un poco duro trabajar como profesional, porque debía homologar mi título (Licenciada en Hotelería y Turismo) y eso tomaba tiempo. Actualmente trabajo como interna.*

*(CBI-Mujer, 47 años, provincia de Esmeraldas, licenciada en hotelería y turismo, residente en Almería desde el 2001, trabaja de interna)*

En cuanto a las expectativas sobre dónde se podría vivir y de qué forma trabajar, en parte fueron alentadas por familiares y amigos de todos los/las entrevistados/as, al momento de ser recibidos en sus casas y de tener la oportunidad de obtener un empleo que previamente había sido coordinado, lo que se complementó con la posibilidad de reencontrarse con sus familiares que ya habían migrado a España. Adicionalmente los/as afroecuatorianos/as tenían la expectativa de poder desarrollar en España actividades acordes con sus capacidades y conocimiento previos, es decir, ellos/as querían desempeñar labores similares a las que realizaban en el Ecuador antes de emigrar.

Las ciudades de llegada: Almería, Elche y Santander, proporcionan imágenes sobre contextos laborales, puertos, parques, plazas y espacios de esparcimientos donde los/as afroecuatorianos/as transmitían a sus familiares que se encontraban en Ecuador. Como lo menciona (Pedone, 2003: 211) estas representaciones en los/as migrantes se confunden, se solapan y entran en conflictos entre sí, al arribar a los destinos. Así, por ejemplo, las representaciones en origen pueden ser diferentes al llegar al lugar de destino.

*A mí me preguntaron que si quería venir a trabajar a España, que yo era bonita y podía conseguir trabajo rápidamente en los almacenes en la agricultura, recogiendo frutas, sin embargo cuando llegue, no había trabajo allí, hacía mucho calor y tuve que trabajar como camarera.*

(YAA-Mujer, 50 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde el 2000, trabaja como asistente del hogar)

También existe una coincidencia con lo planteado por Pedone, 2003, referente a que la llegada acelerada de la población migrante afroecuatoriana al mercado agrícola en Almería, hacía pensar y generar expectativas de encontrar trabajo de forma inmediata y con buena remuneración, lo cual garantizaría capitalizarse rápidamente; sin embargo, la precariedad y estacionalidad del mercado en el área agrícola además de la necesidad de “regularizarse”, llevaron a la población afroecuatoriana a una realidad socio-laboral diferente a la representada socialmente en el país de origen.

#### **4.4. Cadenas y redes migratorias entre la población afroecuatoriana: el acompañamiento del migrante**

Estudiar las cadenas y redes migratorias permite analizar el proceso colectivo, que implica la decisión de migrar, la elección de la persona del grupo doméstico que viaja primero, el análisis de los elementos económicos, así como el puerto de entrada, la ciudad de llegada y la familia receptora del migrante. El manejo y divulgación de información en las redes migratorias y la ayuda económica prestada al momento de llegar al destino, son factores que facilitan la migración, ya que el migrante se siente apoyado, lo que disminuye la incertidumbre de llegar a un lugar desconocido (Camacho y Hernández, 2005).

Desde la perspectiva de la presente investigación, las configuraciones de las redes migratorias se realizaron por las relaciones de parentesco, amistad y vecindad (Pedone, 2003) fortalecidas por el intercambio comercial, los lazos comunitarios previos y la preexistencia de redes sociales tanto en la ciudad de origen como en la ciudad de llegada.

En este sentido, se cree que las representaciones sociales que se construyeron en el país de origen, participaron como elemento fundamental al momento de decidir el lugar de destino, así, las cadenas y redes migratorias fueron originadas por los/las pioneros de cada una de las localidades, quienes manejaban información acerca de las posibles oportunidades laborales para los/as afroecuatorianos/as.

En el primer lugar de estudio que fue la ciudad de Santander, la red y cadena migratoria se inició con el pionero (WBP-Hombre, 51 años), el llamado “obrero de la finca”, quien en principio se encargó de llevar a España a diez hermanos/as que vivían en Ecuador. Luego de la llegada de sus hermanos/as, progresivamente fue haciendo las gestiones para llevar a algunos sobrinos/as y luego de lograr la estabilidad laboral y económica de varios miembros de la familia, el pionero comenzó a ayudar a personas que gozaban de ciertos vínculos de amistad y vecindad con ellos/as y sus padres que se encontraban en la ciudad de origen y que querían migrar a España.

*Yo fui el primero en llegar, me vine a los 22 años y ya tengo 51, llevo 29 años aquí, ahora si hay más ecuatorianos, hay una colonia grande, que se fue abriendo camino. Yo traje a mis hermanas y ellas trajeron más gente en cadena y esas amigas trajeron sus familias. Mi sobrina trajo más gente, pues tenía más tiempo para eso porque yo estaba ocupado trabajando. Para la gente venir nosotros pasábamos información de boca en boca, y la gente venía y ya tenía trabajo. Esa información llegaba allá (Esmeraldas).*

(WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura)

Después de este primer grupo familiar, una de las hermanas del pionero que residía en España, promovió el viaje de una docena de maestras afroecuatorianas que llegaron para asistir a un seminario junto a una de sus hermanas mayores. Las doce maestras, llegaron y se quedaron en la vivienda de ella, excepto su hermana mayor que retornó a Esmeraldas, Ecuador. Inmediatamente, “JMBP-Mujer, 54 años” empezó a realizar gestiones con las Monjas de Canalejas para ayudarles a encontrar trabajos, después de dos semanas todas se insertaron laboralmente en residencias familiares, cuidado de personas adultas y niños/as. Al respecto, la entrevistada señala lo siguiente:

*Una vez asentada nuestra familia, aquí en Santander, empezó la cadena migratoria. El primer grupo que llegó a mi casa fue de doce mujeres que vinieron a un curso de Psicología Clínica, vinieron con un visado de tres meses, todas eran esmeraldeñas y profesionales; eran, maestras. Todas ellas se quedaron viviendo aquí, es allí donde yo ya me impliqué en orientación laboral y de vivienda para ellas. Empecé a buscar contactos para que me ayudaran y llegué donde las Monjas de Canalejas de María Inmaculada y les expliqué la situación, pues yo vivía en un piso muy pequeño y necesitaba ubicarlas porque no entrábamos en casa. A los quince días logré ubicarlas como internas en varias residencias en el cuidado de ancianos y niños”.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

Luego de que el pionero de Santander llevara a su hermana, ella se encargó de construir también su cadena migratoria, logrando llevar a familiares, amigos, vecinos y conocidos, quien a mi entender tuvo un mayor impacto en la diversificación de la cadena migratoria y llegada de migrantes a Santander, más que su propio hermano pionero. En este sentido, la entrevistada cuenta cómo se fue formando su red:

*A raíz de que llegó este grupo [las doce mujeres, maestras], continuamos con la cadena, porque luego ya vino una prima mía (...), luego una amiga, NV, otra conocida MC, después otra amiga del barrio CD, otra prima EH y MP, su hermano, luego un sobrino... así se fue formando esta cadena, yo era la que recibía en mi casa a los que llegaban y los orientaba para buscar trabajo y en la situación de buscar vivienda y trabajo. Fue ahí donde mi nombre se popularizó, la gente ya me buscaba cuando llegaban aquí porque yo era la persona que las guiaba y acompañaba, todos llegaban a mi casa. Luego vino FC, otro primo FCP, los sobrinos de primas, hijos como EM, RE, JM y así se fue corriendo la voz cada día, cada mes llegaba uno y otro hasta que mi nombre ya se fue extendiendo aquí en Santander, fue cuando el Sindicato Español Obrero me llamó a la Unión General de Trabajadores, para que formara parte del equipo de trabajo de ellos y fue cuando se abrió una oficina de atención y asesoramiento para el inmigrante, era el papel que yo desempeñaba ahí y al mismo tiempo, allí se abrió una bolsa de trabajo.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente en Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

Ahora bien, de acuerdo al testimonio de uno de los pioneros que estructuró una de las cadenas migratorias de la localidad de Elche, se pudo contrastar que, a partir del año 1999 con la llegada de los/as primeros/as afroecuatorianos/as, se construyen las primeras cadenas por lazos de familiaridad, parentesco, amistad y vecindad. Este intercambio, se articuló con elementos de solidaridad y apoyo.

*El primero que vino aquí fui yo, luego traje a mis hermanos y hermanas, sobrinas, sobrinos y el último que traje fue a mi primo en el año 2006. Yo creo que he traído entre cuarenta y cincuenta personas, la mayoría de Esmeraldas, pero también de Guayaquil. Pero los primeros que llegamos aquí fuimos los hombres.*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

En la tercera localidad de estudio, Almería, de acuerdo a las personas entrevistadas, las primeras afroecuatorianas que llegaron eran mujeres, que se insertaron laboralmente en clubes nocturnos y en zonas donde existía trabajo agrícola. Otras, se dedicaron a trabajar en actividades domésticas-internas, desarrollando labores de limpieza, cuidado de ancianos/as y niños/as. Luego, se diversificó el campo laboral incorporándose mujeres y hombres afroecuatorianos/as a los trabajos en los almacenes e invernaderos.

*Yo no quise traer mujeres, porque en Ecuador había el concepto de que las que emigrábamos veníamos a tales cosas, que las mujeres venían para trabajar de “p”, por eso yo no quise traer amigas. Por eso preferí traer hombres porque además trabajar en los invernaderos no es fácil, trabajar a 40 grados debajo de los plásticos no es bueno y los españoles no querían trabajar, pero los afroecuatorianos que traje sí querían trabajar en los invernaderos.*

(ALS-Mujer, 55 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1993, trabaja como almacenista)

El contexto social de intercambio recíproco, introduce componentes ideológicos que otorgan un carácter “casi sagrado” a la ejecución de las obligaciones derivadas del intercambio. Se trata de estructuras simbólicas, relacionadas con la solidaridad primaria. Cuando la reciprocidad carece de contexto social, se produce una secularización de la institución de intercambio recíproco y éste se transforma gradualmente en el intercambio del mercado. En este sentido, la estructura piramidal se desintegra inmediatamente cuando cambian las condiciones, puesto que depende de la articulación con los recursos externos que carece de una continuidad garantizada (Lomnitz, 1994).

En el caso de estudio presentado, las relaciones de solidaridad y reciprocidad, aparecen en las necesidades iniciales, se hacen evidentes las primeras semanas en las que se le otorga en muchos casos dinero al migrante, casa y alimentación por unos días

y sobre todo en la búsqueda de empleo. La ubicación del primer trabajo generaría ingresos al/la migrante y mediante ese ingreso se garantizaba el pago del dinero prestado, así como los gastos ocasionados por residencia y alimentación.

En la medida que la ausencia laboral se alargaba más tiempo, los vínculos de solidaridad y reciprocidad iban desapareciendo y en algunos casos, lo que se observaba era un espacio de intercambio económico de mercado.

Para sintetizar un poco las redes y cadenas migratorias de los/as afroecuatorianos/as, se puede señalar que al momento de llegar a España, se presentaron tres grupos de acogida: 1. Los/las pioneros/as de la migración fueron recibidos/as directamente por españoles que estaban ligados a las áreas de trabajo. Estos pioneros comenzaron a articular las primeras redes migratorias entre las ciudades españolas estudiadas y Esmeraldas, por ello, se constituyeron en los primeros eslabones de las cadenas migratorias, es decir, en impulsoras e impulsores de los proyectos migratorios familiares; 2. La mayoría de ellos/as fueron recibidos/as directamente por familiares: esposo, esposa, madre, hijos/as, tíos, tías, primos, primas. 3. El tercer grupo de acogida lo representaban amigos y amigas del migrante que ya llevaban tiempo residiendo en España, donde se observa la diversificación de las cadenas familiares y la consolidación de las redes migratorias.

*Me recibieron mis hermanos, todos mis hermanos están aquí en España.*

(AA-Hombre, 47 años, provincia de Esmeraldas, técnico en telecomunicaciones, residente en Almería desde 1999, trabaja como obrero de construcción)

*Me recibieron mis hijas y mi madre que ya estaban aquí y me reuní con ellas.*

(DTR-Mujer, 78 años, provincia de Esmeraldas, Secundaria en industria del vestido, residente en Almería desde 1999, trabajó como secretaria, actualmente jubilada)

*Me recibió mi tío y no me cobró nada mientras viví en su casa.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

*Me recibió un español con el que trabajaba en Ecuador, fueron años duros, otras costumbres diferente.*

(WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura)

Para concluir este tema, las redes y cadenas desarrolladas por los/las migrantes se formaban principalmente entre los familiares y amigos/as. Los primeros miembros de una familia que viajaban a España, luego de estabilizarse económicamente y contar con dinero para comprar un boleto de avión, se encargaban de llevar a sus familiares hasta España, los/las residentes les apoyaban algunos días y semanas con alojamiento, comida hasta conseguir trabajo. De esta forma, los/las pioneros/as, lograron llevar a sus familiares, incluso amigos/as y conocidos/as.

#### **4.5. Diversificación de las cadenas migratorias: negocio o ayuda solidaria**

En esta experiencia, el tipo de favores inicialmente surgen con los vínculos de parentesco y amistad donde la persona que detenta el poder de la cadena, realiza gestiones personales para financiar pasajes, prepara la vivienda, tramita la inserción laboral para luego recuperar la inversión con el salario mensual que recibía el/la recién llegado/a.

*Yo financiaba los pasajes de las personas, empeñaba mis joyas en Monte de Piedad, yo ya me había hecho amiga del joyero, luego me iba a la agencia “Alborán”, hablaba con la dueña de la agencia y le decía: me hace falta dos pasajes, ayúdame... Entonces me iba, hablaba con los agricultores y les decía: tú me financias la mitad de los pasajes para la gente que te voy a traer y yo financio la otra. Dentro de los invernaderos había los cortijos, que son como un tipo de casas, ahí llegaban ellos/as a vivir. Entonces, yo misma gestionaba, yo misma traía, yo misma pagaba y como el agricultor era mi pareja, yo misma descontaba [la deuda] del sueldo.*

(MLS-Mujer, 65 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, reside en Almería desde 1993, jubilada)

En el orden de la experiencia anterior, los lazos de solidaridad y apoyo en muchos casos estaban precedidos de negocios que dejaban ganancias económicas para algunos/as migrantes que tenían el poder al interior de la cadena migratoria.

En estos años, en Almería existía una gran necesidad de mano de obra en el sector agrícola, por lo que se abrieron oportunidades laborales para los/as futuros/as migrantes, situación que generó una serie de prácticas sociales y económicas para los/as inmigrantes residentes, que formaban parte de las cadenas y redes migratorias, para tratar en lo posible de ocupar esos espacios con personas próximas a su vínculo social y de amistad.

*Yo tenía mi pareja agricultor que trabajaba en los invernaderos, eso me permitía conseguir las ofertas de trabajo para mis negros, yo no traía a nadie a quien yo no tuviera como darle trabajo.*

(ALS-Mujer, 55 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1993, trabaja como almacenista)

A tal efecto, se establece que en muchos casos la motivación para traer a las personas era sostenida por vínculos de relaciones familiares, amistad y vecindad, provocados intencionalmente por las representaciones sociales que permitían mantener un negocio lucrativo que ostentaban las cadenas.

Esta cadena funcionaba con personas intermediarias que participaban en el lugar de origen, captando y reclutando mano de obra local, acompañándolas en tránsito y otras, que recibían, gestionaban, financiaban los gastos, la inserción laboral y de residencia en el lugar de destino.

*Linda contactó a mi madre porque se enteró que ella tenía una hija en España, ella le pidió que la ayudara a venirse para acá y entonces mi madre me llama y me dijo `mija´ tengo una sobrina que quiere irse para*

*allá, ayúdela. Y con mi madre todo el que le dice tía es su sobrina, yo le dije bueno. Yo le mandaba la oferta de trabajo, en algunos casos financiaba los boletos y les descontaba mensualmente de su sueldo.*

(MLS-Mujer, 65 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, reside en Almería desde 1993, jubilada)

#### **4.6. La familia y las relaciones de género dentro de las cadenas migratorias afroecuatorianas en España**

La familia es el núcleo impulsador de la cadena migratoria ya que promueve y facilita el acceso al trabajo y en su seno se desarrollan varias estrategias para la sobrevivencia y alcanzar el éxito del proyecto migratorio. La razón de que la decisión de migrar sea de carácter familiar involucra, principalmente, la posición de la mujer en el proceso migratorio.

*Bueno en sí la decisión de venirme la tomó mi mamá, yo me estaba separando de mi ex marido... Con una amiga vinimos un grupo, yo migre por mi divorcio. Mi mamá me decía que aquí iba a tener más posibilidades para trabajar. Mi mamá me prestó la plata para el viaje. Ella hizo todo lo posible para yo me viniera.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente el Santander desde 1998, trabaja en el servicio doméstico interno)

*Le dije a mi marido que me iba a venir. Él no tenía un trabajo estable y no era suficiente el dinero (...). A los 3 años mi marido se vino, luego a los 4 años se vinieron mis hijos. La decisión de venirme la tomé con mi marido porque las mujeres conseguían trabajo más fácil.*

(MBO-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja en el servicio doméstico externo)

Asumiendo que las relaciones que se estructuran en torno al grupo doméstico son dimensiones particularmente relevantes para explorar las intersecciones entre la dinámica de los procesos migratorios y las relaciones de género, la familia es un ámbito

donde de manera privilegiada se constituyen y se reproducen las relaciones de jerarquía y desigualdad a partir del género y juega un papel sustantivo en los proyectos migratorios (Pedone, 2003).

La toma de decisiones con respecto a la migración, involucra valores y normas relativas a la posición y jerarquía de los miembros del grupo doméstico y la división sexual del trabajo. La asignación de las mujeres a las tareas domésticas de crianza de los hijos y demás integrantes, y la posición subordinada de estas actividades, en relación con otras actividades sociales y económicas, se apoyan en relaciones social e históricamente construidas. En este sentido, una de las entrevistadas relata lo siguiente:

*Para viajar hablé con mi marido porque yo siempre permanecía en casa, él trabajaba y dejaba el dinero para la comida, yo me encargaba de cocinar, lavar planchar, atender y criar a los niños, solo cuando había que regañarlos intervenía Darío. Pero yo quería salir y trabajar en España y él me dejó venirme.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente el Santander desde 1998, trabaja en el servicio doméstico interno)

Allí se puede observar las relaciones de poder y subordinación entre el hombre y la mujer, la desigualdad en el derecho al trabajo remunerado, en la distribución de las tareas de casa y en la participación de la crianza de los/as hijos/as. No obstante, la información que se conocía sobre la posibilidad que tenían las mujeres para encontrar trabajo en España y las representaciones sociales que manejaban las mujeres afroecuatorianas que viajaron, eran positivas, lo que promovía su salida del Ecuador

Pedone, 2003, refiere que la decisión de migrar se da en diferentes contextos del grupo doméstico. Una primera lectura que deriva de las entrevistas –cuando las preguntas apuntan a las relaciones estructurales– es el problema económico motivo por el cual muchas familias optan por la migración de la mujer, puesto que, la información que circula en las redes sociales hace referencia a una mayor demanda de empleos femeninos. Sin embargo, cuando el grupo doméstico toma la decisión de emprender un

proyecto migratorio internacional, no solo influyen las condiciones materiales, sino que aparecen las relaciones simbólicas entre sus miembros. Para algunas de las mujeres afroecuatorianas que participaron en el estudio, viajar implicó de alguna manera terminar con una relación de sumisión a la autoridad del padre, esposo/marido, hermanos varones, así como romper con las relaciones de género dominadas por los varones de la familia desarrolladas bajo la construcción de los códigos machistas ecuatorianos.

*Para poder venirme a España tuve que hablar con mi mamá sin que mi marido se enterara, mi mamá pidió prestado el dinero sin que mi esposo se diera cuenta, después cuando trabajé yo se lo devolví para que pagara. Los primeros días que llegué, yo lloraba y pasaba triste casi todos los días, yo me quise regresar, llamé a mi marido para que me ayudara pero él no lo hizo, me dijo que si ya había decidido venirme, tenía que soportar, ser valiente y aguantar.*

(MLC-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1998, trabaja en el servicio doméstico interno)

Las afroecuatorianas que viajaron a España pudieron llegar a casa de amigas y parientes, gracias a las redes establecidas desde el lugar de origen. A tal efecto, para ellas fue más fácil la llegada, ya que las recibían personas conocidas y a muchas de ellas ya les tenían ubicado un trabajo, debido a que en esa época la mayor demanda era una mano de obra femenina inmigrante para los servicios de proximidad.

*Al llegar a Almería primero viví unos meses con unas amigas y ellas me ayudaron a conseguir el primer trabajo.*

(LP-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1998, trabaja como empacadora en una fábrica)

*Una prima me trajo. Ella se había venido en 1999. Y la hermana de ella se vino antes de eso (...) Cuando llegué aquí, mi prima me recibió en un piso que me había ofrecido.*

(SMSP-Mujer, 52 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en cuidado de niños y ancianos)

#### **4.7. Resignificación de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana: la realidad en Almería, Elche y Santander**

En este punto, se aprecia la complejización y solapamiento entre las representaciones o imágenes en el lugar de origen *versus* la realidad encontrada en el destino. Lo cual supone y demuestra que, en muchos casos, las representaciones sociales y culturales forman parte de un “mito” creado en el origen y modificado en el sitio de llegada por la realidad que enfrentaron los/as afroecuatorianos/as recién llegados/as a España, específicamente a las ciudades de Almería, Elche y Santander.

Con las condiciones encontradas en destino, empiezan las resignificaciones de las representaciones sociales y culturales de los/as afroecuatorianos/as, quienes inician el proceso de adaptación a una nueva realidad y a un nuevo contexto. Por ello, las imágenes que tenían en origen fueron cambiando de forma drástica, tanto así, que algunos/as entrevistados/as manifestaron que se habían arrepentido de viajar, puesto que la realidad encontrada era totalmente contraria a lo que se habían imaginado.

*Me arrepentí de haberme venido. Salir de mi casa donde tenía un nivel alto, con una persona que ayudaba a mi madre en la casa. Y me quise regresar. Y le dije a la dueña de la casa que me quería regresar y ella me dijo que no podía porque ellos habían invertido dinero en los papeles y en mí, me quitó los papeles y los guardó. Me quedé sin documentos y me dijo que no podía salir de la casa hasta que no tuviera la tarjeta de residencia y me estuve 3 meses encerrada, sólo salía con ella a hacer las compras. A los 3 meses que pude ver a mi hermano, nos abrazamos y nos arrepentimos por lo que habíamos dejado en Ecuador.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

En concordancia con el trabajo desarrollado por Montero, 2006, al expresar que las imágenes positivas que tenía la población afroecuatoriana al salir del Ecuador con respecto a España cambia al momento de llegada, ya que las difíciles condiciones enfrentadas representan un choque negativo con los imaginarios iniciales.

*En Ecuador me dijeron que iba a trabajar en el área de soldadura en un taller, pero allí trabajé un mes solamente porque no tenía papeles. Por eso tuve que irme al campo y trabajar en los invernaderos. Tuve que aprender de todo porque no sabía nada del campo. Me costó mucho adaptarme.*

(JAOE-Hombre, 49 años, provincia de Esmeraldas, marino mercante, residente en Almería desde el 2000, trabaja como oficial de primera en construcción)

*Cuando estaba en Ecuador yo pensaba en ir a trabajar a España, me imaginaba cómo era España, creí que podría trabajar como en mi país, pero todo fue muy diferente, tuve que trabajar como empleada doméstica.*

(DTR-Mujer, 78 años, provincia de Esmeraldas, Secundaria en industria del vestido, residente en Almería desde 1999, trabajó como secretaria, actualmente jubilada)

Del mismo modo, la presente investigación establece cierta similitud con lo expresado por Pedone, 2003, ya que en efecto, los/as migrantes pueden comprobar la existencia de una brecha enorme entre la representación o imagen inicial de las condiciones laborales que se van a encontrar, con las precarias condiciones labores reales a las que se enfrentan a su llegada. Este contexto los obliga a re-pensar y reconstruir sus representaciones, adaptándolas a la realidad encontrada. Así se presenta la siguiente narración que expresa las primeras representaciones y el choque con el entorno encontrado:

*Al inicio, al venirme para acá, me imaginaba que todo esto era distinto en comparación con mi país, que la gente vivía acá muy bien, que pagaban muy bien, se comía muy bien, me imaginaba eso porque como la gente que ya había salido primero para acá, cuando volvían, llegaban con otro aspecto, con otras cosas, llevaban dinero... Yo me imaginaba que era un país totalmente diferente al mío, cuando ya llegué aquí, es verdad que encontré un país desarrollado en comparación a mi linda tierra Esmeraldas, pero luego vino el contraste, el choque brutal de cultura, porque ya me encontré con una cultura diferente. Cuando llegué a trabajar directamente de interna en una casa, porque los trabajos que llegamos a realizar acá pues eran los que la gente no quería realizar, cuidar señores mayores, niños y trabajar en una casa. Fue el choque, porque vine a trabajar a una casa y prácticamente me quedé sin libertad, trabajo de lunes a domingo y muchísimas horas de trabajo en una casa, la comida totalmente diferente a la nuestra, fue un cambio brutal en todo, el aspecto emocional, económico, cultural, fue totalmente diferente.*

*Mi idea era venir, trabajar y hacer dinero y luego marcharme, pero cuando ya llegué me encontré con ese cambio brutal, distinto al nuestro y cuando llegué seguía con la idea de regresarme porque no me adaptaba al sistema de acá, quería seguir con mis costumbres, mi vida, tener mi libertad, tener trabajo digno acá, de todas maneras era un trabajo pésimo porque estar en una casa, en unas condiciones limitadas es deprimente. Tenías que depender de ellos [los jefes] para tu poder tener un poquito de libertad porque para poder salir algún domingo, tenías que pedir permiso, te dejaban salir dos o tres horas y eso no era vida. Pero al final me adapté y decidí quedarme y aquí estoy.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

Las representaciones originarias se transformaron tanto en los afroecuatorianos como en las afroecuatorianas, sin distinción de género, motivado a que los hombres y las mujeres se encontraron con un ambiente diferente al descrito, anómalo a la “ilusión o mito” contado en el lugar de origen:

*La imagen que yo traía era: llegar aquí y obtener un trabajo, pero lo que no sabía era que aquí para tener trabajo había que tener una residencia y el permiso de trabajo. Y yo llegué desesperado y salí a buscar trabajo a los bares, empresas y en todos me pedía los papeles y yo les decía que sí los tenía y les enseñaba mis documentos ecuatorianos. Así me enseñaron que necesitaba documentos españoles como el permiso de trabajo. Al conocer que nada de lo que traía me servía para trabajar, me sentí un poco deprimido porque pensaba en el esfuerzo que hice para arreglar los documentos en Ecuador para que me dijeran que no me servían. Me sentí muy mal. Eso hacía querer devolverme porque yo buscaba la forma de trabajar. Iba a un sitio, me tenían una semana y luego me decían que llevara los papeles para hacer el contrato y cuando sabían que no tenía papeles me decían que no me podían tener, aunque me pagaban los días trabajados. En mi mente pensaba seguir trabajando en las ventas. No pude seguir en ventas pero tuve que trabajar en la agricultura y luego en un almacén.*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

En cuanto a las representaciones culturales que tenía la población afroecuatoriana en el lugar de origen y la alteración que se produjo a la llegada a España, se pudo distinguir que los/as afroecuatorianos/as llegaron con la idea de conservar su cultura y

tradiciones, pero esa cultura originaria chocaba con la forma de vida de los/as españoles/as. No obstante, en la actualidad la población española se ha acostumbrado paulatinamente a las expresiones socio-culturales de los migrantes.

*En cuanto a la cultura, cuando yo llegué la gente veían mal esa alegría, ese ruido, movimientos de uno, porque todo lo veían mal, ahora ya han cambiado porque ya la comunidad de migrantes es enorme, entonces muchísima gente se ha casado con latinos y entienden la cultura nuestra. (...) la música nada que ver con la cultura de acá, nuestra naturaleza nada que ver con la de acá, son naturalezas distintas, todo eso para mí fue nuevo, porque uno viene de una cultura y país diferente, llegas y te encuentras con todo ese cambio, te choca. Ahora, lo entiendes porque ya ha pasado el tiempo, es que al inicio es como en todas partes, cuando tu emigras, sales de tu país, llevas tantas ideas, tantas cosas en tu cabeza que no sabes con qué te vas a encontrar, no sabes ¿cómo te va a ir?, ¿qué va a pasar?, vas a un mundo totalmente diferente, llegas y dices “que sea lo que el destino nos depare y como se va presentando el tiempo poco a poco”, esa fue mi perspectiva al inicio que yo llegué acá.*

(CBI-Mujer, 47 años, provincia de Esmeraldas, licenciada en hotelería y turismo, residente en Almería desde el 2001, trabaja de interna)

En el contexto español encontrado, con condiciones hostiles para los hombres y las mujeres migrantes, la resignificación de las representaciones sociales y culturales se convirtió en factor de supervivencia y adaptación para la minoría afroecuatoriana que llegó a estas tres ciudades (Almería, Elche y Santander). La población afroecuatoriana tuvo que adaptarse a las precarias condiciones laborales que las localidades ofrecían, y así lo hicieron, dado que ellos se quedaron, se adaptaron y pudieron desarrollar sus proyectos.

*Cuando yo estaba en Ecuador, antes de venir a España, yo en ningún momento pensé que me iba a quedar 27 años acá, vine con la idea de estar solamente unos 4 años, porque quería independizarme económicamente de mis padres, porque aun dependía de ellos (...) Entonces, cuando me salió la oportunidad de venirme para acá, yo dije: me voy 4 años, reúno un dinero, vuelvo con la idea de comprarme una casa, continuar mis estudios y por ahíirme independizando, pero una vez que ya estuve aquí, se nos presentó una dificultad familiar con una de mis hermanas, entonces tuvimos que apoyarla, ella y su hija tuvieron que venirse, borré los 4 años de regresar. Ahí cambió mi idea y dije si mi sobrina ha venido pequeña aquí, ya queremos que estudie aquí que haga su vida aquí, tenemos que buscarle una estabilidad para ella y para nosotros. A partir de allí fue cuando pensé quedarme aquí en España y buscarme una estabilidad económica y laboral. El resto ya vino después, me casé y mi situación definitivamente cambió por razones de amor y de matrimonio me he quedado a vivir en España.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

Se puede concluir que la resignificación de las representaciones sociales y culturales de los/as afroecuatorianos/as, trascendió los alcances pero también las consecuencias de las representaciones o imágenes en el lugar de origen *versus* la realidad encontrada en el destino, en este caso, la realidad en Almería, Elche y Santander. Al comprender que las representaciones sociales y culturales forman parte de un “mito” creado en el origen y modificado en el sitio de llegada, como consecuencia de esto, parte los/as participantes manifestaron haber sentido un contraste negativo con los imaginarios iniciales y la realidad encontrada. Esta circunstancia les exigió, tanto a mujeres como a hombres, re-pensar y re-construir sus representaciones, adaptándolas al contexto de las localidades. Por la situación anterior, la resignificación de las representaciones sociales y culturales se convirtió en una realidad de vida, donde fue necesario modificar las representaciones originarias y ajustarlas a la realidad de España.

#### **4.8. El entorno de los/las migrantes afroecuatorianos/as: entre el racismo y la discriminación**

En relación al racismo y la discriminación, la mayoría de los/las participantes confirmaron que sí existe la discriminación en España, pero muchos de ellos/as manifestaron no haber sido directamente discriminados/as, señalaron también que en los primeros años de la migración, durante la década de los noventa, fue la época más complicada y que posteriormente se percibió un cambio gradual de parte de los/las españoles/as, en las leyes y la presencia de mayor cantidad de migrantes de otros países.

García, 2004, enfatiza que tanto la demanda de mano de obra barata por parte de los países industrializados, y los problemas socio-económicos en los lugares de origen de los/as migrantes, fueron los principales aspectos que hicieron posibles la concepción de la idea y posterior decisión de migrar. Estas condiciones provocaron que los/as

migrantes se trasladaran hasta España y se conformaran asentamientos minoritarios de migrantes afroecuatorianos/as, haciéndolos vulnerables a ser tratados de forma discriminatoria.

En este contexto, los/as afroecuatorianos/as recibían insultos por parte de los/las españoles/as, atentando contra su dignidad como personas, a tal efecto, los/as entrevistados/as señalaron que:

*Me ha tocado caminar por una calle y otras personas se cambian de calle sobre todo las mujeres. Pero en realidad sentí más discriminación en Quito que aquí en España.*

(JAOE-Hombre, 49 años, provincia de Esmeraldas, marino mercante, residente en Almería desde el 2000, trabaja como oficial de primera en construcción)

*La gente me decía que a qué había venido. Que debía devolverme a mi país. Pero en Almería no se ha visto tanto.*

(MLS-Mujer, 65 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, reside en Almería desde 1993, jubilada)

*Cuando llegué yo era una admiración y me quedaban mirando, se escondían, me tocaban, eres muy majo. Este negro de dónde ha salido. Negro ándate a tu país. No te lleses el dinero de aquí. Me tocaban para ver si me desteñía. Otros se apartaban*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

*Cuando entré a un supermercado, salían dos señoras mayores y una le dijo a la otra "mira a esa negra" y la otra le contestó "no mires porque ha de ser `p`". Cuando estuve trabajando de auxiliar administrativo en una empresa de madera y era la única de color que trabajaba allí, yo estaba en el área donde tenía que contabilizar la madera, el primer día se baja uno de ellos y se asusta y le dice al otro ´mira, hay una negra trabajando aquí´.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

*El esposo de mi hermana es Canario, pero él es racista, él tiene una mala imagen de los/las ecuatorianos/as.*

(SMCA-Hombre, 47 años, provincia de Guayas, obrero de construcción, residente en Almería desde 1999, trabaja de mensajero y como obrero de construcción)

*He sentido discriminación. La última vez fue hace dos años. Por razones de trabajo decidí comprarme un todo terreno, no sé si la gente se ofende por ver a un negro en un carro así, yo me iba a subir al coche y una señora me dice "vaya braguetazo que ha dado esta negra", queriendo decir que el coche lo había conseguido por alguien y no por mis propios medios. No contesté, sonreí y me fui.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

También manifestaron que en efecto fueron testigos de múltiples formas de discriminación hacia terceras personas, pero aclararon de igual forma que los eventos ocurridos afectaban más que todo a los/as africanos/as, marroquíes y demás personas de países de Europa del Este, como el caso de los rumanos por su cultura y costumbres diferentes.

#### **4.9. La identidad y la interculturalidad de la población afroecuatoriana en los lugares de destino**

La fecha de llegada de los grupos migrantes afroecuatorianos a España, se podría indicar que ocurrió en el período comprendido entre el año 1992 y el 2011, examinando tres grupos migratorios en tres períodos de tiempo diferentes:

1. El primer grupo se inicia con la llegada de “el obrero de la finca” (WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura), en el año 1992, pero es en el año 1998 y 1999 donde se registra el mayor movimiento de llegada de migrantes. Este incremento se manifestó durante dos años.
2. El segundo grupo de migrantes afroecuatorianos se manifiestan entre el 2000 y 2001, con una intensidad de duración de dos años al igual que el primer grupo.
3. El tercer grupo de migrantes afroecuatorianos que arribaron a España, fue entre los años 2004 y 2011, a diferencia de los dos primeros grupos, en este se revela que disminuye la cantidad de migrantes, probablemente por la imposición de visa implementada por el gobierno español desde el año 2003, período que estuvo marcado por la reagrupación familiar.

Aquí se registra un tiempo de estadía en España desde los 7 años hasta los 29 años, aunque la mayoría de los/las migrantes promedia una estadía de 20 años; muchos de ellos/as han viajado algunas veces a Ecuador para compartir con sus familias y posteriormente han retornado a España. Algunos participantes narraron que su propósito inicial era viajar por unos años para luego retornar al Ecuador, pero al adaptarse a las ciudades de destino, la tendencia cambió y decidieron quedarse:

*Mi idea era venir, trabajar, hacer dinero y luego marcharme (...) Pero cuando se cumplieron los 5 años, ya no tenía ganas de volver porque ya me había adaptado, había venido mi hermana, luego vino mi otra hermana, y ya, me quedé aquí.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

La identidad afroecuatoriana está presente en los participantes del estudio, ya que a la pregunta de ¿cómo te autoidentificas: blanco, montubio, mestizo o afroecuatoriano?, la mayoría de los/as entrevistados/as se autoidentificaron como afroecuatorianos/as, enfatizando el orgullo por ser negro, con expresiones como:

*Me identifico como negra, aunque mi color no lo delate, pero mis orígenes, mi procedencia, mi saber estar, mi positividad y mi emprendimiento característico de un negro, me identifica.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

*Los negros están de moda. Son apetecibles. Las mujeres llamamos la atención. Es algo bonito. Las mujeres tienen buena acogida por parte de los hombres españoles.*

(AJOF-Mujer, 57 años, provincia de Esmeraldas, enfermera, residente en Elche desde el 2000, trabaja como enfermera)

*Los hombres afrodescendientes tienen muy buena acogida por parte de las españolas.*

(SMSP-Mujer, 52 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en cuidado de niños y ancianos)

*Soy negra de piel, corazón y alma.*

(VCH-Mujer, 60 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Santander desde 1999, trabaja de doméstica interna)

No obstante, se presentó el caso de uno de los entrevistados que, a pesar de ser nativo de Esmeraldas y de piel negra, no se autoidentificó como afroecuatoriano ni en ningún otro grupo (blanco, montubio o mestizo), su acento, gentilicio e idiosincrasia se percibían españolas; tampoco respondió a la pregunta ¿cuál consideras qué es tu color de piel?, asumiendo una conducta evasiva, pero al final de la entrevista señaló que:

*No me ofende que me digan negro.*

(EC-Hombre, 65 años, provincia de Esmeraldas, mantenimiento de barcos, residente en Santander desde el 2001, trabaja como soldador)

En estas circunstancias, se puede afirmar que en la población estudiada existe la identidad de las personas afroecuatorianas, quienes se sienten orgullosas de ser negras, pero también se presentan ciertas excepciones, en las que una persona carece de una identidad histórica y nacional, quien no asume tener lazos con su población afro ni con la nación ecuatoriana.

Con referencia al estado civil de los/las participantes al momento de migrar a España existían cinco grupos: 1. Casados; 2. Solteros; 3. Unión libre; 4. Divorciados; y 5. En proceso de separación. La mayoría de las personas que migraron durante ese período de tiempo, pertenecían al grupo de los/las casados/as, seguidos por los/las solteros/as; luego en menor proporción se observó a los/las divorciados/as o en proceso de separación para finalizar con una pequeña representación de parejas en unión libre.

En el caso del grupo de casados/as la primera que emigró fue la mujer, ya que en las ciudades de destino existía más demanda laboral femenina, en la agricultura, en el ámbito doméstico y en el cuidado de ancianos, en muchos casos como interna puertas adentro, lo cual aseguraba un mayor ingreso por la reducción de gastos al no pagar alojamiento ni alimentación, garantizando un incremento en el envío de remesas a Ecuador.

Con respecto al grupo de los/las solteros/as, tanto hombres como mujeres, a los pocos meses lograron establecerse con parejas españolas para posteriormente contraer matrimonio, lo que a su vez les asegura tramitar sus documentos legales y establecer una familia. Algunas personas casadas en el Ecuador, pero que no lograron llevar a su familia, con el tiempo se divorciaron y rehicieron su vida sentimental con personas españolas. Así lo afirma uno de los entrevistados:

*Mi esposa ya tenía dos años en España, por cuestiones económicas, su mamá la ayudó a venir, actualmente ya me separé de ella. Tengo otro hijo de 14 años con una española, que es mi actual esposa (...) me separé de mi ex pareja luego de cuatro meses de estar aquí*

(MG-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, técnico de diseño gráfico, residente en Almería desde 1998, jubilado)

En la actualidad el grupo de afroecuatorianos/as que en su momento estaban solteros/as, divorciados/as y en unión libre, finalmente buscaron parejas de origen español, se casaron y tuvieron hijos/as españoles/as. Dicha situación es expresada por los/las participantes en las siguientes narraciones:

*Encontré un novio que estuvo conmigo 4 años, él me ayudó con los gastos y después nos casamos*

(LP-Mujer, 56 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1998, trabaja como empacadora en una fábrica)

*Aquí me siento mejor, más realizada, más progresada. Me casé con un español y mi actual marido me valora más, me respeta.*

(YAA-Mujer, 50 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde el 2000, trabaja como asistente del hogar)

Con respecto al nivel educativo de los/las entrevistados/as, estuvo enmarcado en su mayoría en la secundaria finalizada, solo una mínima parte del grupo continuó estudios superiores en España. Dos de las participantes relataron que pudieron continuar sus estudios universitarios:

*Estudié derecho aquí y soy abogada.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

*Estudié para Licenciada en Administración de Empresas Turísticas, tengo una Maestría en Trabajo Social y actualmente estoy matriculada en un doctorado sobre migración y globalización.*

(JTAG-Mujer, 48 años, provincia de Esmeraldas, Licenciada en Administración de Empresas Turísticas, residente en Elche desde el 2004, trabaja de concejala)

Ahora bien, la interculturalidad, desde el enfoque sociológico, reconoce la existencia de “los otros”, donde se conforman grupos minoritarios y mayoritarios que tienen culturas diferentes. Para Cárdenas (2002), la interculturalidad se fundamenta en el respeto hacia las personas, el respeto hacia su cultura y el reconocimiento de todas las culturas presentes en el entorno social. Del mismo modo, la interculturalidad se refiere a las dinámicas e interrelaciones expresadas y compartidas entre las culturas.

En consecuencia, los/as afroecuatorianos/as residentes en España manifestaron que cuando los primeros migrantes afroecuatorianos/as llegaron, a los/as españoles/as les molestaba la música que escuchaban y que se reunieran en canchas y plazas a charlas y tomar, pero que con el transcurso del tiempo, se fue desarrollando la interrelación entre las culturas y el respeto por las prácticas culturales de la población afroecuatoriana.

*Antes sentía que a los españoles les molestaba todo lo que hacíamos, pero ahora ya no. Ya nos ven de tú a tú.*

(MLS-Mujer, 65 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, reside en Almería desde 1993, jubilada)

La interculturalidad se ve reflejada en los emprendimientos de negocios de los/las migrantes afroecuatorianos/as, ya que se abrieron restaurantes especialmente de comida esmeraldeña, donde sus clientes habituales eran esmeraldeños/as, pero también los/las españoles/as visitaban los locales para degustar la gastronomía que allí se ofrecía. En ese mismo sentido, los sitios de encuentro para compartir eran las casas comunales, parques, canchas deportivas, la plaza del ayuntamiento, restaurantes, cafeterías (en su mayoría de ecuatorianos/as), y en casa amigos/as migrantes. Lugares que sirven para bailar, tomar y comer, celebrando la nacionalidad ecuatoriana y el pertenecer a la población afroecuatoriana. A tal efecto una entrevistada manifiesta que los/as afroecuatorianos/as se reúnen

*En la cancha. Hay borrachera y baile. Al ecuatoriano le gusta mantener su grupo de amigos. Le gusta reunirse a tomar, hablar y bailar. Hacer ruido y bulla.*

(ALS-Mujer, 55 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Almería desde 1993, trabaja como almacenista)

Unas de las formas de promover la interculturalidad, fue la creación de la Asociación de Esmeraldeños residentes en Elche, fundada en mayo de 2007. Gracias a esta organización, nace el primer movimiento de cultural y musical de marimba

esmeraldeña en Europa, de esta manera, los españoles comienzan a conocer el baile de la marimba y a participar en los eventos organizados por esta asociación. La fundadora relató que promovió su creación, motivada por la:

*Necesidad de visibilizar a los negros. En Elche hay muchos negros. Cuando llegó mi tío (1997), fue el primer negro y la gente se asombraba por su color. Él y un africano. Actualmente hay muchos negros en Elche y necesitamos compartir nuestra cultura para que sea conocida.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

Sin embargo, pese a la existencia de diversos tipos de organizaciones, se constató que la mayoría de los/as entrevistados/as al momento en que se realizó el estudio, manifestaron no ser miembros ni participantes activos en organizaciones sociales, con excepción de tres entrevistados/as que efectivamente han participado en algún tipo de organización (social y política), incluso, una de las informantes, ha sido la promotora y organizadora de dos organizaciones sociales en Elche:

*Fui la encargada de crear el "Frente femenino" (Presidenta). El objetivo de la organización es velar por la mujer. Darles cabida a las mujeres maltratadas. Creada en 2015, también por la necesidad de visibilizar a los negros. En Elche hay muchos negros. Cuando llegó mi tío en 1999, fue el primer negro y la gente se asombraba por su color. Actualmente hay muchos negros en Elche. Otra asociación en Alicante es para los afectados por las hipotecas, esa también la promoví yo, actualmente tenemos unos 75 integrantes en la asociación "Frente femenino" y participan hombres y mujeres*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

No obstante, haber tenido participación o no en organizaciones sociales, no limita el deseo que tienen los/as afroecuatorianos/as de mantener sus tradiciones culturales, su gastronomía y su música. Por tal motivo, la asociación "Frente Femenino" se ha encargado de divulgar la cultura afroecuatoriana, especialmente el baile de la "Marimba", que era desconocido en Elche, hasta que llegaron los/las primeros/as

afroecuatorianos/as a esa localidad. Asimismo, algunos/as migrantes se han dedicado a negocios de gastronomía, con la finalidad de preparar los platos típicos que degustaban en el Ecuador; otros han establecido locales para la diversión, donde se reúnen personas provenientes de diferentes partes del mundo.

*Fue así que cuando pude ver, ya el flujo migratorio cada día iba a más, mis hermanos fueron los pioneros en abrir una salsoteca aquí en Santander para hacer el punto de encuentro, diversión y desahogo de los inmigrantes, ya no solo de los ecuatorianos sino de todos los que había aquí; peruanos, colombianos, venezolanos, chilenos, uruguayos, paraguayos, bolivianos etc, etc... A raíz de ahí, fui la pionera en abrir un restaurante latino pero que se llamaba “La Peña Oscar” que fue un traspaso y no le pude cambiar el nombre porque los impuestos eran más, pero también se convirtió en un punto de encuentro para todos los latinos, porque era el recordar e ir a disfrutar nuestra gastronomía y escuchar nuestra música típica, comida típica y nuestro folklore, porque pues allí era el punto de encuentro para recordar y no olvidarnos de nuestras costumbres, sobre todo de saborear rica gastronomía. Así ha sido toda nuestra trayectoria.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

En definitiva, las representaciones sociales y culturales que disponían los/as afroecuatorianos/as en relación a España, incidieron en el criterio para seleccionar cuál de las ciudades de España serían sus destinos finales de migración. Así pues, los/as migrantes afroecuatoriano/as que decidieron viajar a España luego de 1998, redefinieron su ideal de vida en función de sus deseos, ilusiones, y motivaciones personales. Cabe resaltar que la mayoría, los/as entrevistados/as son originarios de la provincia de Esmeraldas, Ecuador, se reconocen y asumen orgullosamente como afroecuatorianos/as. Las imágenes mentales iniciales consistían en llegar a España y conseguir trabajo, poder ahorro para cumplir las metas que no lograron en Ecuador.

Por tal motivo se abordó la migración y las representaciones sociales y culturales que afectaron a los/as afroecuatorianos/as en todas las etapas que significaron la proyección de la migración y su subsiguiente inclusión laboral en España,

concretamente en las ciudades de Almería, Elche y Santander. En efecto, el componente económico se convirtió en la mayor motivación, una vez tomada la decisión de migrar.

Por su parte, las redes migratorias fueron de gran importancia al momento de la salida de los/as afroecuatorianos/as, en ese caso ya poseían información sobre el sitio de destino en España. Asimismo, el motivo de la migración afroecuatoriana se fundamentó en la situación particular de los/as afroecuatorianos/as en el plano laboral, económico, social y familiar.

En igual forma, los/as afroecuatorianos/as tenían el deseo de laborar en las carreras y actividades que históricamente desarrollaron en Ecuador, pero lejos de eso, vivieron una situación socio-laboral diferente y alejada a la representada en su país de origen.

En relación al racismo y la discriminación, la mayoría de los/las participantes confirmaron que sí existe la discriminación en España y fueron testigos de diversas formas de discriminación hacia terceras personas, en su mayoría africanos y rumanos. Finalmente en cuanto a la interculturalidad, con el tiempo se fueron conformando lazos de interculturalidad por medio de la cual se ganaron espacios para mostrar y compartir las manifestaciones y formas culturales de la población afroecuatoriana, que al inicio eran compartidos sólo entre afroecuatorianos/as, pero posteriormente los españoles/as y personas de otros países de Europa se fueron sumando a las prácticas socio-culturales de los/as afroecuatorianos/as.

## **CAPÍTULO V**

### **MIGRACIÓN AFROECUATORIANA, POLÍTICA EXTERIOR EN MATERIA DE MIGRACIÓN E INSERCIÓN LABORAL**

#### **5.1. Contextualización de la migración ecuatoriana hacia España a partir de fuentes secundarias**

España no fue el único país que recibió migrantes durante el período de estudio de la presente investigación. Europa fue el escenario escogido por muchos migrantes como destino. Así, la tabla que se presenta a continuación, permite apreciar la distribución de la población extranjera en la UE durante el período 1998–2002. En la misma se puede valorar que Luxemburgo ocupó el primer lugar como país receptor de los migrantes durante los primeros años del período analizado, sin embargo, es a partir del 2001 cuando se genera una disminución de esa preferencia. Durante los cuatro primeros años del período, Alemania, Austria y Bélgica también presentaron grandes porcentajes de población extranjera en sus territorios, pero —siguiendo las estadísticas— en el transcurso de los años esa tendencia disminuyó.

El caso de España es por demás atrayente, puesto que durante los primeros años se puede observar porcentajes bajos de extranjeros que llegaron al país, no obstante, el comportamiento del fenómeno migratorio fue contrario al de los países que se mencionaron anteriormente, ya que en España la tendencia fue en aumento. Entre 1998 y 1999, el porcentaje de extranjeros en España fue del 1,8%, para el año 2000 aumentó a 2,2%, hasta llegar a 3,3% en el 2002 (ver tabla N° 23). Según datos aportados por Torrado, España:

(...) es en la actualidad el país de la Unión Europea que más población inmigrante está recibiendo, tal y como indican los saldos migratorios: en el año 2003 el Estado Español, con una población que representaba aproximadamente el 11% de la de la Europa Comunitaria, aportó un 23% al saldo migratorio neto de la Unión. Italia fue el segundo país con una mayor

acogida de este saldo anual (21%), seguido de Alemania (16%), Reino Unido (10%) y Portugal o Francia (ambos con un 6%), entre otros (*Ibíd.*).

Tabla N° 23: Población extranjera en la Unión Europea, 1998-2002

Países	No nacionales (%)					Saldo migratorio (por 1000 habitantes)			
	1998	1999	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2003
<b>UE-15</b>	<b>4,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,1</b>	<b>5,2</b>	—	2,2	3,0	2,6	2,6
Alemania	8,9	8,9	8,9	8,9	8,8	2,0	3,3	2,7	1,9
Austria	9,1	9,1	9,3	9,4	—	1,4	2,1	2,1	3,1
Bélgica	8,7	8,3	8,4	8,2	8,2	2,0	3,5	3,8	3,4
Dinamarca	4,8	4,8	4,8	5,0	5,0	1,9	2,2	1,8	1,3
<b>España</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>	<b>2,2</b>	<b>2,7</b>	<b>3,3</b>	<b>1,0</b>	<b>6,0</b>	<b>5,6</b>	<b>5,5</b>
Finlandia	1,6	1,6	1,8	1,9	1,9	0,6	1,2	1,0	1,1
Francia	5,6	5,5	—	—	—	0,8	1,0	1,1	1,0
Grecia	—	—	—	7,0	—	2,4	3,2	2,9	2,7
Holanda	4,2	4,2	4,2	4,3	4,3	3,3	3,5	1,7	0,2
Italia	2,1	—	2,4	2,4	—	6,6	2,2	1,9	3,6
Irlanda	3,0	3,0	3,3	3,9	4,8	6,6	7,4	7,3	7,0
Luxemburgo	35,6	—	37,3	37,5	—	11,4	6,3	5,9	2,5
Portugal	1,8	1,8	2,1	2,2	2,2	1,1	6,9	6,7	6,1
Reino Unido	3,8	3,9	4,0	4,4	—	2,3	2,5	1,8	1,7
Suecia	5,6	5,6	5,4	5,3	5,3	2,6	3,2	3,5	3,2

Fuente: Eurostat, citado en Torrado, 2005: 19

De tal forma, en términos cuantitativos, se puede indicar que el caso español ha experimentado varias etapas durante el proceso migratorio que comenzó en la década de los noventa, lo que obliga a considerar el comportamiento rezagado durante los primeros años, el cual se fue incrementando a medida que pasó el tiempo. Cabe aclarar que algunas investigaciones (ver bibliografía) han confirmado que las ventajas lingüísticas y otros factores culturales no fueron la causa principal para el aumento de la migración hispanoamericana a este país, lo determinante fue una demanda abierta de mano de obra: primero en la agricultura y la construcción, que reclamó fundamentalmente mano de obra masculina, y luego, la demanda de mano de obra femenina en servicio doméstico (en todas sus variantes: trabajos de cuidado, restauración y trabajo sexual), lo que inclinó la balanza a una feminización de la migración latinoamericana en general y ecuatoriana en particular.

Las variables estadísticas analizadas por algunos autores latinoamericanos y españoles, permiten prever la profundidad del tema en estudio y lo complejo del mismo, si bien aquí sólo se toma un caso en particular: lo relacionado con la comunidad afroecuatoriana, este hecho no se podría conocer en su amplitud si no se toman en cuenta trabajos y autores como los que a continuación mencionaremos:

En primer lugar el trabajo de Belzunegui y Dueñas (s/f), quienes realizaron un estudio donde señalan los “momentos migratorios” por los que ha atravesado ese país, clasificando estos acontecimientos en tres etapas que abarcan el período 1998 – 2012:

- a) Una primera llegada de inmigrantes durante los años finales de la década de los noventa, procedentes fundamentalmente de Marruecos. La inmigración marroquí no ha dejado de venir a España, pero perdiendo peso proporcional respecto a otras nacionalidades a partir de la segunda década del siglo XXI.
- b) Una segunda oleada de inmigrantes procedentes de países latinoamericanos, fundamentalmente Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia, con menor intensidad, chilenos y argentinos. Esta inmigración se produce fundamentalmente a partir del 2000.
- c) Una tercera oleada de inmigrantes procedentes del este de Europa, mayoritariamente de Rumanía que se hace efectiva a partir del 2004/2005 con el reconocimiento de la ciudadanía europea a los nacionales de Rumanía y Bulgaria. Hoy en día, la rumana es la primera nacionalidad en cuanto a número de residentes, en términos absolutos, sobrepasando a los marroquíes y los procedentes de otros países latinoamericanos.

Dentro de los análisis planteados hasta ahora, se ha evidenciado que España es uno de los países de la Comunidad Europea que presenta mayor porcentaje de población inmigrante, en relación con la población total del país, donde se observa que los inmigrantes latinoamericanos, a partir del año 2000, han preferido a España como país de destino. Es conveniente destacar que las naciones europeas han enfrentado este hecho desde siglos pasados, Europa siempre ha sido una región receptora de

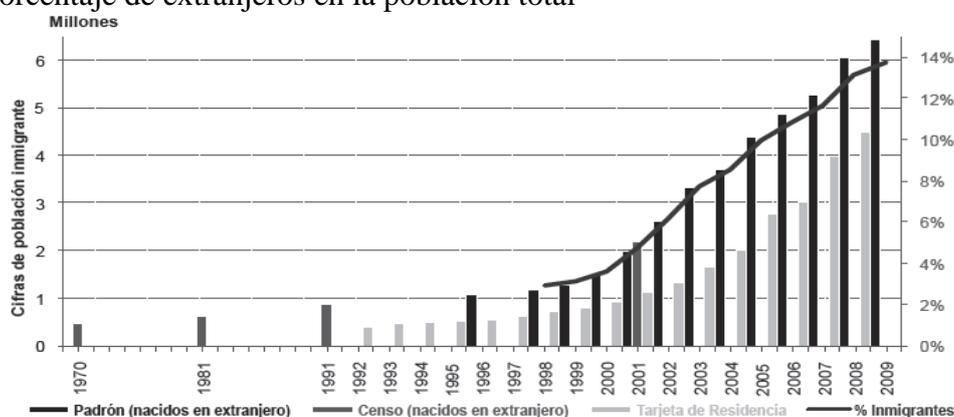
inmigrantes. Pese a ello, lo notorio de la situación que se vive en esa región del mundo de los años noventa del siglo pasado, es el acelerado aumento de la tasa de ingreso de extranjeros/as por sus fronteras.

España se configura así como un país de preferencia para la migración de América Latina. Aunque no es una causa determinante, esto se debe en parte a lo señalado por Lagomarsino y Torres:

Pasados lazos políticos y coloniales que unen a España con algunos países latinoamericanos; la pretendida mayor proximidad cultural, religiosa y lingüística; las emigraciones desde aquellos países latinoamericanos que en el siglo pasado han sido lugares de emigración para muchos italianos y españoles cuyos descendientes hoy, frente a la crisis económica reciente, intentan volver a los países de los cuales las generaciones precedentes habían partido (2007: 7).

En efecto, como variable cuantitativa primordial, prevalece el número de personas ecuatorianas que residen en España, resaltando que los/as ecuatorianos/as han llegado a representar uno de los grupos de inmigrantes más numerosos en España. Este fenómeno se puede observar en el gráfico que se presenta a continuación, donde a partir del final de la década de los noventa del siglo pasado, la tendencia se comienza a elevar de forma significativa. Durante el año 1998, se comienza a marcar un aumento en el porcentaje de inmigrantes en España, aumentando exponencialmente hasta la actualidad. Algunos estudios señalan que la cifra de inmigrantes pertenecientes a Latinoamérica, alcanza un “35%” (Reher, Requena y Sanz, 2011).

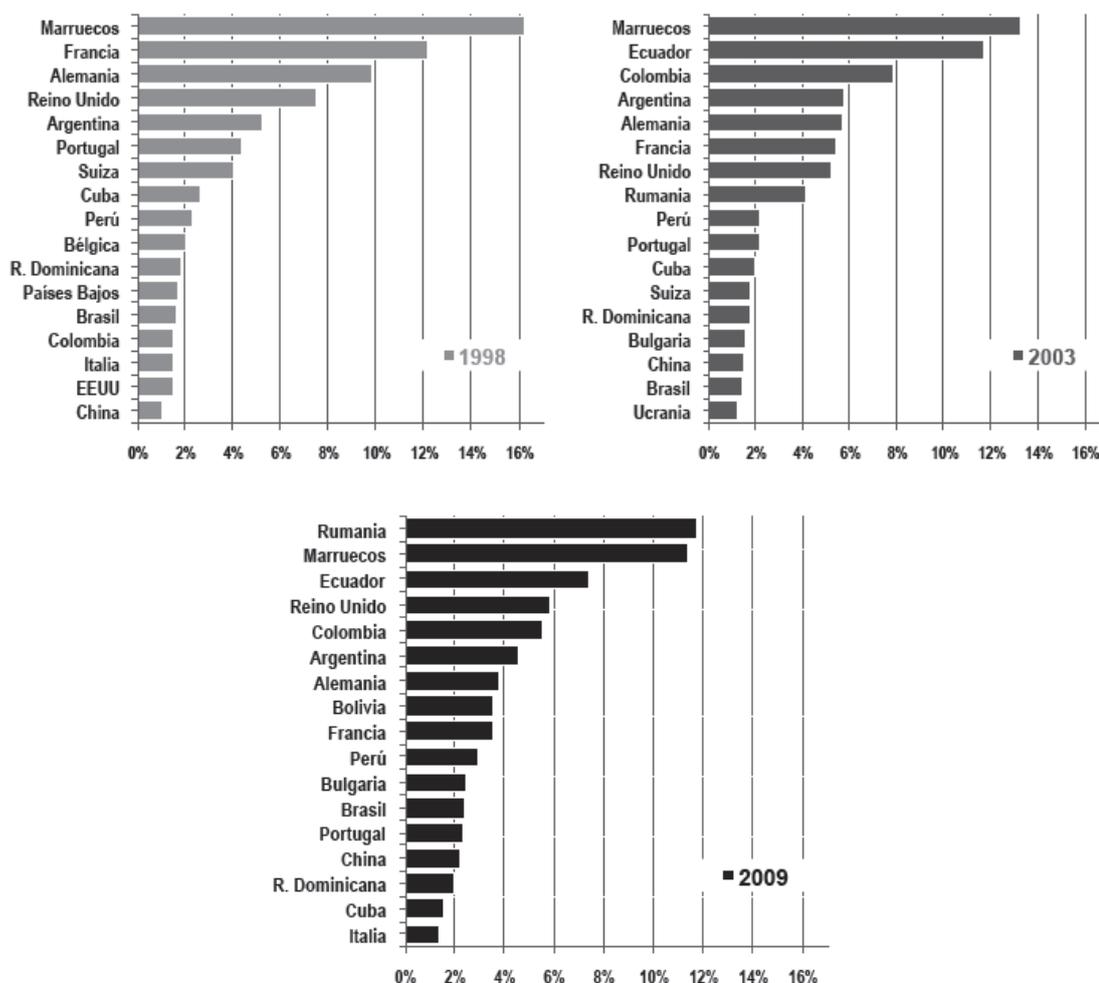
Gráfico N° 1: Evolución de la población extranjera (diversas fuentes) y porcentaje de extranjeros en la población total



Fuente: INE. Ministerio de Trabajo e Inmigración: Anuario Estadístico de Extranjería y Boletines Estadísticos de Extranjería e Inmigración. Citado en Reher, Requena y Sanz, 2011: 17

Dentro de esta perspectiva cuantitativa, el universo de inmigrantes que llegaron a Europa durante el período de tiempo referido, alude directamente al número de ecuatorianos/as que se han sumado al proceso migratorio. En el Gráfico N.º 2, claramente se observa cómo fue evolucionando para los/las ecuatorianos/as el proceso migratorio en una década. En el año 1998, la migración ecuatoriana hacia España fue tan baja, que no aparece reflejada en las estadísticas del INE español; pero a partir del 2003, el salto fue significativo, ya que los/as inmigrantes ecuatorianos/as ocupaban el segundo lugar en las estadísticas del país. Ya para el 2009, se desplazó sólo un lugar, ocupando el tercer puesto después de Rumanía y Marruecos.

Gráfico N° 2: Evolución (%) de la población inmigrante por países de nacimiento predominantes



Fuente: INE: Padrón municipal de habitantes. Citado en *Ibid.*: 19.

Varias teorías de la migración internacional han ponderado las variables económicas, tales como salarios e ingresos desiguales, como elementos explicativos de este fenómeno. No obstante, si se considera que el actual escenario global se encuentra marcado por la presencia de grandes zonas caracterizadas por un menor desarrollo relativo de sus economías, excluidas del sistema internacional, la salida migratoria se muestra también como una alternativa al desempleo y a los bajos niveles salariales en las poblaciones de las economías de origen.

Los estudios cuantitativos permiten examinar así con mayor ahínco, la principal oleada migratoria ecuatoriana que se produjo después de la crisis económica de 1998. En esa época, un hecho notorio fue que la migración femenina sobrepasó en cantidad a la masculina. Algunos países europeos ofrecían seguridad y ofertas laborales a mujeres, incluso a las que iban sin documentación. En cambio, el riesgo que representaba emigrar a los Estados Unidos, sin contar con la documentación requerida, representaba costos y riesgos físicos muchos más elevados para las mujeres que para los hombres. Razón por la cual, España se convirtió en uno de los países más atractivos para la emigración ecuatoriana, convirtiéndose en el “principal destino de la emigración ecuatoriana” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 41).

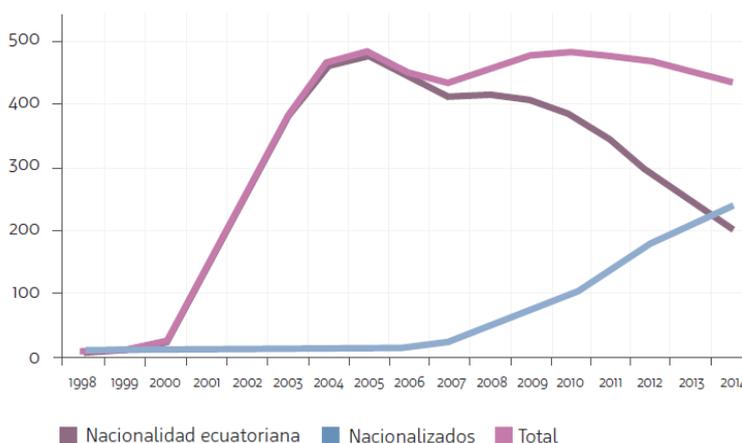
Por otro lado, las mujeres empezaron a migrar también como trabajadoras independientes o encabezando los proyectos migratorios de sus familias (Camacho y Hernández, 2005: 29). Los flujos migratorios que el Ecuador ha experimentado a partir de 1998, han mantenido ciertas características que son importantes de considerar en un estudio como este, por eso, siguiendo a Herrera, Moncayo y Escobar, se toman en cuenta variables como la desaceleración del flujo migratorio, el crecimiento de la migración y el incremento de migrantes retornados:

(...) una desaceleración del flujo de salida de ecuatorianos/as del país, un crecimiento moderado de la inmigración, un crecimiento importante de la migración forzada y una tendencia al aumento de migrantes retornados, escenario que debido a la actual coyuntura económica de los países de destino, es bastante probable que se incremente en el futuro cercano (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 13).

Es importante subrayar que cuando se menciona el fenómeno de la desaceleración del flujo de salida de afroecuatorianos/as del país, se está señalando el hecho de que en los últimos años, la tendencia a emigrar ha disminuido, ya que la crisis económica de los países de destino ha representado un riesgo para los inmigrantes, razón por la cual, los/las ciudadanos/as afroecuatorianos/as han preferido quedarse en el país para mantener sus trabajos, siempre y cuando, puedan mantener a sus familiares y tener calidad de vida.

En cuanto a la evolución de los migrantes ecuatorianos en España, los datos han mostrado un comportamiento discreto durante el período 1998 – 1999. A partir de mediados del año 2000, hasta mediados del 2005, el crecimiento fue exponencial, pero, desde el 2006 ocurrió una desaceleración del fenómeno. Otro hecho importante que se debe observar, es que durante 1998 y 2005, el número de ecuatorianos/as nacionalizados/as era bajo, sin embargo, a partir del 2006, el crecimiento de ecuatorianos/as nacionalizados/as fue bastante significativo. Ya para el 2014, la cifra de ecuatorianos con nacionalidad española era de “234.622” (Martínez *et. al.*, 2015: 33).

Gráfico 3. Evolución de la población de origen ecuatoriano en España. En miles de personas, INE



Fuente: Martínez, *et. al.*, 2015: 33.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se observa claramente que los/as migrantes ecuatorianos/as eligieron España como destino principal, no obstante, otros países de Europa también recibieron migrantes. El comportamiento del fenómeno migratorio demostró que la tendencia fue en aumento entre 1998 y 2002. Adicionalmente, la causa principal fue la demanda urgente de mano de obra para ese momento, registrándose además tres importantes momentos migratorios: el primero a finales del siglo XX, inmigrantes provenientes de Marruecos; el segundo flujo migratorio significativo se originó en América Latina a partir del año 1999 con Bolivia, Ecuador, Perú, Colombia, Chile y Argentina encabezando los países con mayor cantidad de ciudadanos/as que salieron hacia otros destinos; la tercera migración acelerada fue, con inmigrantes procedentes del Este de Europa, mayoritariamente de Rumanía, a partir del 2004-2005.

A los efectos de esta investigación, se conoció que España presentaba mayor porcentaje de población inmigrante, en relación con la población total del país. De esto se desprende que los/as ecuatorianos/as han llegado a representar uno de los grupos de inmigrantes más numerosos en España, motivados por el desempleo y los bajos niveles salariales en las poblaciones de las economías de origen.

## **5.2. La política exterior en materia de migración: la llegada a España y el retorno al Ecuador**

Durante la década de los años sesenta del siglo XX, la migración en Europa era vista sin problema, debido a que los inmigrantes llegaban, prestaban sus servicios laborales y al término del contrato, se regresaban a sus países de origen (Echeverri, Pedone y Gil, 2013). Sin embargo, entrada la década de los noventa, cuando comienza a profundizarse la crisis político-económica y social en algunos países de América Latina, entre los que figura el Ecuador, comienza la problemática migratoria en los países europeos receptores de la migración, ya que los/as migrantes no retornaban a su lugar de

origen, sino que buscaban la manera de quedarse e incluso, de llevar a sus familiares en búsqueda de la reunificación familiar.

La llegada progresiva de migrantes latinoamericanos, especialmente a Italia y España a finales de 1998 (Lagomarsino y Torres, 2007) originó que los gobiernos europeos aumentaran las restricciones para la entrada de los inmigrantes. Incluso, Echeverri, Pedone y Gil (2013) argumentan que ante el cierre de las fronteras en Europa para ingresar por motivos laborales, la única manera que encontraron los migrantes que ya estaban en España para poder llevar a sus familiares, era justamente el motivo de la “reunificación familiar”.

En España, el derecho a la reagrupación familiar aparece por primera en la “Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social”, documento que señala el derecho que tienen los inmigrantes para integrarse a la sociedad española (artículo 2). Del mismo modo, el Capítulo II señalaba la “Reagrupación familiar”, determinando quiénes se podían reagrupar y los requisitos necesarios para el proceso. Echeverri, Pedone y Gil, afirman que en diciembre del 2000, se produjo la primera modificación de la mencionada Ley, así, se “estableció un tiempo de convivencia en España durante el cual el/la cónyuge no puede desvincularse del reagrupante (dos años) y redujo la lista de reagrupables” (2013: 6), lo que dificultaba aún más la entrada y estadía legal de los inmigrantes al suelo español. Dentro de las nuevas restricciones sancionadas en la primera reforma, figuran aspectos que se imponían en las leyes anteriores, como por ejemplo “permiso de residencia renovado, vivienda adecuada y medios de subsistencia suficientes” (*Ibíd.*).

Para el año 2003 se procedió con una nueva modificación en la referida Ley, donde se imponen más medidas para la entrada y permanencia de inmigrantes al país, dentro de las que destaca el “evitar fraudes en las reagrupaciones familiares en cadena” (*Ibíd.*), asimismo, no se daría privilegios a los familiares que estaban en España pero de manera ilegal. Otras de las reformas impuestas en la Ley fue la del 2009, donde se

recorta “el derecho de reagrupación de los ascendientes (padres, madres, suegros y suegras) de la población inmigrante no comunitaria” (Pedone, Agrela y Gil, 2012: 551)

Los/as afroecuatorianos/as que participaron en el presente estudio manifestaron que no tuvieron problemas para entrar a España. De esta manera, la política migratoria española durante el período de las migraciones aceleradas de ecuatorianos/as hacia ese país fue evolucionando y según la información suministrada por los/las participantes del estudio, se caracterizó de la siguiente forma: En los primeros años del período de estudio de este proceso migratorio, los/las ecuatorianos/as no necesitaban visa para ingresar a España, después el personal de migración era muy enfático en preguntar el motivo del viaje, en la mayoría de los casos solicitaban la “bolsa de viaje”. Algunos/as afroecuatorianos/as mostraban cantidades de \$500 dólares americanos en adelante y también cheques de viajero. Luego, se comenzó a solicitar la carta de invitación por parte de familiares o amigos/as que les esperaban en el aeropuerto, estos familiares ya tenían documentos en regla. Por último, impusieron la presentación del visado para poder ingresar a España.

Según nuestro estudio, el primer afroecuatoriano que llegó a Elche en 1999, manifestó que durante la planificación del proceso migratorio, armó su “bolsa de viaje”, que era un requisito para poder entrar a España. Él llevaba la visa de turista y debía demostrar que tenía dinero para las actividades que quería desarrollar durante su estadía.

*Venía con temor en el avión. Mi madre me dijo, ‘mijo, vas con Dios y con Dios llegarás’, entonces cuando llegamos a Barajas, me puse en la fila y tenía confianza. Aunque un poco nervioso. El tipo me preguntó si venía de turista y me preguntó por la bolsa de viaje, le dije que aquí la llevaba y que si la sacaba, me dijo que no, me pidió el pasaporte, lo revisó y me dijo ‘felices vacaciones, que disfrute’. En ese momento me dio mucha emoción y alegría porque gracias a Dios conseguía el propósito de llegar al país*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

Seguidamente, cuando España comenzó a exigir la carta de invitación para la entrada de los/as migrantes, uno de los entrevistados contó su experiencia cuando arribó al Aeropuerto de Barajas:

*Mi esposa hizo una carta de invitación para venir de visita aquí en España, traje 1.000 dólares americanos, mis hijas me mandaron el dinero para comprar el billete. El señor del aeropuerto me preguntó a qué venía, yo le dije que a visitar a mi familia y que tenía la carta, él me la pidió y me dejó entrar. Así pude reunirme con mis hijas y mi esposa.*

(EC-Hombre, 65 años, provincia de Esmeraldas, mantenimiento de barcos, residente en Santander desde el 2001, trabaja como soldador)

Una de las pioneras de la ciudad de Santander relató que a su llegada a España no tuvo ningún inconveniente. En el aeropuerto le pidieron los papeles, ella enseñó la visa de turista y la dejaron entrar:

*Cuando llegué ya venía con una oferta de trabajo que me consiguió mi hermano. Yo llegué a trabajar a una casa y ya tenía papeles. Me dieron un visado de turismo de 90 días y después la legalizaron los dueños de la casa y me ayudaron a hacer los papeles. Tuve la suerte de que ellos tenían contacto y me ayudaron. Gracias a los papeles y a estar legal, me dieron trabajo y tenía derecho a la seguridad social. Si no hubiese tenido papeles, me tocaba trabajar clandestinamente y de forma ilegal, sin derecho a la seguridad social. En cuanto tuve el permiso de residencia ya pude abrir la cuenta bancaria.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente en Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

Tras la imposición del visado para el ingreso a España, comienza la disminución de los flujos migratorios de afroecuatorianos/as hacia el continente europeo, lo que repercutió negativamente en el proceso de reunificación familiar, pero a su vez, ha provocado que las personas que viven en España, por ejemplo, sientan la necesidad de regresar al Ecuador para lograr dicha reunificación. Según Pedone, Agrela y Gil, 2012, las medidas restrictivas impuestas por España representan un obstáculo para el proyecto

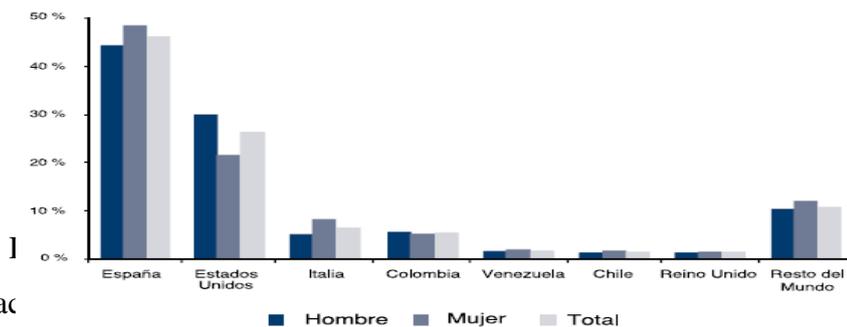
de la reunificación familiar, lo que induce a que los inmigrantes busquen otras alternativas para poder reencontrarse con sus familias.

En los hallazgos obtenidos en la presente investigación, se pudo constatar que los/as afroecuatorianos/as que viven en las tres ciudades españolas objeto de estudio (Almería, Elche y Santander), pudieron lograr la reunificación familiar antes de la imposición de las medidas restrictivas que comenzaron a dificultar dicho proceso (confrontar con el apartado 4.5. “Cadenas y redes migratorias entre la población afroecuatoriana: el acompañamiento del migrante” del capítulo anterior). Según los relatos mencionados con anterioridad, se pudo conocer que el mayor inconveniente para poder llevar a los familiares hasta España, fue de carácter económico, pero al poder reunir el dinero para comprar el boleto aéreo, los familiares podían salir del Ecuador y reunirse en España.

Ahora bien, con respecto a los retornos, estos no necesariamente son voluntarios ni definitivos, puesto que “existen distintos tipos de retornos: económicos, por vulnerabilidad, la deportación o motivos estrictamente familiares” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012:14). Por ello, es necesario evaluar las razones por las cuales las personas retornaron al país y si ese regreso es definitivo o la persona está considerando nuevamente salir del territorio para otro país de destino.

Por otra parte, el censo 2010 aportó otros datos importantes para la investigación, referido al tema de los retornados. Ciertamente existe un número considerable de personas que decidieron emigrar, pero por alguna circunstancia, un número representativo de ellas, ha decidido retornar al país. “Los retornados provienen en un 46% de España, un 26% de los Estados Unidos y en un 6% de Italia” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012: 51) (ver gráfico N° 4). Cabe aclarar que el retorno comienza a perfilarse a partir de la crisis socioeconómica en Europa, el cual impacta en un mayor desempleo masculino y la existencia de empleos precarios para las mujeres. El retorno se organiza escalonado, en muchos casos encabezado por los hijos, luego por los varones adultos y después por las mujeres.

Gráfico N° 4: País de residencia hace cinco años por sexo (porcentaje de población retornada en los últimos cinco años)



migrac

temática de la familiar como

consecuencia negativa de la feminización de la migración, a partir del año 2000, época donde las mujeres (madres) partieron con destino a España. Para contrarrestar el efecto de “las familias rotas”, en el año 2007, mediante decreto presidencia, se creó “la Secretaria Nacional del Migrante (SENAMI), con rango de Ministerio” (Gil y Pedone, 2013: 8).

Por medio de esta institución se diseñó como política pública el “Plan Bienvenid@s a Casa”, con la finalidad de que los/as ecuatorianos que vivían en el exterior y querían regresar voluntariamente al Ecuador, pero no tenían las posibilidades económicas para hacerlo, pudieran aprovechar la ayuda que el gobierno estaba ofreciendo. Esta medida obtuvo algunos resultados positivos, ya que para el año 2010, los/las ecuatorianos/as ocuparon el sexto lugar de las personas retornadas voluntariamente desde España. Una de las razones principales para ese retorno voluntario, era la crisis por la que estaba atravesando España. Cuando el Ecuador elaboró el plan de retorno, los/as ecuatorianos/as residentes en España vieron la oportunidad de huir de la crisis, por ello, el plan fue una salvación para aquellos/as inmigrantes que estaban viviendo situaciones precarias en ese país. Para mostrar las cifras de retornados/as a partir del año 2003, se presenta la tabla N° 24, donde se confirma que durante el período 2003 – 2010, el total de retornados/as, se contabilizó en 928 ciudadanos/as ecuatorianos/as:

Tabla N° 24. Programa de retorno voluntario de inmigrantes desde España (PREVIE) - Desde 2003 al 28 de abril de 2010

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	TOTAL
Total	604	1 176	928	958	1 184	1 821	4 022	1 106	11 799
Argentina	60	175	108	144	168	313	616	219	1 803
Bolivia	21	127	158	174	313	516	1044	201	2 554
Brasil	6	34	59	114	143	232	510	138	1 236
Chile	18	30	79	47	72	70	203	73	592
Colombia	190	198	63	52	75	62	249	63	952
Ecuador	175	172	80	50	36	72	258	85	928
Honduras	2	3	28	28	75	96	199	34	465
Nicaragua	0	3	3	5	21	34	36	10	112
Paraguay	0	8	18	17	24	50	138	44	299
Perú	2	28	14	10	12	21	59	26	172

El análisis cuantitativo que se incorpora en la investigación, sirve además para entender cómo a partir de la visibilización del proceso migratorio, tanto por parte del Estado como por parte de los sectores sociales, el Ecuador mostró voluntad política para enfrentar los retos que se estaban presentando. A partir de la promulgación de la Constitución Nacional de 2008, se elaboró una sección dedicada la “Población y movilidad humana”, por medio de la cual se plantea la defensa a los derechos de las personas en condición de migrante. El artículo 392 de la Constitución, establece que “El Estado diseñará, adoptará, ejecutará y evaluará políticas, planes, programas y proyectos, y coordinará la acción de sus organismos con la de otros Estados y organizaciones de la sociedad civil que trabajen en movilidad humana a nivel nacional e internacional” (República del Ecuador, 2008).

No obstante, los/as afroecuatorianos/as que participaron en las entrevistas afirmaron no querer retornar el Ecuador, señalando su intención de quedarse en España. Muchos/as de ellos/as han viajado al Ecuador para visitar a sus familiares y amigos, pero luego han retornado nuevamente a España. A pesar de que la mayoría de ellos/as migraron hacia España con el fin de trabajar, ahorrar y regresar a Ecuador, con el transcurso del tiempo, decidieron quedarse indefinidamente en España.

*Nunca pensé en quedarme. Tenía la idea de venirme sólo por un año, conocer Europa y luego regresar. Vine por turismo, y ya tengo viviendo aquí 29 años. He ido a visitar a mi familia en Esmeraldas, pero al mes ya quiero regresarme.*

(KPCR-Mujer, 41 años, provincia de Esmeraldas, tecnólogo en comercio exterior, residente de Elche desde 1999, trabaja como abogada)

*Cuando estaba en Ecuador pensaba irme a España por unos cinco años hasta olvidar el dolor que tenía [ruptura del noviazgo] y ahorrar para comprar un departamento en Quito. Pero luego que mi hermana se vino también por causas amorosas yo tenía que apoyarla y aquí nos quedamos, nos casamos y tenemos hijos con españoles.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

### **5.3. La población afroecuatoriana y su inserción laboral en España**

Los hallazgos obtenidos durante el desarrollo de la investigación, permitieron conocer que el grupo de afroecuatorianos que participó en las entrevistas, todos/as desempeñaron varios trabajos desde su llegada a España. La inserción laboral para la mayoría de los/as afroecuatorianos/as ya estaba planificada desde el lugar de origen, con la finalidad de que a su llegada, inmediatamente se presentaran en sus lugares de trabajo. Esta inserción laboral se facilitó gracias a las redes y cadenas migratorias establecidas por los pioneros de las tres ciudades, quienes se encargaban del traslado de sus connacionales hasta España y su ubicación laboral.

Las diferentes ocupaciones labores fijas y temporales que desempeñaron los/las migrantes afroecuatorianos/as entrevistados/as se distribuyeron de la siguiente forma: almacenistas, empleadas domésticas internas y externas, obreros en invernaderos, secretarías, cocineras, meseras de restaurante, obreros de construcción, cuidado de niños y ancianos, soldadores, abogados, enfermeras, técnico en diseño gráfico, mensajero, concejal, conserje de colegio, entre otros. Según las narraciones de los/las participantes, muchos/as de ellos/as desempeñaron varios trabajos desde su llegada a España, por ejemplo:

*El primer trabajo fue cuidando niños, lo consiguió mi prima que ya estaba aquí. Yo hacía dos jornadas, en la mañana y en la tarde. Recibía 400.000 pesetas por mes. Mi prima también me ayudó a empadronarme y me ayudó con los gastos. No le pagué nada pero ayudaba con los quehaceres. Actualmente cuido a una señora anciana.*

(SMSM-Mujer, 52 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en cuidado de niños y ancianos)

*Llegué donde los amigos de mi tía. Ellos me consiguieron trabajo en un almacén. Luego hice un curso para cuidar ancianos. Trabajé en calzado también a cuatro euros la hora, casi 600 euros al mes. Luego en el 2008 casi no había trabajo, la gente se empezó a ir, yo trabajé de camarera y en las empacadoras.*

(MABP-Mujer, 46 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en un almacén de calzado)

*Cuando llegue ya tenía trabajo como servicio de hogar. Trabajé en el Corte Inglés una tienda grande. También trabajé recogiendo tomates en los invernaderos con más ecuatorianos.*

(AQ-Mujer, 70 años, provincia de Esmeraldas, doméstica interna, residente en Almería desde el 2001, jubilada)

*He cuidado niños y ancianos, he trabajado en los invernaderos y en la construcción.*

(MG-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, técnico de diseño gráfico, residente en Almería desde 1998, jubilado)

*Estuve trabajando en almacén, hice un curso para cuidar ancianos y trabajé en la industria del calzado.*

(MABP-Mujer, 46 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en un almacén de calzado)

*Llegué a trabajar a una casa de familia como interna y me pagaban 300 euros mensuales. Actualmente soy conserje de un colegio.*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

*He tenido distintos trabajos, ya estoy jubilada, cuando llegue trabajé de servicio de hogar, trabajé en el Corte Inglés una tienda grande, trabaje recogiendo tomates en los invernaderos con más ecuatorianos.*

(AQ-Mujer, 70 años, provincia de Esmeraldas, doméstica interna, residente en Almería desde el 2001, jubilada)

El dinero obtenido por los/las afroecuatorianos/as en España, fue distribuido en: pago de arriendo de piso, pago de servicios básicos, agua, luz, gas, transporte, pago de alimentación, envío de remesas a familiares en el Ecuador, pago de crédito de vivienda propia, pago de estudios de hijos/as en España, pago de adquisición de coche y cotización de seguro social.

*A través del sistema bancario de aquí, yo podía hacer los giros para Ecuador. Le mandaba a una hermana que estudiaba en la universidad, a mis padres y adquirí una casa con mi hermano en Esmeraldas*

(JMBP-Mujer, 54 años, provincia de Esmeraldas, estudiante, residente el Santander desde 1992, trabaja de conserje en un colegio)

*Yo enviaba remesas a mis padres y pagaba aquí el alquiler*

(WBP-Hombre, 51 años, provincia de Esmeraldas, capitán de yate, residente en Santander desde 1992, trabaja en la agricultura)

Algunos/as participantes manifestaron que ser negro/a representó una ventaja para la inserción laboral, para otro grupo implicaba una desventaja, al afirmar que no les daban trabajo por ser negros/as y para otro grupo no era determinante el ser negro/a para que les dieran trabajo. Así, se puede mencionar los siguientes fragmentos para cada ejemplo señalado:

*El ser negra y mujer me otorgó ventaja en el trabajo con los ancianos y con los niños, les llamó la atención no sé por qué, se ríen conmigo y me quieren ver*

(TQS-Mujer, 57 años, provincia de Esmeraldas, ama de casa, residente en Elche desde el 2000, trabaja en el servicio doméstico interno)

*A veces me ha perjudicado porque me discriminan y no me dan el trabajo*

(JHCH-Hombre, 50 años, provincia de Esmeraldas, comerciante, residente en Elche desde 1999, trabaja como mozo de almacén)

*Para mí ninguna de las dos influye, aquí si trabajas bien vale y te respetan*

(JAOE-Hombre, 49 años, provincia de Esmeraldas, marino mercante, residente en Almería desde el 2000, trabaja como oficial de primera en construcción)

En definitiva, gracias a la demanda de mano de obra, especialmente para labores domésticas y agrícolas, los/as afroecuatorianos/as que viajaron hacia España a partir de 1998, tuvieron la posibilidad de insertarse en el campo laboral de Almería, Elche y Santander. Del mismo modo, tuvieron la posibilidad de quedarse en esas localidades, lograr su estabilidad económica, laboral y personal.

## CONCLUSIONES

La investigación planteó como objetivo general: analizar las características de la migración afroecuatoriana en España, sus representaciones sociales, culturales e inserción laboral durante el período 1998 – 2018. Asimismo, se plantearon seis objetivos específicos a saber: 1. Conocer las características de la migración afroecuatoriana en España durante el período 1998 – 2018; 2. Explicar los fundamentos teóricos de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana residente en España, durante el período 1998 – 2018; 3. Comprender las representaciones socio-culturales que expresa la población migrante afroecuatoriana en España, durante el período 1998 – 2018; 4. Conocer las políticas migratorias predominantes en el Estado ecuatoriano y español, durante el período 1998 – 2018; 5. Identificar las principales características de la inserción laboral de la población afroecuatoriana en España durante este período, y 6. Conocer el papel que tuvo el género y la familia en el proceso migratorio de los/as afroecuatorianos/as que viajaron a España durante el período 1998 – 2018.

Al culminar el estudio se pueden señalar los siguientes aspectos:

Las principales razones que ocasionaron la migración acelerada de ciudadanos/as afroecuatorianos/as a finales de la década de los noventa del siglo pasado, están caracterizadas en su mayoría por la difícil situación económica que se estaba presentando en el Ecuador. La mayoría de los entrevistados se habían quedado sin trabajo, en cambio un pequeño grupo aunque si tenían trabajo, no era fijo.

Otro aspecto relevante, es que algunas de las mujeres afroecuatorianas que formaron parte del estudio, manifestaron que habían salido del país por razones sentimentales (divorcios y finalización de noviazgo), lo que las motivó a alejarse de esas personas y emprender el proceso migratorio. Una minoría de los/las participantes expresaron que emprendieron la migración por razones turísticas, pero al llegar a

España, encontrar trabajo y al adaptarse a las condiciones del nuevo país, decidieron no regresar al Ecuador, sino quedarse y emprender una nueva vida en España.

Se conoció que al momento de la llegada de estas personas (a partir de 1998), existía disponibilidad de empleos que los/as españoles/as no querían ocupar. Entre ellos destacan las actividades agrícolas, especialmente el trabajo en los invernaderos, ya que en verano, las altas temperaturas eran casi insoportables para los trabajadores que se encontraban dentro de estas estructuras, trabajo doméstico y cuidado de niños y ancianos.

Las expectativas o representaciones sociales iniciales que tenían los/as afroecuatorianos/as con respecto a lo que iba a pasar a su llegada a España no estaban acordes con la realidad encontrada, ya que a la mayoría de los entrevistados les correspondió realizar trabajos que nunca antes habían realizado en su país de origen, lo que en ciertos casos les produjo un estado de depresión y fuertes deseos de regresar a su país. Esta situación los condujo a afrontar un proceso de readaptación, por medio del cual se replantearon las representaciones sociales iniciales, con el fin de poder adaptarlas y resignificarlas al nuevo contexto y a la nueva realidad como migrantes afroecuatorianos/as.

Existen lugares de encuentro, donde los/as afroecuatorianos/as pueden compartir con sus connacionales, degustar la gastronomía ecuatoriana, escuchar la música que los identifica, bailar salsa y marimba. Del mismo modo, los/las españoles/as han tenido la oportunidad de conocer y compartir la cultura afroecuatoriana, ya que los/as migrantes tienen décadas viviendo en España y no han dejado olvidada su identidad afro. Este proceso de interculturalidad ha fomentado el respeto mutuo, intercambio y el reconocimiento del “otro”.

Con el tiempo, inclusive la población afroecuatoriana se fue acoplado a las actividades desarrolladas por los/as españoles/as, ya que compartieron espacios sociales, laborales y deportivos. Este proceso de adaptación a nuevas formas de trabajo y comportamiento social, representa nuevos aprendizajes y enriquecimiento del proceso

de interculturalidad tanto con españoles, como con trabajadores migrantes de todas partes de Europa.

No se puede dejar de lado el tema del racismo y la discriminación, que según narración y las experiencias vividas por los/as participantes, ha existido desde que ellos/as llegaron a España. Sin embargo, señalaron que con el transcurso del tiempo, esas manifestaciones han ido desapareciendo, incluso, una de las entrevistadas señaló que en la actualidad los/as españoles/as ya trataban de “tú a tú” a los/as afroecuatorianos/as.

La reunificación familiar se pudo concretar en los primeros años del período estudiado, ya que los/as participantes mencionaron que pudieron llevarse a sus familiares (hijos/as, madres, padres, esposo/a, hermanos/as, sobrinos/as, entre otros). Lo que dificultó en parte el proceso de unificación familiar para la población afroecuatoriana participante en el estudio, fue la obtención del dinero para la compra del boleto aéreo, pero luego de tener la cantidad de dinero necesario, los/as afroecuatorianos/as en España adquirirían dicho boleto y sus familiares que estaban en el Ecuador posteriormente podían emprender el viaje.

Tanto hombres como mujeres tuvieron la posibilidad de migrar hasta España, con el apoyo de sus madres, padres, hermanos/as y tíos/as, quienes cubrían los gastos del viaje. Por medio del soporte de las cadenas y redes migratorias, la mayoría de población afroecuatoriana que participó en la investigación, pudo inicialmente instalarse en los lugares de destino y conseguir sus primeros empleos. De esta forma y con los ingresos generados, lograron cancelar las deudas generadas por concepto del viaje.

Otro de los hallazgos relevantes en la presente investigación radica en el hecho de que los/as afroecuatorianos/as entrevistados/as manifestaron no haber tenido ningún problema para entrar a España, ya que al inicio del período de estudio, España sólo solicitaba la visa de turistas, los/as entrevistados/as señalaron portar el documento solicitado. Cuando la política migratoria exigía una carta de invitación, los/as

afroecuatorianos/as que llegaron a España en ese período, afirmaron que tenían la carta de invitación de sus esposas/as e hijos/as.

Se conoció que la familia se configuró como el núcleo para la migración de los/as afroecuatorianos/as, por medio de la cual se planificaron las estrategias del proceso migratorio. La mujer tuvo una participación protagónica, ya que las madres y hermanas promovían y apoyaban la decisión de migrar. Sin embargo, varias de las participantes afirmaron que tuvieron que convencer a sus esposos para que les permitieran salir del Ecuador.

Lo anterior representa un primer acercamiento a los/las migrantes afroecuatorianos/as que por una u otra razón decidieron salir del país y vivir en estas tres ciudades costeras españolas: Almería, Elche y Santander, dadas sus características climáticas y geográficas, que las hacían atractivas para los/as afroecuatorianos/as. Valdría la pena profundizar el estudio y abarcar otras ciudades con otras características, incluyendo en el estudio a la población juvenil, con la finalidad de buscar similitudes y contradicciones acerca del estilo de vida que presentan los/as afroecuatorianos/as en esos lugares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adler, Emmanuel. (1999). “O construtivismo no estudo das Relações Internacionais”. *Lua nova*. Núm. 47: 201-252. Recuperado el 29/09/2018, en <http://www.scielo.br/pdf/ln/n47/a11n47.pdf>
- Ávila, José y Gaspar, Selene. (2018). “Retorno de migrantes, un desafío para el desarrollo nacional de Guatemala”. En Bornschein, Dirk (comp.) (2018). *Hacia un salto cualitativo. Migración y desarrollo en México y el norte de Centroamérica*. Ciudad de Guatemala: Flacso-Guatemala. Editorial de Ciencias Sociales.
- Balestrini, Mirian. (2006) *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. 7ma edición. Caracas: BL Consultores Asociados.
- Belzunegui, Ángel y Dueñas, David. (s/f). Breve historia de los procesos migratorios en España. Tarragona: Universidad Rovira i Virgili.
- Benítez Eyzaguirre, Lucía (2006). “Comunicación y migración: el caso de Ecuador”. En: *Historia Actual Online*. N° 11 (Universidad de Cádiz: Otoño, 2006); pp. 133-152. Recuperado el 15/10/2018 en <https://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/hao/about>.
- Camacho, Gloria y Kattya, Hernández. (2005). *Cambió mi vida. Migración femenina, percepciones e impactos*. Quito: Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer y Centro de Planificación de Estudios Sociales.
- Camacho, Gloria y Kattya Hernández. (2009). *Miradas transnacionales. Visiones de la migración ecuatoriana desde España y Ecuador*. Quito: CEPLAES; SENAMI.
- Carabajo, Cristina. (2014). “Crisis económica en España: su impacto del sector laboral en los migrantes ecuatorianos en el período 2009 – 2013”. Disertación de licenciatura. Cuenca: Universidad de Azuay. Recuperado el 12/05/2018, de [dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4211](https://space.uazuay.edu.ec/handle/datos/4211).
- Cárdenas, Rocío. (2002). “Interculturalidad e inmigración: medidas para favorecer la integración”. *Cuestiones Pedagógicas*, N° 16, 119-138. Recuperado el 23/11/2018, en <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/29918>

- Carmona, Daniel. Travé, Raúl y Nogués, Antonio. (2015). “Los *misterios* del patrimonio y el turismo en Elche. Lo global (Unesco) en lo local (identidad). *Revista Andaluza de Antropología*. Nº 8: *Turismo de base local en la globalización*: 113-140. Recuperado el 29/12/2018, en <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n8/nogues.pdf>
- Carrasquilla, María y Echeverri, María. (2003). “Los procesos de integración social de los jóvenes ecuatorianos y colombianos en España: un juego identitario en los proyectos migratorios”. *Revista de Estudios de Juventud*. Nº. 60: 89-100.
- Castello, Paula. (2004). “Migración ecuatoriana y uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”. *Cartillas sobre migración*. Nº 12. Recuperado el 09/09/2018 de [http://www.fes-ecuador.org/fileadmin/user\\_upload/pdf/155%20TECINFMIG122005\\_0437.pdf](http://www.fes-ecuador.org/fileadmin/user_upload/pdf/155%20TECINFMIG122005_0437.pdf).
- Castoriadis, Cornelius. (1997). “El Imaginario Social Instituyente”. *Zona Erógena*. Nº 35: 1-9. Recuperado el 15/11/2018 de <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>
- Ceieme. (2008). *Apuntes sobre la emigración internacional del Ecuador*. Quito: Comisión Especial Interinstitucional de Estadísticas de Migraciones en el Ecuador.
- Célleri, Daniela y Lara Jüssen. (2012). “Solidaridad étnica y capital social. El caso de los comerciantes migrantes kichwa-otavalo en Madrid y La Compañía”. *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*. Nº 36: 143-168.
- CEPAL-BID (2005). *Población indígena y afroecuatoriana en Ecuador: diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2001*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Concejalía de Fomento, Ajuntamentd'Elx y Kiu Comunicación. (2005). *La población de Elche*. Elche: Ajuntamentd'ELX. Recuperado el 29/12/2018, en [http://www.economiaelche.com/docs/01.La\\_poblacion\\_en\\_Elche\\_2006.pdf](http://www.economiaelche.com/docs/01.La_poblacion_en_Elche_2006.pdf)
- Del Arenal, Celestino. (1987). *Historia de las Relaciones Internacionales*. Madrid: Tecnos.
- Encalada, Eduardo. García, Fernando. e Ivarsdotter, Kristine. (1999). *La participación de los pueblos indígenas y negros en el desarrollo del Ecuador. Informe de Consultoría*. Quito: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Echeverri, María. Pedone, Claudia y Gil, Sandra. (2013). “Entre la estigmatización y la restricción”. Políticas migratorias y discursos políticos sobre familia, migración,

género y generación en países de inmigración y emigración: España y Colombia”. *Palabra, Palabra que obra*, N° 13.

Etxeberria, Xabier. (2001). “Derechos culturales e interculturalidad”. En: Heise, M. (ed.) *Interculturalidad: Creación de un concepto y desarrollo de una actitud*. Lima: Programa FORTE-PE Convenio Unión Europea y República del Perú, 2001. Recuperado el 21/09/2018, en <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/07/120706.pdf>

Fanon, Frantz. (1961). *Los condenados de la tierra*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica y Matxingunetaldea.

FLACSO. (2001). *El proceso migratorio de ecuatorianos a España*. Recuperado el 30/04/2018, de [www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56152.pdf](http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56152.pdf).

Fullaondo, Arkaitz. (2007). La inmigración en España: una aproximación metropolitana comparada. *Arquitectura, Ciudad y Entorno*. Vol. 2. Núm. 4: 497-518

García, Paola (2004). “La migración de argentinos y ecuatorianos a España: representaciones sociales que condicionaron la migración”. *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En línea]. N° 9. Recuperado el 24/08/2018, en <http://journals.openedition.org/alhim/399>

Genta, Natalia y Ramirez, Jacques. (2008). *Ecuador: La migración internacional en cifras*. Quito: Fondo de Población de las Naciones Unidas – UNFPA y FLACSO – Ecuador.

Gil, Sandra y Claudia Pedone. (2013). “Políticas públicas y discursos políticos sobre familia, migración y género en contextos de inmigración/emigración: España, Ecuador y Colombia.”. En: Karisik, G. *Migraciones internacionales: reflexiones y estudios sobre la movilidad territorial contemporánea*. Buenos Aires: CICCUS: 149-170.

Gobierno de Cantabria. (2014). *Análisis de la competitividad Regional*. Recuperado el 29/12/2018, en: <http://dgidtei.cantabria.es/documents/3603955/3606695/3Estrategia.pdf>.

González, Rosa. (2016). “Los proyectos migratorios de las mujeres. Un estudio multifactorial. Narraciones de mujeres inmigrantes extracomunitarias en palma de Mallorca”. Disertación doctoral. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears. Recuperado el 12/06/2018, en [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/371160/trgb1de1\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/371160/trgb1de1_.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

- Goycochea, Alba y Ramirez, Franklin. (2002). "Se fue, a ¿volver?. Imaginarios, familia y redes sociales en la migración ecuatoriana a España (1997-2000)". *Iconos*, Vol. 14: 32-45. Recuperado el 11/06/2018, en <http://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/view/582/563>.
- Guerrero, Fernando. (2005). *Población indígena y afroecuatoriana en Ecuador: Diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2001*. Santiago de Chile: CEPAL, BID.
- Hernández, Roberto. Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México D.F.: McGrawHill.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Metodología de la Investigación [Multimedia en CD]*. Quinta edición. México D.F: McGraw-Hill.
- Hernández, Roberto. Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. (2016). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México D.F.: McGrawHill.
- Herrera, Gioconda. Moncayo, María y Escobar, Alexandra. (2012). *Perfil Migratorio del Ecuador 2011*. Ginebra: Organización Internacional para las Migraciones (OIM)
- Herrera, Gioconda y Ramírez, Jacques (Ed.). (2008). *América Latina migrante: Estado, familias, identidades*. Quito: FLACSO y Ministerio de la Cultura del Ecuador. Recuperado el 23/11/2018, en <http://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=40811>
- Herrera Gioconda, Castillo María y Torres Alicia. (2005). *La migración ecuatoriana, transnacionalismo, redes e identidades*. Quito: FLACSO – Sede Ecuador.
- Huguet, Montserrat. (2001). "Historia del Tiempo Presente e Historia de las Relaciones Internacionales". En Pereira (Ed.). *Historia de las Relaciones Internacionales*. (2001). Madrid: Asociación de Historia Contemporánea Marcial Pons, Ediciones de Historia. S. A.
- Jodelet, Denise. (2011). "Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación". *Espacios en Blanco*. N° 21: 133-154. Recuperado el 22/09/2018, en <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v21n1/v21n1a06.pdf>
- INEC. (2001). *Resultados del Censo 2000*. Recuperado el 2/12/2015, de [http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com\\_content&view=article&id=232&Itemid=176r](http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=232&Itemid=176r).

- Instituto Nacional Estadísticas y Censo. (2010). *Resultados del Censo 2010*. Recuperado el 2/12/2015, de [http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com\\_content&view=article&id=232&Itemid=176r](http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=232&Itemid=176r).
- Lagomarsino, Francesca y Torre, Andrea. (2007). *El exodo ecuatoriano a Europa. Jóvenes y familias migrantes. Entre discriminación y nuevos espacios de ciudadanía*. Quito: Abya-Yala.
- Lomnitz, (1994). “Las relaciones horizontales y verticales en la estructura social urbana de México”. En Lomnitz, I. (1994). *Redes sociales, cultura y poder: ensayos de antropología latinoamericana*: 217-274. Ciudad de México D.F.: FLACSO.
- Martínez, Juan. Moreno, Gorka. Fernández, Mercedes. Oleaga, José y Vega, Felipe. (2015). *La población de origen ecuatoriano en España: Características, necesidades y expectativas en tiempo de crisis*. Tirada, España: Embajada del Ecuador en España, Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones y Observatorio Vasco sobre Inmigraciones.
- Massey, Douglass y otros (1998). “Una evaluación de la teoría de la migración internacional: el caso de América del Norte”. En: Malgensi (comp.) *Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial*. Barcelona: Icaria.
- Medina, Felipe. (2014). “La teoría constructivista en las relaciones internacionales y la Escuela de Copenhague: la ampliación del concepto de seguridad en las Américas”. *Revista Análisis Internacional*. Vol. 5: 77-85
- Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador. (2010). *Plan plurinacional para eliminar la discriminación racial y la exclusión étnica y cultural 2009 – 2012*. Quito: Sistema de Naciones Unidas y Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio del Gobierno Español.
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. (2018). *Plan Nacional de Movilidad Humana 2017 – 2021*. Quito: Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Recuperado el 23/10/2018, en [https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2018/06/plan\\_nacional\\_de\\_movilidad\\_humana.pdf](https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2018/06/plan_nacional_de_movilidad_humana.pdf)
- Montero, Gabriela. (2006). “Las representaciones sociales de los emigrantes ecuatorianos en España sobre el proceso migratorio”. Alicante: *Alternativas: cuadernos de trabajo social*, Vol. 14: 35-48.

- Moreno, Javier. (2007). Inmigración y Estado de Bienestar en España. *Política y Sociedad*. Vol. 44. Núm. 2: 171-184.
- Moscovici, Serge. (1961). *La Psychanalyse, son image et son public*. Paris, Presses Universitaires de France.
- \_\_\_\_\_ (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Editorial Huemul.
- Neila, José. (2001). “La Historia de las Relaciones Internacionales: Notas para una aproximación historiográfica”. En Pereira, Juan (Ed.). *La historia de las relaciones internacionales*. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea Marcial Pons, Ediciones de Historia. S. A.
- Organización de las Naciones Unidas. (2001). Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Durban: ONU.
- ONU (2006). “Discurso del Secretario General de las Naciones Unidas”. Recuperado el 10/05/2018, en <http://www.un.org/es/events/pastevents/migration/sg-speech.html>
- Parella, Sonia y Cavalcanti, Leonardo. (2006). “Una aproximación cualitativa a las remesas de los inmigrantes peruanos y ecuatorianos en España y a su impacto en los hogares transnacionales”. *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*. N° 116: 241-258.
- Patiño, Marysol. (2004). *Representaciones sociales, imaginarios y prácticas cotidianas de jóvenes ecuatorianos inmigrantes en España y Francia*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Recuperado el 12/04/2018, en <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=20302>.
- Pedone, Claudia. (2000). “El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas”. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. N° 57.
- \_\_\_\_\_ (2002). “Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España”. *ICONOS*. N° 14: 56-66.
- \_\_\_\_\_ (2003). “‘Tú siempre jalas a los tuyos’. Cadenas y redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España”. Disertación doctoral. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.

- \_\_\_\_\_ (2004a). “Tú siempre jalas a los tuyos”. *Cadenas y redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España*. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO. Recuperado el 23/04/2018, en [www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=20287](http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=20287).
- \_\_\_\_\_ (2004b). “La inmigración ecuatoriana: pros y contras de una estrategia familiar para afrontar la crisis Inmigración, contexto familiar y educación”. En: *Inmigración, contexto familiar y educación. Procesos y experiencias de la población marroquí, ecuatoriana, china y senegambiana*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona/Instituto de Ciencias de la Educación; 129-165.
- \_\_\_\_\_ (2005). “Diversificación de las cadenas migratorias ecuatorianas hacia el mercado de trabajo agrícola de Murcia, España. En: Pedreño, Andrés y Hernández, Manuel. *La condición inmigrante. Exploraciones e investigaciones desde la Región de Murcia*. España: Universidad de Murcia.
- \_\_\_\_\_ (2006). “Los cambios familiares y educativos en los actuales contextos migratorios ecuatorianos: una perspectiva transatlántica”. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*. N° 10: 154-171.
- \_\_\_\_\_ (2007a). “Cadenas, redes migratorias y redefinición de lugares. Las migraciones de las familias ecuatorianas hacia España”. En: Zusman, Perla y otros. *Viajes y Geografías. Exploraciones, turismo y migraciones en la construcción de lugares*. Buenos Aires: 243-258.
- \_\_\_\_\_ (2007b). “Familias transnacionales ecuatorianas: estrategia productivas y reproductivas”. En: *Ciudadanía y Exclusión: Ecuador y España frente al espejo*. Madrid: 2007: 251-278.
- \_\_\_\_\_ (2008). “D’Equador a Catalunya: la gestió de la quotidiana de les famílies i Europa”. *Barcelona Societat: revista d’informació i estudis socials*. N° 15: 5-24.
- \_\_\_\_\_ (2010). “«Lo de migrar me lo tomaría con calma»: representaciones sociales de jóvenes en torno al proyecto migratorio familiar”. En: García, Antonio y otros. *Tránsitos migratorios: contextos transnacionales y proyectos familiares en las migraciones actuales*. España: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones; 141-170.
- \_\_\_\_\_ (2011). “Nuevas formas de organización familiar: la migración ecuatoriana hacia Cataluña”. En: Pizarro, Cynthia (coord.). *Migraciones internacionales contemporáneas. Estudios para el debate*. Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad: 63-75.

- \_\_\_\_\_ Belén, Agrela y Gil, Sandra. (2012). “Políticas públicas, migración y familia. Una mirada desde el género”. *Revista de Sociología*. N° 97/3: 541-568.
- \_\_\_\_\_ (2014<sub>a</sub>). “Rupturas y continuidades de los roles de género en contextos migratorios transnacionales. Relatos sobre sexualidad y salud reproductiva de los hijos e hijas de la inmigración ecuatoriana en Cataluña”. Papeles del CEIC. Vol. N° 111. Recuperado el 11/09/2018 de <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.12968>.
- \_\_\_\_\_. Gil, Sandra y Echeverri, María. (2014<sub>b</sub>). “Entre dos orillas. Cambios en las formas de organización de las familias migrantes latinoamericanas en España en tiempos de crisis global”. En: Zavala y otros. *El género en movimiento. Familias y migraciones*. DF México: CEDUA, Colegio de México: 109 – 138.
- \_\_\_\_\_ (2018). “Madres e hijas: rupturas y continuidades en los roles de género en la migración ecuatoriana a España. Las mujeres latinoamericanas y sus migraciones”. En: Magliano, María y Mallimaci, Ana. *Las mujeres latinoamericanas y sus migraciones*. Córdoba: 49 – 87.
- Peña, Digna. (2014). “La Movilidad Humana y el fortalecimiento en el derecho de los migrantes ecuatorianos”. Disertación para la obtención del título de abogada. Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 12/06/2018, en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3838/1/T-UCE-0013-Ab-192.pdf>
- Pereira, Juan. (Ed.). (2001). *La historia de las Relaciones Internacionales*. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.
- Pujadas, Joan y Julie Massal (2002). “Migraciones ecuatorianas a España: Procesos de inserción y claroscuros”. *Revista Iconos*. N° 14: 67-87.
- Raiter, Alejandro. (2010). *Representaciones sociales*. Buenos Aires: EUDEBA. Recuperado el 02/07/2018, de <https://medicinaysociedad.files.ordpress.com/2011/06/raiter-representaciones-sociales.pdf>.
- Raiter, Alejandro. *et al.* (2002). *Representaciones sociales*. Buenos Aires: Eudeba Universidad de Buenos Aires.
- Ramírez, Franklin y Ramírez, Jacques. (2005). *La estampida migratoria ecuatoriana. Crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria*. Quito: ABYA YALA.
- Ramírez, Jacques. (2010). *Con o sin pasaporte. Análisis socio antropológico sobre la migración ecuatoriana*. Quito: Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN).

- \_\_\_\_\_ (2013). La política migratoria en Ecuador: rupturas, continuidades y tensiones. Quito: Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN).
- Reher, David. Requena, Miguel y Sanz, Alberto. (2011) ¿España en la encrucijada? Consideraciones sobre el cambio de ciclo migratorio. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*. Núm. 1: 9-44.
- República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Asamblea Nacional de la República del Ecuador.
- Ruiz, Martha. (2002). “Ni sueño ni pesadilla: diversidad y paradojas en el proceso migratorio”. *Iconos*, N° 14: 88-97. Recuperado el 12/07/2018, en [http://www.flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/6643.Ni\\_suenos\\_ni\\_pesadillas\\_Martha\\_Ruiz.pdf](http://www.flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/6643.Ni_suenos_ni_pesadillas_Martha_Ruiz.pdf).
- Sánchez, Leandro. (2012) ¿De qué hablan cuando se hablade Constructivismo?Revisión de sus clasificaciones y categorías. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*. Núm. 114: 107-129.
- Tamayo, Mario. (2003). El proceso de la investigación científica. México D.F.: Editorial LIMUSA. S.A. DE C.V. Grupo Noriega Editores.
- Thayer, Luís. (2009). La expropiación del tiempo y la apropiación del espacio: la incorporación de los inmigrantes latinoamericanos a la comunidad de Madrid”. Disertación doctoral. Madrid: Universidad Complutense. Recuperado el 23/07/2018, en [https://www.researchgate.net/publication/39504386\\_La\\_expropiacion\\_del\\_tiempo\\_y\\_la\\_apropiacion\\_del\\_espacio\\_la\\_incorporacion\\_de\\_los\\_inmigrantes\\_latinoamericanos\\_a\\_la\\_Comunidad\\_de\\_Madrid](https://www.researchgate.net/publication/39504386_La_expropiacion_del_tiempo_y_la_apropiacion_del_espacio_la_incorporacion_de_los_inmigrantes_latinoamericanos_a_la_Comunidad_de_Madrid).
- Torrado, Vicente. (2005). *La inmigración latinoamericana en España*. México D.F: Expert Group Meeting on International Migration and Development in Latin America and the Caribbean.
- Truzzi, Oswaldo (2008). “Redes em processos migratórios”. *Tempo soc.* [online]. Vol. 20, N° 1: 199-218. Recuperado el 12/10/2018 en <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-20702008000100010>
- Vega, Cristina y Célleri, Daniela. (2015). En los límites de la nación diversa: ¿qué lugar ocupan los migrantes en el proyecto ecuatoriano plurinacional? *Andamios. Revista de Investigación Social*. Vol. 12, núm. 28: 43-72. Distrito Federal, México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Vicariato Apostólico de Esmeraldas y Centro Cultural Afroecuatoriano. (2009). *Enciclopedia del saber Afroecuatoriano*. Quito: UNICEF, Diners Club y Cooperación del Comité Español.

Zavala, María y Virginie, Rosee. (2014). *El género en movimiento. Familias y Migraciones*. México: CEDUA, Colegio de México.

## ANEXOS

### Anexo N° 1: Plantilla de la entrevista



**Guía de entrevista para el trabajo de investigación titulado: “Migración afroecuatoriana hacia España (1998-2018): análisis de las representaciones sociales y culturales.**

**Entrevistado/a:**

**Fecha:**

**Hora:**

**Lugar:**

**Descripción general del proyecto:** la investigación tiene como objetivo principal analizar las características de la migración afroecuatoriana en España, sus representaciones sociales y culturales y la inserción laboral durante el período 1998 – 2018.

El propósito que se busca con la aplicación de la entrevista, es la recopilación de información necesaria para el desarrollo de la presente investigación.

La entrevista será dirigida a un grupo de afroecuatorianos que han emigrado, entre los años 1998 y 2018, a España y que se encuentran radicados en Almería, Elche y Santander.

#### **Características de la entrevista**

Se garantiza la confidencialidad del o de las participantes.

La información obtenida será de estricto uso académico.

#### **Preguntas:**

**Primer bloque:** Para dar cumplimiento a los siguientes objetivos: - Conocer las características de la migración afroecuatoriana en España durante el período 1998-2018.

- Conocer las políticas migratorias predominantes en el Estado ecuatoriano y español, durante el período 1998-2018.

1. Nombre

2. Edad
3. ¿Cuál es su origen y procedencia?
4. ¿Cómo te autoidentificas? (blanco, montubio, mestizo o afroecuatoriano)
5. ¿Cuál consideras que es tu color de piel?
6. ¿Cuál fue la fecha de llegada a España?
7. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo en España?
8. ¿Estabas soltero/a cuando migraste?
9. ¿Cuál era tu estado civil al llegar a España?
10. ¿Cuál es tu estado civil actual?
11. ¿Dentro de tus proyectos está el de construir una familia?
12. ¿Qué nivel educativo tenías al llegar a España?
13. ¿Qué nivel educativo tienes actualmente?
14. ¿Tenías hijos al momento de salir de Ecuador?
15. ¿Tienes hijos actualmente?
16. ¿Por qué decidiste venir a España? ¿Cuál fue el motivo para migrar?
17. ¿Cuál era la situación económica de tu lugar de origen?
18. ¿Quién cubrió los gastos del viaje?
19. ¿Originalmente tu país de destino era España?
20. ¿De qué ciudad en Ecuador saliste?
21. ¿Quién te recibió en España?
22. ¿Hablaste con un familiar/amigo antes de venir a España?
23. ¿Cuándo llegaste a España encontraste más afroecuatorianos?
24. ¿Tienes información de quiénes fueron los primeros afroecuatorianos que se asentaron en Almería/Elche/Santander?
25. ¿Actualmente crees que ha aumentado el número de afroecuatorianos en Almería/Elche/Santander?

**Segundo bloque:** Para dar cumplimiento al siguiente objetivo: Identificar las principales características de la inserción laboral de la población afroecuatoriana en España durante este período.

26. ¿Cuáles han sido tus ocupaciones laborales aquí?
27. ¿El ser negro/a o afro ha sido una ventaja o desventaja para poder insertarte laboralmente?
28. ¿Actualmente los afroecuatorianos que están aquí, en qué área trabajan?
29. ¿En qué distribuía el dinero que ganabas?
30. ¿Algunos afroecuatorianos se han mezclado con parejas que no sean ecuatorianas?

**Tercer bloque:** Para dar cumplimiento a los siguientes objetivos: - Explicar los fundamentos teóricos de las representaciones sociales y culturales de la población afroecuatoriana residente en España, durante el período 1998-2018. - Comprender las representaciones socio-culturales que expresa la población migrante afroecuatoriana en España, durante el período 1998-2018.

31. ¿Formas parte de alguna organización social actualmente?
32. ¿Por qué fue necesario crear esta organización?
33. ¿Hay otras organizaciones?
34. ¿Recuerdas lo que te comentó tu familiar/amigo acerca del país?
35. ¿Qué imágenes o ilusiones surgieron en tu mente después que hablaste con tu familiar/amigo con respecto a España?
36. Cuando estabas en Ecuador, ¿Qué imágenes tuviste acerca del lugar donde ibas a llegar?
37. ¿Tuviste expectativas sobre dónde ibas a vivir, cómo sería tu inserción en la cultura española?
38. ¿En tu opinión existe discriminación y racismo en España?
39. ¿Te has sentido en algún momento discriminado/a?
40. ¿Has sido testigo de alguna forma de discriminación hacia terceras personas?
41. ¿Existe algún restaurante ecuatoriano?
42. ¿Cuáles son los espacios públicos compartidos por los/las afroecuatorianos/as en Almería/Elche/Santander?
43. ¿Hay alguna salsoteca donde se reúnan los afroecuatorianos en Almería/Elche/Santander?